ISSN 0393-3830

RICERCHE STORICHE SALESIANE

RIVISTA SEMESTRALE DI STORIA RELIGIOSA E CIVILE

63 ANNO XXXIII - N. 2
LUGLIO-DICEMBRE 2014

LAS - ROMA

RICERCHE STORICHE SALESIANE
Rivista semestrale di storia religiosa e civile

a cura
dell'Istituto Storico Salesiano - Roma

Luglio-Dicembre 2014
Anno XXXIII - N. 2

63

Consiglio di Redazione
José Manuel Prellezo
Bruno Bordignon
Aldo Giraudo
Stanisław Zimniak

Comitato scientifico
Bruno Bordignon
Miguel Canino
Francesco Casella
Aldo Giraudo
Jesús Graciliano González
Francesco Motto
José Manuel Prellezo
Giorgio Rossi
Stanisław Zimniak

Direzione:
Istituto Storico Salesiano
Via della Pisana, 1111
00163 ROMA
Tel. (06) 656121
Fax (06) 65612650 (segret.)
E-mail iss@sdb.org
http://www.sdb.org
[www.sdb.org/ISS]

Associata alla
Unione
Stampa Periodica
Italiana

Abbonamento annuale 2015:
Italia: € 28,00
Estero: € 35,00

Fascicolo singolo:
Italia: € 16,00
Estero: € 20,00

Manoscritti, corrispondenze, libri per recensione e riviste in cambio devono essere inviati alla Direzione della Rivista

Amministrazione e abbonamenti:
Editrice LAS
(Libreria Ateneo Salesiano)
Piazza dell'Ateneo Salesiano, 1
00139 ROMA
Tel. (06) 872.90.626
Fax (06) 872.90.629
E-mail las@unisal.it

c.c.p. 16367393 intestato a:
Pontificio Ateneo Salesiano
Libreria LAS

RICERCHE STORICHE SALESIANE
RIVISTA SEMESTRALE DI STORIA RELIGIOSA E CIVILE
ANNO XXXIII - N. 2 (63) LUGLIO-DICEMBRE 2014

SOMMARIO

SOMMARI - SUMMARIES 199-201

STUDI

BOENZI Joseph, *Reconstructing Don Albera's Reading List* 203-272

FONTI

RUA Michele, *Libro dell'esperienza (1861-1866),* Introduzione, testo critico e note a cura di José Manuel PRELLEZO 273-319

PROFILI

WIRTH Morand, *Francis Desramaut (1922-2014)* 321-325

LEÓN Alejandro Ángel, *Carlos Conci: un hijo de Don Bosco, apasionado por la educación professional, apóstol de la buena prensa y defensor del los derechos de los trabajadores* 326-342

NOTE

ZIMNIAK Stanislaw, *Annotazioni storiche sull'Associazione Cultori di Storia Salesiana e sulle sue realizzazioni* 343-363

CASELLA Francesco, *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000.* A proposito di una recente pubblicazione diretta da G. Chiosso e R. Sani 365-372

RECENSIONI (*v. pag. seg.*) 373-383

RECENSIONI

Filialità. Percorsi di riflessione e di ricerca, a cura di Marcella Farina, Rosangela Siboldi, Maria Teresa Spiga. Roma, Libreria Editrice Vaticana 2014, 438 pp. € 24,00 ISBN 978-88-209-9295-8 (Bruno Bordignon), pp. 373-376; Colette Schaumont, *Da mihi animas. La vita di Don Bosco tra scelte, sfide e passione.* Torino, ElleDiCi 2012, 198 pp. € 15,00 ISBN 978-88-01-05288-6 (Bruno Bordignon), pp. 376-377; Ambito per la Pastorale Giovanile FMA, *Oratorio cantiere aperto.* Roma, LAS 2013, 208 pp. € 14,00 ISBN 978-88-213-0876-5 con allegato CD (ORATORIO … IN PRATICA, Schede di lavoro. CAMMINI INNOVATIVI di oratori-centri giovanili in contesti diversi. BUONE PRASSI ORATORIANE dal mondo) (Bruno Bordignon), pp. 377-378; Fernando Ría García, *50 años de Amor y Servicio. Inspectoría Salesiana San José, Valencia 1958-2008.* Valencia. Inspectoría de San José 2009, 593 pp. 30'5 x 25 (Jesús Graciliano González), pp. 378-382; Stanisław Zimniak, *Prymas Polski August Hlond na forum międzynarodowym* [Il Primate di Polonia Augusto Hlond sulla scena internazionale]. Roma-Warszawa, Wydawnictwo Salezjańskie 2014, 83 pp. (Jan Pietrzykowski), pp. 383.

SOMMARI - SUMMARIES

Ricostruzione delle letture di don Albera

JOSEPH BOENZI

In qualità di Direttore Spirituale Generale, tra il 1892 e il 1910, don Paolo Albera doveva orientare la formazione iniziale e permanente dei Salesiani. Lo fece anche attraverso la predicazione di ritiri e di esercizi spirituali. In questo ministero valorizzò le note che era solito prendere durante le sue letture di indole teologica e spirituale. Nei primi anni di ministero Albera leggeva opere di predicatori classici italiani e francesi. Dopo la visita canonica alle opere salesiane dell'America capì che era necessaria una formazione più solida dei Salesiani e delle Figlie di Maria Ausiliatrice. Così affrontò anche autori ascetici contemporanei. Leggeva opere italiane, francesi e inglesi che arricchirono molto la sua visione spirituale e pastorale. J. Boenzi, grazie a un attento lavoro di ricerca, ricostruisce il vasto panorama degli autori e dei titoli letti e annotati da Albera. Li raggruppa in otto categorie: 1) Studi dottrinali, catechistici e conferenze; 2) Teologia pratica e applicata; 3) Letteratura devota; 4) Letteratura per ritiri; 5) Trattati e meditazioni sulla vita consacrata; 6) Trattati e conferenze sul sacerdozio; 7) Commentari e studi biblici; 8) Salesianità. La ricerca mette in luce l'influsso positivo di questa vasta letteratura sul pensiero di don Albera.

Reconstructing Don Albera's Reading List

JOSEPH BOENZI

In his role as Spiritual Director General between 1892 and 1910, Don Paolo Albera had to orientate the initial and ongoing formation of the Salesians. He accomplished this also through the preaching of recollections and spiritual retreats. In this ministry, he made good use of the notes that he usually made while reading theological and spiritual literature. In the first years of his ministry, Albera used to read the classical works of Italian and French preachers. After his canonical visit to the Salesian houses of America, he realized that it was necessary to provide a more solid formation to the Salesians and the Daughters of Mary Help of Christians. Thus,

he plunged also into contemporary ascetical authors, which greatly increased his spiritual and pastoral outlook. Thanks to a careful work of research, J. Boenzi assembles a huge list of authors and titles read and annotated by Albera. He groups them in eight categories: 1) doctrinal studies, catechetical works and conferences; 2) practical and applied theology; 3) devotional literature; 4) readings for recollections; 5) tracts and meditations on consecrated life; 6) tracts and conferences on the priesthood; 7) commentaries and biblical studies; 8) Salesian studies. The research places in evidence the positive influence of this vast literature on the thought of Don Albera.

Michele Rua: Libro dell'esperienza (1861-1866)

José Manuel Prellezo

Il presente contributo si propone di mettere a disposizione degli studiosi e specialmente dei membri della Famiglia Salesiana, il testo critico di un documento inedito dovuto alla mano di don Michele Rua, primo successore di don Bosco. All'origine del manoscritto si trova un "importante consiglio" formulato da don Bosco dopo aver nominato don Rua direttore della prima opera salesiana fuori Torino, Mirabello Monferrato: farsi cioè un *Libro dell'esperienza,* nel quale "registrare tutti gli inconvenienti, i disordini, gli sbagli mano mano che occorrono", allo scopo di poterli evitare quando, più tardi, ricorrano "eguali circostanze". Le pagine di maggior interesse sono sicuramente quelle riguardanti l'Oratorio dell'Angelo Custode. Esse forniscono dati inediti, utili per la conoscenza della vita interna dell'opera di Vanchiglia.

Michael Rua: The Book of Experience (1861 – 1866)

José Manuel Prellezo

The present contribution seeks to place at the disposal of scholars and especially of the members of the Salesian Family, the critical text of an unedited document issuing from the hand of Don Michael Rua, the first successor of Don Bosco. At the origin of the manuscript there is an "important advice" given by Don Bosco after he had appointed Don Rua as Rector of the first Salesian community outside Turin: Mirabello Monferrato, namely, to compile a *Book of experience*, in which "to note down all the inconvenient events, the disorders, the errors as they occur one after

another", in view of being able to avoid them later when they occur in "similar circumstances". The pages of greater interest surely are those regarding the Oratory of the Guardian Angel. They provide unedited data useful for a knowledge of the internal life of the Oratory of Vanchiglia.

STUDI

RECONSTRUCTING DON ALBERA'S READING LIST

*Joseph Boenzi**

Between 1892 and 1910, Don Paolo Albera (1845-1921) was called upon to articulate the Salesian spirit for many groups within the Salesian family. This period coincides with Paolo Albera's service on the Salesian Superior Chapter as Spiritual Director General. These were defining years for D. Albera and for the office he held. For if the role of the "Catechist General" or "Spiritual Director General" had been fluid until the time of his election, Paolo Albera helped to set the parameters for this office. He clarified the responsibilities of the Spiritual Director General as a member of the Superior Chapter and within the Salesian Society as a whole.

The previous Spiritual Director General, D. Giovanni Bonetti (1838-1891), had been quite adept in the field of public relations. His pamphlets and books were popular, instructive, and even controversial[1]. His most important literary contribution, the *Bollettino Salesiano,* popularized Don Bosco's works and personality to the point of gaining many supporters for the saint's projects both throughout Italy and abroad.

D. Albera's writings and especially his preaching ministry seemed more in tune with formative aspects of his role on the council. The need was evident. The growing reputation of the Salesians' saintly founder John Bosco (thanks, no doubt, to D. Bonetti's own publishing campaign) brought many eager young applicants to join Salesian ranks. The early Salesians had grown up with the founder, but if this rising generation of newcomers was to assimilate Don Bosco's spirit, more systematic training was necessary. Formation and retreats were frequent topics at the general chapters, and responsibility

* SDB, Professor of Theology at the Dominican School of Philosopy and Theology (Berkeley CA).

[1] Cf Pietro Stella, *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica*. Roma, LAS 1979, vol. 1, pp. 73-74; Arthur Lenti, *The Bosco-Gastaldi Conflict*. Part II: From the Approval of the Salesian Constitutions in 1874 to the Enforced Reconciliation [Concordia] in 1882", in "Journal of Salesian Studies" 5 (1994) 1, 80-88.

for implementing subsequent guidelines fell to the Spiritual Director General. D. Albera's long-term habit of reading and note-taking, then, would serve to sustain his new ministry. He was entrusted with the task of directing the spiritual formation, initial and ongoing, of his confreres, especially through retreats.

1. One Who Was Well Read

Those who knew Paolo Albera often pointed out that he was a man well-read. D. Giovanni Battista Grosso (1858-1944), who worked closely with D. Albera in Marseilles, cites D. Albera's serious study habits as among the most striking elements of his ministry as provincial. Reading spiritual authors was a practice that D. Albera brought with him from Sampierdarena, D. Grosso opined, but this flourished when he moved to France, where a spiritual renewal was already taking place:

> Even in the midst of all his concerns as provincial and director of the "Oratoire St. Léon" (among others, to provide for meals, making the rounds to ask for charity as Don Bosco used to do, and as D. Albera himself did for many years in Marassi and Sampierdarena), he still found time to do a lot of reading, and almost exclusively he turned to ascetical books. He was an avid reader and kept on the alert to acquire every new book of asceticism that the best French authors might publish. Not only did he read them and take notes, but he used to summarize them or make extracts of these works, which would then serve him very well in the monthly conferences he used to prepare for the confreres, or for those occasions when he was frequently invited to speak and willingly did so to the various youth groups in the House[2].

This testimony is interesting. D. Grosso gives us some important details regarding D. Albera's approach to preparing his conferences. He did not simply rely on tried and true sources for his interventions – something that would have been more than legitimate for a priest ordained 13 years already

[2] ASC B0330314, Giovanni Battista Grosso, *D. Paolo Albera. Ricordi personali*, ms aut., p. 1: "In mezzo alle varie preoccupazioni di Ispettore e di Direttore dell'*Oratoire St. Léon* (tra le quali quella di provvedere il pane, andando a chiedere la carità come faceva D. Bosco, e come D. Albera stesso fece per molti anni a Marassi ed a S. Pier d'Arena) trovava tuttavia il tempo di leggere molto, e quasi esclusivamente libri ascetici; ed era avido ed attento a procurarsi ogni nuovo libro di ascetica che i migliori autori francesi pubblicassero; e non solo li leggeva ed annotava, ma ne faceva sunti od estratti, che poi tanto gli giovavano nelle conferenze mensili ai confratelli, ed a quelle che sovente accettava volentieri di fare alle diverse compagnie della Casa".

and struggling with a busy schedule. He read the spiritual masters, and since he was in France, he seemed to feel that he needed to go to local sources if he was to make the spiritual life accessible to his listeners.

Two decades later, D. Calogero Gusmano (1872-1935) would observe this same attitude while accompanying D. Albera on his extended visit to the houses in America. The visitor's days were packed, but he conscientiously prepared his conferences by reading spiritual authors who were most esteemed in the countries he visited. He read these authors in their original language: Portuguese, Spanish or English. By concentrating on sources written in the language of the country that he visited, D. Albera was able to offer a spiritual message in the idiom of that nation. D. Gusmano described the process in these words:

> During the visit to the Houses, the days were filled, for he had made it a norm to let the confreres speak with him as long and as much as they wanted to. "There is no point in traveling from Italy and putting up with so many inconveniences if we do not let the confreres speak their minds completely". Nor did he ever neglect the practices of piety made in common. Even when he was on the road he faithfully arranged to make meditation and spiritual reading from books written in the language of the country. Thus D. Albera, in a short time, could give the "Good Night" in the language of the country and converse with numerous cooperators who came to visit him[3].

Others who knew him personally concur that D. Albera was an avid reader of spiritual and ascetical works. He took his role as spiritual director very seriously, and therefore made every attempt to keep up-to-date in spiritual matters. Without losing touch with the needs of the young people whom the Salesian served and all the practical and professional preparation needed to minister to them, D. Albera's greatest priority was the interior formation of Salesian personnel. They must ground themselves in Christ; only then could they operate as Christ's apostles[4]. As a preacher, he would integrate what he drew from these spiritual authors with his pastoral experiences as a way to teach the Salesian spirit. Any study of D. Albera's teaching must begin, then, with a look at the "masters" he drew upon as his own sources.

[3] ASC B0330315, Calogero Gusmano, *Appunti alla rinfusa, 1935*, ms aut., p. 23: "Le giornate durante la visita alle Case erano piene avendo egli per norma di lasciare parlare i confratelli quanto volevano. — Non si viene dall'Italia sottoponendosi a tanti disagi per non lasciare [parlare] pienamente i confratelli. — Nondimeno mai lasciava le pratiche di pietà in comune. Anche durante i viaggi era fedele e procurava di fare la meditazione e la lettura spirituale su libri scritti nella lingua del paese. Così D. Albera poteva in breve tempo dare la buona notte nella lingua del paese e conversare coi numerosi cooperatori che venivano a visitarlo".

[4] Cf Aloïs [Louis Cartier], *Coups de Crayon. Un Homme de Dieu*, in "L'Adoption" 20 (1921) n. 214, 178.

2. Presentation of the "Fondo" and Documentation

This would be easy if we had a record of the man's library, but no such library probably ever existed. D. Albera was schooled in poverty by Don Bosco, and so was careful never to accumulate any superfluities. Often D. Albera would borrow books from collections and nearby libraries[5], and whatever books he bought, he handed over to a library in one of the Salesian houses. We will have to recreate D. Albera's reading list by examining his own notes and journal.

2.1. Index of Retreat Topics

The Central Salesian Archives (ASC) preserve twenty-seven cartons containing D. Albera's papers. This collection is found in the "Fondo Rettor Maggiore", and at the present time, they are largely unexplored. Two cartons contain particularly pertinent materials. One, carton B032, contains appointment books and calendars which D. Albera kept from 1893 to 1899, and from 1902 to 1918. Carton B048 contains composition books, note pads, and folders filled with observations, annotations, outlines and final drafts for conferences, sermons and panygerics that D. Albera delivered during his years of ministry. Some notes date back to Paolo Albera's formation days; others are jottings from conferences given while rector major. The majority of this material, however, seems to have grown out of D. Albera's years as Spiritual Director General, from 1892 to 1910.

While D. Albera quoted a number of theologians, saints and spiritual writers in his circular letters, he rarely credited his sources. His composition books, on the other hand, are filled with memos from his readings, studies and meditations. Though there is little in the way of bibliographical data, he clearly indicated the names of the authors who inspired his jottings. This allows us to trace a list of authors that D. Albera found useful.

Returning to Turin in 1892, D. Albera brought a rich appreciation for French authors, as we have heard from D. Grosso. French spiritual writers represent nearly a quarter of the sources he would study in the next few years as he prepared his sermons and conferences. He also would study a number of Italian sources, as we see in his diary and in composition books and note pads he used to prepare his talks.

[5] "Lundi. Je sens la fatigue. Je me lève assez tard malheureusement. La matinée s'est passée à la Bibliothèque pour le triage de livres français", in ASC B0320102 (29 Nov 1897).

One such composition book (B0480126), is filled with transcriptions and paraphrases of Catholic authors and seems to date back to D. Albera's first months on the Superior Chapter[6]. D. Albera did not outline sermons or develop particular themes. Instead, he collected those "quotable quotes" that he found most useful – an approach described by D. Grosso above. This offers us a clue to the ascetical trail D. Albera followed as he prepared himself for his formative mission as Spiritual Director General[7].

2.2. Authors Cited in D. Albera's Spiritual Journal

Another useful tool for recreating D. Albera's reading list can be found in the reflections he entered in his spiritual journal. He was not concerned about citing complete titles, but he did briefly comment on authors he found helpful for his own spiritual growth. A book that struck him during his study might serve for his private meditation, or vice versa. If a book gave him pause to reassess his own spiritual journey, he journaled his reflections. True, D. Albera did not compose book reviews. His terse comments, however, allow us to identify those authors whom he finds particularly appealing and the effect they make on his life. Thus we find that D. Albera is humbled by Teresa of Avila's mysticism[8], struck by Fr. Hamon's humility[9], shamed by the high spirituality of Francis de Sales'letters[10], impressed by Bishop Bossuet's Marian reflections[11], consoled by Don Bosco's sketch of the Last Things[12].

[6] ASC preserve 40 composition books or hand-sewn tablets of D. Albera's notes in carton B048. Though D. Albera normally did not date his notes, it is sometimes possible to approximate the date using internal evidence, such as references to events in the Church or in the Salesian Society. The composition book B0480126 carries references to newspaper and magazine articles published in 1891. The majority of other references in this notebook come from books published in the 1860s and 1870s. Evidence exists to demonstrate that all these books were available in the Oratory library or that D. Albera's colleagues, members of the superior chapter, had copies of these books in their personal collections. This notebook would thus offer us a clue to D. Albera's study and preaching preparation during the first months after his election as Spiritual Director General.

[7] D. Albera would continue to transcribe "quotable quotes" until the end of the first decade of the twentieth century. He would learn how to modify his notetaking, thanks to his later reading. Six composition books preserved in ASC follow this approach: B0480126, B0480130, B0480131, B0480133, B0480134, B0480135. The bulk of his other notes are outlines or drafts of talks, sermons and conferences. He makes less of an effort to quote his sources in these notes, and therefore they become more difficult to trace. Not surprisingly, we can find more continuous references to sources in D. Albera's spiritual journals than in his work books.

[8] Cf ASC B0320101 (15 Oct 1894).

[9] Cf ASC B0320106 (26 Dec 1903; 23 Jan 1905).

[10] Cf ASC B0320106 (16 Jan 1905).

[11] Cf ASC B0320106 (21 Oct 1906).

[12] Cf ASC B0320109: 3 Jan 1910.

Occasionally D. Albera journaled about readings he made while preparing a conference or a retreat. These authors, often those he has used previously for his own spiritual journey, seem to have struck him in new ways when he tried to blend their teachings into his own presentations. If D. Albera felt especially nervous about an upcoming preaching assignment, as when preparing the retreat for the Directors in 1905, for the deacons preparing for priestly ordination in 1909, or for the delegates of the eleventh Salesian general chapter (GC11) in 1910, he made numerous comments about the authors he consulted, often in the context of a prayer that could render their teachings fruitful for his audience. He expressed his profound respect for Luigi Piscetta's scholarship[13]; he delighted in Alessandro Ciolli's manual for new confessors[14]. Though he scolded himself for not dedicating more time to study, D. Albera eagerly and systematically drew from the "treasures" that he found in the writings of his contemporaries – Jean-Baptiste Caussette, Louis Planus, and Cardinal James Gibbons – to share with his fellow Salesians[15].

We have already seen that D. Albera's early responsibilities as Spiritual Director General included editing the General Chapter documents, overseeing the formation of young candidates for Salesian life and priesthood, and preparing Salesians for their annual retreats. These three tasks, as his journal bears out, kept him quite busy. Moreover, the constant demand to direct others brought the man face to face with the issue of his own spiritual growth. This is what prompted him to keep a spiritual journal, which he called "notes confidentielles prises pour le bien de mon âme"[16]. This statement opens his practice of keeping the journal. Over the years he will remark (to his journal) that keeping notes is most helpful, and when he neglects to do so, he feels that his spiritual progress is hampered[17].

D. Albera's journal, then, is not a chronicle but a daily spiritual role-call. Whatever author, religious or secular, helps or hampers his spiritual progress – this author will figure into D. Albera's tiny note pad, especially in later years. If, then, we find him jotting a comment about an author or article that impresses him, the fact that he enters this data into his journal means that he

[13] Cf ASC B0320107 (10 Dec 1907).

[14] Cf ASC B0320108 (14 Jan 1909).

[15] Cf ASC B0320104 (13 Jan 1898); B0320106 (27 Jul 1905; 27 Apr 1906); B0320107 (11 Jul 1908); B0320108 (31 Aug 1909).

[16] ASC B0320101 (cover page 17 Feb 1893).

[17] See also ASC B0320101 (2 Oct 1894); ASC B0320103 (Jun, 31 Dec 1897); ASC B0320104 (31 Dec 1898); ASC B0320106 (29 Aug, 30 Oct, [10] Dec 1903); ASC B0320109 (1 Jan 1910; 4 Sep 1912).

finds this reading to be personally beneficial or detrimental for his spiritual journey. In fact, when we look through D. Albera's composition books or other materials he used to prepare his conferences, we find many of the same writers who feature in his journal. At the same time, however, we find entire pages from a number of authors who never find their way into his "notes confidentielles". It is not unreasonable, then, to view D. Albera's personal reading as an important element in his spiritual awareness, for his felt-need to sanctify himself intensified once he assumed a leadership role on the Superior Chapter. He realizes his responsibility: "I promise to practise myself what I recommend to others"[18].

After his election as rector major on 16 August 1910, D. Albera was no longer able to keep his journal with the same consistency that he had during the previous period. He made spotty entries until 1913, and noted his final journal reflections in December 1915, when Giovanni Cagliero (1838-1926) had been named cardinal. This means that we have limited documentation of D. Albera's reading habits during his years as superior general. We can only presume that he continued what had become a matter of habit: that he read devotional books and ascetical literature for his own growth and as a help in his teaching ministry[19].

2.3. D. Albera's Work-books

Continuing our discussion based on the workbooks, if we can set B0480126 as being transcribed shortly after D. Albera's return to Turin in 1892, we can begin to note a number of trends in D. Albera's studies. The new Spiritual Director General began to gather ideas from apologists, cate-

[18] ASC B0320107 (25 Aug 1907). D. Albera repeatedly expresses his concern to practice what he must preach to others, to be an example to others. These sentiments come out in the following entries made in his spiritual journal: ASC B0320101 (27 Feb, 16 May, 17 Jul, 14 Sep 1893; 12 Dec 1895); B0320102 (19 Mar, 31 Dec 1896); B0320103 (18 Apr, 30 May, 11 Dec 1897); B0320105 (4 Feb, 14 Jun, 2, 3 Aug, 6 Sep 1899); B0320106 (16 Apr 1903, 1 Jun, 26 Dec 1904, 4 Aug 1905, 25 Feb, 31 May 1906); B0320107 (9 Jan 1907); B0320109 (12 Sep 1912).

[19] A careful examination of his circular letters would provide evidence of D. Albera's ongoing ascetical culture. His circular letter of 18 October 1920 reveals dependence on Dom Jean Baptiste Chautard's *L'Ame de Tout Apostolat,* rev. enlarged 9th ed. (Paris, P. Téqui 1920). The circular of 19 March 1921 also draws quite amply from Dom Chautard, as well as from Fr. Frederick Faber's *Spiritual Conferences.* The theme of these circulars is D. Bosco as model of perfection and priesthood. Cf *Lettere circolari di D. Paolo Albera ai Salesiani*. Torino, Società Editrice Internazionale 1922, pp. 339-340; 402; 408-410; 415-416; 418-421.

chists and retreat preachers who had already made an impact on the northern Italian scene several decades earlier. It is likely that D. Albera knew most of these authors before he had left Italy in 1882. Some of them published their works through the Salesian press in Sampierdarena, where D. Albera had served as director for a decade. It would seem, therefore, that D. Albera was merely reacquainting himself with sources that he already knew.

As he had done in his early preaching days, D. Albera collected stories from readings largely directed to young people. The themes that figure most in the pages of B0480126 are the precariousness of human existence, the immortality of the soul, the power of God as Creator, and the eternal nature of the after life. All these themes are classic fare for an eight-day retreat!

Although the majority of D. Albera's early transcriptions demonstrate an interest in retreat themes and anecdotes appropriate to young people, his later notes reflect his need to prepare for a more mature audience, and with every passing year, D. Albera covered an ever-widening field. He also learned something about referencing his notes. Following advice he picked up when reading Cardinal James Gibbons[20], he began to arrange topics alphabetically in an addressbook for easy referencing and retrieving of information, anecdotes, examples useful in his preaching. This orderly approach makes it easier to trace his sources by author, title and sometimes even by page number in notes taken after 1905[21].

Collecting and transcribing anecdotes from the many authors that he turned to while preparing instructions and conferences, D. Albera actually filled several notebooks. But not all his sources are found in these notes. We can trace other references by combing the text of his retreat sermons and instructions. Throughout his conferences, D. Albera cites sayings and anecdotes from saints and sages, though he rarely makes clear reference to a specific

[20] James Gibbons (1834-1921), born of Irish immigrant parents in Baltimore, became a priest in 1861, and ordained bishop in 1868, serving as Vicar Apostolic for the Southern States after the Civil War. His missionary experience in the American South enabled him to better articulate Catholic Faith. He learned effective ways of expressing Catholic teachings in terms that non-Catholics could understand. James Gibbons became the eighth archbishop of Baltimore in 1877, and was named cardinal in 1885.

[21] While D. Albera was always a good "note-taker", his earlier transcriptions follow a chronological order, in the sense that he copies down ideas as he reads them. After the turn of the century he begins to note his topics by subject in address books that conveniently provided alphabetical tabs: compare ASC B0480128-B0480131 with B0480134-B0480135. These later address books, begun around 1905, are filled with short quotations and references similar to index card transcriptions. This method follows to the letter advice he read in Cardinal Gibbons' writings, which we know he was reading in 1905. Cf ASC B0320106 (24 April 1905); James Gibbons, *The Ambassador of Christ*. Baltimore, John Murphy Company 1896, pp. 285-286.

text. Often he seems to have taken many of his citations from secondary sources. At other times he allows us to clearly identify a passage down to "chapter and verse". Direct citations or indirect allusions in his conferences, and cross references from his spiritual journal, round out the picture of D. Albera's preferred authors and reading.

3. Panorama of "Authors" and "Titles" in D. Albera's Reading

A careful examination of D. Albera's notebooks, journals, and retreat manuscripts leads us to identify eight general categories into which the bulk of his reading fell during the period in which he served as Spiritual Director General. These categories are:

1) Doctrinal expositions, including "catechisms" and collections of conferences, as well as meditative works of philosophers, essayists, and literary men;

2) Practical and applied theology: pastoral manuals, moral theology, educational writing for parents, teachers, or young people, apologetics, autobiographies of notable converts;

3) Devotional literature, including classical Christian sources, Marian literature, works on the mysteries and prerogatives of Jesus Christ, and manuals on Christian discipleship;

4) Retreat literature, including meditations for the "Spiritual Exercises", and collections of sermons preached during parish missions;

5) Treatises, conferences and meditations on Religious Life;

6) Treatises and conferences on the priesthood;

7) Biblical resources in the form of commentaries and new translations;

8) Salesian sources related to the patron and the founder of the Salesian Society.

Perhaps the clearest way to identify D. Albera's sources is to explore each of these categories and distinguish the individual authors he consulted in each area.

4. Doctrinal Studies, Catechisms, Conferences

The earliest records we have of D. Albera's reading, as we have seen, are the notes he prepared for preaching to children and teenagers. His peers commented that he was a wonderful storyteller; that he knew how to hold a

young audience[22]. What the archives reveal is that Paolo Albera took copious notes: in the early years of his ministry he was constantly on the lookout for good stories and anecdotes to bolster his preaching. He transcribed passages from literature directed toward young people, anecdotes from "catechisms" and popular apologetical works.

4.1. Catechisms

Among the catechetical writings that appealed to D. Albera[23], we find *Il giovane studente istruito,* a defense of the Catholic faith written for teenagers. This work which first appeared in 1871, was the work of Geremia Bonomelli, a priest from Brescia who was elected bishop of Cremona a few months after publishing this catechism[24].

Bonomelli divides the major themes of Christian teaching into episodes called "trattenimenti" – a term which can be translated as "sessions", but which carries the sense of "time spent together in conversation". Each session takes the form of a dialogue between teacher (il *maestro*) and the young person identified as the student or disciple (il *discepolo*). The conversational tone, with numerous quips and colloquialisms, makes the doctrinal presentation pleasant and interesting.

Using a later edition, D. Albera drew some arguments from Bishop Bonomelli's dialogues as back-up for his notes about the "end of man", the

[22] "A Marsiglia l'udii più volte D. Albera a predicare ai giovani: ricordo come fui edificato per la praticità delle cose che diceva, per lo zelo che dimostrava per far del bene ai giovani. Il suo gran punto nelle prediche e nei discorsetti della sera era di parlare con frequenza della fuga del peccato, e ne parlava con vera energia. Praticamente lo faceva vedere come il più gran male, specialmente lo metteva in contraddizione con l'infinita bontà di Dio, dimostrando la mostruosa ingratitudine, avendoci Iddio non solo creati ma redenti con infinito suo dolore, colmati di benefizi tutto [il] giorno" (ASC B0330109, Giulio Barberis, *Per le memorie di D. Paolo Albera* [1923], ms aut., p. 5). Giulio Barberis (1847-1927).

[23] As shown above, D. Albera made transcriptions from classical and contemporary sources into his own notes. He would then draw from these notes as he prepared his sermons. A number of these composition books and note pads that he used for this purpose are now preserved in the ASC's Albera Collection. Most of D. Albera's catechetical entries were made in note pads now identified as: B0480126, B0480130, B0480131, and B0480133. Later, he made more thematic notes, as can be seen in B0480134 and B0480135, both of which seem to have been compiled during the first decade of the twentieth century.

[24] Geremia Bonomelli (1831-1914), theology professor and priest in the diocese of Brescia, was ordained bishop of Cremona on 26 November 1871. An articulate and popular writer, Bishop Bonomelli's pastoral letters were widely read, as were his multi-volume catechisms and dialogues on Christian doctrine, Catholic tradition and the sacred liturgy. He even produced a number of travelogues, offering descriptive guides for pilgrims guides and helpful tips to vacationers: cf Geremia Bonomelli, *Misteri cristiani*. Brescia, Queriniana 1894-1896, 4 vols.

last judgment, and God's justice. He also found that the bishop of Cremona offered a clear and youthful approach to prove God's existence, explain the creation of the world and the need to live in response to God's natural and supernatural gifts[25].

Another resource for D. Albera's sermons was a comprehensive catechism by French educator and publisher Jean-Joseph Gaume[26]. Fr. Gaume was a fervent follower of St. Alphonsus de' Liguori, and with his brother Jean-Alexis[27], he became instrumental in propagating Alphonsus' moral teachings and approach across France.

Jean-Joseph Gaume published manuals for confessors, catechisms, and books on Catholic education. In addition to St. Alphonsus, he popularized the teachings of Saints Charles Borromeo, Francis Xavier, and Francis de Sales. His writings are strongly apologetic in tone. Clearlly ultramontanist, he is an adamant proponent of papal authority and a resolute adversary of the "Revolution" under all its forms. His greatest concern was to produce works that would be useful to those engaged in catechesis. By the end of the nineteenth century Abbé Gaume's writing style was already somewhat dated, but his publications were still considered very innovative and so they remained influential until the turn of the century.

Abbé Gaume's most famous work was his *Catéchisme de persévérance*[28]. This catechism developed around the "Sacred History", that is, it included Bible history and the history of the Church, and ended the survey with an explanation of the liturgy, the liturgical seasons and the major feast days of the Church calendar: fifty-three lessons spread over eight volumes. These lessons were meant to cover the curriculum for an entire year. They were designed for youngsters who had already completed the sacramental catechesis for First

[25] Cf Geremia Bonomelli, *Il giovane studente istruito e difeso nella dottrina cristiana.* 2nd ed., Brescia, Queriniana 1886, pp. 6-7, 8-11, 17-18, 66-67, 194-195 (D. Albera transcribed and paraphrased passages from these pages into his own notes; cf ASC B0480126, pp. 45-46).

[26] Jean-Joseph Gaume (1802-1879), a priest for the diocese of Besançon, he taught in the diocesan seminary of Nevers, and animated various lay organizations for women and men. In 1852 he moved to Paris to direct his brothers' publishing house and to devote himself to writing works of a catechetical and apologetical nature.

[27] Jean-Alexis Gaume (1797-1869) was professor of moral theology at the major seminary of Besançon. He was twice suspended from teaching because of his Liguorian and ultramontanist approach. He finally quit the diocese in 1834, and went to Paris where, in a short time, he became vicar general of the archdiocese. He published a number of spiritual commentaries, including an edition of the Imitation of Christ.

[28] Jean-Joseph Gaume, *Catéchisme de persévérance*. Paris, Frères Gaume 1838, 8 vols.; Italian version: *Catechismo di perseveranza. Esposizione storica, dogmatica, morale, liturgica, apologetica, filosofica e sociale della religione, dall'origine del mondo sino ai nostri giorni*. Milano, Carlo Turati 1859-1860, 8 vols.

Communion, which would have normally been celebrated at the age of 10 or 12. Lessons were not presented in the question and answer form typical of the catechism. Instead, they appeared in the form of stories, anecdotes, histories[29]. The word "catechism", Abbé Gaume affirmed, signifies "oral teaching", and should be considered a "guide for the journey"[30]. The advantage of coming to catechism lessons is that one can learn to deepen the faith with one's companions, and grow to form "one mind and one heart" with them[31].

D. Albera studied Abbé Gaume's *Le Seigneur est Mon Partage,* a minor work but one that carried the thesis of the "perseverance catechism" to a logical conclusion. This work seems to have been written for personal use rather than as a classroom text, and as far as D. Albera was concerned, it provided some clear, catechetical points for his instructions to youth, particularly with respect to reception of and devotion to the Eucharist[32].

A great source of stories that mingled with a reasoned rebuttal to the liberal undercurrent that many Catholics viewed as gnawing away at Italian society, came with the conferences of Gaetano Alimonda, late cardinal archbishop of Turin[33]. Cardinal Alimonda's collected conferences represent a tangible manifestation of what was the core of his ministry. His only ambition was to instruct the people and thereby help them to improve their lives. He believed that there were two poles which needed to be understood: grace and nature. He wanted to unveil to his contemporaries the mysteries of supernatural life while unmasking the errors of his times – errors that continually threatened to compromise spiritual values; errors which only instilled intolerance and prejudice that blocked the way to the truth. So he saw his mission as quite simple: to preach the truth[34].

[29]A later one-volume "compendium" of the *Catéchisme de persévérance* would, however, present each lesson as a series of questions and answers.

[30] Cf Gaume, *Catechismo,* pp. 119-121.

[31] Cf Gaume, *Catechismo,* p. 124.

[32] *Le Seigneur est mon partage* first appeared in 1836, but the work went through numerous reprints. D. Albera notations are written in French, which may indicate that he used a French edition rather than an Italian translation. Given the year in which D. Albera studied Gaume, it is likely that he used a later edition than what was available to us for our study. Cf ASC B0480126, pp. 101-103 drawing from Jean-Joseph Gaume, *Le Seigneur est mon partage! Ou lettres sur la persévérance après la Première Communion*. Paris, Gaume Frères 1836, pp. 23-38.

[33] Gaetano Alimonda (1818-1891), renown as a Catholic lecturer in his native Genoa and throughout Italy, was created cardinal by Leo XIII in 1879. The same pope appointed him to the see of Turin upon the death of Archbishop Lorenzo Gastaldi in 1883. Cardinal Alimonda did much to restore dialogue and reconciliation.

[34] Cf Corinno Borali, *Soprannaturale nelle conferenze del card. G. Alimonda*. Roma, Pontificio Ateneo Angelicum 1962, p. 178.

D. Albera depended on Gaetano Alimonda's early conferences. These had been collected in a four-volume series entitled: *Il sovrannaturale nell'uomo,* which contained conferences he delivered in Genoa between 1868 and 1871[35]. A second series, *Problemi del secolo XIX,* reproduced conferences delivered over the next four years[36]. These conferences went through several editions, and remained the cornerstone of the Alimonda corpus. As far as D. Albera was concerned, Cardinal Alimonda offered clear argumentation and seemed helpful in the confrontation between believers and forces hostile to the Church. He transcribed some of the cardinal's proofs for the spiritual nature of the human being, and took consolation that "the insults that the wicked make regarding our beliefs cannot harm us"[37].

A fourth catechetical source was a popular mid-19th-century catechism authored by a parish priest from Mans, Abbé Ambroise Guillois. This very practical *Explanation historique, dogmatique, morale, liturgique e canonique du catéchisme,* saw translations into German and Italian within a decade after it was first published[38].

D. Albera seems to have made use of Guillois as a reference text rather than as a book he read from cover to cover. He zeroed in on specific topics, such as "Christian character" and "pantheism"[39]. It is interesting that he should have done so, for though these topics appear abstract, they actually carried very practical consequences. To be a Christian, one had to take one's responsibilities seriously. Baptism did not make one a member of a safe society, but a disciple of Jesus Christ. As such, the disciple had to give absolute priority to Christ's teachings and apply them to their own lives. Christ is the center, and Christian-

[35] Gaetano Alimonda, *Il sovrannaturale nell'uomo. Conferenze recitate nella metropolitana di Genova*, *anno 1868* [*1869, 1870, 1871*]. Genova, Tipografia della Gioventù 1870-1872, 4 vols.

[36] Gaetano Alimonda, *Problemi del Secolo XIX. Conferenze recitate nella metropolitana di Genova, anno 1872* [*1873, 1874, 1875*]. Genova, Tipografia della Gioventù 1872-1874, 4 vols.

[37] "Gli insulti de' malvagi alle nostre credenze non ci arrecano alcun male", ASC B0480126, pp. 11-12; cf Gaetano Alimonda, *Il sovrannaturale nell'uomo.* Vol. 1: *L'uomo nelle sue relazioni con le facoltà personali. Conferenze recitate nella metropolitana di Genova, anno 1868*. Genova, Tipografia della Gioventù 1870, p. 68. See also: ASC B0480126, pp. 14, 25.

[38] Ambroise Guillois, *Spiegazione storica, dommatica, morale, liturgica e canonica del Catechismo, colle risposte alle obiezioni attinte dalle scienze, per oppugnare la Religione.* Tradotte da Baldassarre Mazzoni. 4th corrected ed., Prato, Ranieri Guasti 1882, 4 vols. Abbé Ambroise Guillois (1796-1856) compiled his series of catechetical for children and youth based on his experience of adapting the standard cathechism of the Council of Trent to the needs of his young parishioners in Mans. The series offered a comprehensive curriculum that could accomodate local needs.

[39] Cf ASC B0480126, p. 25.

ity is not a theory or a philosophical system to explain the vicissitudes of this world. It is more. It is union with God through Christ. On God's part it is grace freely given; on the part of the Christian believer, it is a matter of character[40].

There were social and political consequences as well. New religious currents such as pantheism, Abbé Guillois argued, were philosophically fragile and totally inconsistent. They did not explain evil in the world and therefore did not allow for law and order. For example, if everyone and everything is part of God, then a murderer is part of God. But if society were to punish a murderer or a thief, this would be a way of punishing God. Pantheism, therefore, is not only blasphemous, it is anti-social. It leads to anarchy[41].

The religious education specialist Enrico Giovannini[42] provided D. Albera with a coherent approach in raising the question of God's existence with young people. His most important work, *I doveri cristiani esposti alla studiosa gioventù italiana,* appeared in 1872, and was written in a question and answer format[43]. In an era when governments were abolishing religion classes in the state schools, Msgr. Giovannini targeted young people who did not frequent parish programs and missed on-going religious education. He maintained that the difficulties of adolescence, compounded by widening horizons and "inflamed passions", made the study of religion even more necessary than it had been in childhood. Giovannini addressed young people as the "hope of both the Church and the Homeland", and asked them to overcome peer pressure and "human respect" by dedicating their time to learn their faith – that which was the religion of the most glorious Italians, Dante, Michelangelo, Columbus, and which "presided over your own birth, covered with motherly protection your cradle, and which will consecrate the most solemn moments of your life, bless your last moments, and will guard your tomb"[44]. With patriotic insistence, he urged them

[40] Cf Guillois, *Spiegazione*, vol. 1, p. 5.

[41] Cf Guillois, *Spiegazione*, vol. 1, pp. 117-119.

[42] Msgr. Enrico Giovannini wrote apologetic and catechetical works for young people. He was a doctor of theology, and a priest of the diocese of Faenza with strong links to the archdiocese of Bologna. He dedicated many years to the ministry of religious education in schools and in parish environments. In the 1880s he was vicar general for the diocese of Faenza.

[43] Enrico Giovannini, *I doveri cristiani esposti alla studiosa gioventù italiana.* Bologna, A. Mareggiani 1872, 456 pp. A second edition appeared in 1874; 3d ed. 1876, 488 pp.; 6th ed. 1886 added new reference tables, reached 536 pp.; 10th ed. 1900, updated and enl. to 564 pp. The 13th ed., published in 1906, received good reviews from *Civiltà Cattolica,* which called Msgr. Giovannini's work "one of the best catechisms for young lay people"; cf "La Civiltà Cattolica" 57 (1906) n. 1356, 735.

[44] Cf Enrico Giovannini, *I doveri cristiani esposti alla studiosa gioventù italiana. Opera commendata da Sua Santità Papa Pio IX, da arcivescovi e vescovi e da altri illustri scrittori e adottata già in molti istituti di educazione e approvata da parecchi cardinali*. 3rd rev. and enl. ed., Bologna, Tipografia Pontificia Mareggiani 1876, pp. xxiii-xxiv.

to cherish this religion, so that it would be their strength and shield. He sympathized with young people who were exposed, as he said, to poison and blasphemy not only in the streets, but in their own schools and classrooms. Unfortunately, he told them, they were born in a sad era![45] Even so, they must not fear the scorn of the godless. Instead, they must arm themselves with reason and truth. And why should they not hold on dearly to the faith of their ancestors and the faith of their own childhood? Catholicism is a national treasure: "Is it not the faith of Christ that has given us Italians primacy even in the civil realm?"[46].

From Giovannini's *Doveri cristiani,* D. Albera transcribed passages that dealt with the nature of God and the futility of atheism. He examined "practical atheists", and highlighted ancient teaching that the wonders of Nature are proof enough that God is behind all that is. He used Giovannini's handy examples of the immensity of and total, unique power of God, stressing against the scepticism of the philosophers that God is not simply an "idea;" God is Being itself [47].

4.2. Literary Works and Effective Communication of the Faith

Some of D. Albera's reading reveals his concern not just with solid content for his preaching, but with clear form. The same traits that attracted him to that master communicator, apologist and catechist Geremia Bonomelli brought him to study the works of literary men like seventeenth-century French man of letters Jean de La Bruyère[48], mathematician and mystic Blaise Pascal[49], and the Savoiard philosopher Joseph De Maistre[50]. During the same

[45] Cf Enrico Giovannini, *La forza della verità sull'errore, ovvero saggio di apologia cristiana offerto ai giovani studiosi italiani*. 2nd rev. ed., Sampierdarena, Tip. S. Vincenzo 1886, pp. x-xi.

[46] Giovannini, *La forza della verità sull'errore*, p. xiv: "Non è la fede di Cristo, che ha dato a noi italiani un primato anche civile?".

[47] Cf ASC B0480126, pp. 37-38; E. Giovannini, *I doveri cristiani esposti alla studiosa gioventù italiana.* 3rd ed., Bologna, Tipografia Pontificia Mareggiani 1876, pp. 6, 9-10.

[48] Jean de La Bruyère (1645-1696), a Catholic essayist and tutor of Louis III de Bourbon (grandson of Louis XIV), critiqued the political and social mores of the court of Versailles with charm and wit, thus winning membership to the French "Accademy". His most famous work, entitled *Les Caractères*, was in 1688.

[49] The mathematical genius Blaise Pascal (1623-1662) advanced differential calculus and made scientific inroads in the study of hydraulics, but also nourished an intense spiritual life. With his sister Jacqueline, he joined the community of Port-Royal in 1654, where he led a life of prayer and asceticism. From that point on, he dedicated his energies to defending the Port-Royal experience, and to spiritual writing.

[50] Count Joseph-Marie de Maistre, born in Chambery on 1 April 1753, was one of the most influential businessmen authors, philosophers, and diplomats of Restoration Kingdom of Sardinia. He died in Turin on 28 February 1821.

time frame he concentrated on the theme of duty, drawing his ideas from the writings of Silvio Pellico[51], Cesare Cantù[52] and Antonio Pellicani[53].

While we do not find D. Albera making extensive notes from the writings of La Bruyère or De Maistre, we do find him marking significant passages while preparing a conference to the Valsalice seminarians for the month of May 1905[54]. These two men of letters were likely very well known in that academic environment that was the house of philosophy for young Salesians. La Bruyère's witty but poignant analysis of French manners offered the opportunity to examine the deeper levels of one's motivating principles. Was it proper for Christians to jockey for position in a fleeting, transitory kingdom, as La Bruyère's fellow courtiers at Versailles? Salesians must, with educated people, read between the lines and know that seeking courtly power was vain. Only those with the gift of discernment can spot the diamond in the rough[55].

Joseph De Maistre had a more centered message. An essayist and keen observer of humanity, this ambassador wrote his most important work on the papacy. This was an attractive theme for Salesians. Still, the most evidence we have of his thought in D. Albera comes through quick, maxim-like quotations made during conferences to student Salesians[56].

Blaise Pascal is most remembered for a book on the evidence supporting religion. He had worked on this thesis over a period of four years, but never completed the text. It was only after his death that his friends were able to as-

[51] After eight years of solitary confinement under the Austrian imperial government, poet and playwright Silvio Pellico (1789-1854) became a national figure when he published his memoirs, *Le mie prigioni,* in 1832. The book was meant as a religious testimony; its impact was to fuel anti-Austrian sentiment, becoming the most popular book of the Risorgimento. Following his release, Pellico became the secretary of the Marchesa Julie Colbert Falletti di Barolo. He worked closely with with S. Joseph Cafasso, D. Bosco and others among Turin's Catholic renewal.

[52] Cesare Cantù (1804-1895) taught in secondary schools and university, but his patriotic style triggered a suspension from the Austro-Hungarian government. After unification, the ever popular Cantù was elected to the Chamber of Deputies. In 1873, he became director of the State Archives in Milan. His writings mainly consist of historical and literary pieces.

[53] Former Jesuit, Fr. Antonio Pellicani (1817-1892) was a priest of the diocese of Savona, and a confidant of D. Bosco. He wrote guidebooks for secondary school students.

[54] Cf Paolo Albera, "Allo Studentato di Valsalice, 4 Maggio 1905", in ASC B0480137, *Conferenze sulla vita religiosa: Quaderno III*, ms aut., pp. 71-75; ASC B0320106 (3-4 May 1905).

[55] Cf ASC B0480133, Paolo Albera, *Quaderno con argomenti di vita cristiana*, ms aut., p. 15, citing passages from Jean de La Bruyère, *Les caractères* (edition unknown).

[56] Cf Paolo Albera, "Allo Studentato di Valsalice, 4 Maggio 1905", in ASC B0480137, *Conferenze sulla vita religiosa: Quaderno III*, ms aut., p. 72-73; see also: ASC B0480115, *Raccolta di Istruzioni predicate dal Sign. D. Albera, Catechista Generale de' Salesiani, in occasione degli Esercizi Spirit*[*uali*] *tenuti in Foglizzo agli Ascritti Salesiani il Marzo 1894*, ms, p. 64.

semble the manuscript and publish it under the title: *Pensées*[57]. D. Albera makes reference to Blaise Pascal's "Pensieri" in his notes, copying thoughts on the "excellence of man"[58].

D. Albera transcribed a number of examples from books written for teenagers by Silvio Pellico and Antonio Pellicani. These concern taking pride in the Catholic faith, facing up to one's civil and religious duties with courage[59], recognizing the power of good conversation, and taking stock of the damage that can take place when one is taken in by bad companions[60].

Fr. Pellicani's myriad examples taken from the Bible (Samson, David, Jonathan), the classics (Seneca, Euripides), and the lives of the saints (Stanislaus Kostka, John-Francis Regis, Aloysius Gonzaga, Juliana Falconieri), include many cruel and vicious details of what can befall the unsuspecting young person who trusts bad companions. The style remains simple, colloquial, almost breezy, and these 108 pages, presented in a handbook format, must have made for easy but thought-provoking reading for young Catholics in his day.

The book of short essays entitled *Dei doveri degli uomini*, meaning "On the Duties of Men", by Silvio Pellico, centers around the necessity and value of duty, love for the truth and religion. This was not the playwright's most noted work, but it came after *Le mie prigioni* had brought him national prominence and his Christian commitment had excluded him from economic and literary celebrity. *Dei doveri degli uomini* is addressed to "young men" of about 15 to 17 years of age, and composed in the second person, singular, as if a quiet dialogue between the adolescent and a family friend. In a simple but direct fashion, the text details issues such as the duties of a young man to his country, loyalty to family and friends, the choice of a state in life, respect for women, and the manly virtues of gentleness, gratitude, fatherhood, humility, forgiveness, and courage. Writing from experience, Pellico invites the young to face the trials of daily life in a realistic manner. In the final analysis, it takes courage to be humane, courage to be an adult, courage to face one's responsibility. This courage is the foundation of every virtue in Pellico's lay

[57] Blaise Pascal, *Pensées de M. Pascal sur la Religion, et sur quelques autres sujets*, *qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers*. Paris, G. Desprez 1669, xxx-365 p.

[58] Cf ASC B0480126, p. 25. D. Albera cites from "Ed. Migne, 659", but it is not clear if he copied from a secondary source.

[59] Cf ASC B0480126, pp. 4-5; Silvio Pellico, *Dei doveri degli uomini*. Torino, Tipografia e Libreria Salesiana 1877, pp. 10, 13-16.

[60] Cf ASC B0480126, pp. 23-24; Antonio Pellicani, *I compagni.* 6th ed., Bologna, Giuseppe Legnani 1859, pp. 13-14, 32.

spirituality. Christian adulthood, he says, is actually a call to holiness, the perfection of the Gospel[61].

Cesare Cantù wrote *Buon senso e buon cuore*, he said, as an "act of reparation" for all the books that he had written for scholars. Cantù hoped that his "good sense" essays would become daily bread for the people[62]. *Buon senso* resembles Benjamin Franklin's *Poor Richard's Almanack,* and carries many of Franklin's themes: thrift, moderation, modesty, temperance, and the value of hard work. Cantù, who presents his Italian readers with a biographical sketch of this self-made success story from America's beginnings[63], writes a series of essays that raise the issues of freedom and equality, the duties of citizens, the importance of literacy and good reading habits, economy, and the role of the military[64]. Cantù also examines contemporary concerns such as socialism and communism, and problems relating to the world of labor, mechanization, strikes and justice in the work place[65]. However, he does not imitate Anglo-American thinkers. His reflections take a definitely Italian and Catholic turn when he reviews themes such as property rights, stressing the importance of storing up spiritual rather than material treasures[66]. He includes an essay on Divine Revelation, Sunday as the Lord's Day, the duty to render homage to God, and the role of churchmen in society[67].

Throughout *Buon senso e buon cuore,* Cesare Cantù shows himself a fervent patriot. He was a romantic who believed in family, freedom and Catholicism, and saw no contradiction among them[68]. Cantù's reflections on the wonders of creation and the need for prayer strike D. Albera, who paraphrases them in his own notes[69].

[61] Cf S. Pellico, *Dei doveri degli uomini*, pp. 92-93.

[62] Cf Cesare Cantù, *Buon senso e buon cuore. Conferenze popolari*. Milano, G. Agnelli 1879, p. vii.

[63] Cf "Benjamin Franklin", in Cantù, *Buon senso e buon cuore*, pp. 182-189. Benjamin Franklin (1706-1790) was an American printer, writer, newspaper editor, scientist and statesman. He became famous among his contemporaries for his wit and common-sense philosophy, especially as expressed in his popular *Poor Richard's Almanack*, published in successive editions between 1732 and 1757. Franklin experimented with methods of harnessing electricity, served as postmaster general of the British American colonies, helped draft the *Declaration of Independence* in 1776, acted as first American agent and ambassador to France, and was among the framers of the US Constitution in 1787.

[64] Cf C. Cantù, *Buon senso e buon cuore*, pp. 41, 395, 140, 190, 564.

[65] Cf C. Cantù, *Buon senso e buon cuore*, pp. 260, 271.

[66] Cf C. Cantù, *Buon senso e buon cuore*, p. 167.

[67] Cf C. Cantù, *Buon senso e buon cuore*, pp. 334-337, 341, 347-349.

[68] Cf C. Cantù, *Buon senso e buon cuore*, p. 343: "Concedasi ad un romantico riverire l'inviolabilità della famiglia, l'autorità della Chiesa, la libertà morale e quella di pregare".

[69] Cf C. Cantù, *Buon senso e buon cuore*, p. 16, note 1; ASC B0480126, p. 22.

It is not unlikely that D. Albera read beyond these passages, for his journal indicates that during that same year that he took a greater interest in cultural and literary sources. The following November, for example, we find him pondering the beauty of his Italian home land in his reading: "I have read a book of Stoppani, *Il bel paese.* It excites in me the admiration of the Providence which has recollected so many wonders in the country which is my own home"[70].

The book that D. Albera cites here, *Il bel paese,* was one of the most popular publications of the late 1800s. It was written by a priest of the Milan archdiocese, D. Antonio Stoppani[71]. His object was to help the young appreciate the beauty of Italy's geography and landscape, and by teaching them to love the land, he hoped to lead them to cherish their country and its Catholic heritage. He wrote as if he were a storyteller speaking to a group of children and young people gathered around him. The style purposely imitates Alessandro Manzoni[72], making the *Il bel paese* a dual resource: a valuable example of Italian prose for classical students; a natural history for science buffs. By the end of the 1800s, Stoppani's book was considered a classic for young readers, but D. Albera is able to draw some spiritual benefit. His sense of national pride derived from his gratitude to Providence for the beauties and blessings bestowed upon his native Italy.

He was impressed by authors who could articulate religious truth in such a way as to stimulate the faith of their readers. His journal entries reflect his own desire to communicate, and his admiration for this ability of others. Thus he found the sermons of Fr. Henri Chambellan "profound" in their doctrinal exposition and "elegant" in their presentation[73]. He enjoyed reading *Intimité*

[70] ASC B0320106 (27 Nov 1905).

[71] Antonio Stoppani (1824-1891), priest, science professor, author, editor and outdoorsman, was supportive of a reconciliation between the Catholic Church and the Kingdom of Italy. When tension between the Holy See and the Italian government made outright political participation impossible, D. Stoppani advanced the cause for reconciliation through the natural sciences and by promoting the Italian Catholic cultural heritage.

[72] Alessandro Manzoni (1785-1873), writer and patriot, is a central figure of 19th-century Italy. His romantic novel *I Promessi Sposi* (1825-26), set in 17th-century Milan, greatly influenced the development of Italian prose and fueled the cause of Italian nationalism. The book went through 118 editions by 1875. Manzoni also wrote tragedies and poetry, including the celebrated ode "5 Maggio" (1821), on the death of Napoleon.

[73] Henri Chambellan, *Œuvres oratoires du père Henri Chambellan de la Compagnie de Jésus.* Tome 1 : *Carême, Panègyriques, Descours de Circostances*. Edited by Gaston Sortais, Paris, Gabriel Beauchesne 1905; cf ASC B0320106 (20 Oct 1906). Henri Chambellan, SJ (1834-1892), held various posts of leadership among the French Jesuits. An able administrator, he was also a capable preacher, noted for his practical approach and his deep understanding of human nature.

avec Jésus, a volume that renewed his enthusiasm for personal spiritual reading[74].

D. Albera also registered feelings of inadequacy when faced with writing and speaking. In February 1906 he commented, in broken English: "I read an excellent book, entitled: *Jésus et moi.* I find a rich mine of saint thoughts. This reading is very profitable for my soul. I take some notes in my texte-book. How my ignorance is great, if I compare my with these, who write such books!"[75].

This prompted D. Albera to hone his writing style with the help of a handbook on composition and rhetoric, conscious as he was of his need "to learn a more efficacious form in writing" so as to better transmit his thoughts[76].

5. Practical and Applied Theology

5.1. Manuals of Practical and Moral Theology

If in the early days D. Albera was interested in building a repertoire of preachable stories, years of experience on the Superior Chapter awakened him to more technical aspects of ministry.

Accusations of sexual abuse against the Salesians of Varazze during the summer of 1907 prompted him to deepen his own understanding of ethics and moral theology. He waded through Luigi Piscetta's *Elementa theologiae moralis,* a Latin text published for the Archdiocesan seminary four years earlier[77].

In the later years of D. Michele Rua's rectorate, Paolo Albera seems to have dedicated himself more intensely to the ministry of spiritual direction as a regular confessor at Turin's Basilica of Maria Ausiliatrice. The confessional allowed him to return to a more active pastoral experience after many years of office work.

[74] Cf ASC B0320106 (27 Apr 1905).

[75] ASC B0320106 (23 Feb 1906).

[76] Cf ASC B0320106 (27 May 1905).

[77] Luigi Piscetta, *Elementa Theologiae Moralis*. Torino, SEI 1903, 3 vols.; cf ASC B0320107 (10 Dec 1907). Luigi Piscetta (1858-1925) was a Salesian and professor of moral theology in the tradition of Guala, Cafasso and Bertagna; he taught at the archdiocesan seminary from 1885 and directed the Salesian formation house of Valsalice from 1892. In 1907, D. Rua appointed him to a position on the superior chapter as councilor for studies.

To gain more depth in this ministry, he began reading a guidebook for confessors by Alessandro Ciolli[78]. This massive tome entitled *Direttorio pratico del confessore novello,* had gone through seven revisions by the time D. Albera picked it up[79]. It was a popular resource, and D. Albera found it quite useful. "The book of Mgr. Ciolli is very delightful for me", he wrote in his journal, asking himself: "Why have I delayed to read it?"[80].

Ciolli's directory is a compendium of principles, doctrine, and procedures regarding the sacrament of "Penance". The book seems to have been designed as a ready reference for confessors. D. Albera spent a number of days studying Ciolli's articles on the role and obligations of the confessor early in 1909. These were an aid in his own apostolate. They helped him to articulate ministerial approaches in his conferences addressed to Salesian ordinandi.

Along this same line, he read a book by Emilio Berardi which seems to have troubled him somehow[81]. D. Berardi wrote texts of moral theology and published a number of instructional manuals for confessors. He wrote mainly in Latin, though he did publish some popular works designed as models for parish missions[82]. D. Albera does not indicate clearly which of Berardi's books he used in the autumn of 1909, but given the context of his own ministry in those months, it seems likely he read something that would help him in his role as a confessor[83].

All that D. Albera read on ministerial and moral issues helped his own pastoral outreach, and gave him material for his formative conferences.

[78] A religious writer in the second half of the nineteenth century, Alessandro Ciolli was a priest of the archdiocese of Florence. A canon of the "Metropolitana Fiorentina", and vicar general of the archdiocese, he wrote a number of practical and pastoral books. One of his earliest books was: *I maghi moderni ossia lo spiritismo smascherato* (Firenze 1861). His most important work, *Direttorio pratico del confessore novello,* was first published in 1883.

[79] Alessandro Ciolli, *Direttorio pratico del confessore novello.* 7th enlarged ed., Firenze, G. Bencini 1906.

[80] ASC B0320108 (14 Jan 1909). See also entries for 13, 26 Jan 1909.

[81] Cf ASC B0320108 (30 Oct 1909). The prolific Emilio Berardi (1854-1916) authored over 20 volumes of moral theology, pastoral theology, and practical manuals for confessional counseling. The majority of his works were written in Latin, though he did write some popular works designed as models for parish missions.

[82] Cf e.g., Emilio Berardi - Enrico Graziani, *L'uomo apostolico provveduto. Volumetto che contiene le istruzioni sulla confessione colla giunta del rosario meditato e varie laudi sacre ad uso delle sante missioni*. Faenza, Tipografia Novelli 1888. This thin volume blended practical guidelines and devotional meditation. Berardi became such a favorite in Salesian circles that the Salesian publishers were able to entice him to adapt his meditations for young people a few years later: Emilio Berardi, *Esercizi spirituali ai giovani.* Volume che compie "L'uomo apostolico provveduto". Faenza, Libreria Salesiana 1911.

[83] In that case, a likely text is: Emilio Berardi, *Praxis confessariorum*, 4th ed. (Faenza: Tipografia Novelli e Castellani, 1903).

He continued to delve into this type of material well into the summer of 1910, as he prepared to preach the retreat that would inaugurate the general chapter that would elect a successor for D. Michele Rua (1837-1910). His theme was priestly ministry, and even technical manuals were inspirational to him[84].

5.2. Educational and Instructional Literature

For Paolo Albera, every Salesian priest was an educator as well as a minister. This opinion was reinforced by a number of titles in his reading list. *L'Éducateur apôtre*, by Jean Guibert[85], cites education as the key to renewal and to the regeneration of society against the inroads of neo-paganism. Fr. Guibert wrote for Catholic educators. It is their task to form the Catholic young in such a way that they will not be easily won over by the enemy. If the next generation is equipped to take a firm stand beside Christ, the Catholic people will once again be able to regain the ground they have lost, and return to the places from which they have been expelled. To do this, however, it is urgent to form truly Christian educators. They must cultivate a sense of mission. They must feel the need to bring salvation to society and study the most effective means to do this. This is not just a matter of technique. To be a Christian educator, one must live in union with Christ, must strive to grow in virtue, must know how to witness to a living, growing and fruitful faith. The educator will know which technique and strategy to apply. The scope of Fr. Guibert's book is to cast the seed, and to help Christian educators to reflect and to take up the challenge. D. Albera read Guibert in an Italian edition published by the Salesians in Rome[86], and exclaimed: "What I have to learn!"[87].

Not everything D. Albera read met with his approval. When in 1910 he picked up a treatise on matrimony by Fr. Alfonz Eschbach[88], D. Albera found the book too explicit for his taste[89].

[84] For instance, a volume by a certain Fr. Lesers made D. Albera examine his conscience concerning his own priestly spirit; see: ASC B0320109 (3 May 1910).

[85] Jean Guibert (1857-1914), a priest of the Society of St. Sulpice, spent many years teaching natural sciences and philosophy in Issy. He became superior of the Seminary at the Istitut Catholique — a post he held until his resignation for poor health in 1912.

[86] Jean Guibert, *L'educatore apostolo.* Versione libera del prof. Domenico Dall'Osso. Trilogia del prof. Francesco Cerruti. Roma, Libreria Salesiana 1909.

[87] ASC B0320108 (7 Jan 1909). D. Albera read Fr. Guibert's *L'Éducateur apôtre* in Italian translation as it came off the press in 1909. He consulted a second work: *Culture des vocations,* which, as rector major, he would quote in his circular letter on oratories, missions and vocations, published on 31 May 1913. Cf P. Albera, *Lettere circolari*, p. 130.

[88] Alfonz Eschbach (1839-1923), rector of Collegio Santa Chiara, the French seminary in Rome, and procurator general for the Spiritans. Leo XIII made Fr. Eschbach his special dele-

On the other hand, D. Albera enthused over a volume he calls *L'educazione della castità.* Written by Spanish Jesuit Ramón Ruiz Amado de Contreras[90], this guidebook for parents, priests and educators was both informative and delicate in its approach. D. Albera appreciated this fact. "It is very consoling", he wrote, "to see that all the men very good exert himself for aiding the youth to conserve the chastity"[91].

5.3. Apologetics

Early in D. Albera's term as Spiritual Director General, he consulted the writings of apologists. Many of the catechisms he studied during that early period had an apologetic edge to them[92]. In a world perceived as hostile to Catholicism, D. Albera seems to pursue authors that set the record straight, so to speak. Among these we find Cardinal Alimonda and Bishop Bonomelli, but more explicitly, René-François Rohrbacher[93].

D. Albera outlined passages from Abbé Rohrbacher's *Histoire universelle de l'Église catholique*[94], which was a monumental if not a critical history of

gate to Constantinople in 1895 to facilitate renewed contacts between the Orthodox and Catholic Churches. He also served on several Roman Congregations: consultor for the Congregation of the Index, the Propagation of the Faith, the commission for the codification of Canon Law; censor of the theological academies and for the "moral case" of Rome. For many years he was professor of "diplomacy" at the academy for Rome's nobility. Through his leadership, Collegio Santa Chiara was raised to the rank of a Pontifical Seminary.

[89] Cf ASC B0320109 (15 Jun 1910).

[90] Ramón Ruiz Amado de Contreras, SJ (1861-1934), was a leading figure in Catholic publishing. He wrote over 60 books in area of catechetics, education, history and spirituality, and contributed numerous articles to reviews and encylopedias.

[91] ASC B0320108 (13 Dec 1909); cf Ramón Ruiz Amado, *Ai confessori, educatori e padri di famiglia sopra l'educazione della castità*. Translated by Domenico Valle, Torino, Marietti 1909.

[92] D. Albera would have encountered "catechisms with an apologetic edge" in a number of the booklets published by D. Bosco and, while still a boy, would have found these works available at the Oratory of St. Francis de Sales. See, e.g., Giovanni Bosco, *Il cattolico istruito nella sua religione*. *Trattenimenti di un padre di famiglia co' suoi figliuoli secondo i bisogni del tempo*. Torino, Tipografia dir. da P. De-Agostini 1853, 2 vols.

[93] Historian and apologist, Fr. René-François Rohrbacher (1789-1856) authored an influential 28-volume "universal history" of the Church that put an end to Jansenism and Gallicanism in France.

[94] The work originally appeared in the 1840s as: René-François Rohrbacher, *Histoire universelle de l'Église catholique*. Paris, Gaume freres 1842-1849, 29 vols. The Italian version, prepared by Giacinto Marietti in Torino in the 1850s, appeared in 16 volumes. It would seem that D. Albera consulted this edition, namely: René-François Rohrbacher, *Storia universale della Chiesa cattolica dal principio del mondo fino ai dì nostri*. Torino, Giacinto Marietti 1859, vol. 1, pp. 63, 64-65.

the Church. This rich mosaic of anecdotes tended to highlight the importance of the Church and the papacy in world history. Its real significance lies in its open criticism of Jansenism and Gallicanism. Rohrbacher effectively put an end to both movements in France, for his *Histoire universelle* was so influential that after its publication many Catholic writers, seminary professors and churchmen put aside any author, essayist or historian that showed Jansenistic or Gallican tendencies. Rohrbacher's epic brought "ultramontanism" – a Church rooted in the papacy – to the center of the ecclesial scene.

A new breed of apologist was needed at the start of the twentieth century. On the one hand, the governments of traditionally Catholic countries were finding new ways to exert control over religion; on the other, Catholic clergy and laity felt they had endured prejudicial policies long enough: they were beginning to organize and exert themselves. D. Albera too had experienced what renewed anticlericalism could inflict on his Salesian brothers and sisters in France, Brazil and Italy. He perceived the need to strengthen himself in this ongoing battle, and perhaps for this motive he read many of the new apologists[95].

He waded through *La nuova apologia,* by Jesuit Eugenio Polidori[96]. Though he felt he was less than conversant in the issues raised by Fr. Polidori[97], this reading demonstrates his efforts to keep up with the Church's stand on biblical scholarship and other controversial doctrinal topics of his times. The same principle was at work with respect to Louis Baunard's *Il Vangelo del povero,* which D. Albera picked up while visiting the Salesians in Faenza in April 1907. This book of essays is easy reading, and D. Albera seems to have been able to complete it in one day[98].

[95] For an insight into D. Albera's views regarding the organized forces of anticlericalism and they way it victimized missionaries and innocent Christians, see his presentation of the train accident that killed Bishop Luigi Lasagna and six of his companions, and of the cynical approach of the Brazilian transportation ministry and courts during the ensuing investigation in Paolo Albera, *Mons. Luigi Lasagna. Memorie Biografiche*. San Benigno Canavese, Scuola Tipografica Libreria Salesiana 1900, pp. 408, 410, 425-428.

[96] Eugenio Polidori, *La Nuova Apologia del Cristianesimo*. 2d rev. ed., Roma, Civiltà Cattolica 1905; cf ASC B0320106 (25 Apr 1906).

[97] A Jesuit staff writer for the bimonthly review *Civiltà Cattolica,* Eugenio Polidori (1851-1906) published critical and apologetic articles challenging the historical criticism of contemporary scholars Alfred Loisy, Aldoph Harnack and Count Leo Nikolaevich Tolstoy. He collected some of his more significant essays in *Nuova Apologia del Cristianesimo,* released in 1905. Fr. Polidori's arguments are logical and rooted in Catholic philosophical traditions, but his approach, by his own admission, is passionate and often hard-line. Cf Polidori, *La Nuova Apologia*, 4.

[98] Louis Baunard, *Il Vangelo del Povero.* Translated by Domenico Dall'Osso, Faenza, Libreria Salesiana 1907. The latest French edition (*L'Évangelie du Pauvre.* 3d rev. & enl. ed.,

D. Albera read other works by Msgr. Baunard[99], though the exact sources are not always clear[100]. We know that he studied the monsignor's biography of Cardinal Charles-Martial Lavigerie, missionary bishop in Africa[101]. He had met the cardinal personally when he escorted Don Bosco through France in 1883 and 1886[102]. It was either from experience, popular reputation, or the result of his reading, but when writing the biography of his own missionary pupil, Luigi Lasagna, he compared Bishop Lasagna's apostolic sensitivity to that of Cardinal Lavigerie[103].

This genre appealed to D. Albera. During a few days of rest in the Alpine town of Oulx, he spent some leisure time with a popular apology by the combative Savoiard bishop of Nancy and Toul, Charles-François Turinaz[104], a book which he identified as *La foi catholique*[105].

D. Albera reads "a book very bad […] against the popes". He gives no hint of author or title, but exclaims indignantly: "What calumnies against the Popes! What falsehoods against the Catholique Church! What are blind on the truths of our faith!"[106].

D. Albera spent some January evenings reading Cardinal James Gibbons' first book, *Faith of our Fathers*[107]. This work was half apologia and

Paris, Poussielgue, 1904), had met with great success in Catholic circles. This Italian translation by Salesian D. Dall'Osso received the imprimatur on 18 March 1907, and went to press shortly afterwards. D. Albera, then, would have read this book while it was literally "hot off the press" Cf ASC B0320107 (28 Apr 1907).

[99] Msgr. Louis Pierre André Baunard (1828-1919), professor of patristics and Church history, and rector of the Catholic Faculty of Lille, incorporated contemporary political, philosophical and social issues into his teachings. He wrote on a panorama of Christian, spiritual and moral topics.

[100] See: ASC B0480130.

[101] Louis Baunard, *Le cardinal Lavigerie*. Paris, Poussielgue 1896, 2 vols. Charles-Martial Lavigerie (1825 1892) founded the Missionaries of Africa, popularly known as the "White Fathers",

[102] Cf MB 16, 252-255; 18, 258-260; L. Baunard, *Le cardinal Lavigerie*, vol. 2, p. 239. In 1885, Cardinal Lavigerie traveled to Turin to ask D. Bosco for Salesian missionaries in Africa; cf MB 17, 472-473.

[103] Cf ASC B0320103 (22 Jan 1897); P. Albera, *Mons. Luigi Lasagna*, p. 258.

[104] Charles-François Turinaz (1838-1918), bishop of Nancy and Toul since 1882, remained vocal in the face of religious repression by the French government, and became pro-active in the renewal of parish life for both clergy and laity.

[105] In ASC B0320107 (31 May, 4 Jun 1907), D. Albera identifies the book as *La Foi Catholique,* but the work closest to this seems to be: Charles-François Turinaz, *Une Démonstration Claire et Décisive de la Divinité de la Foi*. Nancy, Drioton 1902.

[106] ASC B0320108 (8 Jan 1909).

[107] James Gibbons, *The faith of our fathers, being a plain exposition and vindication of the Church founded by Our Lord Jesus Christ*. 69th rev. and enl. ed., Baltimore, John Murphy Company 1907.

half catechism. Directed toward American Protestants, it attempted to explain Catholic teaching and practice in a down-to-earth fashion, appealing to reason and dispelling the air of suspicion that characterized Protestant-Catholic relations on the new continent. The book was a best seller in North America and England, and D. Albera himself found it "very instructive"[108].

Personal renewal and conversion is a theme that attracted his attention in the opening year of the new century. He read at least three books in 1907 that told the stories of prominent converts to Catholicism. While visiting Alassio in early February 1907, D. Albera picked up a book by "Mr. De La Rive", and read "a few pages"[109]. Ten weeks later he completed reading the conversion story of French poet Adolphe Retté[110], followed a week later by an anthology of essays by François Coppée telling of his own journey back to the Catholic faith[111].

6. Devotional Literature

6.1. Insights from the Fathers of the Church

A discrete number of "classical authors" find their way into D. Albera's sermons, conferences and spiritual writings. We see quotations and allusions from Patristic sources and classical liturgical and Scriptural commentators. Did D. Albera read the Fathers of the Church directly? It is hard to say. Nearly every one of his contemporary sources – sermons, retreats, commentaries – quoted the Fathers. He particularly favored Saint Augustine and Saint Jerome, citing their sayings and relating anecdotes from their writings.

[108] ASC B0320109 (15 Jan 1910).

[109] Théodore De la Rive, *Vingt-cinq ans de vie catholique. Expériences et observations*. Paris, Plon 1907; cf ASC B0320107 (3 Feb 1908). Théodore De la Rive, born in 1855, was a member of one of the most prominent Calvinist families in Geneva. The De la Rive family was enormously influential in economic circles across Switzerland, and had major political ties in France and Italy. Théodore's conversion to Catholicism in 1880 created something of a sensation.

[110] Adolphe Retté, *Dal diavolo a Dio. Storia di una conversione.* Treviso, Luigi Buffetti 1908; cf ASC B0320107 (24 Apr, 1908). French poet and social activist Adolphe Retté (1863-1930) professed a militant materialism and atheism. He converted to Catholicism in 1906. All of his works afterwards were religious in nature.

[111] François Coppée, *Saper soffrire!* Treviso, Luigi Buffetti 1907; cf ASC B0320107 (1 May 1908). Parisian poet and drammatist Francis-Edouard-Joachim "François" Coppée (1842-1908) was an important figure in French letters and a member of the French Academy. He returned to the practice of his faith after a severe illness in 1897, bringing a renewed spiritual dimension into his literary, social and political activities.

D. Albera cites Augustine's second letter to Volusian to set the stage for his discussion of Jesus as model and exemplar for all human beings. D. Albera develops this thought during a retreat for directors and again for the chapter delegates gathered in 1910 to elect a successor for D. Rua[112]. Most of the other numerous references to Augustine are easily recognized and almost slogan-like: about "hearts" that "are restless", and "love" that allows one to "do what you will". Each epigram highlights virtue or describes the nature of that responsibility necessary to live a Christian lifestyle[113].

Saint Jerome, student and translator of the Sacred Scriptures, is another frequent guest in D. Albera's sermons, although he tends to pull more from the scholar-hermit's autobiographical reflections than from his biblical commentaries. The anecdotes he cites were well known, and seem to figure in the talks of many a retreat master[114].

It is true that with revived interest in the Fathers of the Church during the nineteenth century, even the Salesian press at Valdocco produced a number of text-book editions of the Latin Fathers for use in the schools[115]. It would seem, however, that Paolo Albera simply culled their sayings from secondary sources. He may have even collected their sayings years earlier from the theology manuals used for seminary instruction in his days, for he

[112] Cf ASC B0480139, p. 47; B0480138, enclosed *S*, p. 1: quoting from S. Augustine, Epistola 137, *Domino illustri et merito insigni, et praestantissimo filio Volusiano, Augustinus, in Domino salutem*, §3.12, found in *Opere di Sant'Agostino*. Edizione latino-italiana. Parte III: *Le lettere*. Vol. 22, Roma, Citta Nuova 1971, vol. 2, p. 156.

[113] Quotations from S. Augustine and references to his life can be found throughout D. Albera's retreats, eg. at: B0480111, p. 73, 81; B0400112, pp. 17, 55, 90, 3:38, 49, 90; B0400115, p. 116; B0480139, p. 47; B048137, pp. 16, 35, 63, 65; B0400138, enclosed *S*, pp. 1-2. Are these passages quoted directly or through secondary sources? A clue comes in B0480111, pp. 86, were D. Albera quotes S. Thomas Aquinas quoting Augustine. The fact remains, however, that D. Albera seems to like Augustine's ability to express the faith. On the cover page of a composition book where, around 1905, D. Albera collected apt phrases and anecdotes from his readings, we find this phrase from Augustine: "Amate scientiam, sed anteponite charitatem", that is, "Love knowledge, but put charity first", See: ASC B0480133, Paolo Albera, *Quaderno con argomenti di vita cristiana, 1905*, ms aut., p. 1.

[114] Jerome's teaching and experience appears in: B0400111, p. 81; B0480112, pp. 27-28; B0400113, pp. 45, 75-76, 81; B0480115, p. 7; B0400139, p. 27; B0400137, pp. 16, 17, 37-38, 43, 124.

[115] D. Albera's successor at Sampierdarena, D. Giovanni Tamietti (1848-1920), published at least 9 secondary school texts of Latin readings based on the Fathers, including Augustine, Ambrose, Cyprian and Jerome. These were published at Valdocco between 1875 and 1899, with reprints extending into the 1920s. Interest in the Fathers grew as more critical editions became available, and this was largely thanks to the efforts of Abbé Jacques-Paul Migne (1800-1875) and his publishing house. For a description of Migne's work and that of his successors, see: Johannes QUASTEN, *Patrology*. Vol. 1: *The Beginnings of Patristic Literature*. Utrecht-Antwerp, Spectrum Publishers 1950, pp. 14-18.

reported many striking sayings of the Fathers with index-card accuracy[116]. Whatever the case may be, D. Albera drew from the insights of Saints Ambrose, John Climacus, John Chrysostom and others as authoritative guides when he needed to drive home his own message[117].

Some known sources for passages from the Fathers were sermons published by noted retreat masters and mission preachers. They also quoted anecdotes from the lives of the saints, particularly those of great founders, ascetics and mystics. D. Albera often prepared his talks by studying writings of this sort, as we shall see later.

Many more references to ascetical authors appear in his spiritual journal than in his composition books. This indicates that D. Albera did not just prepare his talks at his desk. He brought this ministry into his prayer and meditation as well. The writings of these authors sustain him on his spiritual journey.

References to spiritual authors increased during the period between 1903 and 1910. D. Albera's religious reading took in a greater variety of sources, at least as far as can be determined in his journals. He was also more apt to quote a passage that moved him, or in some way comment on the nature of the book he was reading.

6.2. Devotion to Jesus

The most widespread 19th-century devotion was that of the Sacred Heart. D. Albera shows evidence of having done extensive reading on this subject. He read a number of books and seems to have been a regular reader of contemporary journals and magazines for devotion to the Sacred Heart.

D. Albera meditated on the Sacred Heart by using the writings of Fr. Albert Tesnière[118] for his own edification and as a resource when preparing conferences for his younger confreres. Fr. Tesnière was highly influential in France and abroad, especially with regard to Eucharistic devotion. He viewed all de-

[116] In addition to the Fathers, D. Albera frequently reports dicta from Medieval doctors and saints such as Hugh of Saint-Cher (cf B0480112, p. 81; B0480138, p. 11), S. Anselm of Canterbury (cf B0480111, p. 77), and Jean Gerson (cf B0480111, pp. 81-82). These too appear with manual-like directness.

[117] This tactic of bolstering his own position with a "word" from an authoritative source was fairly typical. D. Bosco himself took a similar approach to "the sources"; cf Pietro STELLA, *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica. V*ol. 1: *Vita e Opere*. Roma, LAS 1979, 241.

[118] Albert Tesnière, SSS (1847-1909), theologian, novice director and later editor of the revue, *Le Très Saint Sacrement,* did much to promote Adoration and Benediction of the Blessed Sacrament, Frequent Communion, and the movement of the Eucharistic Congresses. He was elected superior general of the Blessed Sacrament Fathers in 1887.

votion, including devotion to the Sacred Heart, from a sacramental perspective. D. Albera found this perspective particularly helpful[119]. Along the same lines, the writings of French Sulpician Charles Sauvé offered him a systematic approach to the study of the interior life[120]. Fr. Sauvé had a way of grounding popular piety in dogmatic accuracy. Devotion to the Heart of Christ was not something sentimental. It implied striving to cultivate an intimate relationship with Jesus that demanded making him the center, the core of one's life[121].

D. Albera's sources confirmed his own opinion that the devotion to the Sacred Heart was devotion to Christ in the Eucharist. The sacramental and sacrificial aspects of this mystery were key in his reading of both technical manuals and devotional literature[122].

There are traces of the English convert Frederick William Faber[123] in D. Albera's notes. In his early notebooks, he transcribes passages from an Italian version of Fr. Faber's last book of essays, *Bethlehem*. He is struck by the description of the "first Christmas", which did not occur in the "dark cave" or "moon lit slope" of Bethlehem. No, "his home has no scenery, no walls, no shape, no form, no colour, no spot which can be loved with local love. It is not in space, nor in imaginary space, nor within the world, nor at the world's edge, nor beyond it. It is the Bosom of the Father"[124].

[119] Albert Tesnière, *Le Sacré-Cœur, sujets d'adoration pour les premiers vendredis du mois*. Paris 1902; cf ASC B0320106 (5 Jun 1903, 16 Mar 1905).

[120] Charles Sauvé (1848-1925) of the Society of St. Sulpice, taught systematic and moral theology at the major seminary of Dijon for 28 years until a gradual paralysis took him out of the classroom in 1903. He dedicated the remainder of his life to writing and publishing.

[121] Charles Sauvé, *Le Chrétien intime. Le culte du Cœur de Jésus. Jésus notre vie*. Paris, Vic et Amat 1905; cf ASC B0320108 (3 Jun 1909).

[122] Cf ASC B0480126 (1892-3?), reference to: Giovanni Battista Giordano, *Novena del Santo Natale. Giovedì Eucaristici*, in *Prediche del Canonico Giovanni Battista Giordano*. Vol. 3, Torino, Tip. e Libr. S. Giuseppe - Collegio degli Artigianelli 1873; B0320103 (9 Nov 1897), reference to: *Probation sacerdotal sur le culte de la Sainte Eucharistie*, Paris, J. Mersch 1890. B0320106 (14 Jun 1906), reference to: Pierre Chaignon, *Il prete santificato dalla pratica dell'orazione, ossia corso di meditazioni per i sacerdoti*. 2nd rev. ed., 3 vols., Imola, Lega Tipografica 1881 (meditation on the Eucharist); B0480130, enclosed *U*, p. 3, reference to: Johannes Baptist Franzelin, *Tractatus de SS. Eucharistiae Sacramento et Sacrificio*. 4th ed., Roma, Typographia Polyglotta 1887.

[123] Frederick William Faber (1814-1863) was ordained for the Church of England in 1839, converted to the Church of Rome in 1845, and entered the Oratorian community founded by John Henry Newman in 1848. Fr. Faber had a knack for popularizing Catholic teaching for his contemporaries. He was an effective speaker; his published conferences went through multiple editons; he translated many classic and devotional works from French, Italian and Latin into English and dabbled in composing hymns in the vernacular.

[124] Frederick William Faber, *Bethlehem*. London, Burns & Oates 1897, p. 8. Cf ASC B0480126, p. 37; Frederick William Faber, *Betlemme.* Torino, Giacinto Marietti 1869, p. 5.

Many common people found Fr. Faber's writings uplifting and gently optimistic. His writings grew out of his preaching, and his ability to use common speech with graphic and flowery images, may have accounted for his great popularity at home and on the Continent. D. Albera appears to have been familiar with a number of his works, which he read in translation, including *All for Jesus,* and *Spiritual Conferences,* which he read in translation[125]. He also read commentaries by Fr. Faber on some French devotional authors, and inscribed the Faberian phrase, "All for Jesus", at the start of many of his conference notes[126]. This phrase typified for Fr. Faber, and perhaps for D. Albera, the fundamental attitude of Christian discipleship.

6.3. Discipleship

The *Imitation of Christ* had to have been one of Paolo Albera's favorite texts[127]. He consistently turned to this classic, noting choice passages in his spiritual journal and retreat conferences. Besides the Holy Scriptures, it is the *Imitation of Christ* that he would access most often over the course of his 18 years as Spiritual Director General.

In certain periods D. Albera seems to have worked through the *Imitation* fairly systematically, as when he consulted it in preparation for Christmas and Easter[128]. At other times he seems to pick it up as a text for personal meditation in periods of physical or emotional crisis[129].

[125] Frederick William Faber, *La bonté. Extrait des conférences du Pére Faber.* Avignon, Aubanel Fréres 1907; Id., *Tutto per Gesù, overo, gli agevoli modi d'amor divino*. Torino, Pietro Marietti 1897. See notes transcribed in ASC B0480120 and B0480135 (ca. 1907).

[126] See the cover or title pages of ASC B0480105-8, B0480111-4, B0480117, B0480121, B0480131.

[127] Archbishop Fulton Sheen states that the *Imitation of Christ* "has been more widely read by Roman Catholics than any other religious book except the Bible". A venerable tradition credits an Augustinian Canon, Thomas Hemerken à Kempis (1379-1471) with writing the *Imitation of Christ*. Many English and American Christians hold to this tradition, while the majority of Italian and French scholars since the end of nineteenth century have contested this claim [cf Fulton Sheen, "Thomas a Kempis", in *The World Book Encyclopedia* (Chicago: Field Enterprises Educational Corporation, 1961), 17:202; Jordon Aumann, *Christian Spirituality in the Catholic Tradition.* (London: Sheed & Ward, 1989), 164-168; Piergiorgio Bonardi, and Tiburzio Lupo *L'Imitazione di Cristo e il Suo Autore* (Torino: SEI, 1964), 1:251-252, 286-287]. Paolo Albera appears to have been aware of the controversy surrounding this classic, but does not speculate on its authorship. Rather than mention any particular name, he spoke of "the author of the *Imitation*", cf B0480111, p. 44; B0480115, p. 118. Following his lead, we will consider the source and not the author.

[128] Cf ASC B0320101 (14, 23, 25 Dec 1893); B0320108 (7 Feb, 19 Dec 1909).

[129] More often than not, D. Albera would make use of Bishop Challoner English version when reflecting on personal matters; cf ASC B0320101 (1 Apr, 23, 25 Dec 1893; 2 Jan 1894);

The *Imitation of Christ* both challenged and consoled D. Albera. When the rector major, D. Michele Rua, asked him to write some directive letters to the confreres on renewing their spirit of piety and self-sacrifice in the beginning of 1909, he found inspiration in the pages of the *Imitation*[130]. D. Albera recommended the *Imitation of Christ* to novices and to young confreres on retreat[131] and to Salesians serving in the military, instructing them to carry the volume on their persons at all times[132]. He never comments on the style or quality of the book. His focus is the message: following Jesus Christ who dialogues with the would-be disciple[133].

6.4. Marian Titles and Themes

Among the many devotional works that D. Albera consulted, he favored several that centered on the figure of the Virgin Mary. The same dynamics were at play that we have seen characterized D. Albera's entire experience. As he prepared specific conferences on devotion to Mary he consulted clas-

B0320106 (11 Jan, 21, 25-28 Jul, 4, 17 Aug, 7, 13, 15 Nov, 18 Dec 1904; 8 Apr, 29 May 1906); B0320107 (18, 24 Feb, 7 Apr, 7 Jul 1907; 12 Jan 1908) B0320108 (7 Feb, 19 Dec 1909). However, he is sufficiently familiar with the common Latin text; cf ASC B0320101 (14 Dec 1893; 28 Dec 1895).

[130] Cf ASC B0320107 (10-12 Jan 1908).

[131] Cf ASC B0480115, p. 118; B0480111, p. 44.

[132] Cf [Paolo Albera], *Il Salesiano sotto le armi*. Torino, Scuola Tipografica Salesiana, s.d, p. 15: "Nel recarvi alla casa salesiana o al Seminario, sia vostra prima cura di fare in cappella almeno un quarto d'ora di meditazione, servendovi o del libro della comunità o della *Imitazione di Cristo*, che dovreste sempre portare con voi".

[133] From *De Imitatione Christi,* these are the "Words of the Master" that appealed to D. Albera, and which he traced into his journal in English or Latin: bk. 1, c. 2: "Ama nesciri et pro nihilo reputari"; bk. 1, c. 9: "It is much more secure to be in the state of subjection than in authority"; bk. 1, c. 20: "In silentio et quiete proficit anima devota et discit abscondita scripturarum"; bk. 1, c. 23: "If thou art not prepared to-day to die, how wilt thou be prepared tomorrow? bk. 1, c. 23: "Keep thy heart free, and raised upwards to God, because thou hast not here a lasting city"; bk. 1, c. 25: "Tantum proficies, quantum tibi ipsi vim intuleris; bk 2, 2: "On humble submission – Non reputes te aliquid profecisse, nisi te omnibus inferiorem esse sentias"; bk 3, 21: "Behold, I am here; behold I come to thee, because thou hast called upon me"; bk 3, 23: "Always seek the lowest place and to be inferior to every one"; bk 3, 25: "Si ad plenum tui contemptum perveneris, scito quod abudantia pacis perfrueris; bk 3, 27: "Covet not that which thou mayest not have"; bk 3, 28: "Take it not to heart if some people think ill of thee, and say of thee what though are not willing to hear"; bk 3, 32: "Thou canst not possess perfect liberty, if thou doest not deny thyself", From *De Imitatione Christi,* these are D. Albera's favorite expressions as mouthed by the disciple: bk. 1, c. 21: "O God, this is my whole desire, that my heart may be united to thee"; bk 3, 35: "Oh! When thou shalt fill me with thy presence and become to me all in all? bk 4, 3: "O God, this is my whole desire, that my heart may be united to thee".

sical authors such as Jacques Bénigne Bossuet[134]. For his own instruction, he dipped into the spiritual writings of Louis Grignon de Montfort[135].

The works of Bishop Bossuet appear more assertively, with direct references to specific titles. Several editions of his sermons were available, but it is difficult to pinpoint the exact edition that D. Albera may have read. Still, we can trace the specific work that he consulted, and can see its impact on his Marian teaching. Jacques Bénigne Bossuet's sermons on the Mother of God become a resource when reflecting with the seminarians of Valsalice on Mary's purity and her immaculate conception[136].

Between 1893 and 1895, D. Albera read extensively from *Le secret de Marie*, by Louis Grignon de Montfort[137]. The version of this book that seems to have been most readily available to D. Albera – indeed, it is the copy used by his protégé Fr. Francesco Binelli in the novitiate at St. Pierre de Canon – was not a "pure version". H. Oudin of Poitiers and Paris published numerous editions of *Le secret de Marie* between 1868 and 1893. It was attractive and brief – perhaps too brief. It seems the editors felt it was somewhat incomplete, for they opted to integrate passages into the text from a larger work called *Traité de le vraie dévotion a la Sainte Vierge*. Not only did the publisher make no apologies for this interpolation: no mention was made that this had in fact occurred.

Within a short time, D. Albera graduated to the longer *Vraie dévotion a la Sainte Vierge*[138]. This work had only been discovered among Grignon de Montfort's papers in 1842. It was more theological in content and presenta-

[134] Orator, controversialist, apologist, spiritual writer, and reformer, Jacques-Bénigne Bossuet (1627-1707), bishop of Meaux, was one of the most influential Catholic figures of 17th-century France.

[135] S. Louis-Marie Grignon de Montfort (1673-1716) is considered a member of the "French School", He completed his formation at St. Sulpice, and founded schools for the children of the common people. He integrated Sulpician ideals with Dominican traditions, and founded two religious communities: the Missionaries of the Company of Mary and the Daughters of Wisdom. Interest in Grignon de Montfort was ignited in 1842 when unpublished treatises on Marian devotion were discovered among his papers. He was beatified in 1888; Pius XII canonized him in 1947.

[136] Cf ASC B0320106 (22 Oct 1906, feast of the Purity of Mary). 13 months later, D. Albera would again page though Bossuet's marian meditations as he prepared a series of sermons for the feast of the Immaculate Conception: see ASC B0480137, Paolo Albera, *Im*[*macolata*] *Concezione: Fecit mihi magna qui potens est* [5 Dec 1907], ms aut., 1907, p. 81.

[137] Louis-Marie Grignon de Montfort, *Le secret de Marie dévoilé à l'âme pieuse*. 16th ed., Paris, H. Oudin 1893 ; cf ASC B0320101 (12, 16, 19 Nov 1893).

[138] Louis-Marie Grignon de Montfort, *Traité de la vraie dévotion a la Sainte Vierge*. 13th ed., Paris, H. Oudin 1891; cf ASC B0320103 (23 Oct, 7 Nov, 1897); B0320104 (2, 31 May 1898).

tion: the author wrote it as a "treatise" as opposed to the "spiritual letter" genre he employed in *Secret.* However, Grignon de Montfort never published the *Vraie dévotion*, and critics are unable to determine which piece he actually wrote first[139].

Interest in this treatise on devotion to Mary received a major boost when Frederick Faber translated it into English in 1862. Fr. Faber related to his readers that he felt this book had been a major influence on his own piety ever since he had first read it in 1846. Furthermore, he cited the Vatican's 1853 decree that Montfort's writings were free from doctrinal error as tantamount to an official validation of his teachings. Now, wrote Fr. Faber, it was simply a matter of making this teaching known – or better, making Mary known – and the renewal of the Church and Society would be assured[140].

Both works made a deep impression on Paolo Albera. He used *Secret* and *Vraie dévotion* as texts for his personal meditation, and repeatedly returned to both books over a period of at least five years. As personal reflections jotted down in his spiritual journal bear out, D. Albera fairly well assimilated the Marian teachings of Saint Louis-Marie Grignon de Montfort. Here was a spirituality that demanded a total consecration of self to the Virgin Mary as a means of entering into deeper union with Jesus the Incarnate Word. This approach made a strong impact on D. Albera's sensibilities, motivated his actions, influenced his relationships, and colored his prayer life. Grignon de Montfort's "true devotion" became a model for D. Albera in consecrating his life to the Mother of God; he spoke of this with novices in Saint Pierre de Canon, and used this spiritual program to reflect on his own status during his spiritual exercises in the 1890s[141].

D. Albera found another book, *La Vergine Immacolata, don Bosco e i Salesiani,* an articulate presentation on Marian devotion. This book was

[139] Cf Stefano De Fiores, "Il Segreto di Maria. Presentazione", in Louis-Marie Grignon de Montfort, *Opere*. Vol. 1: *Scritti Spirituali*. 2d ed., Roma, Edizioni Monfortane 1990, p. 297.

[140] Cf Frederick W. Faber, "Preface", in Louis-Marie Grignon de Montfort, *A Treatise on the true devotion to the Blessed Virgin* Translated from the original French by Frederick William Faber; preface by cardinal [Herbert] Vaughan. 5th ed., London, Burns & Oates 1888, pp. xviii-xix: "Oh, if Mary were but known, there would be no coldness to Jesus then! O, if Mary were but known, how much more wonderful would be our faith, and how different would our Communions be! O, if Mary were but known, how much happier, how much holier, how much less worldly should we be, and how much more should we be living images of our sole Lord and Saviour, her dearest and most Blessed Son!".

[141] Cf ASC B0320101 (7 Oct, 8 Dec 1895); B0320102 (11-20 Mar 1896). To better understand Paolo Albera's Marian devotion, we will briefly survey S. Louis Grignon de Montfort's teachings in the next chapter.

written by his former teacher and confrere D. Giovanni Battista Francesia[142], and like most of Francesia's compositions, was directed toward the common people and the young. It offered clear indications as to how, in Don Bosco's tradition, the Salesian Family could and must develop its attachment to the Mother of God. What seemed to have impressed D. Albera most, however, was the author's fervor, which was so evident, in D. Albera's opinion, that it shone through the printed page[143].

References to Mary's role in the redemptive mission of Christ, her influence as a model of virtue and apostolic lifestyle, appear frequently in the meditative books D. Albera employed as aids in his own prayer. Certain themes move from his prayer to his instructions, as we find in March 1911, when he recommended to Salesians preparing for ordination that they look to Mary as the guide and model of their priesthood – a concept he culled from the conferences of the popular Parisian retreat master Canon Romain Louis Planus[144].

7. Retreat Literature

Sunday instructions, parish missions and classical retreat conferences offered Paolo Albera a popular if somewhat austere menu of religious entrées. We find that D. Albera relished those preachers who served up appetizers in the way of anecdotes, examples, or allegories about the "end of man", the "fear of God", and the eternal option of salvation or perdition.

In the nineteenth century, the Company of Jesus rediscovered the Spiritual Exercises of St. Ignatius. D. Albera himself studied the Ignatian retreat, either directly or through the writings of noted Italian and French retreat masters such as Carlo Gregorio Rosignoli, Secondo Franco, Giuseppe Maria Vigitello, Antonio Ciccolini and François Bouchage. He increasingly felt at home

[142] Giovanni Battista Francesia (1838-1930), was a member of the first group of Salesians in 1859, made his profession on 14 May 1862, and was ordained to the priesthood on 14 June 1862. He was a Latinist and a prolific author, with over 60 titles to his credit, but perhaps was best known as a storyteller. His "oral history" of the Oratory enthused young and old in their Salesian experience.

[143] Cf ASC B0320106 (10 Jan 1905); Giovanni Battista Francesia, *La Vergine Immacolata, Don Bosco e i Salesiani*. S. Benigno Canavese, Scuola Tipografica Salesiana 1904.

[144] Cf ASC B0320110 (Mar 1911): conference outlines; cf Romain Louis Planus, *Le Prêtre*. Paris, C. Poussielgue 1898, vol. 1, pp. 360-362. At one time vicar general for the diocese of Autun, France, Canon Romain Louis Planus (1838-1916) directed a center known as "La Maison des Chartreux de Lyon", and was active in retreat ministry at the close of the 19th and beginning of the 20th Centuries.

in that tradition and wished to introduce his confreres to Ignatius' systematic spiritual approach[145].

Before delving into Ignatius and the Jesuit masters, it may be more useful to examine retreat masters who were closer to D. Albera's personal experience. His earliest retreat experiences came from personal contact with Don Bosco. In fact, he built an entire repertory of material based on his own founder's teachings.

7.1. The "Last Things"

Paolo Albera often paged through Don Bosco's *Il giovane provveduto*, and specifically to Don Bosco's motivational meditations on "the Last Things". Though this handy volume appears to be a simple prayerbook for adolescents, it was intended by its author and understood by the first Salesians to be a guidebook, a "method for living", as it were, that, if consulted daily, could help a young person from the time of adolescence, to "make something" of his or her life – spiritually speaking[146]. These considerations were themselves developed in Saint Alphonsus de' Liguori's *Massime eterne*[147].

In later years, D. Albera seems to have been haunted by thoughts about death. The cause for his anxiety was, no doubt, linked to his awareness that his health was steadily deteriorating. Furthermore, with advancing age, close friends and family members were dying one by one, including three of his colleagues on the Superior Chapter[148]. It is no wonder then that D. Albera

[145] Cf ASC B0320101 (14 Aug 1893); B0320102 (12 Mar 1896); B0320104 (13 Jan 1898); B0320105 (31 Jul 1899); B0320106 (2-7 May 1902, 31 Jul 1905); B0320107 (20, 22 Aug, 14, 28 Sep, 15 Dec 1907, 14 Apr, 27 Aug 1908); B0320108 (31 Jul 1909).

[146] Cf Pietro Stella, *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica,* vol. 1, pp. 235-236.

[147] Cf Giovanni Bosco, *Il giovane provveduto per la pratica de' suoi doveri negli esercizi di cristiana pietà per la recita dell'uffizio della Beata Vergine e de' principali vespri dell'anno, coll'aggiunta di una scelta di laudi sacre ecc.* Torino, Paravia 1847, pp. 31-50; Alphonsus de' Liguori, *Massime eterne, ossia meditazioni per ciascuno giorno della settimana*, in *Opere ascetiche di S. Alfonso Maria de Liguori, dottore di S. Chiesa, vescovo di Sant'Agata de' Goti e fondatore della congregazione del SS. Redentore,* Torino, Giacinto Marietti 1880, vol. 2, pp. 473-480.

[148] D. Celestino Durando had died on 27 March 1907, and D. Luigi Rocca died on 21 January 1909. Though a good deal of time had already passed, certain expressions in D. Albera's journal lead us to believe that he still felt their loss. D. Giuseppe Lazzero had retired from council in 1898, but D. Albera had maintained closed ties, as did other members of the council, all of whom considered D. Lazzero as member emeritus rather than retired. D. Albera had assisted him in his last hours; he died in Mathi on 7 March 1910. Besides the deaths of these superiors, D. Albera registers shock over the sudden deaths of a number of other Salesians that Spring. A number of Salesians quickly followed these beloved superiors to the grave

meditated on the "Last Things". This was a regular theme, common to the retreat literature, but in 1910 he reflects on these truths in a Salesian context. He used Don Bosco's week-long reflections in the *Giovane provveduto* as the text for his meditation at the start of the year[149].

In April and May 1910, he meditated on the life of D. Luigi Rocca, written by Carlo Baratta[150], and a biographical profile of Celestino Durando by D. Giovanni Battista Francesia[151]. Both these Salesian biographies were brief, popular in format and content. The authors, Baratta and Francesia, developed the "obituary letter" genre common among Salesians. The audience they addressed were Salesians, both religious and lay, and these biographies are more like "in-house" print jobs rather than works for public consumption. We can imagine that D. Albera heard or read all the obituary letters that came to the mother house. These, however, seemed to impress him to the extent that, in that year of mourning, he was prompted to review the lives of his peers, for both Durando and Rocca were members of the Superior Chapter. "The life of Fr. Durando", D. Albera wrote, "is also very useful for my soul. What distance between his virtues and mine!!"[152].

7.2. Popular Parish Missions

A variant within the genre of spiritual exercises was the parish mission. This practice that had a long history of success in post-reformation Italy, and received added impulse during the post-Napoleonic Restoration. Local "missionaries" figure heavily in D. Albera's reading during the 1890s. Among these we find Fr. Antonio Francesco Biamonti, a mission preacher active in

that year: Luigi Pesce (†Fontanile, 22 Apr 1910); Carlo Maria Baratta (†Salsomaggiore, 23 Apr 1910); Salesian missionaries who were victims of earthquake in Costa Rica that Spring: Manuel Solano, Francesco Stanga, Joaquín Vega León (†Cartago, Costa Rica, 4 May 1910); Francesco Fenoglio (†Málaga, 20 May 1910). Add to this number D. Albera's oldest brother, Giovanni Francesco Albera (†None, 20 Jul 1910), and the Salesian economer general Giuseppe Bertello who died three months into D. Rua's term as rector major (†Torino, 20 Nov 1910), D. Albera could not but feel that death was camped in every quarter of his world.

[149] Cf ASC B0320109 (3 Jan 1910).

[150] Carlo Baratta, *D. Luigi Rocca. Cenni biografici*. Torino, SAID "Buona Stampa" 1910; cf ASC B0320109 (29 Apr 1910). The Salesian priest Carlo Maria Baratta (1861-1910) was an accomplished musician, sociologist, and his experience in agricultural schools brought him into contact with emerging scientific methods of farming, which he promoted among Salesian schools, and, through the *Bollettino Salesiano*, among the public at large.

[151] Giovanni Battista Francesia, *Memorie biografiche del Sac. Celestino Durando d. P. S. S.* S. Benigno Canavese, Scuola Tipografica Salesiana 1908.

[152] ASC B0320109 (3 May 1910).

northern Italy during the early 1800s[153]. His ministry in preaching retreats and missions was furthered by his committing his conferences and sermons to print[154]. According to his publishers, Fr. Biamonti did not stand out as a florid orator. His sermons and talks were simple rather than elevated in style, and the examples he used were ordinary, homey, down-to-earth. He stressed the essentials. He avoided anything that would smack of profane rhetoric, and presented his subject matter simply, clearly and systematically[155].

D. Albera's instructions during the 1894 mid-year retreat for novices carry traces of the parish sermons of Canon Giambattista Giordano[156]. A contemporary and a friend of Don Bosco, his clear and inspired preaching style made him one of Turin's post sought after preachers, and attracted invitations to preach in Genoa, Milan and Bologna, and throughout northern Italy. Canon Giordano's ministry included conducting Lenten series, directing priests and preaching clergy retreats. He was one of Piedmont's most celebrated mission preachers in the mid-nineteenth century. From the series of Sunday Instructions by the Canon, his reflections on the seven capital sins find a place into D. Albera's own sober reflections that stressed the "need to attend to the needs of one's soul"[157].

Canon Luigi Nasi, another friend and staunch support of Don Bosco and his work[158], was a regular visitor at the Valdocco Oratory. As a young priest he had helped the saint with the Lenten religious education program and had been one of the most beloved catechists at the Oratory. In later years, he preached in tandem with Canon Giordano. The Salesians published his col-

[153] Priest and academic Antonio Francesco Biamonti was active in the early part 1800s. A Doctor in Sacred Theology and censor for the "Accademia Teologica" at the "Archiginnasio della Sapienza" in Rome, he dedicated himself to preaching missions in parishes and towns throughout Italy.

[154] Antonio Francesco Biamonti, *Serie di meditazioni, prediche ed istruzioni ad uso delle sacre missioni e de' santi spirituali esercizj*. 6th ed., Milano, Ernesto Oliva Editore 1873, 4 vols.

[155] Cf "Ai Lettori", in F. Biamonti, *Serie di meditazioni*, vol. 1, p. 5.

[156] Giambattista Giordano (1817-1871), priest of the archdiocese of Turin and canon at Corpus Domini church, preached Lenten missions throughout Piedmont, and in major churches in Milan, Genoa and Bologna from 1849 to 1869, when poor health forced him from the pulpit. His sermons were collected and published posthumously.

[157] Cf ASC B0480126, pp. 67-68; see: Giovanni Battista Giordano, *Istruzioni parrocchiali sui sette vizi capitali.* Torino, Tip. e Libr. S. Giuseppe - Collegio degli Artigianelli 1875, pp. 22-43.

[158] Luigi Nasi (1821-1896), canon of the cathedral of Turin and vicar for women religious, preached Lenten exercises and for the month of May from the early 1860s through the 1880s in Turin, Genoa, Bologna, Florence, Milan, Modena, and other Italian centers. In his early years of priesthood, he worked with D. Bosco in the oratories of Turin.

lected Lenten sermons in 1893, and we can find traces in notes penned by D. Albera over a decade later[159].

Like Giordano, Luigi Nasi was a Canon of Corpus Domini, and like all the members of that "fraternity", pledged himself to effective preaching. Furthermore, Canons Giordano and Nasi were close friends. They described their relationship like that of David and Jonathan, and during Canon Giordano's last illness, it was Canon Nasi who cared for him. Yet, in spite of living and working very closely together, each had a very different style of preaching. Giambattista Giordano was a master of gesture and rhetorical tone; Luigi Nasi was simple and spontaneous when he stood in the pulpit. Giordano's figurative language would strike his listeners, impress itself in their imagination, and gradually work to move their hearts to conversion; Nasi's manner was measured, cautious, almost timid as he spoke "heart-to-heart", in a way that took his listeners into his confidence. His aim was to move them, to allow them to reflect and ground the message in realities of their daily lives[160].

7.3. Jesuit Masters

The "following of Jesus" and the "cost of discipleship" are themes that D. Albera revisited often. He found they were staples in writings of Jesuit retreat masters, and throughout his preaching career, D. Albera turned to Jesuit sources for substance and content.

We have already seen how D. Albera followed the Ignatian method for journaling as outlined in the writings of Fr. Secondo Franco, SJ. He knew Fr. Franco personally and read his retreat meditations as they came off the press[161]. He consulted the published works of a number of French Jesuits, beginning with the instructions of the martyred Pierre Olivaint, and continuing through the years with the meditations of Pierre Chaignon and Jacques Nouet particularly helpful in times of personal suffering.

There was no dearth of resources for one who wanted to make or preach the spiritual exercises. At the end of the nineteenth century, D. Albera systematically consulted editions and adaptations of the *Exercitia spiritualia* of Saint Ignatius, such as the Italian course of spiritual conferences by Giuseppe Vigi-

[159] Cf ASC B0480134; Luigi Nasi, *Quaresimale*. S. Benigno Canavese, Tipografia e Libreria Salesiana 1893, 2 vols.

[160] Cf [Giovanni Battista Francesia], *Il Can. Luigi Nasi e l'Oratorio di S. Francesco di Sales*, in Nasi, *Quaresimale,* vol. 1, pp. xiv-xv.

[161] Secondo Franco, *Gli esercizii spirituali di sant'Ignazio*. Torino, Tip. e Libr. S. Giuseppe - Collegio degli Artigianelli 1892.

tello[162], and the Ignatian anthology of the much sought-after retreat master Antonio Ciccolini[163]. Both authors offered practical instructions to spiritual directors as to how to conduct retreats in the tradition of Saint Ignatius along with their sermons. What's more, Fr. Ciccolini's book gathered classical sermons from the great Jesuit masters, including the great "Restoration" general, Fr. Jan Philip Roothaan, who taught that the path to holiness followed the perfect fulfillment of one's duties, and held the Ignatian Exercises to be a resource for prayer life, as well as a guide in the continuing struggle for self-mastery. In short, the spiritual exercises were presented as the framework of spiritual life.

He studied the conferences of Paolo Segneri the elder[164], outlining and drawing inspiration from the eminent Jesuit's "Lenten sermons"[165], and when instructing novices, he employed the imagery he found in Fr. Segneri's daily meditations called "Manna for the soul"[166]. Another source of good retreat stories was the collected works of Milan's Carlo Ambrogio Cattaneo[167]. D. Albera read Fr. Cattaneo's retreats, but drew especially from sermons

[162] Giuseppe Maria Vigitello, *Meditazioni e istruzioni per otto giorni di esercizi spirituali secondo la materia e la forma prescritte da sant'Ignazio da Lojola*. 3 rev. ed., Milano, Boniardi-Pogliani 1876, 2 vols; ASC B0320102 (15 Mar, 25 Dec 1896); B0320103 (6 Jan 1897). Giuseppe Maria Vigitello, SJ (1799-1859), was one of the principal players in the restoration of the Ignatian Exercises after the restoration of the Society of Jesus in the nineteenth century. He preached missions and conducted retreats throughout Italy.

[163] Antonio Ciccolini, *Raccolta di meditazioni e documenti secondo la materia e la forma proposte da S. Ignazio di Loyola nei suoi esercizi spirituali*. 2 rev. ed., Firenze, L. Manueli 1880, 2 vols. ASC B0320103 (6 Jan 1897); B0320104 (13 Jan 1898); B0320107 (20 Aug 1907). Antonio Ciccolini, SJ (1804-1880) was a popular Italian retreat master, who based his retreats on the Ignatian Exercises. The work which D. Albera consulted was collection of Fr. Ciccolini's own meditations, backed up with documents and commentaries on the Ignatian themes and methods.

[164] Paolo Segneri, SJ (1624-1694), was a talented teacher, an able preacher, and an adept spiritual director. In direction, he insisted on discernment and detachment, two virtues possible only to those who are humble. He spent 27 years traveling from city to town in Italy, preaching parish missions and Lenten series. Many of his conferences, meditations, and significant samples of his correspondence has be published.

[165] Paolo Segneri, *Il Quaresimale del padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù*. Torino, Giacinto Marietti 1876, pp. 49, 171-173, 228-230; cf ASC B0480126, pp. 26, 27, 28, 33.

[166] Cf ASC B0480115, pp. 41, 44; cf Paolo Segneri, *La manna dell'anima*. Torino, Tipografia e Libreria Salesiana 1885, vol. 1, pp. 26-29.

[167] Carlo Ambrogio Cattaneo, SJ (1645-1705) taught rhetoric a the University of Brera, and outside school hours, he would apply himself to preaching missions and retreats in the churches of Milan. Though a master of baroque composition in the classroom, in the pulpit he spoke simply, directly, and from the heart. He preached regularly in the church of S. Fedele in Milan. During his sermons and instructions, the overflow of his listeners packed the plaza and surrounding streets. His sermons were collected and published after his death.

he preached for the monthly "exercise of a happy death"[168].

Other classical Jesuit authors that find their way into D. Albera's repertory include the Roman-born Giovanni Battista Scaramelli[169], and the devout French educator Jacques Nouet[170]. From Fr. Scaramelli's landmark *Direttorio ascetico*, D. Albera transcribed passages on such themes as "spiritual communion" and devotion to Mary[171]. He made mention of Fr. Nouet in his spiritual journal and quoted him during the course of his own conferences to directors as well, drawing on passages from *L'homme d'oraison,* on the theme of union with God, conformity to God's will through obedience and purity[172].

The more contemporary retreat master Pierre Olivaint offered a tremendous spiritual patrimony, not only for his Jesus-centered preaching, but for his convictions regarding faith and faithfulness which exposed him to grave personal danger[173]. Père Olivant's retreats stress committment to duty, which in turns implies the need to follow Jesus in times of difficulty and trial as well as in times of consolation and joy. D. Albera understood that union with Christ necessitated embracing the cross of Christ[174].

[168] Carlo Ambrogio Cattaneo, *Opere del padre Carlo Ambrogio Cattaneo della Compagnia di Gesù.* Vol. 2: *L'esercizio della buona morte.* 2d ed., Milano, Boniardi-Pogliani 1867, pp. 10, 18, 20, 35, 40, 43-44, 49, 51, 55, 59; cf ASC B0480126, pp. 28-32.

[169] Giovanni Battista Scaramelli, SJ (1687-1752), was well versed in rhetoric, literature, philosophy and theology. His prinicipal ministry was to preach parish missions. This he did throughout Italy.

[170] Jacques Nouet, SJ (1605-1680) was a Latin and rhetoric professor by training. He directed schools in Alençon, Moulins, Rouen and Arras. He also became an official preacher at Notre Dame Cathedral, Paris. After retiring from the classroom in 1666, he dedicated his time to preaching, spiritual direction, and retreat work. Most of his spiritual writings grew out of his retreat experience, and recast his sermons and conferences.

[171] Cf ASC B0480126, pp. 20-21. An edition available to D. Albera at this time was: Giovanni Battista Scaramelli, *Direttorio ascetico, nel quale si insegna il modo di condurre le anime per vie ordinarie della grazia alla perfezione cristiana, indirizzato ai direttori delle anime*. Torino, Speirani e Tortone 1856, 4 vols.

[172] Cf ASC B0320102 (17 Mar 1896); B0320106 (28 Mar 1905); B0480137, p. 62. As for the exact work by Fr. Nouet, it is hard to tell, since *L'homme d'oraison*, had almost become his "trade mark", Two collections of his sermons bore that title, e.g.: Jacques Nouet, *L'homme d'oraison, ses méditations et entretiens pour tous les jours de l'année*. Ed. r. et corr., Lyon-Paris, Périsse Frères 1850, 20 vols.; Id., *L'homme d'oraison: ses retraites annuelles*. Ed. r. et corr., Paris-Lyon, Victor Lecoffre 1868, 3 vols.

[173] Pierre Olivaint (1816-1871), a priest of the Society of Jesus, was a well-known educator and retreat preacher. During the "Paris uprisings" of May 1871, he was taken prisoner by the radical leaders of the Paris Commune and executed. Fr. Olivaint was acknowledged as master of prayer and spiritual direction in his day, but it was not until after his death that his teachings were collected and published. His personal diary reveals him as an ascetic, open to suffer for the Lord, and open to those who suffer. Fr. Olivaint's cause for beatification was introduced in 1937.

[174] Cf ASC B0320101 (17 Feb 1893). D. Albera notes that he reflects on P. Olivaint's meditation on "union with Jesus" in Pierre Olivaint, *Journal de ses retraites annuelles de*

In terms of sheer usage, D. Albera assigned Pierre Chaignon pride of place among his most cherished spiritual authors[175]. Père Chaignon was one of the first Jesuits in France to take up the ministry of retreats, and specialized in retreats for the clergy. This had been one of the great missions of the Society of Jesus before the suppression, and Fr. Chaignon reasoned that renewal of the Church would certainly take place when the leaders of the Church are committed to a life of personal conversion and ongoing spiritual growth. Fr. Chaignon began this ministry in 1833 and would preach over 300 retreats to priests. His published works are nothing else but a development of his retreat talks[176].

D. Albera found Fr. Chaignon's seasonal meditations helpful for his own asceticism. The French Jesuit's teaching on "conformity to God's will" sustained D. Albera when confronting his own deteriorating health, encouraging him to pray for the gift of resignation and perseverance[177]. He turned to Fr. Chaignon's retreats when in France, when visiting America, when back at home and when he went away for a few days of personal reflection. He meditated with Chaignon on such themes as union with Jesus Christ and priestly ministry[178]. These same reflections became so many resources for instructing seminarians and superiors in the sacraments and especially in priestly spirituality[179]. More pertinently, Chaignon's imagination-based presentations of scriptural accounts seem to have helped D. Albera put flesh and blood on Gospel teaching. Concretely, they bolstered his respect and devotion for his own patron Saint Paul[180].

1860 à 1870. 4th ed., Paris, V. Retaux 1892, 2 vols. This entry comes at the very beginning of D. Albera's spiritual journal. It may well be that he had been using P. Olivaint's retreat meditations for some time before he began the practice of journaling.

[175] Cf ASC B0320101 (26 Sep 1893); B0320102 (14 Dec 1896); B0320106 (3 May 1902, 25 Jan 1904, 18 Feb, 1 Mar 1905, 14 Jun 1906); B0320108 (25 Jan, 11 Apr 1909). Pierre Chaignon, SJ (1791-1883) was a noted retreat preacher who dedicated himself to the renewal of the clergy. He was ordained to the priesthood on 5 June 1819, and entered the Society of Jesus that same year. In 1839, he opened a retreat residence in Angers, which would continue to be his headquarters until his death. P. Chaignon's most noted works are: *Le prêtre à l'autel* (Angers, Lainé frères 1853), and a collection of his conferences and talks, entitled *Nouveau cours de méditations sacerdotales* (Angers, Lainé frères 1857, 5 vols).

[176] Cf Joseph De Guibert, *The Jesuits, their spiritual doctrine and practice. A historical study.* St. Louis, Institute of Jesuit Sources 1964, p. 489.

[177] Cf ASC B0320106 (18, 28 Feb, 1 Mar 1905).

[178] Pierre Chaignon, *Nouveau cours de méditationss, ou le prêtre santifié par le pratique de l'oraison*. 11th ed., Angers, H. Briand 1883, 5 vols.; ASC B0320102 (26 Sep 1893, 14 Dec 1896); B0320106 (3 May 1902, 25 Jan 1904, 14 Jun 1906).

[179] Cf B0320108 (25 Jan 1909).

[180] Cf ASC B0320106 (14 Jun 1906); B0320108 (25 Jan, 11 Apr 1909).

7.4. Northern Exposure

The restoration of the Catholic hierarchy in Great Britain brought new angles to spiritual thought as the English idiom was used to articulate Catholic experiences. This can be seen in the popular retreats preached by the Bishop of Newport and Menevia, Cuthbert Hedley. Monk and scholar, Dom Hedley drew from years of reflection on classical Catholic sources on the continent, weaving in a common sense, pragmatic approach to prayer as was dear to the British[181]. Though he was never comfortable speaking in front of a group, this Benedictine scholar was an effective communicator. He was aware of the real world and grounded his presentation of Christianity in the needs and demands of daily life. What inspired his listeners and readers was that he made holiness, if not easy, certainly accessible[182]. D. Albera meditated on his conferences at a time when he wanted to explore the meaning of union with the Holy Spirit and the practical workings of charity[183].

D. Albera was convinced that Salesians suffered from "activism". He felt that they lacked seriousness and depth in their preparation for ministry. When it came to fulfilling their spiritual duties, Salesians were often makeshift and somewhat off-handed in their approach[184]. He firmly believed that the best way to combat vice was by strenuously cultivating virtue, and the yearly retreat was a means of doing just this[185].

Another British author that D. Albera discovered during the opening years of the twentieth century was the slightly younger but equally articulate Bishop James Bellord[186]. During his years of priestly ministry in London, Fr. Bellord actively participated in the apostolic outreach of the Catholic

[181] John Cuthbert Hedley, OSB (1837-1915), lectured in theology in the monastery of St. Michael's, Hereford, before being ordained auxiliary bishop of Newport in 1873. He became Ordinary of the Diocese of Newport and Menevia on 18 February 1881. Author and editor of the *Dublin Review*, Bishop Hedley brought a scholar's precision to his preaching; his writings influenced many in Britain and America.

[182] Cf J. C. Almond, "Preface", in John Cuthbert Hedley, *A spiritual retreat for religious.* 3d ed., London, Burns, Oates & Washbourne 1927, pp. vii-viii; Pierre Pourrat, *Christian spirituality*. Westminister, MD, Newman Press 1955, vol. 4, p. 439.

[183] Cf John Cuthbert Hedley, *The Light of life, set forth with sermons*. London, Burns & Oates 1899, pp. 216-218, 219; ASC B0320106 (10-11 Jun 1905).

[184] Cf ASC B0320107 (11, 20, 27 Aug 1907); ASC B0320109 (6 Sep 1912).

[185] Cf ASC B0480111, pp. 5, 16, 21; B0480115, pp. 18-19; B0480127, p. 26; B0480137, pp. 89, 97, 148.

[186] James Bellord (1846-1905) was a priest for the archdiocese of Westminster who was ordained bishop in 1899 when called to serve as Vicar Apostolic of Gibraltar. He returned to London in July 1901 as Chaplain to "Her Britannic Majesty's [Armed] Forces", He died in London on 11 June 1905.

Truth Society. He wrote a number of instructive pamphlets, but his principal work was a two-volume series of meditations on the doctrines of the Catholic Church[187].

James Bellord's meditations began as an attempt to translate voluminous *La théologie affective, ou St. Thomas en méditation* by Louis Bail of Abbevile. Bail's meditations first appeared in 1638 and underwent 6 revisions before the author's death in 1669. The work was rediscovered and published in 1845. It went through three further editions by 1857, but by the end of the century the work was out of print and difficult to find. Bail's meditations, according to Bellord, were systematic and practical. They had the virtue of converting the abstract and scientific presentations of Thomas and the Scholastic theologians into prayerful meditations that linked the intellect with the heart. The difficulty, however, lie in their sheer bulk. Each meditation went on for pages, and seemed more like sermons than aids to mental prayer. For this reason, James Bellord decided that rather than translate the work, he would attempt to re-write the "Affective Theology" in a way that would make it useful to English Catholics[188]. Evidently they could appeal to others as well, for D. Albera made use of these meditations in his personal preparation for Marian feasts[189].

8. Treatises and Meditations on Consecrated Life

Traditional and contemporary authors helped D. Albera articulate a lifestyle rooted in the evangelical counsels. In the early years, he drew from the Jesuit School and Alphonsus de' Liguori. Later he detailed religious observance as prescribed in monastic and conventual sources.

[187] James Bellord, *Meditations on Christian Dogma.* London: Catholic Truth Society, 1898, 2 vols.

[188] Cf James Bellord, *Meditations on christian dogma*. London, Burns, Oates & Washbourne 1930, vol. 1, pp. ix-xii. Bellord maintains Bail's outline of theses and themes, but each meditation is written from scratch. Bail is his principal source. Other sources include treatises by Auguste Nicolas (*La Vierge Marie dans les Evangiles*), Dominic McCausland (notes on creation), Henri-Dominique Lacordaire (his celebrated Notre Dame conferences), Dr. Stroud (an April 1871 review in the Tablet on Stroud's *The Physical Cause of the Death of Christ*), Max Nordau (on degeneration), Benjamin Kidd (pioneer studies in social evolution), and Herbert Spencer.

[189] Cf ASC B0320106 (25 Mar 1904); B0320107 (29 Nov 1908).

[190] Cf ASC B0480111, p. 43; B0480112, pp. 30-31, 51, 55; B0480114, p. 42, 54, 70, 77; B0480127, pp. 22-23, 27; B0480139, p. 34; B0480137, pp. 13, 63; B040138, enclosed *T*, p. 1.

8.1. Jesuit School

When explaining religious observance and growth in virtue, D. Albera borrowed many popular stories of Jesuits, including the founder himself, Saint Ignatius Loyola[190], and his successors Diego Laínez[191], Francis Borgia[192], Claudio Acquaviva[193], as well as the great missionary Saint Francis Xavier[194] and John Francis Regis[195]. In his talks to novices, mature Salesians and directors, D. Albera frequently mentioned that trio of Jesuit youth, Aloysius Gonzaga, John Berchmans, Stanislaus Kostka, whom he presented as models to imitate and protectors to invoke[196].

Most of what he shared about the Company of Jesus came out of secondary sources, but he did read those classics on religious life that came out of the Jesuit school. Alonso Rodríguez's landmark work, *Practice of Perfection and Christian Virtues*, was an important source for Paolo Albera in his early conferences on religious life[197].

[191] Cf ASC B0480137, p. 4-5.

[192] Cf ASC B0480112, p. 61; B0400113, pp. 17-18; B0480114, p. 14; B0480127, p. 21; and especially B0480115, pp. 27-28.

[193] Cf B040138, enclosed *T*, p. 2.

[194] Cf ASC B0480111, pp. 43-44; B0480115, pp. 72-73; B0480127, p. 21; B0480137, pp. 148-149.

[195] Cf ASC B0480126, pp. 23-24.

[196] In Jesuit formation literature, these 3 young scholastics had long been offered as examples, if not as norms of holiness. S. Aloysius Gonzaga (1568-1591) personified steadfast renunciation of the world, purity and penance; S. John Berchmans (1599-1621) modeled total fidelity to God's will in obediently fulfilling the duties of daily life; S. Stanislaus Kostka (1550-1568) exemplified boundless generosity in following God's call. Aloysius and Stanislaus had been canonized in 1726, and this had gained them wide veneration outside Jesuit circles. John Berchmans was canonized much later, in 1888, but both John Berchmans and Stanislaus were seen as Marian saints, for both had a very tender devotion to the Virgin Mary (cf De Guibert, *The Jesuits, their Spiritual Doctrine and Practice*, pp. 250-251). As for D. Albera's use of anecdotes from the lives of these saints to cultivate Salesian spirituality, see his references to S. Aloysius in ASC B0480111, pp. 105, 3:9; B0480115, pp. 18, 35, 55, 93, 95; B0480127, p. 47; B0480139, p. 6; B0480137, pp. 126 (at the beginning of a conference on chastity, D. Albera invokes S. Aloysius Gonzaga as "co-patron of every one of our houses": B0400113, p. 10); for references to S. John Berchmans, see: B0480112, p. 25; B0480115, pp. 18, 36; B0480127, pp. 22-23, 27, 47; B0480139, p. 6; B0480137, p. 126; for references to Stanislaus Kostka, see: B0480111, pp. 13, 105; B0400113, p. 40; B0480127, p. 47.

[197] Alonso Rodríguez, SJ (1537-1616), spent 29 years in formation ministry as novice director and rector of Jesuit scholastics. After his retirement from active ministry at age 68, he collected his notes and published works on spirituality and religious life. These were published in 1609 as *Exercicio de Perfeción y Virtudes Cristianas*. A Italian edition was available in the early nineteenth century — Alonso Rodríguez, *Esercizio di perfezione e virtù cristiane e religiose*. Torino, Giacinto Marietti 1828, 3 vols. — but it is not clear if D. Albera used this version, especially since he transcribed ideas from Rodríguez in French; see: ASC B0480130. Through this study we will pull all references from the first English edition directly translated from the

At the beginning of Advent 1893, D. Albera studied the theme in depth by taking up the four-volume manual on religious life by French Jesuit Jean-Baptiste Saint-Jure[198]. The text was *Homme religieux,* and D. Albera noted that he found this work most beautiful[199].

On a visit to Marseilles in February 1895, he looked for a text that would help him to prepare novice Daughters of Mary Help of Christians for profession. He settled on a small collection of meditations by Jesuit Claude Judde[200]. Fr. Judde was primarily a preacher and retreat master. He related the "eternal maxims" to the daily struggles of his listeners, and was especially vehement in his condemnation of "human respect". D. Albera liked his *Méditations* for those preparing for religious profession; he found them to be "useful for the soul"[201].

He promoted the tract *De conditionibus boni superiori,* by the seventeenth-century Lithuanian Jesuit Nikolaj Leczycki. "Lancicius", as Leczycki was commonly known, had only recently been reintroduced to the Catholic world[202]. D. Albera cited this work as an important resources for superiors, asserting that it detailed the qualities superiors are required to deepen in their own lives[203].

Another important retreat resource was a 2-volume treatise on religious life, *Traité de l'état religieux,* by Sulpician-trained Jesuit François Xavier Gautrelet[204]. Fr. Gautrelet's approach was theological, but he also delved into

Spanish: Alonso Rodríguez, *Practice of perfection and christian virtues.* Newly translated from the original Spanish by Joseph Rickaby, Chicago, Loyola University Press 1929, 3 vols.

[198] Jean-Baptiste Saint-Jure (1588-1657) entered the Jesuits in 1604, was ordained in 1617, and made solemn profession in 1623. He directed schools in Alençon, Amiens, Orléans and Paris at great personal cost, for in each of these sites the Company of Jesus faced hostility from Protestants, government, and even from Catholic prelates. Fr. Saint-Jure also carried on a ministry of preaching, writing and spiritual direction. In 1649, he retired from administrative positions, and dedicated himself to spiritual ministries on a full-time basis.

[199] Cf ASC B0320101 (10 Dec 1893); Jean-Baptiste Saint-Jure, *L'homme religieux*. New rev. ed., Paris, Régis Ruffet 1867, 4 vols.

[200] Claude Judde, SJ (1661-1735), was an expert teacher, formation counselor, and retreat master. His writings are actually transcriptions of his sermons, preserve the literary style of the orator. Little is known of his early ministry; in later years he was much sought after as a spiritual director of religious and laity alike.

[201] Cf ASC B0320101 (10 Feb 1895); Claude Judde, *Méditations pour les trois jours de retraite qui précèdent l'emission et le renouvellement des vœux*. Paris, Vic et Amat 1878.

[202] Nikolaj Leczycki, *De conditionibus boni superioris*. Torino, Pietro Marietti 1901. Nikolaj Leczycki, SJ (1574-1653), wrote numerous tracts, spreading Jesuit spirituality in Lithuania and Poland as he had learned it in Rome.

[203] Cf ASC B0480137, p. 130.

[204] The founder of the "Apostleship of Prayer", François-Xavier Gautrelet, SJ (1807-1886) had been trained by the Sulpicians before entering the Company of Jesus. He tried his hand at formation ministry, the missions, lay animation, and spiritual direction.

details of canonical regulations governing religious life. Gautrelet's text was a standard resource at the turn of the twentieth century, though many of its juridical details would become obsolete with the promulgation of Canon Law in 1917. D. Albera used Fr. Gautrelet's arguments to explain to directors and provincials what he understood to be the purpose of religious life: correction of one's own faults and advancement in perfection, which he calls the "foundation" upon which all other religious obligations rest[205].

8.2. School of Saint Alphonsus

We have already made mention of Saint Alphonsus de' Liguori (1696-1787). This eighteenth-century moral theologian, founder and bishop was one of the most widely-read Catholic authors of the nineteenth century, especially after his canonization in 1839. His moral and pastoral approach had been the foundation of Don Bosco's own formation under the aegis of Don Giuseppe Cafasso[206], and was infused a second time when the "spirit of Mornese" became part of the Salesian experience with Saint Mary Domenica Mazzarello cooperating in the founding of the Institute of the Daughters of Mary Help of Christians[207].

Two major texts by Saint Alphonsus that figured prominently in Don Albera's reading list are *The Dignity and Duties of the Priest*[208], and *The True*

[205] François Xavier Gautrelet, *Traité de l'état religieux, ou notions théologiques sur la nature et les obligations de cet état.* New rev. and enl. ed., Paris, Delhomme & Briguet 1900, 2 vols. This work was originally published in 1846, and met with some success and went through a number of editions. The 1900 reprint is a sturdy hard-bound edition on quality paper, with the page edges dyed red; it has all the class of a seminary rector's ready reference. For D. Albera's usage, see: ASC B0480137, pp. 137-138.

[206] Cf Pietro Stella, *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica*. Vol. 1, pp. 54, 63, 93, 194; vol. 2, pp. 51-52, 398; Jack Finnegan, *Prayer in the life and writings of St. John Bosco*. Ph.D. diss., Maynooth, Saint Patrick's College 1983, pp. 94-95.

[207] The Mornesine parish priest Domenico Pestarino, SDB, formed the Daughters of Mary Immaculate, forerunners of the Daughters of Mary Help of Christians, in the spirituality of Teresa of Avila, Francis de Sales and Alphonsus de' Liguori. He himself had learned to make this synthesis from his friend colleague in Genoa, the theologian Giuseppe Frassinetti; Mary Mazzarello delved into these spiritualities, making Teresa and Alphonsus two of her favorite authors. For an understanding of the Alphonsan influences in Mornese, see: Maria Esther Posada, *Giuseppe Frassinetti e Maria D. Mazzarello. Rapporto storico-spirituale*. Roma, LAS 1986, pp. 55, 107-108; Id., *Storia e santità. Influsso del teologo Giuseppe Frassinetti sulla spiritualità di S. Maria Domenica Mazzarello*. Roma, LAS 1992, pp. 41, 100, 110-111, 118. See also: Ferdinando Maccono, *Santa Maria D. Mazzarello, confondatrice e prima superiora generale delle Figlie di Maria Ausiliatrice*. Torino, Scuola tipografica privata FMA 1960, vol. 1, pp. 49-50, 62, 113; Giselda Capetti (ed.), *Cronistoria*. Vol. 1: *La preparazione e la fondazione 1828-1872*. Roma, Scuola tipografica privata FMA 1974, p. 124.

[208] Alphonsus de' Liguori, *Selva di materie predicabili ed istruttive per dare gli esercizi a' preti ed anche per uso di lezione privata a proprio profitto*", in *Opere Ascetiche di S. Alfonso*

Spouse of Jesus Christ[209]. The first work is a series of "preachable" themes is a printed version of the spiritual exercises for priests. Here Alphonsus' style resembles an oral presentation. He makes ample reference to the Scriptures, Fathers of the Church, and popular saints and mystics; he then masterfully weaves together every thought for maximum impact. D. Albera copied passages on "zeal" and "humility"[210] – themes he continually integrated into his own retreats and circulars[211].

The *True Spouse,* on the other hand, is directed to religious women. D. Albera had long known the themes of this book from Don Bosco's own writing[212], but it is likely that he took up this book personally when he prepared to preach to the Salesian Sisters. The Liguorian passages he transcribed into his composition books – advantages of the religious life, greatness of the chaste soul, examples of purity, example of saints, small sins that cause the ruin of souls[213] – he found applicable to both men and women religious. Saint Alphonsus offered a wealth of material that D. Albera would use in his early retreats[214]. This remained a source of inspiration in the later years[215].

In December 1907, he embarked on a systematic reading of the works of the Savoiard Redemptorist François Bouchage, beginning with *Introduction à la vie sacerdotale*[216]*,* and continuing with Bouchage's collection of daily meditations called *Pratique des vertus.*[217] Fr. Bouchage follows the tradition

Maria de Liguori. Torino, Giacinto Marietti 1880, vol. 3, pp. 5-297.

[209] Alphonsus de' Liguori, *La vera sposa di Gesù Cristo, cioè, la monaca santa per mezzo delle virtù proprie d'una religiosa*, in *Opere Ascetiche di S. Alfonso Maria de Liguori*. Torino, Giacinto Marietti 1880, vol. 4, pp. 5-374.

[210] Cf de' Liguori, *Selva*, vol. 3, pp. 63-64, 69, 137-138.

[211] Cf Paolo Albera, *Lettere circolari di don Paolo Albera ai salesiani*. Torino, SEI 1922, pp. 11, 19, 26, 28, 56, 81, 87, 111, 166, 183, 184, 187, 206, 207, 214, 226, 227, 228, 229, 240, 241, 255, 257, 281, 284, 286, 298, 300, 318, 347, 363, 370, 372, 375, 377, 379, 380, 388, 427, 428, 468.

[212] Cf Pietro Stella, *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica.* Vol. 1, p. 241.

[213] Cf ASC B0480126, pp. 75-76, 82, 83, 95.

[214] Cf ASC B0480112, pp. 26, 27, 38, 39, 43, 54, 81, 90, 94, 3:51, 81, 4:33, 39, 43, 70; B0480115, pp. 30, 93, 104, 110.

[215] Cf ASC B0320106 (28 Dec 1903, The times does not seem me long. I read with a great pleasure the life of S. Alphonse de Liguori. What I have to learn in this book! What sufferings for the glory of God! How he worked for the salvation of souls!

[216] François Bouchage, *Introduction à la vie sacerdotale*. Paris, Delhomme 1897; cf ASC B0320107 (10 Dec 1907). François Bouchage was born in Chambéry on 9 March 1855. He entered the Redemptorists in 1876, and was ordained in 1879. His early writings were historical presentations of religious life. He later moved on to vocational topics, which in turn evolved into ascetical and mystical literature.

[217] François Bouchage, *Pratique des vertus. Méthode pour travailler à la perfection au moyen d'un exercice de vertu chaque jour.* 2nd rev. ed., Paris, Haton 1894, 3 vols; ASC B0320107 (18, 21 Dec 1907, 9 Jan 1908).

of Saint Alphonsus. He inculcates a practical and intense piety based on the love of God and of Jesus as Redeemer. Like Alphonsus, he recommends prayer and mortification as the means of attaining this love of God – an approach that appeals to D. Albera, who returns to Fr. Bouchage's meditations over the next few years[218].

8.3. Women as Models of Consecrated Commitment

Perhaps the work on religious life that Paolo Albera studied most during his years as spiritual director was Bishop Charles Gay's three-volume work of meditations for religious women on "Christian life and virtues" developed in light of religious life[219]. D. Albera appears to have turned to this resource when preparing retreats, but he used it for his own reflection as well. He found Gay's presentation thorough, even humbling, for the bishop's rich expression and minute treatment of religious life issues left him wondering whether after years of profession he himself had even taken the first step forward in consecrated life – that of humility[220]. On other occasions, he concentrated on the bishop's exposition of the evangelical counsels, not only in view of future conferences, but to assist D. Rua who was preparing a circular on poverty that year[221].

When studying religious life, D. Albera did not take all his counsel from male writers. Saint Catherine of Alexandria and her namesake Catherine of Siena, were also presented as models of faithfulness[222]. He liked to quote examples from the teachings of Saint Mary Magdalene de' Pazzi, though he

[218] Cf ASC B0320107 (9 Jan 1908); B0320108 (18 Feb 1909).

[219] Charles Louis Gay, *De la vie et des vertus chrétiennes, considérées dans l'état religieux.* Enrichie d'un Bref de S.S. Pie IX et augmentée de tables analytiques. 11th ed., Paris, H. Oudin 1888, 3 vols. This work, which had met with great success in France, was published in Italian by the Salesians while D. Bosco was still alive: *Della vita e delle virtù cristiane considerate nello stato religioso.* S. Pier d'Arena, Tipografia e Libreria Salesiana 1887, 3 vols. Charles-Louis Gay (1815-1892), auxiliary bishop and vicar general of Poitiers, reintroduced ascetical and mystical literature into the French scene.

[220] Cf ASC B0320101 (19 Aug 1894); B0320107 (11-12 Apr 1908).

[221] Cf ASC B0320107 (13 Jan 1907): on poverty; B0320107 (14, 16 Feb, 6, 10 Mar 1907): on chastity; B0320107 (10-20 Jul 1907): on obedience.

[222] Cf B0400113, pp. 28-29. The virgin martyr S. Catherine of Alexandria, whose cult remained popular from Medieval times until the twentieth century, represented the cool logic and limpid faith won many from idolatry to Christianity. S. Catherine (Caterina Benincasa) of Siena (1347-1380) became a deciding force in moving the pope to abandon Avignon to return the papacy to Rome. Her correspondence and mystical writings were influential in the reform of the Church in her days and in later eras. She was declared a Doctor of the Church by Paul VI in 1970.

probably accessed her writings through secondary sources[223]. When the life of Joan of Arc became popular at the turn of the century, he cited the Maid of Orleans' purity and courage in his conferences with the Sisters[224].

One of his preferred authors was Teresa of Jesus[225]. He found her autobiography instructive and inspiring to the point that he read it several times, even though he felt called to task by every page he read: "Chaque page est un reproche à ma faiblesse, à ma tiédeur, à mon ignorance"[226]. He quoted from her *Camino de perfección* in his conference on obedience[227]. He dipped into her *Book of Foundations* when discussing the vocation to the religious state[228], and, at one point, told the novices that he personally cherished her commentary on the "Song of Songs"[229].

Saint Teresa of Avila was more than a good writer: she was one of D. Albera's favorite saints. He called her "the Seraphic Teresa", and the "faithful servant of Christ"[230]. He venerated her as his own patron and protector "on the way of perfection"[231], and quoted her words and from her liturgy when preaching to Salesian women and men religious[232].

[223] Cf ASC B0480111, p. 90; B0480112, p. 28; B0480114, p. 14; B0480115, pp. 7, 24, 61, 93, 112; B0480139, p. 18, B0480137, p. 62. S. Maria Maddalena de' Pazzi (1566-1607) was a Florentine Carmelite and a mystic. Her correspondence and spiritual writing placed the primacy on the passion of Jesus as the sublime expression of pure love. In the nineteenth century she was presented as the model of religious consecration.

[224] Cf ASC B0320107 (4 Jul 1908); B0320108 (31 Jan 1909). Renewed French interest for the story, mission and holiness of Joan of Arc (1412-1431) rose in the late 1800s, thanks to the efforts of Félix Dupanloup, Catholic activist and Bishop of Orleans from 1849 to 1878. Popular enthusiasm reached fever pitch when Leo XIII declared her Venerable on 27 January 1894. Pius X beatified her on 18 April 1909, and Benedict XV canonized her on 16 May 1920.

[225] S. Teresa of Jesus (1515-1582), also known as Teresa of Avila, began a reform of Carmel in 1562, integrating her mission and her contemplative vocation. Francis de Sales quoted her in key passages of the *Introduction to the Devout Life* (part 1, c. 4; part 2, c. 17; part 3, c. 11; part 5, c. 11), and Don Bosco proposed her as a model for his Salesian Sisters (Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice, *Costituzioni e regolamenti*. Roma, Istituto FMA, 1982, §45). Teresa of Jesus was canonized in 1622, and declared a Doctor of the Church in 1970.

[226] ASC B0320101 (15 Oct 1894). It is very possible that D. Albera read S. Teresa's spiritual biography in French; many editions were available in French and Italian in the latter part of the nineteenth century.

[227] Cf ASC B0480114, pp. 38-39.

[228] Cf ASC B0480111, pp. 98-102.

[229] Cf ASC B0480115, pp. 92-93.

[230] Cf ASC B0480111, pp. 47-48.

[231] Cf ASC B0320103 (31 Dec 1897); B0320106 (15 Oct 1904); B0320108 (15 Oct 1909).

[232] Cf Retreat instructions to SDB: ASC B0480112, pp. 30, 39, 62, B0400113, pp. 23, 29, B0480114, pp. 43, 71; B0480115, pp. 31-32; B0480127, pp. 21, 27; B0480139, p. 29; for an account of D. Albera's conferences to FMA at St. Teresa's Institute, Chieri, see: B0320105 (12-15 Oct 1899).

D. Albera's continuing practice to look for new sources for his personal spiritual nourishment brought him into contact with another Carmelite woman of growing stature. He read the *Story of a Soul* by the young Thérèse Martin, known by her religious name, Theresa of the Child Jesus. D. Albera was impressed by the "simplicity, candour and sincerity in this girl!" reflecting, "What lesson for me! I have to learn very much from this reading"[233].

8.4 Monastic and Conventual Traditions that help define the Superior's Role

At the other end of the spectrum, we have many bibliographical indications in the last retreat of D. Albera's years as Spiritual Director General. This was the eight-day retreat that preceded the eleventh general chapter of the Salesian Society in August 1910. D. Albera preached the instructions, thereby fulfilling D. Rua's wish and command. One of the most important topics for those retreat instructions, as far as D. Albera was concerned, was the role of the superior. To develop this theme – one he had approached in earlier retreats for directors – D. Albera drew extensively from monastic and conventual sources, beginning with the maxims of Saint Bernard of Clairvaux (1091-1153).

Saint Bernard's main ministry was to train monks, and most of his writings carry a formative tone. Over the course of the centuries, many authors who wrote about religious life reproduced the saint's sayings. It is not clear that D. Albera had direct access to the works of Saint Bernard, other than short pamphlets or readings from his breviary. He draws repeatedly from *De consideratione*[234]. This treatise on pastoral authority took the form of a letter to his former pupil, Pope Eugene III, and along with his 86 sermons on the "Song of Songs"[235], has figured among Bernard's most often-quoted works.

[233] ASC B0320109 (22 Jan 1911); cf Thérèse de l'Enfante Jésus et de la Sainte Face, *Histoire d'une Âme, écrite par elle-même*. Lettres & Poésies, Lisieux, Carmel de Lisieux 1910. The volume in question was the spiritual autobiography of Thérèse Martin (1873-1897), who followed her sisters into the Carmelite monastery in Lisieux at age 15. She died at 24. The book, which became an immediate bestseller, revealed her extraordinary personality and depth. Thérèse became the inspiration for many young adults seeking spiritual union with God at the turn of the twentieth century. She was canonized in 1925.

[234] Cf ASC B0480139, pp. 29-30; B0480137, pp. 109, 130.

[235] Bernard de Clairvaux, *Sermones super Cantica canticorum*, in *S. Bernardi Opera.* Vol. 1/2: *Sermones super Cantica canticorum.* Critical edition by Jean Leclerc, Charles H. Talbot, and Henri Rochais, Roma, Editiones Cistercienses 1957. We find two explicit references to this work in D. Albera; cf B0480130, enclosed *U*, p. 4; ASC B0320110 (summer 1913): conference outlines.

Even here, however, it is likely that D. Albera gathered the great abbot's words from secondary sources, especially from manuals on religious life[236].

D. Albera dabbled briefly with Dominican sources. For example, in 1896 he studied the Tertiarian handbook's treatment of purity while preparing a retreat for ordinands in Avigliana[237]. He shows familiarity with the celebrated preachers and orators such as Frs. Lacordaire[238] and Ravignan[239], and lived in an era that was rediscovering the philosophical and spiritual teachings of Thomas Aquinas[240]. Even though D. Albera was able to share some Dominican lore with his listeners[241], he actually spent less time in the Dominican camp than he did among the sons of Saint Francis of Assisi.

Many little anecdotes and edifying "fioretti" wove their way into D. Albera's instructions. The poor man of Assisi was another of his favorite saints[242], and he presented the figure of Saint Francis, particularly Francis the founder, to novices and provincials alike[243]. His most authoritative and systematic Franciscan source, however, was Saint Bonaventure (1217-1274), whose writings were just beginning to appear in critical editions. These editions, known as the "Quaracchi folios", appeared in print between 1882 and 1902. This event sparked renewed interest in "Seraphic" Doctor's writings

[236] For passages where D. Albera cites quotations or anecdotes from the life and works of S. Bernard in his retreats, see: ASC B0480111, pp. 57, 70, 86, 91, 95; B0480112, pp. 54, 58, 81; B0480114, pp. 15, 30; B0480115, p. 79; B0480127, p. 14; B0480139, pp. 14, 29-30, 34; B0480137, pp. 5, 24, 46, 49, 57, 63, 65; B0480137, p. 130; B0480138, p. 17; B0480130, enclosed *R*, p. 3; B0480130, enclosed *U*, pp. 3-4.

[237] Cf ASC B0320102 (1 Mar 1896).

[238] Henri-Dominique Lacordaire (1802-1861) was responsible for the refoundation of the Dominican Order in France after they had been suppressed by the Revolution. His masterful Advent and Lenten conferences at the Notre-Dame cathedral in Paris brought many of France's urban population back to the Catholic faith. Cf ASC B0480115, p. 17; B0480137, p. 117.

[239] Gustave-Xavier Lacroix de Ravignan, SJ (1795-1858), shared the "chair" of Notre-Dame with Fr. Lacordaire, with whom he alternated (one taking Advent, the other Lent) until 1846. His first Easter Retreat, preached in 1841, became a paradigm of general missions and retreats for the next half-century. Cf ASC B0480127, p. 27; B0480137, p. 117.

[240] Pope Leo XIII relaunched the study of Thomistic thought with the publication of his 1879 encyclical "on the restoration of Christian philosophy" [see: Leo XIII, *Aeterni Patris*. Epistola Encyclica de philosophia christiana ad mentem S. Thomae Aquinatae in scholis catholicis instauranda (9 August 1879), in "Acta Santae Sedis" 12 (1879) 97-115. Among D. Albera's authors, those who drew most deeply from S. Thomas (1225-1274) included Jesuits Jean-Baptiste Saint-Jure and François Xavier Gautrelet, Sulplician Charles Sauvé, Canon Léopold Beaudenom, Bishop James Bellord, and Belgian's Cardinal Desiré-Joseph Mercier.

[241] Cf ASC B0480115, pp. 26-27; B0480112, p. 61; B0480137, pp. 36-37.

[242] D. Albera loved Francis of Assisi for his deep devotion to Christ (cf B0320101 [4 Oct 1894]), and set him up as a model whom he personally tried to imitate (cf ASC B0320105 [4 Oct 1899]).

[243] Cf ASC B0480111, p. 58; B0480112, pp. 60-61, 62, 85-86, 90, 122; B0400113, p. 45; B0480114, p. 71; B0480115, pp. 25, 34; B0480137, pp. 24, 38, 46; B0480138, p. 5.

during the same period that Paolo Albera's duties as Spiritual Director put him on the look-out for formation resources.

One of Bonaventure's popular writings among religious superiors was the short booklet: *De sex alis seraphim*[244]. It is precisely this work that D. Albera quotes when preaching the retreat to provincials and delegates in the days the eleventh general chapter of the Salesian Society. We find ten explicit references to *De sex alis seraphim* in D. Albera's conference notes, and much of the content in the mid-week instructions mirrors Saint Bonaventure's advice to superiors[245]. Furthermore, as retreat preacher, D. Albera urged Salesian superiors to put Bonaventure's book on their own "must read" list[246].

Another book from the Bonaventure corpus was *Speculum disciplinae.* Until the end of the nineteenth century this work was ascribed to the Seraphic Doctor. The editors of the Quaracchi folios, however, determined that this was actually written by the saint's secretary, Bernard de Besse[247]. The purpose of this treatise was to teach with "precision, firmness and sweetness" the way a novice must behave in order to learn to form good habits, both interiorly and exteriorly. He does not encourage beginners to engage in mystical prayer, but offers them a step-by-step approach to spirituality with plenty of concrete advice.

Though *Speculum disciplinae* was written for specifically Franciscan novices, it quickly proved "useful to all who have embarked on the path of perfection". It appears to have created a popular following in formation circles[248] and among "other spiritual persons desirous of learning perfect religious practice"[249]. When the Quaracchi folios appeared, the editors, Frs. Fedele di Fanna and Ignatius Jeiler, published the *Speculum disciplinae* among the "doubtful writings" in the final section of the collection[250]. Yet, by popular demand it was included in a "hand size" edition of Bonaventure's Franciscan works published later that same year. That edition was specially

[244] S. Bonaventure, *De sex alis seraphim*. Quaracchi, Typ. Collegii S. Bonaventurae 1902.

[245] Cf ASC B0480137, pp. 128, 130, 131; B0480138, pp. 2, 3, 4, 13, 26, 45; B0480138, enclosed *S*, p. 2. D. Albera had also cited S. Bonaventure in an earlier retreat for directors; see, e.g.: B0480139, pp. 7, 10, 26-27, 45, 46; B0480137, pp. 4, 17.

[246] Cf ASC B0480137, p. 130.

[247] Friar Bernard de Besse was born in Acquitaine and served many years as secretary and traveling companion to S. Bonaventure. He spent his later years as guardian of the Franciscan friary in Cahors. It was there that he died sometime between 1300 and 1304.

[248] Cf Jean De Dieu, *Bernard de Besse*, in *Dictionnaire de spiritualite ascetique et mystique, doctrine et histoire*. Vol. 1, Paris, G. Beauchesne 1937, cols. 1504-1505.

[249] Thus the subtitle of an early Italian version; see: S. Bonaventure, *Specchio di disciplina del serafico dottore S. Bonaventura per l'amaestramento de nouitij, e d'ogni altra persona spirituale che desidera imparare perfetti costumi religiosi.* Roma, Mascardi ad istanza di F. Giuliani al Griffo 1638 (frontispiece).

designed for formation communities. In the prologue, the editors explain that, though it was clear that the "Mirror of Discipline" was not written by Bonaventure, so many readers were asking for copies in a workable format, and tradition had long associated it with the Seraphic Doctor, it seemed opportune to include it in a book destined for daily rather than scholarly use in houses of formation[251]. It is possible that D. Albera made use of this edition when citing Latin dictums from the *Speculum disciplinae* during his instructions to directors[252].

9. Treatises and Conferences on Priesthood

Records show that D. Albera continued to preach retreats, reflection days and prepared conferences to seminarians and ordinands throughout his years as Spiritual Director General. The topic of priesthood thus remained central to his preaching ministry. At the same time, D. Albera found shifts in his own ministry that made it imperative that he continue to reflect on priestly ministry as part of his own vocational journey. D. Albera made his meditation from books designed for clergy; he studied guidelines for confessors as well as manuals for seminarians throughout these years.

9.1. Priestly Renewal

In 1893 and again in 1895, D. Albera dedicated several months to reading the retreat meditations and instructions for priests preached by

[250] [Bernard de Besse], *Speculum Disciplinae*, in *Opera omnia Sancti Bonaventurae.* Edita studio et cura a PP. Collegii S. Bonaventurae ad plurimos condices mss. emendata. Anecdotis aucta prolegomenis scholiis notisque illustrata, Quaracchi, Typ. Coll. S. Bonaventurae 1898, vol. 8, p. 583-622.

[251] Fedele di Fanna, and Ignatius Jeiler, *Prefatio*, in *Selecta pro instruendis fratribus ord. min. scripta S. Bonaventurae una cum libello Speculum disciplinae*. edita a PP. Collegii S. Bonaventurae, Quaracchi, Typ. Collegii S. Bonaventurae 1898, pp. v-vi. *Speculum Disciplinae* is found on pp. 285-418.

[252] Cf ASC B0480139, pp. 45-46; Bernard de Besse, *Speculum Disciplinae*, in *Selecta pro instruendis fratribus ord. min. scripta S. Bonaventurae*, p. 312. The OFM published an Italian version alongside the Latin text. This helped renew the tract's popularity, including among Salesians. One of D. Albera's closest associates, D. Giulio Barberis quoted abundantly from *Speculum Disciplinae* in his handbook for novices. Cf *Specchio della disciplina. Istruzione e regola de' novizi, di S. Bonaventura*. Quaracchi, Tip. del Collegio di S. Bonaventura 1898; Giulio Barberis, *Il vade mecum dei giovani salesiani*. *Ammaestramenti consigli ed esempi esposti agli ascritti ed agli studenti della Pia Società di S. Francesco di Sales*. 2nd ed., S. Benigno Canavese, Scuola Tipografica Salesiana 1906, vol. 2, pp. 411-422, 431-436.

Turin's own Giuseppe Cafasso[253]. These conferences, dictated in the 1850s, were first published in 1892 and 1893. In the sense that his preaching had just been published, this was fresh material when D. Albera picked up his retreats[254]. Reading these sources would have given D. Albera a sense of connection with his Salesian origins, for he was aware of Don Bosco's own attachment to D. Cafasso, his director and mentor[255]. The saintly moralist would also have put D. Albera in contact with the most significant currents of apostolic spirituality in Catholic Turin, for besides Don Bosco, other great members of Turinese clergy received their formation at the hands of D. Cafasso – figures such as Canons Luigi Nasi, Giovanni Battista Giordano, Bishop Giovanni Bertagna (1828-1905), and the "theologian" Leonardo Murialdo (1828-1900). D. Cafasso's legacy was continued by his nephew and editor, Canon Giuseppe Allamano (1851-1926), whom D. Albera knew and admired. Thus, D. Cafasso's texts held special, personal significance for D. Albera, as a priest of Turin and a son of Don Bosco, and D. Cafasso's world view would certainly impact or confirm D. Albera's own understanding.

D. Cafasso's retreat meditations followed the Ignatian categories of the Last Things and the call to conversion, in the tradition of the classic retreat masters. These themes took on added weight when addressed to priests, however. D. Albera modeled some of his own talks on D. Cafasso's instructions, as when in 1909 he spoke to Salesians ordinands about "delicacy of con-

[253] S. Joseph Cafasso (1811-1860), a native of Castelnuovo d'Asti, was Turin's great spiritual guide and formator of the clergy. In spite of a very fragile constitution, D. Cafasso was noted as a hard worker and a cheerful, approachable person from his youth. He was among the first to attend the regional seminary in Chieri. He was ordained in 1833, after which he entered Turin's Convitto Ecclesiastico, located at the church of S. Francesco d'Assisi. At the end of his two year pastoral course, the rector and founder of the Convitto Ecclesiastico, Theologian Luigi Guala, invited him to join the staff. He began as an assistant lecturer, and soon took over the classes in moral theology. He eventually succeeded D. Guala as rector. A dedicated instructor, fervent preacher, able confessor and guide, D. Cafasso became mentor and friend of Turin's young clergy and an advocate on behalf of Piedmont's poor and imprisoned. Pius XI, who beatified D. Cafasso in 1925, called him the "pearl of the Italian clergy", Pope Pius XII canonized him on 22 June 1947.

[254] Giuseppe Cafasso, *Meditazioni per esercizi spirituali al clero.* Torino, Canonica 1892, 2 vols.; Id., *Istruzioni per esercizi spirituali al clero*. Torino, Canonica 1893; cf ASC B0320101 (15, 17 Jul 1893, 18 Oct, 8 Dec 1895).

[255] D. Bosco always acknowledged that D. Cafasso guided him spiritually and professionally from before he entered the seminary, right through the first two decades of his priesthood; cf Giovanni Bosco, *Memorie dell'Oratorio di S. Francesco di Sales*. Introduzione, note ed edizione critica di Antonio Da Silva Ferreira, Roma, LAS 1991, pp. 105, 108, 109, 119, 127-128; Giovanni Bosco, *Biografia del sacerdote Giuseppe Caffasso esposta in due ragionamenti funebri*. Torino, Tip. G. B. Paravia 1860, pp. 3, 6-7.

science", and asked his retreatants to read D. Cafasso's book for themselves[256]. In reading Giuseppe Cafasso's biography, D. Albera was struck by "his piety, his spirit of prayer", and exclaimed, "What example!"[257].

Biographies of noted 19th-century priests developed the same lines of apostolic spirituality as the more serious meditations that were becoming increasingly available, but took a popular and practical approach. Judging from comments in his journal, D. Albera found certain priestly biographies refreshing. He strove to imitate the pastoral zeal of Bruno Lanteri[258]. He admired the florid style in which Cardinal Alfonso Capecelatro wrote the life of Franciscan Lodovico da Casoria, a contemporary and acquaintance of Don Bosco, but he was even more impressed by the holy friar's virtues[259]. He relished the biography of the Curé of Ars[260] as recounted by Turin's Archbishop

[256] Cf ASC B0480137, p. 132; G. Cafasso, *Istruzioni*, pp. 107-127.

[257] ASC B0320109 (5 Sep 1912). D. Albera does not identify the biography he was reading, but the earliest biography of S. Cafasso had long been part of the Salesian collection in Valdocco and had been one of D. Lemoyne's sources when compiling MB [cf MB 2:191]. This may well have been D. Albera's choice for his reading in 1912: cf Giacomo Colombero, *Vita del Servo di Dio D. Giuseppe Cafasso, con cenni storici sul Convitto ecclesiastico di Torino*. Torino, Canonica 1895.

[258] Cf ASC B0320106 (12 Apr 1905). Servant of God Pio Brunone Lanteri (1759-1830) had been active in formation of laity and clergy through the movement known as the "Amicizie Cattoliche" during the years of the French imperial occupation of northern Italy. He founded the Oblates of the Virgin Mary, and was instrumental in establishing the Convitto Ecclesiastico in Turin where Saints Joseph Cafasso, John Bosco, Leonard Murialdo and many other zealous Turinese priests received their pastoral training.

[259] Alfonso Capecelatro, *La vita del p. Lodovico da Casoria*, in *Opere di Alfonso Capecelatro, Arcivescovo di Capua e Cardinale di S.ta Chiesa*. Vol. 16, Roma, Desclée-Lefebvre 1893, 772 pp.; cf ASC B0320105 (29 Oct 1899). Alfonso Capecelatro (1824-1912) was a priest of the Oratory in Naples, whose leadership made the Oratory a center of spirituality and scholarship. Fr. Capecelatro was a popular preacher and a prolific writer. He published numerous literary, exegetical, historical, apologetical and biographical works. Pope Leo XIII appointed him archbishop of Capua in 1880, and elevated him to the college of cardinals in 1886. The subject of this biography, Naples' beloved Fra Lodovico, was born in Casoria (province of Naples) Arcangelo Palmentieri (1811-1885) entered the Franciscans in 1832, and it was then that he received the name Lodovico. He worked with the destitute and, attracting help from many fervent people, mobilized Third Order Franciscans into apostolic action groups. He founded two religious communities: the Franciscan Brothers of Charity and the Franciscan Sisters of St. Elizabeth. He corresponded with D. Bosco before and after the two met in 1880. Lodovico of Casoria was beatified by John Paul II on 18 April 1993.

[260] Cf ASC B0320106 (17 Mar 1905). D. Albera bibliographic indications here are meager. He cites Alfred Monnin, *Esprit du curé d'Ars M. Vianney dans ses catéchismes, ses homelies et sa conversation.* 8th ed., Paris, Ch. Douniol et C.e 1875. Jean-Marie Vianney (1786-1859) became curate of Ars in 1818. A man of utter simplicity, Fr. Jean Vianney was especially effective as a confessor and spiritual guide. His personal holiness and pastoral zeal won many people back to Catholic practice. He was canonized by Pius XI in 1925.

Lorenzo Gastaldi[261], and transcribed some striking images from the writings of the English Cardinal Henry Edward Manning[262], particularly from the prelate's best known work, *Eternal Priesthood,* which he read in translation[263].

From Canon Henri Dubois of Coutances, D. Albera outlines key concepts regarding priestly zeal[264]. And who better than a venerable Sulpician in the guise of Louis Branchereau to tap for meditations on priestly spirituality and discipleship? D. Albera makes no comment on Fr. Branchereau's books, but it seems that he returned to these volumes quite often during the mid-1890s[265].

Another Sulpician that captured D. Albera's attention was André Hamon, often called "the curate of St. Sulpice"[266]. Abbé Hamon offered meditation material that concentrated on spiritual life from the perspective of priesthood and religious life, and D. Albera was so impressed by the Sulpi-

[261] Cf ASC B0480126, pp. 5-11. See: Lorenzo GASTALDI, *Cenni storici sulla vita del sacerdote Giovanni Maria Vianney, paroco d'Ars*. Torino, Tip. dell'Orat. di S. Franc. de Sales 1863, 192 pp. Lorenzo Gastaldi (1815-1883) had been a close friend of D. Bosco before becoming Archbishop of Turin in 1871. Disagreement over ecclesiological principles and matters of jurisdiction brought about a painful estrangement. See: Arthur LENTI, *Don Bosco, His Pope and His Bishop: The Trials of a Founder*. Roma, LAS 2006, pp. 115-117, 118-122, 125-147, 149-237; ID., *Don Bosco History and Spirit;* volume 6: *Expansion of the Salesian Work in the New World and Ecclesiological Confrontation at Home*. Edited by Aldo Giraudo. Roma, LAS 2009, pp. 276-374.

[262] Henry Edward Cardinal Manning (1808-1892) was educated at Harrow and Baliol College, Oxford, and ordained in the Anglican Church. He entered the Roman Church in 1851, and was ordained to the priesthood shortly afterwards. In 1865, Pius IX appointed him archbishop of Westminster.

[263] Cf ASC B0480126, pp. 1-2. See: Henry Edward MANNING, *L'eterno sacerdozio.* Roma, F. Pustet 1884.

[264] Henri-Marie DUBOIS, *Pratica dello zelo ecclesiastico, ossia mezzi per rendere il ministero sacerdotale onorevole e fruttuos.* Torino, G. Marietti 1864; cf ASC B0480126, p. 23. Henri-Marie Dubois (1801-1859) served as a missionary, then as a parish priest, and eventually became superior of the major seminary in Coutances.

[265] Louis BRANCHEREAU, *Méditations à l'usage des élèves des grands séminaires et des prêtres*. Paris, Vic & Amat 1891, 3 vols.; cf ASC B0320101 (4 Jan 1895). Fr. Louis Branchereau (1819-1913), Sulpician, taught philosophy at seminary in Clérmont before directing seminaries in Nantes and Orléans. He brought his scholarship and experience to his ministry of formation of French clergy. He was often called to preach retreats and recollection days for priests and seminarians; the meditations he prepared for these occasions were collected for publication.

[266] André-Jean-Marie Hamon, SS (1795-1874) became parish priest at St. Sulpice in Paris in 1851, after 31 years as professor of systematic and moral theology. His pastoral zeal and love for the poor became a byword throughout Paris, and he drew from his theological background to offer adult classes for laity and clergy alike. "The curate of St. Sulpice" refused several nominations to the episcopacy. Instead, he expanded his parish outreach by preaching retreats and through numerous publications in spirituality for clergy, religious and laity. Abbé Hamon died in Paris at the age of 79.

cian's meditations that he recommended them as a text for common meditation to all the Salesian directors in a circular letter written for January 1899[267]. Meanwhile, he himself took to reading Canon Planus, a diocesan priest from Paris whose retreats for priests were just being published during the 1890s. These provided D. Albera with a mine of ideas for his own ministry to priests and young confreres in formation throughout the coming decade[268].

9.2. Priestly Mission

D. Albera pursued the topic of apostolic spirituality through a prolonged study of Cardinal James Gibbons' book on the priesthood entitled *Ambassador of Christ*. This was a best seller in America and across the English-speaking Catholic world. D. Albera first refers to this text in 1905, and returns to it in subsequent years when preparing retreats for priests and major seminarians[269]. Among the many topics he explored, he stressed the following as essential considerations for priests: the marks of a divine vocation, truth and sincerity of character, self-respect and human respect, hindrances to charity, the spirit of poverty, sacerdotal chastity, humility, learning and a studious life, persevering labor, the key to knowledge, sources of discouragement in the pursuit of knowledge, study of Holy Scripture and Patristics, the preparation of sermons and extemporaneous preaching[270].

While preparing conferences on the priesthood for ordinands and directors alike, D. Albera often turned to published series of retreats for priests and seminarians. He found the conferences of the Canadian preacher René Gendron useful for educators[271], and drew from Canon Léopold Beaudenom's

[267] Cf ASC B0320105 (14 Jan 1899); B0320106 (26 Dec 1903, 23 Jan 1905); see also: ASC B0330310, *Dalle circolari mensili*, outline notes by Domenico Garneri, ms aut., p. 2.

[268] Louis Planus published a trilogy of meditations on the priesthood that included 2 complete retreats and 1 volume of conferences called: Louis Planus, *Le prêtre*. Paris, C. Poussielgue 1898-1899, which became one of D. Albera's staples when preparing conferences for ordinands; cf ASC B0320105 (4, 8, 21 Jan, 15 Dec 1899); B0320106 (24 Apr, 12 May 1905); B0320107 (20 Jun 1908); B0320108 (27 Feb, 2, 12, 18, 25 Mar, 31 Aug 1909). See also topical notes in ASC B0480134 and B0480135.

[269] ASC B0320108 (1909).

[270] Cf James Gibbons, *The ambassador of Christ*. Baltimore, John Murphy Company 1896; ASC B0320106, 12 May 1905; B0480137, pp. 93-94.

[271] René Gendron, *Retraites de séminaires,* in *Œuvres oratoirs de M. l'abbé Gendron*. Edited by Joseph Turmel, Paris, G. Beauchesne 1906; ASC B0320106 (5, 22 Dec 1906). Abbé René Gendron, a Canadian preacher and ascetical writer, was active at the end of the nineteenth century.

manual for confessors as a way of grounding his instructions to ordinands' in the practical demands of ministry[272]. For D. Albera, however, the minister himself must grow in holiness, and he found Beaudenom's *Dalla tiepidezza al fervore* helpful for his meditation as well as instructive for others[273].

Another retreat master that D. Albera studied for ideas on the priesthood was Jean-Baptiste Caussette[274]. Fr. Caussette composed a two volume directory for priests, *Manrèze du prêtre*[275], which presented the figure of the priest as a key player in the revitalization of the world. Renewal, wrote Fr. Caussette, begins with the Church but must extend to civil society. It is social, political, and spiritual. For the believer and especially for the zealous priest, social virtues are the flower, the apex of charity[276].

While preparing for the ordinands' retreats of 1897 and 1909, D. Albera picked up a book by Jean-Baptiste Berthier[277] "on the priesthood"[278]. This volume, like several of Fr. Berthier's other books, is a collection of stories designed for use by those who would preach missions, catechetical instructions, sermons on the sacraments, Church doctrine, and similar topics[279]. In *Le sacerdoce,* Fr. Berthier covers the main themes of priesthood through a series of anecdotes, stories and examples. By and large, his examples came from the lives of the saints, from the writings of the masters of the French

[272] [Léopold Beaudenom], *Pratica progressiva della confessione e della direzione spirituale secondo il metodo di S. Ignazio di Loyola e lo spirito di S. Francesco di Sales.* 2d ed., Parigi, P. Lethelleux 1899, 2 vols.; cf ASC B0320108 (3 Jun 1909). Educator and "director of souls", Canon Léopold Beaudenom (1840-1916) was not an original theologian, but one who attempted to make the rich spiritual tradition of the Church accessible to the faithful, both lay and religious.

[273] Cf ASC B0320108 (8, 13, 28 Feb, 6 Apr, 14 Jul 1909); [Beaudenom], *Pratica progressiva della confessione e della direzione spirituale.* Vol. 1: *Dalla tiepidezza al fervore.* 2d ed., Parigi, P. Lethelleux, 1899.

[274] Ultramontane in his ecclesiology, Pére Jean-Baptiste Caussette (1819-1880) was one of the most eloquent preachers of mid-19-century France. He was a priest of the Society of the Holy Cross, and later served as vicar general of the archdiocese of Toulouse.

[275] Jean-Baptiste Caussette, *Manrèze du prêtre.* 5th ed., Paris, Libraire Victor Palmé 1890, 2 vols. We find numerous references in D. Albera's notes: cf ASC B0480134, address-book entries "B, C, P, M, S",

[276] Cf J-B. Caussette, *Manrèze du Prêtre*, vol. 2, pp. 460-461; ASC B0480134, address-book entries "S",

[277] Jean-Baptiste Berthier (1840-1908) was a popular preacher and writer. He founded the Missionaries of the Holy Family, a congregation whose purpose is to promote missionary vocations.

[278] Jean-Baptiste Berthier, *La sacerdoce, son excellence, ses obligations, ses droits, ses privilèges*. Paris, Delhomme et Briguet 1898.

[279] See, e.g., Jean-Baptiste Berthier, *Paroles et traits historiques les plus remarquables*. New, enl. ed., Paris, Haton 1898; Id., *Le prêtre dans le ministère de la prédication, ou directoire du prédicateur en chaire et au saint tribunal et recueil de sermons*. Paris, Haton 1900.

School[280], and from French history. He wrote for popular consumption and made no attempt to identify his sources. Still, he aimed to offer a "seriously useful" instrument to preachers and seminarians alike[281].

Throughout his tenure, D. Albera remained concerned about the formation of candidates for the priesthood. He looked for material that would help him to highlight the spiritual and human values appropriate to those in ministry. The writings of French seminary rector Auguste Texier fit into this category. Fr. Texier[282] published collected essays that imitated evening conferences that he once was in the habit of giving to the minor seminarians of Mortmorillon. This is the literary device he uses, for he really directs his colloquial but systematic essays to major seminarians. D. Albera found his first book, *La piété chez les jeunes,* quite useful for Salesian clerics in philosophy[283]. He was so enthusiastic, as a matter of fact, that he invested in Fr. Texier's second book, *La charitè chez les jeunes*. He described this volume as "very good", and exclaimed, "What I learn in this reading!"[284].

His interest in providing a solid groundwork for young Salesians in formation prompted him to study Cardinal Desiré Mercier's conferences to the seminarians of the archdiocese of Malines, collected in a volume entitled simply *À mes séminaristes*[285].

An important pontifical document issued August 1908 influenced D. Albera's reflection. To mark his Golden Anniversary of priestly ordination, Pope

[280] The "French School" refers to a group of spiritual masters active in France during the seventeenth century. The personality that gave rise to this movement was Cardinal Pierre de Bérulle (1575-1629); his main concern was the sanctification of priest through a Christocentric and incarnational asceticism. For a description of the movement and a sample of the most influential writings by its leading figures, see: William M. Thompson, *An introduction to the French School*, in *Bérulle and the French School. Selected writings*. Mahwah, Paulist Press 1989, 3-101.

[281] Cf J-B. Berthier, *La sacerd*oce, p. 847.

[282] Auguste Texier was a priest of the diocese of Poitiers. He taught in the minor and major seminaries of his diocese in the beginning of the twentieth century.

[283] Auguste Texier, *La piété chez les jeunes. Conférences*. Paris, P. Téqui 1904; cf ASC B0320107 (7 Aug 1907).

[284] Auguste Texier, *La charitè chez les jeunes*. Paris, P. Téqui 1907; cf ASC B0320109 (13 Feb, 8 Mar 1910).

[285] Desiré-Joseph Mercier, *A mes séminaristes*. Bruxelles, Albert Dewit 1908; cf ASC B0320107 (25 Apr 1908). Desiré Mercier (1851-1926) was a priest of the diocese of Malines and professor of philosophy at the University of Louvain. An articulate scholar, he was one of the first to implement Pope Leo XIII's call to revive Thomistic philosophy. Pius X named him archbishop of Malines and primate of Belgium in 1906, and gave him the red hat on 15 April 1907. During World War I he remained an outspoken critic of the German occupation and championed Belgium independence. After the war, Cardinal Mercier worked for Christian Unity.

Pius X addressed a letter, *Haerent animo*, to diocesan and religious priests throughout the world[286]. D. Rua sent copies of this apostolic exhortation to every Salesian priest[287]. With a sense of duty and commitment, D. Albera prayerfully read the document and drew material from it for the ordinands' retreat that he preached the following summer[288].

9.3. Practical Resources: Mixing Work and Research

Practical responsibilities dictated Paolo Albera's choice in pastoral reading. For instance, in May 1910, he was asked to preview a book of retreat instructions for clergy by the Salesian priest Albino Carmagnola[289]. He began to read the galley proofs on 18 May 1910, and allowed the "nihil obstat" on 20 May 1910[290]. During this same period of time, D. Carmagnola had come to Valdocco to preach the novena for the feast of Mary Help of Christians in the church of Maria Ausiliatrice at Valdocco. D. Albera was impressed by D. Carmagnola's preaching and by his book. As his journal entries indicate, D. Albera transformed his reviewer's task into a spiritual exercise. He described this book, not in academic terms, but as something he found helpful for his own spiritual life. "I continue to read the book of D. Carmagnola with enthusiasm. It is very useful for me", he wrote, and concluded: "I hope that it will be read by numerous priests who desire to do some good to the souls"[291].

10. Biblical Resources

As the years went by, D. Albera made greater use of the Bible for his own spiritual and apostolic reflection. He noted significant scriptural passages in his spiritual journal and drew Scripture into his conferences and instructions. References in his journal occur at a moderate ratio during the 1890s, but nearly double during the next decade[292].

[286] Pius X, *Haerent Animo*, in "Acta Sanctae Sedis" 41 (1908) 9, 555-577.

[287] Rua, *Lettere Circolari*, p. 406.

[288] Cf ASC B0320108 (24 Jan, 28 Jul 1909).

[289] Albino Carmagnola, SDB (1860-1927) was a gifted preacher; he traveled throughout Italy conducting retreats and missions. Most of his published works reproduce his sermons and conferences.

[290] Cf Albino Carmagnola, *Istruzioni per gli esercizi spirituali al clero secondo la mente di Pio X*. Torino, SAID "Buona Stampa" 1910, p. 327.

[291] ASC B0320109 (19 May 1910); cf entries for 16, 18 May 1910.

[292] D. Albera cited the Scriptures 24 times in journal entries between 1893 and 1899, 40 times between 1904 and 1910.

We know from his spiritual journal that D. Albera had made a personal resolution to read the Scriptures daily. He wrote this resolution after reading Cardinal Gibbons: "I read with relish the *Ambassador of Christ.* I learn always better that I have not the zeal which becomes to the priest. I promise to read every day some pages of the Holy Scriptures"[293].

D. Albera demonstrated a rich knowledge of Scripture before this period, it is true[294], but his 1905 reflections point to the Scripture as a school for zeal, a training ground for priestly spirituality, a guide to developing an ascetic lifestyle[295]. No doubt he found Cardinal Gibbons' arguments persuasive:

> The Bible is the only book of study that is absolutely indispensable to a priest, and hence it is appropriately called by St. Ambrose, *"Liber sacerdotalis".* He might be familiar with the whole range of ancient and modern literature, and yet his sermons would be lamentably cold and defective, if he happened to be ill-instructed in the Sacred Volume. On the other hand, if he is well versed in the Holy Scriptures, though a comparative stranger to human science, he will preach with edification and profit. The clergyman that draws his inspiration from the Sacred Text, is easily recognized by the sweet unction that flows from his lips[296].

Reading the Sacred Scriptures was a concrete way of imitating Christ, Cardinal Gibbons went on to affirm: "The Bible is the only book that our Saviour is known ever to have read or quoted in the whole course of his public ministry. He makes no allusion whatever to the classic literature of Athens or Rome that flourished in His day"[297]. Thus, Gibbons made Jesus' own example the most persuasive element in his argument that priests be conversant with Scripture if they are to be effective ministers.

Reference to the example of "our Saviour" would be particularly striking to D. Albera, a disciple of *De imitatione Christi,* and schooled by Don Bosco, who presented Jesus not only as Redeemer and Savior, but also as Divine Teacher and Exemplar. Don Bosco had formed young people to recognize how Jesus not only spoke about, but *modeled* salvation in his own behavior. This active Christ was the model for Don Bosco's Salesians, and it seems that Paolo Albera made this approach his own[298].

[293] ASC B0320106 (12 May 1905).

[294] Already in the 1890s, D. Albera would take the Bible in hand for his meditation or for personal spiritual reading; cf ASC B0320102 (25 Sep, 25, 29 1896); B0320103 (5 Dec 1897).

[295] Cf ASC B0320107 (20 Jun 1907).

[296] James Gibbons, *The ambassador of Christ*. Baltimore, John Murphy Company 1896, pp. 226-227.

[297] J. Gibbons, *The ambassador of Christ*, p. 230.

[298] For an historical presentation of D. Bosco's understanding of Jesus as "Model", see: Pietro Stella, *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica.* Vol. 2: *Mentalità religiosa e spiritualità.* Roma, LAS 1981, pp. 110-113.

There was yet another reason for D. Albera to value a personal study of the Scriptures. Prayer allows the creature to lift mind and heart to God, but the Sacred Scriptures show us a God who opens his heart and mind to his creatures. This concept was expressed by Fr. Jean-Baptiste Caussette in a passage that D. Albera transcribed into his own notes:

> Before everything else, a spirit that has devoured the book of Sacred Scripture will never go without good pasture. Yesterday I encouraged you to pray, and prayer is our speaking to God. In the Scripture, it is God who speaks to us. Now, nothing is more worthy of veneration, says a certain Father of the Church, than an intellect that through the assiduous reading of the two Testaments is transformed into a library of Christ: "The heart of whoever reads assiduously becomes a library of Christ". When I see a priest who nourishes himself on God through the Gospels, and feeds on God in the Eucharist, divinized in his spirit, divinized in his soul, I venerate in him the ideal of intellectual greatness in the context of moral greatness[299].

The effects of early Catholic biblical scholarship had made an impact on Paolo Albera's retreat ministry. While he prepared his 1910 retreat, he seriously consulted the writings of his contemporary, Louis Claude Fillion, a French Scripture scholar and consultor of the Pontifical Biblical Commission[300]. D. Albera used Fr. Fillion's commentary on the Gospel of Matthew to penetrate the deeper meaning of certain Scripture passages. One example is that he turned to Fillion as a resource when explaining how Christians must "learn of Jesus, meek and humble of heart"[301].

The young Paolo Albera would comb the Bible and baroque histories akin the *Annales ecclesiatici* of Cardinal Baronio for interesting anecdotes –

[299] J-B. Caussette, *Manrèze du prêtre,* vol. 1, pp. 188-189: "Après tout, un esprit qui a le livre des Écritures à dévorer n'est pas sans pâture. Je vous recommandais, hier, la prière, nous parlons à Dieu; dans l'Écriture, c'est Dieu qui nous parle. Or, rien de plus vénérable, dit un Père, qu'une intelligence convertie par la lecture assidue des deux Testaments en une bibliothèque du Christ: *Qui lectione assiduâ, pectus suum fecit bibliothecam Christi* (S. Greg. *Past*.); et quand je vois un prêtre nourri de Dieu par l'Évangile, nourri de Dieu par l'Eucharistie, divinisé dans son esprit, divinisé dans son âme, je vénère en lui l'idéal de la grandeur intellectuelle dans la grandeur morale".

[300] French exegete and author Louis-Claude Fillion (1843-1927) joined the Sulpicians after his ordination in 1867. From 1871 to 1903, he taught Sacred Scripture in Rheims, Lyons and at the Institut Catholique of Paris. In 1903, Fr. Fillion was invited to Rome to serve as a consultant on the newly-formed Pontifical Biblical Commission. He remained at this post for three years, then retired to the Sulpician seminary in Issy, where he devoted himself to writing.

[301] Louis Claude Fillion, *La Sainte Bible. Évangile selon S. Matthieu.* Paris, P. Lethielleux 1925, pp. 233-234, note on Mt 11, 29; cf B0480130, enclosed *U*, pp. 2-3; Albera, *Lettere circolari*, p. 286.

stories with a moral[302]. By the turn of the twentieth century, he mulled over the Sacred Scriptures as inspired and inspiring Word of God. And while he returned to favorite passages in his preaching, his personal reflections show a greater variety. Of 64 scriptural references in his journal, only six passages are ever repeated in all the years he kept his journal. D. Albera recognized the hand of God who "exaltavit humiles" when reflecting on the lives of Don Bosco and D. Rua[303]. Overwhelmed by the demands of his ministry, but resolving not to let himself be shaken by criticism, he repeated with his namesake Saint Paul that God alone was his judge: "Qui autem iudicat me, Dominus est"[304]. When he needed to drum up courage to confront his sufferings and fears, D. Albera recalled the words of the Sermon on the Mount to take each day one at a time without worrying about the future, for "sufficit diei malitia sua". He cited this passage twice in the same week when confronted by an increasingly painful stomach disorder[305]. As his health deteriorated, he sighed with the psalmist, "In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum"[306], and on the vigil of a painful stomach operation in 1905, he prayed, "Quando veniam et apparebo ante faciem Dei?" D. Albera modified the verse to make it a prayer when thinking of his deceased brother and sister: "My God, quando veniam? quando apparebo ante faciem tuam?"[307]. When D. Albera feared he was stalling in his spiritual life, he exclaimed with the apostles, "Domine, salva nos: perimus!" – a prayer he repeated for the victims of the 1908 Messina earthquake, particularly his Salesian brothers[308].

[302] Cesare Baronio (1538-1607) received spiritual direction from S. Philip Neri as a teen; after ordination he entered S. Philip's Oratory. In addition to a very active life as preacher and administrator, he found time to teach and gather materials for a universal Church history. He served as Philip Neri's vicar and successor until Clement VIII named him cardinal in 1596. At the time of his death, the cardinal completed 12 "in-folio" tomes of his *Annales Ecclesiastici*; but had only reached the eleventh century. The Capuchin Antonio Pagi annotated and completed the chronicle up to the seventeenth century (Cesare Baronio, *Annales Ecclesiastici*, *una cum critica historico-chronologica P. Antonii Pagii*. Lucae, Leonardi Venturini 1738-1746, 19 tomes). D. Albera refers to Baronio's comments on the ministry of Saints Paul and Barnabas, which were featured in tome 1. However, given the antiquated text found in what can be described as bulky tomes, it seems reasonable to guess that D. Albera quoted Baronio from secondary sources.

[303] Lc 1, 52, in ASC B0320104 (18 Sep 1898); B0320109 (8 Apr 1910).

[304] 1Cor 4, 4 , in ASC B0320105 (7 Feb 1899); B0320107 (9 Jul 1907).

[305] Mt 6, 34, in ASC B0320106 (24, 28 Mar 1905).

[306] Sal 31, 2, in ASC B0320106 (27 May, 25 Aug 1905).

[307] Sal 42, 2, in ASC B0320106 (25 Aug 1905); B0320108 (19 Jul 1909).

[308] Mt 8, 25, in ASC B0320106 (31 Jul 1904); B0320108 (3 Jan 1909).

11. Salesianity

11.1. Francis de Sales

D. Albera's early retreat conferences contain many anecdotes from the life of Francis de Sales. Most were culled from the celebrated spiritual biography, *L'esprit du bienheureux François de Sales*, by Jean-Pierre Camus[309]. It is not clear whether D. Albera made use of an Italian edition or worked from notes he had begun to develop during his stay in France. No matter: he determined he would offer his confreres solid, Salesian content, portraying Francis de Sales not simply as patron, but as the model for all Salesian apostles and religious[310].

In his own preaching, D. Albera also quoted from the conferences, correspondence and testimony of Saint Jane Frances de Chantal[311]. She was the faithful interpreter of Francis de Sales' spirit, and continued to apply his insights into the changing circumstances of daily life. D. Albera presents Mother de Chantal as one who mastered the Salesian spirit and mentored others in the same[312].

D. Albera studied a number of his contemporaries who popularized the

[309] The Paris-born Burgundian Jean-Pierre Camus (1584-1652) was appointed Bishop of Belley by King Henry IV of France, and was ordained bishop by Francis de Sales on 30 Aug 1609. His diocese bordered that of Geneva, and he became close friends with the saint, whom he considered his spiritual master. In 1629 he resigned his see, and eventually moved back to Paris where he became chaplain at the Hospital of the Incurables. He wrote over 200 books, of which *L'Esprit du Bienheureux François de Sales* is the best known.

[310] Cf ASC B0480112, pp. 101, 102, 106; B0400113, pp. 57, 59.

[311] Jeanne-Françoise (Jane) Frémyot, born 23 January 1572, Christophe II, Baron Rabutin de Chantal married on 28 December 1592. Theirs was a happy and fruitful marriage, but Christofphe's death in 1601 left Jane with four young children. She met Francis de Sales in 1604 and became his spiritual directee; it was through their spiritual dialogue that Francis de Sales was able to articulate what has come to be known as the Salesian spirit. Together they founded the Order of the Visitation in 1610. Mother de Chantal survived Francis de Sales by 19 years, during which time she continued his legacy, articulating and developing many aspects of Salesian spirituality. She died on 13 December 1641, and was canonized on 21 August 1767 by Clement XIII. For some insight into Jane de Chantal's contribution to the Salesian spirit, see: Elizabeth Stopp, Madame de Chantal, Portrait of a Saint. 2nd ed. Stella Niagara, Desales Resource Center, 2006, pp. 205-230; Joseph Boenzi, *Saint Francis de Sales, Life and Spirit*. Stella Niagara, Desales Resource Center, 2013, pp. 131-138.

[312] It is not clear which editions D. Albera consulted. Much of what he cites can be found in Mother de Chantal's epistolary and transcriptions of the depositions she made for Francis de Sales' beatification. This material is available in the modern American translation: S. Jeanne-Françoise de Chantal, *Saint Francis de Sales. A Testimony by St. Chantal.* Hyattsville, Institute of Salesian Studies 1967; cf ASC B0480112, pp. 80, 88, 98; B0480114, p. 39; B0480137, p. 11; B0480138, p. 8.

spiritual tradition of Saint Francis de Sales, among whom were Cardinal Alimonda[313], Abbé Hamon[314], Bishop Hedley[315] and Cardinal Gibbons[316]. He meditated on tracts prepared by a Paris-based association called the "Société des Prêtres de Saint François de Sales", taking particular interest in their collection of reflections on the Eucharist, and on the figure of the Bishop of Geneva as a model worth imitating[317]. A similar resource was a small paperback called *Il cuore di S. Francesco di Sales,* which contained 30 meditations and other exercises designed for those who wanted to spend a month with Saint Francis de Sales. D. Albera took up this booklet when already rector major, though his busy schedule made it difficult for him to complete these devotions as he would have liked[318].

But Saint Francis de Sales was not simply the subject of meditation; he was the spiritual master, the originator of the Salesian spirit, Doctor of the Church who had much to teach about interior and apostolic life. D. Albera therefore approached the saint's own writings directly. The saint's correspondence became a tool for his own meditation. The English edition of the letters of Francis de Sales became D. Albera's mainstay during the January of 1905: he prepared for the patron's feast on 29 January, but was also passing through a difficult period of personal uneasiness. He found that the upheaval in his own heart contrasted with the gentle calmness of Saint Francis de Sales, as his journal indicates:

[313] Cardinal Alimonda frequently drew examples from Francis de Sales into his preaching, and on the occasion of the saint being declared "Doctor of the Church", he published a panegyric: Gaetano Alimonda, *S. Francesco di Sales. Panegirico*. Genova, Tipografia della Gioventù 1877.

[314] The curé of St.-Sulpice wrote a life of the saint: André Jean Marie Hamon, *Vie de Saint François de Sales*. Paris, Victor Lecoffre 1854, 2 vols. Francis de Sales is also one of the featured saints in Abbé Hamon's meditations; cf André Jean Marie Hamon, *Meditations for all the days of the year, for the use of priests, religious and the faithful*. 3nd ed., New York, Benziger Brothers 1894, vol. 1, pp. 443-448.

[315] The Benedictine Bishop Hedley of Newport had a hand in publishing a popular library of S. Francis de Sales' works for the English speaking world. At his direction and with his assistance, Canon Henry Benedict Mackey, OSB, translated a number of the saint's works from the Annecy Editions: Cf *Selections from Burns & Oates Catalogue of Publications*. No. 1, London, Burns & Oates 1898, pp. 13-14.

[316] Cardinal Gibbons presented S. Francis de Sales as a model of apostolic depth; cf e.g. Gibbons, *The ambassador of Christ*, pp. 10, 45, 103, 124-125, 133, 283, 289, 292-293, 304-305, 340-341.

[317] *Probation sacerdotal sur le culte de la Sainte Eucharistie*. Paris, J. Mersch 1890; cf ASC B0320103 (9 Nov 1897). *Probation sur l'Imitation de Saint François de Sales*. Paris, J. Mersch 1890; cf B0320108 (31 Jan 1909). The "Société des Prêtres de Saint François de Sales", was founded by Henri Chaumont (1838-1896) in 1876.

[318] Cf ASC B0320109 (23 Jan 1911).

> 15th [January 1905]. This day is very improfitable for me. The exercises of piety are not fervant. I feel that the pride is master of my heart. The reading of the letters of S. Francis of Sales does not suffice to master my spirit. What a weakness!
>
> Let everything be done for love, nothing for fear. Love obedience more than you fear disobedience. – S. Francis de Sales.
>
> After the storm God will send a calm.
>
> 16th [January 1905]. My spirit is not very quiet. I am disturbed especially after the Mass. nevertheless in the meeting of Chapter I dont show my discontent. I read every day a few pages of letters of S. Francis de Sales. What a difference between his spirit and mine![319].

If he drew from Francis de Sales' letters for spiritual instruction and devotional preparation, both before and after the patron's feast[320], D. Paolo also consulted the saint's letters in pastoral matters. He spent time with Francis' letter to André Frémyot, brother of Baroness de Chantal and newly installed archbishop of Bourges, on the role of the preacher. The letter is akin to a treatise. The preacher must not just instruct, he must *move* the faithful to love virtue and flee from vice. Good preaching, therefore, is the most crucial and core ministry of a pastor, Francis de Sales explained at length to André Frémyot. This was an opinion that was already dear to the heart of D. Albera as retreat master and formation counselor[321].

As he had done with Francis de Sales' letters in 1905, D. Albera chose the English version of the *Treatise on the Love of God* for spiritual reading in October 1909. He spent some time each day reading and reflecting on this second Salesian classic[322]. However, at that late date it seems improbable that we are looking at D. Albera's first exposure to the *Treatise on the Love of God.* Earlier conference notes show great familiarity with the saint's writings.

[319] Cf ASC B0320106 (15-16 Jan 1905); François de Sales, *A selection from the Spiritual Letters of S. Francis de Sales, bishop and prince of Geneva.* New ed., London, Rivingtons 1889, p. 52.

[320] Cf ASC B0320106 (10, 29 Jan, 23 Mar 1905). D. Albera's journal shows traces from St. Francis de Sales' *Spiritual Conferences,* especially in the form of maxims that he applies to himself. See: B0320106 (7 Apr 1906).

[321] The letter to Msgr. André Frémyot does not appear in Mrs. Lear's anthology, which is the collection that D. Albera quoted above. It is likely that D. Albera found the Frémyot letter in a pamphlet directed to priests as, for example: Francesco di Sales, *Metodo per ben predicare. Lettera a mons. Andrea Frémoit*. Milano, Tip. S. Giuseppe 1898, 40 pp.; cf ASC B0320106 (10 Jan 1905).

[322] François de Sales, *The Treatise on the Love of God.* Translated by Henry Benedict Mackey, London, Burns & Oates 1884; cf ASC B0320108 (5 Oct 1909).

It is likely that D. Albera read Francis de Sales' principal works while still provincial in France, if not earlier.

It is difficult to identify specific source material in D. Albera's early retreat notes. We do, however, find repeated references to the writings and sayings of Saint Francis de Sales in conference notes prepared around 1893-1894 for Salesian confreres and novices. In the course of these retreat notes, D. Albera cited the *Directoire spirituel* as the source for a saying from Saint Francis de Sales. D. Albera mistakes this reference. The passage he quotes does not come from the "Spiritual Directory", which the saint patron had prepared as a commentary for the Visitation rules. Instead, the passage he employs comes from the "Spiritual Conferences" which are a collection of Francis de Sales' monthly conferences with the first group of the Visitation nuns[323].

D. Albera died well before the Annecy edition was complete. It is not clear where he found his favorite passages. Any number of pocket-sized editions of the saint's maxims had become plentiful in the years since Pius IX declared him a doctor of the Church. Did D. Albera lift his favorite quotations from one of these popular collections? Did he pull lines from secondary sources? It is difficult to say. The point is this: his ample use of the thoughts and sentiments of the Salesian patron demonstrate his interest in providing a Salesian framework for the life and mission of the communities and confreres he guided during his years as Spiritual Director General. Later, as Rector Major, D. Albera would encourage his confreres to practice the virtues typical of Francis de Sales. It is not enough to bear his name, he stressed in his circular letters, Salesians should imitate his "disinterested love" and attachment to fulfilling his duty in the presence of God. The way to begin is to know his teachings. In fact, those who do "Salesian work" should make "a more intimate and deep study of his life and writings" the first step toward assimilating his spirit[324].

11.2. John Bosco

D. Albera had first-hand contact with Don Bosco's thought. It was he, after all, that collected the founder's circular letters and prepared them for

[323] Cf François de Sales, *Les vrays Entretiens Spirituels*, in *Œuvres de Saint François de Sales*. Édition Complète, Tome 6, Annecy, J. Niérat 1895, p. 10; cf ASC B0480112, p. 19. The critical edition of Francis de Sales' works, known as the "Annecy editions", published the first volume of Francis de Sales letters in 1904, a decade after this retreat; the critical edition of "Spiritual Directory" was printed in 1930.

[324] Cf P. Albera, *Lettere Circolari*, pp. 152, 238, 261-261, 292, 504-505.

publication in 1896. He considered the founder's letters as "a true Salesian codex", a sure guide to interpreting Salesian rules and traditions, and felt that they should be read with the utmost respect and prayerful devotion[325]. We have seen that, in addition to these circular letters, D. Albera made explicit references to the *Giovane provveduto*[326], and can only surmise that Paolo Albera had read Don Bosco's short writings as they appeared in the monthly *Letture Cattoliche*.

When D. Giovanni Battista Lemoyne (1839-1916) began to publish Don Bosco's biographical memoirs in 1896, Paolo Albera, designated "censor of books" for the Salesian Society, proof read each volume carefully as they were prepared for print. He found Lemoyne's accounts "very interesting", reflecting how Don Bosco's life was "very edifying: He was really a holy servant of God"[327]. Besides giving his professional "placet" in the form of a "nihil obstat", D. Albera relived his years with the unforgettable Don Bosco, and confided to his journal: "All is edifying in this man!!!"[328].

Reading and meditating on the life of his venerable founder seemed to be a means for examining his own apostolic commitment[329]. D. Albera nourished his Salesian identity by meditating on Giovanni Bonetti's history of Don Bosco and the Oratory. This work collected into one volume a series of short episodes which Bonetti had published in the *Bollettino Salesiano* between January 1879 and August 1886[330]. The original version – *Cinque lustri di storia dell'Oratorio S. Francesco di Sales* – appeared in 1892, shortly after Bonetti's death. It is reasonable to assume that D. Albera would have read Bonetti's account, both from the *Bollettino Salesiano* and when it appeared in book form. The only reference he made to this work in his personal notes, however, comes from his reading the English translation in 1908: *Don Bosco's Early Apostolate*[331].

[325] Cf Paolo Albera, *Ai direttori delle case salesiane*, in *Lettere circolari di D. Bosco e di D. Rua ed altri loro scritti ai Salesiani*. Torino, Tipografia Salesiana 1896, pp. 4-5.

[326] Cf ASC B0320109 (3 Jan 1910).

[327] ASC B0320107 (14 Jul 1907); see also 7 Jun 1907.

[328] ASC B0320108 (30 Jul 1909); cf 11 Jul 1909. D. Albera previewed each volume of the MB as written by G. B. Lemoyne, with the exception of vol. 8. The "nihil obstat" for these volumes are dated as follow: MB 1: 1 May 1898; MB 2: 1 March 1901; MB 3: 19 April 1903; MB 4: 9 October 1904; MB 5: 1 November 1905; MB 6: 7 October 1907; MB 7: 8 September 1909; MB 8: 12 March 1912 (granted by D. Guilio Barberis); MB 9: 19 March 1917.

[329] Cf ASC B0320108 (16 Jan 1909).

[330] Cf Antonio da Silva Ferreira, *Introduzione*, in Bosco, *Memorie dell'Oratorio*, p. 20.

[331] Giovanni Bonetti, *Cinque lustri di storia dell'Oratorio S. Francesco di Sales*. Torino, Tip. Salesiana 1892; Id., *History of don Bosco's early apostolate*. London, Salesian Press 1908; cf ASC B0320107 (14, 18, 26 Nov 1908).

One of D. Bonetti's principal sources had been Don Bosco's as yet unpublished *Memorie dell'Oratorio di S. Francesco di Sales*. Reading Bonetti brought him into indirect contact with the origins as Don Bosco himself relayed them[332].

12. Conclusion

During the first months after his arrival in Turin as Spiritual Director General, D. Albera spent much time reading retreat sermons by classic and contemporary Italian and French preachers. This type of literature was not new to him. Since boyhood he had been exposed to retreat themes, beginning with Don Bosco's meditations reproduced in the *Giovane provveduto.* Years later D. Albera still loved to pick up this book and apply Don Bosco's meditations to his own situation, commenting that Don Bosco was a master in teaching the Last Things[333]. Don Bosco's originality does not concern us here, but the imagery he employed does. As we have said, D. Albera grew up with these images. He had absorbed them in his own thinking. His future readings would either reinforce them, or bring in new dimensions.

With the turn of the twentieth century, D. Albera's responsibilities and his reading habits began to change. True, there was a corpus of favorite authors to whom he returned for his own devotion or when preparing special retreats. However, he seems to have begun to diversify. Several reasons may have contributed to this development. First, the trip to the American missions had made a dramatic impact on D. Albera's life. His letters to D. Rua note the need for a stronger formation of Salesian confreres and Daughters of Mary Help of Christians[334]. He was especially concerned about the preparation of leaders, and upon his return he sought practical resources that could help strengthen this area.

Furthermore, D. Albera seems to have taken positive steps to remain up-to-date in religious issues, spiritual life, formation and the pastoral praxis of the Church. If in his earlier days he dedicated much of his time to the classics,

[332] Cf A. da Silva Ferreira, *Introduzione*, pp. 20-21.

[333] ASC B0320109 (3 Jan 1910): "I have passed a bad night […] I fall in the staire with a great danger. I suffer a little during all the day. I done my meditation on the end of man; the word of D. Bosco is always efficacious".

[334] ASC B051 preserves 10 letters from D. Albera to D. Rua during the American visitation. These letters are actually reports on the Salesian missions in various parts of the continent, and most deal with formation needs.

once he returned from America we find him reading many new releases as soon as they hit the book shops.

A third point is that D. Albera's pastoral journeys and the canonical visits he made pushed him to perfect his knowledge of other languages. D. Gusmano commented that throughout his visit in Latin America, D. Albera read spiritual works in Spanish. There is little evidence of this in D. Albera's later notes, but we do find him giving increased attention to English writings. This gave him direct access to Catholic thought as it developed in non-Latin, minority environments such as England, Wales, and the United States. Writings from these areas offered diverse images of ministry and mission, and D. Albera seemed to integrate these new offerings into his own presentations.

Thus, changes in D. Albera's reading patterns grew out of shifts in his ministry. In the 1890s, D. Albera concentrated on sermons and retreat literature. After 1900, apologetics, conversion stories, religious life and pastoral manuals became substantial fare as D. Albera increasingly turned to writers facing contemporary issues. During the early stages of his ministry D. Albera steeped himself in the classics; in his mature years he drew many ideas from contemporary sources.

D. Albera absorbed much from the many authors he read, old and new. In his own instructions, continually stressed the importance of making a serious retreat. He soberly recognized that he, as a retreat preacher, was not as adept as others in spiritual matters. He confessed that he felt he would not be able to fulfill his role at all except for the merciful fact that God habitually used the weak to strengthen his people[335]. On more than one occasion, D. Albera used the word "inept" to describe his abilities as a preacher, instructor and writer[336]. Still, he did not simply rely on grace to overcome his perceived inadequacies. He studied, took copious notes, outlined the thoughts of the great preachers and spiritual writers, and then endeavored to integrate their insights into his own presentations as a way to help his own listeners in their search for God and for spiritual growth.

[335] Cf ASC B0480111, pp. 4-8, 41-44; B0480115, p. 2; B0480127, pp. 1-2; B0480139, pp. 4, 26; B0480137, pp. 89, 92, 122.

[336] Cf B0400113, pp. 9-10; B0400114, p. 88; P. Albera, *Mons. Luigi Lasagna*, p. 448.

FONTI

MICHELE RUA LIBRO DELL'ESPERIENZA (1861-1866)

José Manuel Prellezo *

I. INTRODUZIONE

L'anno 1863 fu aperta a Mirabello la prima opera salesiana fuori Torino: Il "Collegio-Piccolo Seminario di San Carlo"[1]. Don Michele Rua[2], chiamato a dirigere il centro educativo, giunse all'ameno e fertile paese del Monferrato accompagnato da un ristretto gruppo di collaboratori: Francesco Provera, Giovanni Battista Bonetti e Francesco Cerruti[3].

1. "Importante consiglio" di don Bosco

In quella memorabile occasione, don Bosco diede al giovane direttore di Mirabello diverse raccomandazioni per la buona riuscita del compito appena assunto.

Don Giovanni Battista Lemoyne, accennando al fatto, sottolinea in modo particolare, nelle *Memorie biografiche* una proposta o "importante consiglio", che don Bosco aveva precedentemente "messo in pratica": "Farsi cioè un quaderno intitolato: l'*Esperienza* e in questo registrare tutti gli inconve-

* Salesiano, già professore ordinario di Storia della pedagogia e dell'educazione presso l'Università Pontificia Salesiana; direttore dell'ISS.

[1] Mirabello Monferrato: comune del Piemonte in provincia di Alessandria.

[2] Michele Rua (1837-1910). Nato a Torino. Stretto collaboratore di don Bosco da molto giovane e suo primo successore come Rettor Maggiore della Società di San Francesco di Sales (1888-1910). Nel 1854 prende parte all'adunanza del primo gruppo che avrebbe dato origine alla nuova congregazione dedicata all'educazione della gioventù. Nel 1859, ancora suddiacono, è nominato direttore spirituale della medesima. Nel 1884 è eletto da Leone XIII vicario di don Bosco. Beatificato da Paolo VI nel 1972; cf Francis Desramaut, *Vie de don Michel Rua premier successeur de don Bosco (1837-1910)*. Roma, LAS 2009, pp. 61-66 ("Don Rua directeur a Mirabello").

[3] Francesco Provera (1836-1874), Giovanni Battista Bonetti (1838-1891) e Francesco Cerruti (1844-1917).

nienti, i disordini, gli sbagli mano mano che occorrono; nelle scuole, nelle camerate, nel passeggio, nelle relazioni tra i giovani, tra superiori e inferiori, tra i superiori stessi; nei rapporti del collegio coi parenti dei giovani, colle persone estranee, colle autorità ecclesiastiche, o civili, o ecclesiastiche"[4].

In tale "quaderno dell'esperienza" – o "libro dell'esperienza" – si dovevano annotare poi "le disposizioni che si videro necessarie per ovviare a molti sconcerti nelle feste straordinarie; e così via discorrendo. Come pure tener conto dei motivi dei cambiamenti o d'orario, o di funzioni, o di vacanze o di scuole in certe circostanze. Quindi leggere a quando a quando e studiare le proprie note; e specialmente, ricorrendo eguali circostanze, riandare quanto altra volta si fece per regolare con prudenti misure ogni cosa, e gli errori nei quali si era incorsi, e la maniera di rimediarvi"[5].

Alla menzionata raccomandazione si riferisce senza dubbio il primo memorialista salesiano, Giovanni Battista Lemoyne, secondo il quale l'"importante consiglio" trascritto non costituiva una novità; anzi, esso era stato già formulato dallo stesso don Bosco in non poche occasioni.

Le testimonianze a questo riguardo sono infatti numerose. Ne riprendo alcune tra le più esplicite. Dopo aver accennato a diverse feste celebrate a Valdocco nel mese di giugno del 1854 – in particolare le solennità di san Luigi e di san Giovanni –, Lemoyne ribadiva: "Per queste e per ogni altra festa D. Bosco, che voleva ordine in tutte le cose, instava perché coloro che erano alla direzione predisponessero in chiesa e fuori di chiesa quanto era necessario, per ovviare ad ogni inconveniente. Perciò raccomandava […] che si tenesse nota per iscritto ogni anno delle cause di qualsivoglia disordine che fosse accaduto, perché servisse di esperienza nelle feste venture" (MB V 64).

Sei decenni più tardi, il consiglio di don Bosco era ripetuto ancora con convinzione dai suoi seguaci. Infatti, nel 1916, uno dei ricordati fondatori di Mirabello, Francesco Cerruti, – ormai sacerdote e, dall'anno 1885, membro

[4] MB VII 523. Lemoyne aggiunge: "A D. Rua poi in particolare dava norme sapientissime per riuscire nell'importante ufficio di Direttore: promettendogli che dopo qualche settimana gliele manderebbe scritte di sua mano. Presentiamo al lettore questo importante documento". Il testo critico di questo documento presentato da Lemoyne (pp. 524-526) è stato pubblicato anche in: ISTITUTO STORICO SALESIANO, *Fonti Salesiane* 1. *Don Bosco e la sua opera. Raccolta antologica.* Roma, LAS 2014, pp. 425-430 ("Ricordi confidenziali al direttore della casa di…")

[5] MB VII 523; cf anche MB V 64: don Bosco "voleva ordine in tutte le cose"; cf nota 7 di questo contributo.

del Capitolo superiore della Società salesiana, come direttore generale degli studi e delle scuole – tornava sull'argomento, mettendo in risalto "l'insistenza di don Bosco perché tutti i superiori di una casa, in specie i direttori, abbiano e conservino al lato del regolamento il quaderno dell'esperienza"[6].

2. Finalità pedagogico-didattica del "Libro dell'Esperienza"

Certamente, "l'importante consiglio" del fondatore fu preso sul serio dal principale destinatario del medesimo: don Michele Rua, primo direttore di Mirabello. Don Lemoyne racconta – riferendosi ad episodi avvenuti nel mese di maggio dell'anno 1870 – che finite le feste di Maria Ausiliatrice di quell'anno, don Rua, "secondo l'usanza" degli anni precedenti, "radunò tutti coloro ai quali era stata assegnata in queste qualche parte direttiva. Ciascuno espose ciò che aveva visto d'inconveniente o suggerì migliori provvedimenti per l'anno venturo. Di tutto si estese apposito verbale da leggersi pochi giorni prima del 24 maggio 1871. Simili conferenze si facevano in tutte le occasioni straordinarie, che sembravano alterare – osserva Lemoyne – l'abituale vita dell'Oratorio, e di tutto si teneva memoria nel *Quaderno dell'esperienza*, che era il segreto per fare le cose con ordine"[7].

Le testimonianze di Ceria, Cerruti e Lemoyne sul *Quaderno* o *Libro dell'esperienza* si inseriscono in un quadro di riferimento pedagogico significativo, messo puntualmente in risalto dai più accreditati studiosi del pensiero e dell'opera del fondatore dei Salesiani: "Don Bosco è un uomo di azione ma anche – aggiunge Pietro Braido – di grandi progetti, teso ad assicurare la massima efficacia. Egli sottopone ad osservazione interrotta e sistematica le

[6] Francesco Cerruti, *Lettere circolari e programmi di insegnamento (1885-1917)*. Introduzione, testi critici e note a cura di José Manuel Prellezo. Roma, LAS 2006, p. 420.

[7] "Don Bosco aveva preso ad esaminare le relazioni scritte che esigeva dai Direttori sul finire di ogni anno scolastico sull'andamento e sullo stato delle singole case e degli Oratorii festivi. Era per lui, uomo di esperienza, il modo di rimediare per l'anno seguente agli inconvenienti che fossero occorsi" (MB IX 388). Per "ogni festa D. Bosco, che voleva ordine in tutte le cose, instava perché coloro che erano alla direzione predisponessero in chiesa e fuori di chiesa quanto era necessario, per ovviare ad ogni inconveniente. Perciò raccomandava 1. che si tenesse nota per iscritto ogni anno delle cause di qualsivoglia disordine che fosse accaduto, perché servisse di esperienza nelle feste venture" (MB V 64). Dopo la festa di Maria Ausiliatrice [1876]: "Spenti gli echi della festa, riassettate le cose e ritornata nell'Oratorio la regolarità, Don Rua, secondo l'usanza, chiamò a raccolta tutti coloro che erano stati alla direzione del movimento, perché ciascuno esponesse gl'inconvenienti notati e suggerisse i rimedi per l'avvenire. Se ne compilò al solito un succinto verbale, perché fosse poi letto nel maggio del 1877" (MB XII 241).

istituzioni e le attività che ivi si svolgono. A questo fine si sarebbero dovuti redigere dai singoli educatori o in ogni comunità educativa il *Libro dell'esperienza* e la *Cronaca della casa*"[8].

Dal ripetuto invito a redigere il *Libro dell'esperienza* si evince, senz'altro, l'importanza che il fondatore di due congregazioni consacrate all'educazione e i suoi più attenti seguaci davano alla pratica vissuta e agli eventi e fatti sperimentati in prima persona in relazione diretta con gli educandi. Questa attenzione all'esperienza doveva comportare, in una comunità educativa, la necessità di prevenire e progettare le nuove situazioni alla luce degli esiti raggiunti precedentemente in situazioni analoghe.

La prevenzione nelle attività da svolgere tra i giovani e la valutazione dell'andamento e dei risultati delle medesime erano due esigenze alle quali veniva dedicata singolare attenzione nell'Oratorio di Valdocco. I verbali delle frequenti riunioni o conferenze del consiglio della casa – e non eccezionalmente di tutti i responsabili dell'opera educativa – contengono cospicua documentazione, a cui rimando[9].

Ne trascrivo, tuttavia a modo di esempio, una testimonianza particolarmente suggestiva. Essa si riferisce a una riunione o conferenza tenuta l'anno 1875, ma il redattore del verbale mette pure in rilievo tratti e procedure di carattere generale, attuate nelle diverse circostanze.

Le "cose vi sono sottoposte a minuto esame in antecedenza e le ricorrenze di maggior rilievo sono studiate anche un mese prima, sì da poter presagire in tempo le probabili eventualità e anticiparvi adeguate provvidenze. Al quale scopo si solevano anche rileggere le deliberazioni degli anni anteriori con le relative annotazioni *post eventum*; poiché Don Bosco insegnava a raccogliere e a fissare sulla carta i dati dell'esperienza per farne tesoro e valersene in circostanza analoghe"[10].

I primi membri della Società salesiana si resero conto presto del valore di tali insegnamenti tradotti prima di tutto in modelli di comportamento nella esperienza concreta dal loro fondatore. Già nel 1862 alcuni dei più validi e affezionati seguaci – Rua, Francesia, Cerruti, Bonetti, Ruffino, tra gli altri – avevano costituito una specie di "società" o associazione con lo scopo di "im-

[8] Pietro Braido, *Breve storia del sistema preventivo*, p. 100; anche in RSS 1 (1982) 18-27.

[9] José Manuel Prellezo, *Valdocco nell'Ottocento tra reale e ideale (1866-1889). Documenti e testimonianze.* Roma, LAS 1992, pp. 145-260.

[10] MB XI 202.

pedire che nulla di quel che appartiene a don Bosco cada in oblio", ed inoltre di fare tutto il possibile "per conservarne memoria".

Come frutto di queste prime fasi di lavoro di documentazione, giunse a formarsi "una copiosa serie di cronache, memoriali, annali, ricordi, deposizioni, che costituiscono una fonte estremamente interessante e ricca di dati"[11], oggi custoditi nell'Archivio Salesiano Centrale di Roma.

3. Aspetti formali e temi rilevanti del "Libro dell'esperienza" compilato da don Rua

Tra la "interessante e ricca" documentazione conservata sono da rilevare alcuni documenti che meritano attenzione nell'ambito delle considerazioni fatte nei paragrafi precedenti.

Lo scopo di questo contributo non è altro che quello di offrire al lettore il testo critico di uno di questi manoscritti inediti, che offre speciale interesse, intitolato precisamente: *Libro dell'esperienza*[12], custodito nell'Archivio Salesiano Centrale (Roma).

Si tratta di un fascicolo di 78 pagine (150 x 103 mm) numerate, più 5 non numerate. Quelle numerate sono state scritte in massima parte (72 pagine) dalla mano di don Michele Rua. Il testo della prima pagina del quaderno comincia, accennando a un fatto avvenuto nella "Domenica 22 settembre 1861". La pagina 71 si chiude con un riferimento alla "Festa di Natale nella mezzanotte nella nuova chiesa. 1866".

Il documento è in generale ben conservato. Vi si avvertono tuttavia alcuni bordi frastagliati e diverse macchie lasciate dall'umidità. La minuta e curata calligrafia di don Rua è facilmente leggibile. La differente intensità dell'inchiostro nero con cui è stato vergato il documento mostra i tempi diversi in cui è intervenuto l'autore.

I contenuti del testo sono divisi in quattro parti: 1) *Oratorio dell'Angelo Custode* (pp.1-42); 2) *Oratorio di S. Francesco di Sales* (pp. 43-56); 3) *Pic-*

[11] Pietro Braido, *L'ISS realtà nuova radicata in una tradizione*, 1 (1982) 19-20, p. 21.

[12] Collocazione: ASC A4650682 *Libro dell'esperienza*…. Si conserva in ASC A0080606 un altro ms inedito dovuto alla mano di don Giacomo Ruffino (1850-1913), intitolato *Libro di esperienza*.

colo seminario di s. Carlo in Mirabello 1863-64 (pp. 57-66); 4) *Seguito dell'Oratorio di s. Francesco di Sales* (pp. 67-78).

Il manoscritto autografo di don Rua che vede ora la luce racchiude dati non carenti di importanza, concernenti le due prime istituzioni fondate da don Bosco: l'Oratorio di Valdocco e il Collegio di Mirabello; e vi si trovano anche notizie e informazioni sulle esperienze e attività di don Rua tra i giovani accolti nelle altre istituzioni ricordate.

Le pagine di maggior interesse sono sicuramente quelle riguardanti l'Oratorio dell'Angelo Custode. Esse forniscono dati inediti, utili per la conoscenza della vita interna dell'opera di Vanchiglia. Sono dati che contribuiscono a riempire – benché in forma non definitiva – le lacune messe in evidenza in studi recenti: "Se le fonti manoscritte sull'Oratorio di San Francesco di Sales sono consistenti, anche perché si intrecciano con le origini della Società Salesiana, non si può dire altrettanto – osserva Giovenale Dotta – del primo oratorio torinese, quello dell'Angelo Custode, fondato da don Cocchi nel 1840"[13].

Qui va ricordato che, nel 1849, la gestione dell'Oratorio dell'Angelo Custode fu assunta da don Bosco; e questi, il 31 di marzo del 1852, fu nominato inoltre dall'arcivescovo di Torino, mons. Fransoni, "direttore e capo spirituale" dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, al quale erano "uniti e dipendenti" l'Oratorio di San Luigi e quello dell'Angelo Custode.

In questa cornice, sono da tenere presenti le annotazioni e piste di ricerca suggerite nel lavoro di G. Dotta, citato nei paragrafi precedenti: **"**Una storia dei due oratori (l'Angelo Custode e il San Luigi) che tenga conto di entrambi i filoni (quello donboschiano e quello di Cocchi-Murialdo) potrebbe offrire un contributo non disprezzabile in vista di una miglior conoscenza della nascita e dei primi sviluppi degli oratori torinesi tra il 1840 e il 1870".

Per l'approfondimento di tale argomento, il manoscritto di don Rua – che vede ora la luce per la prima volta –, mette a disposizione non pochi elementi carichi di significato.

[13] Giovenale Dotta, *Dall'Oratorio dell'Angelo Custode all'Oratorio di san Luigi: Leonardo Murialdo tra don Cocchi e don Bosco nei primi oratori torinesi",* in RSS 28 (2009) 361; cf F. Desramaut, *Vie de don Michel Rua…*, pp. 59-61.

4. Criteri di edizione

Si è cercato di fare la "riproduzione più corretta possibile" dello scritto e "nella forma più fedele possibile a quella voluta dall'autore", corredandolo, ovviamente, delle "informazioni atte a mettere lo studioso nelle condizioni di seguire e di controllare il lavoro che ha compiuto l'editore per presentare quel testo in quella maniera"[14].

Gli interventi del curatore sono limitati, sulla base dei seguenti criteri generali.

a) *Particolarità grafiche*. Per facilitare la lettura, è stata modificata qualche particolarità grafica caratteristica del periodo storico: *de'* (dei). Alcune forme usate non sempre coerentemente (esercizii, socii, ospizii, premii, studii, studî) sono state uniformate d'accordo con l'uso corrente (esercizi, soci, ospizi, premi, studi). Le accentazioni sono state normalizzate ugualmente secondo l'uso oggi corrente (perché, né). La *j* è stata sostituita di norma dalla *i*. Sono messe in corsivo le parole o espressioni latine e i titoli dei libri e delle riviste. Le enumerazioni difettose (1º, 2, 3º…) sono state modificate: 1., 2., 3.

b) *Abbreviazioni*. Le abbreviazioni di parole o frasi – costruite nel documento originale in maniera non sempre uniforme – vengono di norma sviluppate: SS (Santissimo), T., teol. (teologo); d., *Don* (don); le date, ad esempio, 1871-72, sono state sempre completate: 1871-1872.

c) *Regolarizzazione delle maiuscole*. L'uso reiterato della maiuscola – non rispondente spesso a criteri uniformi nell'originale – è modificato secondo le norme attuali più comuni: 1) Con iniziale maiuscola: nomi propri; determinati nomi collettivi (Chiesa cattolica, Ministero della Pubblica Istruzione). 2) Con iniziale minuscola: nomi comuni (casa, scuola, collegio, internato, allievo, ginnasio, mamma); nomi dei mesi dell'anno e dei giorni della settimana; abbreviazioni di professioni o cariche: avv. (avvocato), on. (onorevole), can. (canonico); titoli nobiliari o ecclesiastici (conte, marchesa, cardinale, vescovo, prevosto, provveditore, direttore, sindaco, ispettore).

d) *Segni diacritici*. 1) Nel testo, il segno | indica la fine di ogni pagina del manoscritto originale; nell'apparato critico, il segno // separa due varianti presenti sulla stessa riga. 2) Le parentesi quadre [ ] racchiudono gli interventi del curatore (aggiunte di sillabe, parole o segni) allo scopo di completare lacune e di evitare letture difficili o ambigue. 3) Gli uncinati < > racchiudono

[14] Cf Alberto Chiari, *L'edizione critica,* in M. Fubini et al., *Problemi e orientamenti di lingua e letteratura italiana*, vol. II. Milano, Marzorati 1951, pp. 231-295.

congetture dell'editore, cioè parole o espressioni che non si leggono chiaramente nell'originale.

5. Apparato critico-illustrativo

Tenendo presenti il carattere dei materiali editi e i diversificati destinatari della pubblicazione si è voluto offrire al lettore un apparato critico semplice e funzionale, cioè si indicano nelle note a pie' di pagina i dati e le informazioni essenziali per facilitare la comprensione del testo.

Si segnalano nell'apparato critico le correzioni, aggiunte o cancellature avvertite nell'originale. Ad esempio, nella nota 2: "quella *emend sl ex* alla sua" *R* significa che la parola "quella" è corretta da Rua, utilizzando elementi nuovi ("alla sua"). Quando la correzione o il brano non sono dovuti alla mano di Rua, si indica con la sigla: *A* (autore non identificato).

Gli eventuali errori, riscontrabili nell'originale, sono stati corretti nel testo ora edito, ma sono pure riportati, volta per volta, nell'apparato critico. Ad esempio, la nota 79: "alla] al" indica che la parola "al" del manoscritto di don Rua è stata corretta nel testo critico ("alla"). Si prescinde, tuttavia, da piccole sviste o da determinati "errori di distrazione" che non intaccano il significato del termine corretto. Neppure si indicano, come è ovvio, le modifiche introdotte sistematicamente dall'editore nel testo d'accordo con i criteri di edizione segnalati sopra.

Allo scopo di facilitare ulteriori studi e approfondimenti, sono stati aggiunti cenni a luoghi, eventi culturali del contesto storico e brevi annotazioni bio-bibliografiche su argomenti rilevanti collegati con i temi svolti nei documenti editi.

Sigle e abbreviazioni usate nell'apparato critico

ACG	=	Atti del Capitolo Generale
ACS	=	Atti del Capitolo Superiore
ASC	=	Archivio Salesiano Centrale
BS	=	Bollettino Salesiano
MB	=	Memorie Biografiche
RSS	=	Ricerche Storiche Salesiane

A	=	amanuense anonimo
add	=	*addit*, *additum*, aggiunge, aggiunto
allog.	=	allografo, scritto da un'altra mano
aut.	=	autografo
corr ex	=	corrigit, *correctum*, corregge, corretto (quando la correzione di una parola o frase è fatta utilizzando elementi della parola o frase corretta)
del	=	*delet*, cancella, corregge con un tratto di penna
emend ex	=	*emendat* (quando la correzione è fatta con elementi completamente nuovi)
lin subd	=	Sottolineato
litog.	=	litografico
marg sin	=	margine sinistro
ms	=	manoscritto
post	=	dopo di
R	=	Michele Rua
sl	=	*super lineam* (sopra la riga)

II. TESTI

LIBRO DELL'ESPERIENZA

Dies diei eructat verbum,
Ps. 18

Oratorio dell'Angelo Custode[15]

Incendio [pag. 1]

Domenica 22 settembre 1861 uscendo al mattino dall'Oratorio dell'Angelo Custode abbiamo lasciate due candele accese avanti la statua della Madonna. Queste candele erano state portate espressamente per essere consumate in tempo straordinario avanti a quella[16] statua. Altronde erano ancora molto alte e pareva che [non] contenessero pericolo di appiccare il fuoco. Ma che? Al dopo pranzo intorno ad un'ora e un quarto mentre nessuno si trovava in chiesa, cadde probabilmente una scintilla o un moccolo sopra un vaso di fiori finti e s'appiccò immediatamente il fuoco. Fortuna che il portinaio trovavasi nel cortile, giacché | accorso con un giovane lo spense tosto. Tuttavia il danno fu d'una ventina di lire. Don Bosco fatto consapevole di tale avvenimento ci suggerì di esortare per due o tre domeniche consecutive gli accorrenti a voler fare un po' di limosina per compensazione delle spese, mandando uno con una borsa per raccoglierla.

Cresima [pag. 2]

Annunziatasi la cresima si cominciò per quattro o cinque domeniche a fare il catechismo analogo in quelle classi in cui non l'avevano ancora ricevuta. Giunta poi l'ultima settimana si annunziò nella | predica della domenica che durante la settimana ogni giorno alla mezz'ora ci sarebbe stato un po' di catechismo in preparazione. Il vice-direttore[17] intanto nella stessa domenica andò nei dintorni con medaglie per invitare i parenti a mandare i loro figli,

[15] Cf anche nell'*Indice* finale.
[16] quella *emend sl ex* alla sua *R*
[17] vice- *add sl R*

che non l'avessero ancora ricevuta, ed i figli ad intervenire. Ogni giorno poi si suonava a mezzodì la campana, quindi si mandava tosto la campanella in giro. Il vice-direttore[18] conduceva seco tre o quattro giovani catechisti, vi interveniva pure il direttore[19], e fatto il catechismo per lo spazio di una mezz'ora, si lasciavano i ragazzi in libertà. Il numero dei catechizzandi ascendeva a 40 circa. Il giorno della cresima si provvidero confessori nell'Oratorio di Vanchiglia[20], e di mano in mano che i giovani | erano confessati si esaminavano e si faceva loro il biglietto da presentarsi nel ricevere la cresima[21]. Quelli, che si trovavano ancora un po' esitanti nel rispondere alle poche cose necessarie a sapersi, si consegnavano a qualche catechista che li ammaestrasse singolarmente. Finite le confessioni intorno alle 8 si celebrò una messa in cui coloro che vollero si comunicarono. Fatto il ringraziamento, in ordine, ci partimmo dall'Oratorio. Le file però furono alquanto rotte lungo la via. Ma presto si riordinarono mostrando loro un po' di serietà. Nel[22] ritornare a casa vennero sparpagliati, solo si raccomandarono i più piccoli alla custodia dei più grandi[23]. |

La festa dell'Angelo Custode 1861 [pag. 5]

Prima della festa si dovette pensare a provvedere la musica. Mancando chi potesse suonare l'armonium, si concertò che venisse anche al mattino la musica instrumentale. Della musica e musicanti furono incaricati Pettiva e Buzzetti[24]. Si dovette quindi anche pensare a provvedere i confessori, il celebrante e servizio[25] della messa solenne ed il predicatore. I confessori furono pregati in numero di cinque. Uno non poté venire, l'altro venne un po' tardi, di modo che contemporaneamente non vi furono che tre confessori. Il sig. teologo Murialdo[26] pregò il suo cugino di venire a cantar messa e quegli ac-

[18] vice- *add sl R*

[19] vi interveniva…direttore *add sl R*

[20] Vanchiglia: borgo storico della città di Torino; delimitato a nord-est: corso Tortona; a nord-ovest: corso Regio Parco; a sud-est: fiume Po; a sud-ovest: corso San Maurizio.

[21] *post* cresima *del* Finite *R*

[22] Nel *corr ex* nello *R*

[23] *post* grandi *add marg inf* Vedi pag. 16 [1] *R*

[24] Giuseppe Buzzetti (1832-1892), coadiutore salesiano, per molti anni amministratore delle "Letture Cattoliche", fondate da don Bosco nel 1853; fino al 1860 incaricato, a Valdocco, della scuola di canto.

[25] E servizio *add sl R*

[26] Si riferisce a don Roberto Murialdo (1815-1882). Questi collaborò con don G. Cocchi e con altri sacerdoti alla fondazione del Collegio degli Artigianelli e dell'Associazione della Carità. Nel 1851-1852 assume la carica di direttore dell'Oratorio dell'Angelo Custode. Dal 1872 fu direttore del Ritiro San Pietro, per le ex-detenute. Il cugino, Leonardo Murialdo (1828-

cettò a condizione che qualcuno lo rimpiazzasse nel suo Oratorio, si dovette perciò pensare a provvedergli un rimpiazzante. Si mandò a vedere don Tomatis (2ª isola a sinistra, venendo dal vapore di Porta Nuova, casa propria).

Tutte le altre domeniche fu sempre in libertà, questa sola domenica fu la messa impegnata. Si dovette | pensare alla tappezzeria. Parte la prendemmo[27] all'Oratorio di San Francesco di Sales, parte a San Dalmazzo, parte dai Fratelli[28], e due strali dal sig. Ottone. Nella domenica antecedente si appiccarono due orari, uno alla porta della chiesa, l'altro alla portina dell'Oratorio, e si fece avvertire dal predicatore in chiesa.

Lungo la settimana precedente la festa si fece aggiustare ciò che v'era da aggiustare, si provvide per la colazione, don Bosco il pane, il teologo [Roberto Murialdo] il salame. Si provvide pure: tappezzeria, biglietti della lotteria fino a 200, due tovaglie (altare e tavolino), cuscino, messale, cera lunga e corta, candelieri[29] per gli accoliti, contraltare, piviale, piattellino per l'asciugamano della messa, cotte, pallone volante e fuochi, purificatoi e salviettini più belli.

Si fece un triduo in preparazione. Alla sera intorno alle 6¼ si incominciava il rosario, quindi predica, benedizione, *Angelus Domini*, *Angioletto del mio Dio*. |

Al sabato abbiam dovuto fermarci cinque per finir di addobbare. Si finì al 9¼. Parimenti il sabato si fece un po' di musica. Belmonte[30] coi suoi cantori cantò le litanie e *Tantum ergo* sull'armonium. Predicatore. Due prime sere don Mensio piccolo, ultima don Mensio grande. Assistente io con parecchi altri. Al venerdì al mio posto, Francesia.[31]

1900), divenne amico e anche collaboratore di don Bosco. Dopo l'ordinazione sacerdote nel 1851, don Leonardo trascorse un anno di studio a Parigi e poi divenne rettore del Collegio Artigianelli. Nel 1873 fondò la Pia Società di San Giuseppe (*Giuseppini*). Canonizzato nel 1970; cf A. Castellani, *Il beato Leonardo Murialdo*. Vol. I. *Tappe della formazione, prima attività apostolica (1828-1866)*. Roma 1966.

[27] *post* prendemmo *del* nost. *R*

[28] Fratelli delle Scuole Cristiane: congregazione fondata da san Giovanni Battista de la Salle (1651-1719). Nel 1679 apre a Reims la sua prima scuola gratuita. Nel 1680 comincia a organizzare una comunità di maestri orientati alla vita religiosa. Approvata nel 1725, si estese presto anche fuori dalla Francia: Italia (Torino), Belgio, Svizzera, Spagna. Il fondatore fu canonizzato nel 1900. Nel 1848 don Rua comincia a frequentare la scuola comunale Santa Barbara di Borgo Dora, diretta dai Fratelli delle Scuole Cristiane; cf Francis Desramaut, *Vie de don Michel Rua, premier successeur de don Bosco (1837-1910*). Roma, LAS 2009, pp. 18-19.

[29] candelieri] candellieri *R*

[30] Probabilmente: Domenico Belmonte (1843-1901). Entrò nell'Oratorio di Valdocco nel 1861. Divenne sacerdote salesiano e prefetto generale della Congregazione salesiana.

[31] Giovanni Battista Francesia (1838-1930): allora giovane chierico salesiano. Diventò noto cultore di studi umanistici. Pubblicò diverse composizioni latine.

Al mattino vennero tre confessori, quantunque se ne fossero invitati cinque, però sopraggiungendo uno, ce ne andò via un altro. I confessori furono don Mensio grande, don Dadesso, don Corsi, e un cappuccino dell'Ospedal militare. Don Antonelli non poté venire. Parecchi giovani venuti tardi non poterono confessarsi.

+ Da provvedere per un'altra volta un maggior numero di confessori pel tardi. +

La messa alle 8½ preceduta da un breve fervorino celebrata dal vice-rettore[32]. Comunioni un numero non troppo grande, forse una trentina. Finita messa e ringraziamento col *Lodato sempre sia* ecc.[33] e un nuovo | fervorino. Poscia stando tutti seduti si fecero uscire dal vice-rettore banco per banco facendo la genuflessione avanti all'altare[34] e prendendo la colazione alla porta.

Si fece un po' di ricreazione, intanto giunse la musica vocale e instrumentale e si pregò Reano e Buzzetti di distribuir loro pane e salame (che si era fatto preparare a parte)[35] nella camera della Conferenza[36]. Si voleva dar loro da bere ma non si poté perché l'incaricato di provvedere il gazzeno non ne provvide.

Alle 10½ circa si cominciò la messa solenne. Teologo Murialdo[37], minore, celebrante, io diacono, [teologo Roberto Murialdo], maggiore, suddiacono. Bongioanni[38] somministrò il clero minore. Meglio sarebbe, se si potesse, che io stessi in libertà. Stanteché vi era la musica instrumentale, a questa messa vi fu maggiore concorso, che non le altre volte; e forse maggiore ancora sarebbe stato se i musici avessero suonato un poco prima di entrare nell'Oratorio. Dopo messa | il celebrante fu condotto a prendere qualche ristoro.

Pranzai in fretta, e tosto dopo aver recitato vespro e aver cercato alcuni oggetti per lotteria, venni in Vanchiglia. Ci furono divertimenti vari ma ordi-

[32] vice-rettore: don Michele Rua.

[33] col *Lodato sempre sia* ecc *add sl R*

[34] *post* altare *del* porta *R*

[35] (che si era…parte) *add sl R*

[36] "Nel 1859 si istituiva nell'Oratorio dell'Angelo Custode una conferenza [di San Vincenzo] «annessa» cioè aggregata ad una di adulti già esistente" (G. Dotta, *Dall'Oratorio dell'Angelo Custode…*, p. 382); cf il paragrafo seguente: "Conferenza".

[37] Don Rua si riferisce a Leonardo Murialdo, più giovane del cugino Roberto Murialdo.

[38] Giuseppe Bongioanni (1836-1868), sacerdote salesiano. Ancora chierico, fondò a Valdocco, per suggerimento di don Bosco, la compagnia del Santissimo Sacramento; più tardi, quella del Piccolo Clero.

nari. Alle 3¼ giunse la musica. Pettiva li condusse a bagnarsi la bocca colle acque gazose[39] che mi era fatto procurare dal portinaio.[40] Intanto radunammo in chiesa i giovani e mentre s'aspettavano i musici si cantò *Angioletto del mio Dio*. Il vespro fu cantato dal teologo Murialdo ed assistito da me e Bongioanni e servito da alcuni del[41] clero di Bongioanni. Durante il vespro Borghi distribuì i biglietti per la lotteria cominciando dal fondo.[42] La predica fu fatta dal teologo Borelli,[43] che piacque molto. Raccomandò l'elemosina per l'incendio della domenica antecedente, e fruttò più di 11 lire. Finita la predica s'intonarono le litanie e si cominciò allora a chiedere l'elemosina da Palmero con una borsa da messa[44] già logora. Finita la benedizione che fu fatta dal predicatore, questi fu condotto a prendere una tazza di caffè e i musici nella camera della Conferenza a prendere qualche cosa. |

+ Qui un inconveniente da evitarsi un'altra volta. Il portinaio versò il gazeuse e portò i pani sulla tavola e si invitò a servirsi da loro. Molti ne presero di più e perciò alcuni furono senza. Un'altra volta sarà bene che si facciano stare in circolo e che quindi passi uno col sottocoppa per i bicchieri ed un altro col canestro per i pani. +

Si[45] fece la lotteria e andò bene. Mentre poi si preparavano a far partire un pallone volante noi ci ritirammo a fare la Conferenza. Il pallone partì e dopo essere andato molto in alto[46] ricadde intatto presso l'Oratorio. I giovani giunsero a prenderlo e si fece partire un'altra volta. Si fecero i fuochi artifiziali con razzi e un'ignea[47] ruota. Avanzandosi la notte si finì la festa col canto dell'inno: *Angioletto del mio Dio* e colla recita dell'*Angelus* fatta in chiesa.

N.B. La festa fuori dell'ordinario si è anticipata essendosi fatta ai 29 settembre. Motivi: 1° perché non si sapeva quando avremmo avuto la musica, e

[39] gazosa/gassossa: bibita analcolica preparata con acqua, zucchero e anidride carbonica.
[40] *post* portinaio *del* Cominciò *R*
[41] alcuni del *add sl R*
[42] Durante…fondo *add sl R*
[43] Se riferisce al teologo don Giovanni Battista Borel (1801-1871), amico e collaboratore di don Bosco dagli inizi della sua opera degli oratori; cf Natale CERRATO, *Il teologo Giovanni Battista Borel*, in RSS 17 (1998) 151-177,
[44] messa *corr sl ex* questa *R*
[45] *ante* Si *del* Quindi *R*
[46] e dopo…in alto *emend sl ex* di li a poco *R*
[47] ignea *add sl R*

perciò avremmo dovuto star sospesi; 2° Per aver maggior concorso, stanteché prima di ottobre d'ordinario non si veglia, e pel dì della festa essendo i giorni più lunghi e più belli. |

Domenica 1ª di ottobre si fece nuovamente la questua per l'altarino della Madonna e fruttò più di lire 2. Si cominciò a fare il catechismo alle 3¼.

Conferenza [pag. 11]

Si faceva prima delle funzioni, ma sia per avere maggior concorso di confratelli, sia per ricordarci meglio dei clienti che sono intervenuti pare meglio farla dopo, il che si cominciò forse a principio di settembre. Nella domenica 2ª di ottobre si rinnovò la bella usanza di radunare di quando in quando insieme i clienti per dar loro gli opportuni avvertimenti.

Nelle due domeniche[48] consecutive alla festa dell'Angelo Custode fuvvi un concorso oltre l'ordinario dei giovani. Voglia il Signore che continui, e che si possa convertire tutto il borgo di Vanchiglia. Si deliberò pure che il premio dei clienti fosse portato dai patroni nelle loro case nell'occasione della visita settimanale.

Spazzacamini

Alla prima domenica di ottobre ritornarono gli spazzacamini in numero maggiore che l'anno antecedente. Si potessero un po' innamorare dell'Oratorio, e della frequenza ai santi sacramenti. |

La quaresima [pag. 12]

Nella quaresima si fecero avvertire i giovani durante due domeniche (quinquagesima e 1ª di quaresima) dal pulpito. Nella 1ª di quaresima il vicerettore andò nei dintorni dell'Oratorio ed invitò i giovani ad intervenire, i parenti a mandarli.

Al primo lunedì di quaresima si cominciò il catechismo; a mezzodì si suonò la campana e si mandò il campanello in giro; alla mezz'ora si cominciò. Catechisti: teologo Murialdo, io, due o tre della casa, i chierici Oliveri, Trincheri, Papera, Bossatis e Maxia, col signor Cantù. I chierici erano stati da me invitati nella settimana antecedente un giorno mentre uscivano dalla scuola. Oliveri e Trincheri furono assidui sino al fine. Papera fino a metà. Maxia dopo il primo giorno più non poté. Bossatis venne il 1° giorno

[48] domeniche *emend sl ex* feste *R*

all'Oratorio, ma già colla febbre addosso e ne ebbe per tutta la quaresima. Questi poi aveva chiesto per piacere di potervi intervenire. |

I primi giorni ve ne furono pochi, ma poi si aumentarono e furono stazionari intorno al numero di 130. Il vice-rettore cominciato il catechismo, andava all'intorno a cercar coloro che si fossero perduti per via e condurli seco all'Oratorio. Si distribuirono fin dal primo giorno i libretti. Si presero i nomi e cognomi dei giovani che volevano intervenire, si fecero le classi in proporzione delle volte che erano già stati promossi alla comunione, e dell'età.

Dopo la 1ª settimana si fecero i quadrati delle panche, ma ciò era causa di maggior disturbo, perché i giovani trovandosi l'uno in faccia all'altro ciarlavano molto volentieri; perciò meglio sarà non farli. Si faceva molto chiasso nell'entrare e sarà necessario che alcuno di autorità[49] già si trovi in chiesa, quando cominciano ad entrare, stando attenti ad imporre silenzio.

Si dicevano assai male gli atti di fede ecc.[50] Sul fine perché v'era una grande smania di uscire per occupare[51] i primi le altalene. Perciò le altalene durante il catechismo si tirino | via e non si lascino più adoperare fino all'indomani.

Sul fine della quaresima la premiazione andò assai bene e nessuno o[52] quasi nessuno si lamentò. Io teneva[53] i loro libretti in mano e li chiamava uno per volta[54]; i premi poi si distribuivano più belli per ordine di promozione[55]. Intanto, mentre[56] si presentavano per avere il premio si osservava il libretto se era tutto segnato, e questo più per dare importanza al libretto, che per tenerne conto.

I premi si erano portati in quantità piuttosto abbondante; ed in fine ce ne avanzarono per quei pochi di cui non avevasi il libretto.

Le classi è bene metterle quanto si può lontane le une dalle altre affinché non si disturbino.

Ogni settimana, almeno una volta, si distribuiva qualche cosa.

Devesi ancora trovare il tempo migliore per segnare i libretti[57].

La comunione andò piuttosto male. Si fece alla balaustra e di mano in

[49] di autorità *add sl R*
[50] atti di fede ecc *emend sl ex* orazioni *R*
[51] occupare *emend sl ex* anche *R*
[52] nessuno o *add sl R*
[53] Io teneva *emend sl ex* Si tenevano *R*
[54] *post* volta *del* per ordine di promozione e di maturità *R*
[55] per ordine di promozione *emend sl ex* collo stesso ordine *R*
[56] *post* mentre *del* poi *R*
[57] *post* libretti *del* # Vedi a pag. 19 *R*

mano che[58] una | balaustrata si ritirava, tutti gli altri che erano ancora da comunicare varcavano[59] una panca il che cagionava[60] grande disturbo e distrazione. Sarà forse meglio farli andare in presbitero.

Quel mattino di confessori ce n'erano sei, fra cui due cappuccini del Monte[61]; ebbero tutti da fare dalle sei circa fino alle nove. La messa della Comunione fu celebrata da un altro sacerdote.

Per la colazione si fecero sedere tutti al loro posto in chiesa. Dopo brevi parole sulla gran cosa che avevano fatto e sul rinnovare i proponimenti, si disse[62] l'*Oremus* e si fecero uscire panca per panca e non ci avvenne alcun disordine. A tal fine uno di autorità era rimasto in presbitero colla faccia rivolta ai giovani, onde non lasciarli alzare prima di tempo, e far segno a chi toccava uscire.

Per i premi si portarono le panche della chiesa fuori della cancellata e si fecero sedere i giovani. Si diede un premio di distinzione a Patrone a richiesta di tutti.

Il giorno di Pasqua pochissimi si accostarono ai sacramenti o al catechismo. |

Si fece poi una nota di coloro che avevano fatto[63] all'Oratorio la[64] Pasqua indicando il luogo della loro abitazione e quante volte erano[65] stati promossi l'anno antecedente e quante volte quest'anno. Per avere questa nota il mattino che si fece la comunione Fisa scriveva tutti quelli che venivano da confessarsi.

Nel 1862: 1° Gran numero in principio, piccolo sul fine; cercar si deve di impegnarli alla perseveranza.

2° Pei libretti sarà forse meglio raccoglierli aperti di mano in mano che vengono, segnarli subito e restituirli sul fine, e tutto ciò fare senza sospendere il catechismo.

3° Per la comunione andò meglio. Si fece nel presbitero stesso ed il vice-rettore faceva segno alle panche che dovevano venire alla sacra mensa, mentre due chierici procuravano di non lasciarli uscire prima del loro turno.

4° Nel mattino di Pasqua un discreto numero di confessioni, quasi tutti

[58] *post* che *del* era *R*
[59] varcavano *emend sl ex* saltavano *R*
[60] il che cagionava *emend sl ex* era *R*
[61] fra…Monte *add sl R*
[62] disse *emend sl ex* fecero *R*
[63] fatto *emend sl ex* frequentato *R*
[64] la *corr ex* nella *R*
[65] erano] erano promossi *R*

di quei che non erano venuti nella Quaresima al catechismo.

Su questo però si[66] pensi se puossi avere un metodo migliore[67].

Cresima del 1862

Si diede ai 6 di aprile Domenica di Passione. Il vescovo venne alle 8 per celebrare la messa della comunione. In Vanchiglia si finì di confessare circa le 8¼. Ci partimmo mettendo due della casa alla testa della fila, così s'impedì che i giovani corressero gli uni per precedere gli altri. E infatti l'ordine si mantenne assai bene per tutta la strada. Giunti alle nove all'Oratorio di San Francesco di Sales, nel tempo che il vescovo distribuiva la comunione, il vice-rettore di Vanchiglia che aveva accompagnati i giovani, fece evacuare la cappella della Madonna, e in quella fece entrare tutti i giovani di Vanchiglia. Parecchi di essi avevano ancora da sentir messa. Il rettore[68] | che appositamente si era astenuto dal celebrarla, si vestì tosto dei sacri paramenti e la celebrò nella detta cappella, così tutti poterono soddisfare al precetto. Quelli poi che desideravano fare la santa comunione già avevano potuto farla in Vanchiglia durante la messa per gli spazzacamini celebratasi intorno alle 7. La messa del rettore finì quasi contemporaneamente con quella del Vescovo, così i Vanchigliesi poterono prendere la colazione insieme cogli altri.

In questa circostanza si amministrò pure pubblicamente prima della cresima il battesimo ad un Valdese, ma si poté osservare che le due funzioni andarono un po' troppo in lungo (durò dalle 10 circa al ¾ dopo mezzodì)[69], epperò infine i cresimati stessi si lamentavano e non si potevano più contenere, cercando molti di uscire prima di aver ricevuto la finale benedizione del vescovo. Pare quindi che sia forse migliore il metodo tenutosi nel 1860 ai 15 gennaio, quando in occasione della cresima si amministrò pure il battesimo ad un israelita, giacché allora, se non erro[70], la funzione del[71] battesimo si compì durante il tempo di ricreazione, e così vi assistettero solamente coloro che vollero assistervi[72]. |

[66] si *add sl R*

[67] *ante* cresima *add* Da pagina 4 ± *R*

[68] *corr ex* vice-direttore

[69] (durò…mezzodì) *add sl R*

[70] se non erro *add sl R*

[71] del *corr ex* della *R*

[72] *post* assistervi *del* Da pag. 14 # Sarà forse migliore il metodo di segnare [*corr ex* segnarlo] il libretto mano in mano che vengono, e poi ritenerlo, restituendolo a ciascuno dopo gli atti di fede ecc. o sul finire dei medesimi. *R*

Mese di Maria nel 1861 [pag. 19]

Si cominciò il primo lunedì, e consisteva nella recita del santo rosario, predica e benedizione col Santissimo Sacramento.

Si cominciavano questi esercizi sul far della sera dopo che il portinaio ne aveva dato i segni colla campana.

Predicatori dei giorni feriali[73] furono don Camosso, don Mensio piccolo. Assistenti erano il teologo Murialdo, che dava pur la Benedizione, il sig. Lana, che accompagnava, poi il teologo [Murialdo] a casa, ed il sig. Chiala.[74]

Grande fu il concorso non di giovani, che furono sempre in piccolo numero, ma di adulti. In principio avvenne per varie sere un grave incidente, che cioè | venivanvi pure dei giovinastri che mettevansi in fondo alla chiesa e nel tempo della benedizione non facevano altro che disturbare ridendo e ciarlando; si poté però scorgere come con un po' di coraggio si può ottenere silenzio, andando qualcuno d'autorità dietro essi, toccandoli e prudentemente[75] rimproverandoli, quando disturbano.

L'ultima sera vigilia della chiusa si distribuirono alla porta a tutti delle immagini assai grandi rappresentanti la Madonna provvedute dal teologo [Murialdo].

Nel giorno della chiusa si fece una festa assai solenne, si fece la Comunione generale, si distribuì la colazione a tutti i giovani e si fece anche al dopo mezzodì un po' di musica composta dagli scolari di Mignone.

Durante il mese di Maria al lunedì non essendovi da consumare, il vicerettore non veniva a dirvi la messa, avvertendone prima i Fratelli delle scuole cristiane, che vi conducevano i giovani.

Nel 62 si provò questo: il rettore appena data la benedizione si recava in fondo alla chiesa facendo prima di tutti uscire i giovinastri. |

La festa del Direttore [pag. 21]
San Roberto

Nell'idea che san Roberto occorreva ai 29 aprile, abbiam fatta la festa la 1ª domenica seguente. Ma sapemmo poi che tal festa non occorre che ai 7 giugno.

[73] dei giorni feriali *add sl R*

[74] Cesare Chiala (1837-1876). Prima di diventare salesiano (1873) e sacerdote (1874), insegnava catechismo nell'Oratorio di Valdocco. "Col ch. Rua fu catechista anche nell'oratorio dell'Angelo Custode in Vanchiglia, e volle la classe degli spazzacamini. Fu sempre socio attivo nelle Conferenze di San Vincenzo, visitava gli ammalati negli ospedali" (*DBS*, p. 83).

[75] prudentemente *add sl R*

Nella[76] domenica antecedente Fea fece una colletta fra i giovani; il vicerettore fra i signori che erano intervenuti all'Oratorio. Si raccolse in tutto circa uno scudo.

Fea addobbò la chiesa e la camera della Conferenza e fece la compra degli oggetti da regalare. Due fiori finti coi vasellini di porcellana[77]; pastiglie, un'ampollina di liquori, un grosso melarancio, ed un bel buchetto di fiori veri, che a sua richiesta venne preparato gratis dalle monache del Buon Pastore, dove il teologo è conosciuto. Don Bosco aggiunse dodici copie del mese di Maria. La domenica suddetta, assicuratici che il teologo [Murialdo] veniva, si apparecchiò tutto nella camera della Conferenza su un tavolino tappezzato. |

Si provvide che ci fossero i cantori di Mignone coll'armonium. Si cantarono in musica le litanie e il *Tantum ergo*, e la benedizione fu servita colle tunicelle e colle torchie[78]. Nel tempo del rosario si distribuirono i libretti, si radunarono i giovani nella suddetta camera, e si trasportò l'armonium. Finito il rosario si pregò il teologo [Murialdo] d'intervenire alla[79] Conferenza.

Nel suo ingresso vivi segni di esultanza. Poscia Patrone lesse l'inno che si doveva cantare, quindi si cantò. Poi Fea e Martini lessero anch'essi qualche cosa. Il teologo [Murialdo] c'indirizzò alcune parole, distribuì quasi tutte le pastiglie, ed i libri del mese di Maria ai | cantori e a qualcun altro e promise di pagarci poi la festa la domenica seguente dopo le funzioni.

La festa non lasciò niente a desiderare. *Deo gratias*.

La domenica seguente si distribuì la merenda, pagata dal sig. teologo [Murialdo]. Uscendo per la porta della sagrestia, pane e salame. Lire 14.

Le sei domeniche di san Luigi [pag. 23]

Bisogna pensare per tempo a contare sei domeniche prima di quella domenica o festa in cui si vuol fare la festa di san Luigi. Che se avvenisse di lasciarci prendere all'improvviso, si potrebbe supplire con alcuna di quelle feste che ordinariamente occorrono in quelle sei settimane. Pel modo poi di farle, nel 1862 si tenne il seguente. La settima domenica prima della festa si avvertì in chiesa che nella domenica seguente avrebbero avuto principio le sei domeniche; s'insegnò il modo di farle; e privatamente se ne parlò assai; anzi, per impegnarne parecchi a farle, se ne raccolse in una lista il loro nome e cognome. |

[76] *ante* domenica *del* Si fece alla sera dopo le funzioni *R*
[77] *post* porcellana *del* (che il teologo regalò poi all'Oratorio) *R*
[78] *post* torchie *del* Dopo il *R*
[79] alla] al *R*

La pratica di ogni domenica consisteva in questo: al mattino c'erano le confessioni e comunioni; dopo il ringraziamento della comunione si cantava l'inno *Luigi onor dei vergini* ecc. Al dopo mezzodì tra le litanie ed il *Tantum ergo* si leggeva la considerazione della domenica occorrente e si dicevano le preghiere prescritte nel *Giovane provveduto*. Sarebbe da guardare se si potesse trovare qualche tempo per cantare anche l'*Infensus* coll*'Oremus* di san Luigi.

Festa di san Luigi nel 1862 [pag. 24]

Nella festa di san Luigi c'è da pensare a qualche cosa di più che nella festa dell'Angelo Custode, vale a dire di far trasportare la statua, il trono, le sbarre, medaglie, la torchia pel priore (se si è potuto trovare), tela da stendere fuori con tappeti che servano ad allungare la chiesa, tappezzeria da mettere attorno alla statua, buchetto per la statua, chi deve portarla, cavalletti | o banco per appoggiare il trono, servizio attorno alla statua, branchi o piramidi attorno alla statua; se branchi avvertire di toglierli nell'uscire per la porta della chiesa, banco pel priore, turibolo e navicella, gli stendardi per la processione e i quadri di san Luigi per dentro e fuori.

Quest'anno la musica si collocò nel prolungamento della chiesa, e ci fu un po' d'inconveniente in quanto che i giovani per sentir meglio la musica volevano star fuori.

Del resto la messa fu cantata dal teologo Savio e si cominciò alle 9¾; il Panegirico fu fatto da don Rocchietti; per le confessioni ci furono due sacerdoti secolari e due cappuccini, e si poté finire abbastanza per tempo; il vicerettore celebrò la messa della Comunione; don Rocchietti, che aveva da confessare, si recò là alle 4½ e celebrò subito la santa messa; la messa solenne fu servita da don Rocchietti e da Bongioanni 1°; sebbene al posto dell'un dei due fosse destinato il teologo Murialdo, il quale giunto un po' tardi fece poi da cerimoniere. Se si può sarà meglio un altro | anno cantare[80] la messa. Messa da colazione[81] alla stessa ora. Per la processione ci siamo intesi coi Fratelli. Essi trattennero i loro scuolari nella scuola fino quasi al tempo della processione; all'ora indicata prima si trovarono nel cortile dell'Oratorio, e quando uscì la processione essi andarono i primi. Ciò andò molto bene, perché essendo essi esercitati e già ordinati, si ebbe molto meno a faticare e mettere in ordine i giovani dell'Oratorio che non avevano più che da tener dietro a quei che li prece-

[80] cantare *emend sl ex* dire R
[81] da colazione *add sl R*

devano. Gli scuolari dei Fratelli si portarono bandiera e stendardo, e avevano seco molti angioletti e san Luigi; mentre noi avendo tolto ad imprestito da loro la vestimenta di san Gioannino, ne abbiam vestito uno dei nostri. I Fratelli ci imprestarono anche le stelle della chiesa e un quadro di san Luigi.

Il giro della processione si fece sino a via Buniva, e andò bene; solo qualche musico dopo | si lamentò di stanchezza. Nel ritornare indietro si distribuirono immagini. I due distributori trovavansi nel prolungamento della chiesa presso all'entrata per di dentro. Questo andava bene, ma l'inconveniente si fu che i distributori erano cantori, e avendo dovuto cominciar a cantare prima che fossero tutti entrati, molti restarono senza.

Onde i Fratelli avessero anche parte ai divertimenti si mandarono ottanta biglietti della lotteria nella scuola da distribuire a coloro che dovevano intervenire alla processione.

Si provvidero medaglie di san Luigi col nastrino per tutti i giovani della Compagnia e per quelli che dovevano portare la statua. Il priore ci regalò venti lire, e le spese montarono circa ad 80.

Due esperienze per la chiesa e fuori [pag. 27]

In chiesa si trovava il pulpito a metà, ed era sempre necessario che i giovani si volgessero indietro per la predica; il che portava che trovandosi poi a fronte gli uni cogli altri ciarlavano molto volentieri, e poi c'era sempre | notevole trambusto sia nel volgersi indietro sia nel rivolgersi nuovamente all'altare. Inoltre i giovani che durante il catechismo erano nel presbitero, dopo non essendo più molto assistiti ciarlavano assai facilmente. Si ovviò a tutti e due gl'inconvenienti con trasportare il pulpito presso la balaustra, e con istabilir di far uscire durante gli atti di fede ecc. i giovani che si trovavano nel presbitero.

Si conobbe che nella ricreazione i superiori possono bensì prender parte alla ricreazione per renderla animata e trattenere i giovani, ma conviene che si guardino dallo stabilirsi giudici delle contese, che insorgono, perché quelli che sono giudicati aver torto, ordinariamente si offendono e talvolta[82] cessano anche di frequentare l'Oratorio. |

Festa dell'Assunta [pag. 29]

L'anno 1861 nel dì dell'Assunta si cominciò a fare la prima accettazione nella Compagnia di san Luigi, con un po' più di solennità accompagnata dalla

[82] *post* talvolta *del* credendo di *R*

musica (canto)[83] per la benedizione. L'anno 1862 si fece la lotteria dei meloni[84], quattro dozzine, L. 5, 20. I giovani intervenuti in buon numero furono contenti. Se ne fecero mettere in disparte due per i portinai e quattro per quei della Compagnia di san Luigi, che si radunarono dopo la lotteria a mangiarseli. Affinché la cosa andasse meglio avrei dovuto trovarmi anch'io, fare il censo di quei che entraron l'anno scorso e di quei che si trovavano quest'anno, anche notandoli, leggere insieme il Regolamento della Compagnia ed esortare i confratelli alla perseveranza, aspettandoli per un altro anno. Se il Signore me lo concederà, questo procurerò di fare l'anno venturo. |

La corsa nel sacco [pag. 30]

Nel 1861 nella festa dell'Assunta si fece la corsa nel sacco, alla sera dopo le funzioni. Alcune domeniche prima si raccolsero i nomi di quei che volevano prender parte alla corsa. I premi consistevano in pezze assai lunghe di stoffa per vestimenta ed in libri. Un tavolino coperto di un tappeto con sovra i premi segnava il principio ed il termine della corsa, mentre il giro doveva estendersi sino all'intorno della statua dell'Angelo Custode. Si avvertì prima quali sarebbero stati i vari premi e quale il segno della partenza. Si diede il segno, si fece la corsa ma vi furono imbrogli; i giovani non istando agli ordini si frammischiarono ai corridori, dei quali alcuni caddero, altri non fecero il giro intero.

Nel 1862 si fece nuovamente, ma nella festa della Natività; epperò vi fu meno polvere; | minore fu il numero degli spettatori a cagione della festa di Superga. Le cose andarono meglio giacché tirata una corda da un palo della prima tettoia fino al cancello presso l'ingresso della chiesa, si fecero stare gli spettatori fuori dalla corda, e così non vi furono imbarazzi. Mancandovi la musica per rendere solenne la festa, prima della corsa si fece un po' della musica dell'Oratorio di Vanchiglia. Si fece la corsa dei grandi e quella dei piccoli separatamente. Eranvi due premi di vestiario per ciascuna corsa, con altri parecchi in libri. Tutto si compiè con comune soddisfazione. Quello che forse sarebbe andato anche bene, che ci fosse stato un qualche premio per tutti i corridori. In chiesa si cantarono le litanie e il *Tantum ergo* in musica. |

[83] (canto) *add sl R*
[84] meloni] melloni *R*

Esercizi spirituali nel Piccolo Seminario di Mirabello nell'anno 1864 [pag. 32]

Prima degli esercizi ottenere la facoltà di confessare ai predicatori se è d'uopo.[85]

Si diedero nella 2ª metà di aprile due o tre settimane dopo Pasqua e durarono quattro giorni, cioè dal giovedì fino al lunedì. Circa due mesi prima il direttore aveva pregato a tal uopo il sig. teologo Belasio di Sartirana[86], il quale accettò. Ebdomadario fu il chierico Albera[87]. Per servizio del predicatore vi fu il chierico Cuffia che doveva provvederlo dell'occorrente di bibita e cibo dopo colazione e dopo le prediche, ed avvertirlo quando era tempo della predica.

Si fecero molte copie dell'orario; se ne mandò una a tutti i sacerdoti del paese, due si pubblicarono, una nell'ufficio del prefetto, una al predicatore, una all'ebdomadario, ed una al chierico inserviente.

Nel fare l'orario si ebbe specialmente riguardo a provvedere che dopo ciascuna predica vi fosse un po' di tempo da riflettervi sopra, onde producessero maggior frutto. |

Prima di cominciarli si tenne una conferenza a tutti i chierici in cui si esortarono a procurare di farli bene per sé e farli far bene agli altri, col trattenersi con loro in ricreazione, raccontando esempi, impedendo i divertimenti[88] clamorosi e di dissipazione, e facendo anche ripetere alcune delle cose udite. Si raccomandò ai maestri di parlarne prima nella scuola esortando a farli bene.

Si raccomandò di scrivere quel che si potrebbe o avrebbe fatto maggior impressione; specialmente poi sul finire degli esercizi si raccomandò di mettere in scritto i proponimenti. Ai chierici si raccomandò pure di procurarsi qualche libro di spirituale lettura a loro adattato, onde supplire per sé a ciò che potesse mancare in esercizi dettati più specialmente pei giovani.

Si raccomandò di fare buone confessioni, e onde lascia maggior | libertà s'invitò, oltre il predicatore, un confessore cappuccino che non era ancora mai a confessare nel Piccolo Seminario; il direttore poi del medesimo non confessò che all'ultimo giorno.

[85] Prima…d'uopo *add sl R*

[86] Sartirana di Lomellina (provincia di Pavia).

[87] Paolo Albera (1845-1921), sacerdote salesiano. Nel 1881 fu nominato ispettore delle case di Francia; fu catechista o direttore spirituale della Congregazione salesiana; dal 1910, rettor maggiore.

[88] i divertimenti *corr ex* le diversioni.

Ecco come era l'orario per gli esercizi spirituali

Mattino.

5½ Levata

6 Orazioni – Meditazione – Ritiro nello studio – Messa – Prima – Terza – Colazione.

9¼ Sesta – Istruzione – Ritiro nello studio.

11¼ Visita al Santissimo Sacramento – Nona – Esame di coscienza. Se si avanza tempo una lode – *Regina coeli.*

Sera.

2. Litanie dei Santi – Ritiro nello studio.

2¾ Vespro e Compieta – Istruzione – Ritiro nello studio – Rosario – Merenda.

5½ Veni, Creator ecc. – Meditazione – Riflessione
Mattutino – Lodi – Benedizione.

Si raccomandano tre cose (vedi a pag. 51.)[89].

Dio – Anima – Eternità |

Pietanze pel Piccolo Seminario[90]

Salame cotto
Salame crudo
Pomi crudi
Pomi cotti interi
Pomi cotti con farina
Pomi cotti all'olio e zucchero
Grivera
Insalata verde
Insalata di patate
Insalata di fagioli
Uova dure
Insalata verde con uova
Frittata di uova
Merluzzo fritto
Pesci fritti
Pesci arpionati
Subrichi di patate
Risotto per pietanza
Stofà
Bollito
Salsiccia
Patate fritte
Castagne bianche
Noci
Biscotti
Ficchi secchi
Cipolle crude in insalata con del tonno

[89] Cf paragrafo *Esercizi spirituali 1862* [nell'Oratorio di S. Francesco di Sales].

[90] Elenco autografo di don Rua in un foglio volante, non numerato, che porta la sigla: 2929E7.

Minestre
Fagioli
Riso e fagiuoli
Riso e patate
Riso e cavoli
Paste con molti fagioli
Riso e ceci rotto
Fave e riso
Zuppa con fave e formaggio
Zuppa con fagiuoli e formaggio
Panata con formaggio [p. 34a]

Igiene:[91] [pag. 35]

Febbri.

Fare due o tre pillole di ragnatele e farle prendere per bocca.

Difficoltà di mingere.

Prendere delle barbe di granoturco, farle bollire e bere il decotto.

Tifo[92].

Un indizio di tifo si è una grande difficoltà di prendere rimedi congiunta ad un continuo e grave sonno.

Male d'occhi.

1° Se è infiammazione cagionata da calore, polvere ecc. giova lavarli con acqua mista con un poco di aceto tenendoli chiusi. Specialmente bagnare le due estremità dell'occhio. Guardarsi | però bene dal fregarli; giacché ciò accresce maggiormente l'infiammazione.

2° Serve pure la copparosa.

Geloni.

1° Prima di aprirsi ungerli con aglio.

2° Dopo che si sono aperti medicar la ferita colla pellicola del sandone sopra cui si sia sparso un po' di sandone.

[91] *post* Igiene *del* Geloni. Nell'inverno quando vi sono i geloni se vengono ad aprirsi bisogna farli curare applicandovi da prima cataplasma, quindi dell'unguento refrigerante e se si può anche fare stare il giovane qualche tempo a letto. Vedi anche alla pag. seg. *R*

[92] Tifo] Tiffo *R*

Contro i vermi.

1° Santonina – Acqua triacale, acqua in cui abbiasi infuso della cenere dalla sera al mattino – pane con aglio – astenersi dai dolci – forse anche vino con sale e zucchero.

2° Se alcuno è preso all'improvviso dai vermi, sarà cosa fatta eccellentemente premergli il braccio con mano robusta accanto al polso, finché si metta a strepitare per svincolarsi, e anche allora continuare alquanto a premergli il braccio.

Mal di ventre.

Se alcuno va soggetto a mal di ventre portato da indigestione sarà cosa utilissima il praticargli dei fomenti con plasmi caldi, fargli prendere acqua tericale, o acqua di camomilla. |

Specifico per mal d'occhi[93].

1. Copparosa – ½ solfato di rame.

Ben posti e ben mescolati insieme.

Un pizzico di questa polvere per ogni bicchiere da tavola – Una goccia o tutto al più due per occhio. |

Mal di denti.

Pediluvio – bottiglia ai piedi – oppure scaldaletto ben caldo con la bragia[94] sotto ai piedi finché si può resistere.

Una goccia di aceto sul dente dolente – meglio mettere sotto il dente che duole un pezzo di radice di apollonia, e continuar a metterne tre o quattro volte.

Tosse.

Prendere un mezzo limone – tagliarlo a fette e farlo bollire 6 o 7 minuti con mezzo litro di acqua e abbondante zucchero. Tal decotto caldo è efficacissimo contro la tosse.

[93] Questo paragrafo ("Specifico…occhio"), autografo di don Rua non numerato, porta la sigla: 2929E10.

[94] bragia] braggia / brace

Cecità serale.

Avviene talvolta che facendosi notte uno perde interamente la vista in modo di non poter più veder niente se non proprio dappresso ad un lume. Per far passare tale cecità giova assai prendere del fegato di bestia bovina, come di bue o di vacca, farlo cuocere allo spiedo e prenderlo al mattino mentre si è ancor digiuno e senza accompagnarlo col pane. |

Tosse.

1. Molto utile il sciroppo di melone ossia galvagno che si vende in via Doragrossa n. 8. Mentre si prende il rimedio astenersi dalle erbe verdi.

2. È pure utile la *capillaire*[95], che si fa tagliando a fette sottili[96] dentro un recipiente di acqua di circa un litro un mezzo limone con zucchero abbonante; si fa bollire il tutto insieme per sei o sette minuti, quindi si beve caldo.

3. Se è tosse di debolezza è ottimo rimedio la china carnosa. La si mette in un vaso di terra ripieno di acqua, si fa scalare finché l'acqua sia consumata per metà, si beve l'altra metà. Ciò deve ripetersi anche settimane di seguito al mattino a digiuno, se non basta il prenderlo solo qualche giorno. |

Rimedio contro i panericci[97].

Burro…… grammi 30.
Cera vergine …. grammi 60.
Olio di noce …. grammi 90.

Si fanno sciogliere a fuoco lento in vaso ben verniciato le tre sostanze suddette, e quindi tolto dal fuoco si lasciano raffreddare e congelare; poscia con spatola di legno si fa passare il tutto in sei o sette acque rimestando bene ciascuna volta. Lasciata poi quindi scolare bene l'acqua si conserva l'unguento in vaso di terra inverniciato e coperto. Non patisce alterazioni col tempo, e questo rimedio è di una efficacia infallibile contro i panericci. |

[95] Capilèr (capelvenere): felce impiegata in medicina.

[96] a fette sottili *add sl R*

[97] Questo paragrafo ("Rimedio…infallibile contro i panericci", p. 39), allografo, porta la sigla 2930A1. Panericci (panericcio o patereccio): infiammazione acuta e purulenta dei tessuti attorno alle unghie della mani.

Ricetta per fare l'inchiostro[98]

Campuccio tritto once [99] ..... 1.
Galla Romana id. ..... 3 – 4 once
Gomma arabica id. ..... 6/8.
Zuccaro candido id. ..... 4/8.
Vetriolo Romano id. ..... 4/8.
Polvere garofani id. ..... 1/8.
Aceto rosso di puro vino una penta
In una bottiglia otturata si scuote per 10. o 15. giorni.

Altra ricetta forse migliore

Lattato di ferro	gramma uno
Acido gallico	centigramma sessanta
Gommina arabica in polvere	grammi cinque
Zuccaio raffinato in polvere	grammi due
Acqua cala	grammi cento[100]. [p. 40]

[98] Questo paragrafo ("Ricetta…grammi cento", p. 40), allografo, porta la sigla: 2930A2.
[99] once] oncie *R*
[100] Nella pagina seguente – p. 42, sigla: 2930A3 –, don Rua scrive: "Indice": e aggiunge e cancella: da "Incendio ….. pag. 1" a "Corsa del Sacco…30"].

Oratorio di San Francesco di Sales |

Esami semestrali 1862 [pag. 44]

Si diedero nella 2ª settimana[101] della quaresima che corrispondeva circa alla metà di marzo.

I lavori per la maggior parte, furono provvisti da don Picco. I lavori si davano al mattino epperò si anticipava la messa di una mezz'ora, e si diceva alle sette. Ciò non ostante prima che si potessero dettare i lavori erano sempre le 8½ abbondanti. Ora per tale motivo ci avveniva il seguente[102] inconveniente assai grave, essendo Quaresima si doveva anticipare il pranzo; ma quando se ne dava il segnale pochi avevano finito il lavoro; quindi durante il pranzo e dopo ancora si faceva una processione continua alle due tavole, chierici e studenti. Molti poi stavano perfino senza intervenire al refettorio.

Riguardo alla assistenza ciascun maestro assisteva nella sua scuola, ma ci avvennero inconvenienti per | farli sostituire all'ora del pranzo. Pare che potrebbe andar bene qualora si facesse così: stabilire prima dei chierici che non hanno da fare il catechismo per sostituirli. Costoro pranzino alle 11½ quando si suona il campanello dei chierici; quando poi si suona pei giovani essi si alzino e vadano ciascuno nella scuola che gli è affidata; i professori [103] allora vadano a pranzare.

I lavori erano corretti dai professori stessi e[104] notati gli errori sul dosso delle pagine, se ne consegnavano i fasci a Fabre e Tresso per notarli sul catalogo generale. Su di questo devesi molto vigilare affinché i maestri non dicano niente dei voti, parimenti non dicano niente i redattori del catalogo, e affinché non abbandoni alcun fascio di pagine in luogo ove possano essere trovate | e visitate dai giovani. I maestri nel correggere le pagine sarebbe forse bene che notassero gli errori, ed essi stessi dessero pure il voto, stante che sulla decuria generale i voti devonsi dare in decimi.

I verbali degli accessori diedersi parte in iscuola alla presenza di tutti, parte in camera del professore in qualsiasi tempo[105], la qual cosa però portava un po' d'inconveniente in quanto che eranvi sempre molti che stavano fuori di studio in tempo di studio, attendendo di essere esaminati e talvolta aspetta-

[101] nella 2ª settimana *emend sl ex* in principio *R*
[102] il seguente *emend sl ex* un *R*
[103] professori *emend sl ex* cherici *R*
[104] *post* e *del* corretti *R*
[105] in qualsiasi tempo *add sl R*

vano delle ore senza che[106] il professore venisse ad esaminarli.

I verbali dei principali diedersi tutti nella scuola. Per le classi più numerose però il professore tanto di accessori, quanto di principali dimandavano qualcuno in aiuto. Dove si tiene questo metodo è necessario che vi sia qualcuno che tenga specialmente cura di impedire i disordini che possono facilmente | avvenire nella scuola.

In questi esami verbali dati in iscuola devonsi ovviare due inconvenienti: 1° procurare che quando uno ha già preso l'esame non se ne stia in ozio; 2° non dar tanto facilmente il premesso di uscire od almeno imporre un pronto ritorno. Altronde poi raccomandare a qualche[107] invigilatore di far ritornare in iscuola gli scolari che trova fuori di essa. Alla qual cosa devesi pur badare quando fanno i lavori.

Per dare il voto di condotta si radunavano il maestro, il prefetto, il direttore degli studi, il catechista. Ciascuno dava il suo voto in decimi e lo scrivente[108], che era lo stesso direttore degli studi, ne prendeva la media.

Nel fare il voto totale devesi avvertire che i redattori facciano attenzione a non isbagliare nelle addizioni. I voti si lessero circa una settimana dopo che furono finiti tutti gli esami. |

Quest'anno per leggere i voti andarono in ciascuna scuola il prefetto e il direttore degli studi; questi leggevasi ad alta voce, omettendo coloro che erano stati mancanti in qualche parte. Epperó si lasciava al professore l'incarico di dire poi a ciascuno in qual cosa fosse mancante.

Ma con questo metodo ci avvenne l'inconveniente che parecchi dei migliori non sentendosi nominare, per la vergogna e disgusto mettevansi a piangere. Donde si ricava che sarà forse meglio adottare nuovamente il metodo dell'anno precedente di leggere tutti quelli che avrebbero, o anche leggere tutti quanti per quello che hanno[109], lasciando al maestro di avvertire privatamente ciascun scolaro mancante in qualche parte, in che sia stato mancante, onde in ciò procuri di mettere maggior impegno per avere poi un miglior voto[110] nell'esame finale.

Se però si leggono i voti la vigilia della Pasqua dei giovani sarà meglio non dire i voti particolari, finché sia finita la funzione, per non disturbarli. |

[106] senza che *emend sl ex* ed *R*
[107] raccomandare a qualche *add sl R*
[108] *post* scrivente *del* ne prend *R*
[109] o anche…hanno *add sl R*
[110] per avere poi un miglior voto *emend sl ex* pel un altro anno *R*

Gli esercizi spirituali 1862[111] [pag. 49]

Prima o appena giunto il predicatore devesi tosto farli provvedere delle opportune facoltà per confessare.[112]

Si diedero nella 1ª settimana di maggio. Erano predicatori il teologo Belasio, missionario apostolico, e don Sartoris, vicario foraneo di Villafranca d'Asti. Si cominciarono al lunedì dopo pranzo e si finirono al giovedì al mezzodì in punto[113]. Ebdomadario era Bonetti[114]: assistenti i professori specialmente Durando[115] e Provera[116], che assistevano eziandio nello studio.

Onde tutti si potessero sedere si portarono nella chiesa tutte le panche, che si poterono avere, mettendone anche in presbiterio.

L'ebdomadario era esso che indicava quanto dovevasi fare, al qual uopo teneva sempre presso di sé il campanello mandandolo a suonare quando ne era il tempo.

Non ci furono inconvenienti grossi, se non che 1° si facevano fermare i giovani un po' troppo in chiesa specialmente l'ultimo giorno ebbero a starvi dalle 6 alle 9 abbondantemente. 2° Un predicatore non avendo avuto tempo a prepararsi prediche ad hoc, ne faceva di quelle che erano molto datate per una parochia, non molto per i giovani; | epperò se si può dovrebbesi procurare di provvedere i predicatori per tempo, onde avessero comodità di prepararsi. 3° Avvenne di lasciare le camere dei predicatori da farci fino al dopo pranzo, onde sarebbe da incaricare tosto uno[117] che abbia la cura di far loro la camera e di provvederli del necessario, di café, acqua, lenzuola e simili a tempo e luogo; 4° I predicatori non volevano che uno alla volta in camera a confessarsi e gli altri dovevano starsi fuori con pericolo di dissiparsi.

Una cosa a cui si deve pensar prima si è l'orario da pubblicarsi e da darsi ai predicatori e confessori.

Riguardo al fare[118] la nota dei penitenti da darsi a ciascun confessore don

[111] 1862] 62

[112] Prima …confessare *add sl R*

[113] *post* punto *del* L'orario fu il seguente: Primo giorno *R*

[114] Giovanni Bonetti (1838-1891), chierico salesiano. Diventò direttore spirituale della Società salesiana (1886), autore di *Cinque lustri di storia dell'Oratorio di S. Francesco di Sales*. Tip. Salesiana 1892.

[115] Celestino Durando (1864-1907), chierico salesiano; divenne membro del Capitolo superiore (1865); autore di un vocabolario latino-italiano e italiano-latino molto diffuso.

[116] Francesco Provera (1836-1874), entrato adulto nella Società salesiana (1862), ordinato sac. nel 1864.

[117] incaricare tosto uno *emend sl ex* provvedere prima *R*

[118] fare *emend sl ex* raccogliere *R*

Bosco per lasciare maggior libertà credette meglio di non farla fare.

Per l'ultima sera e per l'ultimo mattino[119] devesi provvedere dei confessori se la casa non può somministrarne abbastanza.

L'orario era il seguente:

Giorno 1°

Ricreazione per tutti fino alle 3.

Ore 3. Vespro e Compieta della Beata Vergine – *Veni, Creator* etc. – Predica di apertura – Lode: *Perdon, caro Gesù* etc. – Merenda e ricreazione.

5½ Mattutino e laudi della Beata Vergine – Meditazione e lettura spirituale – Pratica del mese mariano, ma invece dell'*Ave maris Stella*, il *Miserere*. |

Altri giorni

5½ Levata

6, Orazioni – Prima – *Veni, Creator* etc. – Meditazione. Dopo ogni predica riflessi per alcuni minuti – Messa – Terza – Lettura consueta – Colazione.

9¼ Sesta - Istruzione – Lode Sacra – Riflessione in ritiro.

11¼ Visita al Santissimo Sacramento colla corona al Sacro Cuore di Gesù – Nona – Esame di coscienza (1) – *Regina coeli*.

12. Pranzo e ricreazione.

2. Litania dei santi – Ritiro con lettura spirituale privata (2).

3¼ Vespro e Compieta – Istruzione – Lode Sacra – Merenda e ricreazione.

5½ Mattutino e laudi – Meditazione – Riflessione – Pratiche del mese mariano (3)[120].

Si raccomandano tre cose:

1° Rigoroso silenzio eccetto il tempo di ricreazione (4).

2° Diligenza nel prendere parte alle pratiche religiose.

3° Pensare che è una grande grazia del Signore il poter fare gli esercizi spirituali.

Dio – Anima – Eternità

[119] *post* mattino *del* è bene di *R*

[120] *post* (3) *del* come sopra *R*

---

(1) Sarà forse necessario di aggiungere una lode o un po' di lettura per arrivare a mezzodì.

(2) Si fece facoltà di dormire, per non rimanere poi addormentati in chiesa.

(3) Queste pratiche dovevano cominciare alle ore 7.

(4) Fin dal primo giorno fu avvertito di non far ricreazioni clamorose o dissipatrici. |

Composto il surriferito orario fu necessario per quest'anno di farvi le seguenti variazioni:

9¼ Invece dell'Istruzione, Esame pratico (fatto dal vicario). Il resto come sopra.

10½ Nona – Istruzione – Corona al Sacro Cuore – *Regina coeli.*

2¾ Vespro – Esame pratico – Compieta – Istruzione – Lode sacra come sopra.

Esame finale e premiazione [pag. 53]

Riguardo ai lavori[121] vedi gli esami semestrali. I verbali di religione e degli accessori c'erano altri ad aiutare i professori. Riguardo ai principali ci furono i professori della casa aiutati dai prof. don Picco, don Fiacchetti, teologo Pechenino e Bonzanino. Si aspettava Bacchialoni, ma esso si dimenticò, e si avrebbe dovuto avvertirlo oltre la prima volta, ancora un'altra volta, la vigilia o l'antivigilia degli esami.

Per le classi più numerose ed inferiori si prese anche aiuto dai chierici e preti della casa.

Il luogo degli esami fu nella camera attigua al camerone della lotteria. Si prese a preferenza a motivo della sua vicinanza allo studio[122]. In essa si erano apparecchiati tavolini coperti di tappeti, calamai, penne e le liste degli esaminatori.

A tutto questo aveva pensato il prof. Durando. Siccome | quella camera non era sufficiente si era presa anche una scuola attigua allo studio. Durando pensava anche a[123] provvedere qualche bibita per gli esaminatori; come pure fece tutto il rendiconto degli esami ritenendo in camera sua tutte le pagine e

[121] *post* lavori *del* tutto come *R*
[122] Si…studio *add sl R*
[123] *post* a *del* far *R*

tutte le liste. Si ebbe a provvedere due per chiamare chi doveva presentarsi agli esami. Si procurò per quanto si poté che l'ultimo esame fosse nello stesso giorno per tutti. Don Bosco raccomandò *indulgenza* e *silenzio* (1) agli esaminatori.

---

(1) Intendesi non dire i voti e neppure correggere i lavori né in iscuola né fuori.

Sarebbe forse necessaria maggior assistenza nello studio specialmente alle porte per non lasciar uscire se non quelli che devono recarsi all'esame. Fuori v'erano più invigilatori incaricati di far ritornare allo studio anche quelli che avevano già preso l'esame.

La sera dell'ultimo giorno si radunarono a 5½ nello studio, vi furono le confessioni per l'esercizio della buona morte. L'indomani ultimo di luglio vi fu l'esercizio che durò sino alle otto e mezza. La messa fu celebrata da Monsignor Calabiana[124]. Alle nove e mezzo o alle 10 si radunarono nello studio per la distribuzione dei premi. I premi erano stati preparati durante l'anno ma non | in numero sufficiente. Si vide che 100 volumi erano appena abbastanza. Durando fece stampare e mettere dentro ciascun volumetto un biglietto indicando il grado del premio ed il giovane premiato[125].

La estinzione dei premi si fece al mattino stesso per tempo e se ne fece veder copia a don Bosco che aggiunse premi di buona condotta e non lasciò dare il premio ad altri perché non avevano conseguito i dieci punti nella condotta.

Lo studio era stato apparecchiato da Ghivarello. Vi intervenne la musica. Monsignor si degnò fare la distribuzione. Si lessero prima le promozioni; quindi si chiamarono i premiandi. Le promozioni erano state scritte a parte in un quaderno in cui era notato solo il voto complessivo ed erano omessi i non promossi.

Doveva intervenire anche il sindaco ed il professore Vallauri, ma il primo non so per quale motivo, il secondo non avendo avuto un invito formale a casa poco prima della premiazione coll'indicazione dell'ora non intervennero.

Il professore di Retorica lesse una sua invenzione. Si recitò[126] un dialogo

[124] Mons. Luigi Nazari di Calabiana (1808-1893): fu vescovo di Casale (1847) e arcivescovo di Milano (1867).

[125] *post* premiato *del* Ciò si fece *R*

[126] recitò *emend sl ex* lesse *R*

in tre, | ma apparecchiato troppo tardi non riuscì come doveva non avendo avuto tempo a studiarlo. Si finì alle 11 circa. Si andò in chiesa. Don Bosco diede alcuni avvisi, quindi si cantò il *Te Deum* colla benedizione.

A mezzodì tutto era finito. Don Savio pensò di far accompagnare a diverse ore quei che dovevano partire pei diversi convogli, ma poco valse.

Inconvenienti principali da evitarsi: 1° Fare gli inviti a tempo e nella debita forma. 2° Apparecchiare[127] maggior numero di premi. 3° Fare più presto lo spoglio dei premi e delle menzioni e farle vedere a don Bosco più per tempo.

Prime vacanze autunnali [pag. 55]

Il primo e secondo giorno vacanza completa, ad eccezione di un'ora al dopo pranzo di studio libero con un po' di lettura. Gli altri giorni poi – Levata alle 6 – |Messa 7½ – Scuola 10 – Fine 11½ – Studio in scuola assistito dai maestri fino a mezzodì – Studio pei latinisti, scuola per gl'italianisti alle 2½ – Lettura alle 3¾ – Passeggiata alle 4, prendendo la merenda alla porta, ad eccezione del sabato che a motivo delle confessioni si va a studio alle 6. – |

Provvedimenti: 1° maestri autunnali; 2° guide per le passeggiate avvertendoli di non condurli vicino alle acque e di non lasciar comprare; 3° stare attento che i neo-arrivati possano essere occupati e non contraggano cattive amicizie.

Mese di scuola autunnale [pag. 56]

Levata alle 5½ – Studio 6 – Messa 7½ - Scuola 9½ – Studio in iscuola assistito dai maestri 11½ fino alle 12. Scuola per tutti 2½ – Merenda 4 – Studio 5 – Cena 7½ – Scuola 8 10/60 – Orazioni 9 – 5/60.

Provvedimento: assistere i nuovi maestri e i nuovi scolari per classificarli secondo le loro forze. |

[127] *post* apparecchiare *del* più per ben *R*

Piccolo Seminario di San Carlo in Mirabello 1863-1864

Voti bimestrali [pag. 57]

Si mandano alle case delle nuove ogni due mesi e si fa un voto complessivo per le lezioni, per i lavori e per gli accessori. Ma sarà meglio mandarli specificatamente, come si mandano agli esami finali, perché d'ordinario nel fare il voto complessivo risulta alquanto migliore, epperò i voti bimestrali non sono corrispondenti ai voti finali.

Il voto di condotta si dà dal prefetto, direttore degli studi, catechista, maestro ed assistente, e devono in appresso essere rivisti dal direttore del Piccolo Seminario. Sarà bene[128], quando si dà il voto di condotta di un mese, tenere sott'occhio i voti ottenuti il mese antecedente. |

Parimente per il voto di condotta sarà bene che si noti sulla decuria generale quel medesimo che si manda a casa e non solo quello della scuola.

Sarà bene di vedere poi se sia meglio mandarli ogni mese, oppure ogni trimestre.

Si manda anche il voto di salute, ma se vi è qualche cosa da notare di importante sulla salute si può notare sopra un biglietto a parte da inchiudersi[129] colla pagella delle nuove scolastiche. Lo stesso dicasi delle altre osservazioni riguardo a lingeria, debiti e simili.

Cose a cui pare che il Direttore debba attendere diligentemente [pag. 58]

1ª Alla pulizia delle camerette, delle scuole, e delle persone col visitarle di quando in quando, osservando che non vi siano robe sotto i letti, le lenzuola ecc. |

2ª Che si tenga in ordine e al corrente quanto si può il registro generale delle spese. Sarà bene riserbare l'ultima delle pagine destinate a ciascuno per notarvi in[130] due distinte colonne le spese per calzoleria e sartoria. Nella prima pagina notare la prima ricevuta. Passato il tempo del primo pagamento aggiustare tutti i conti; poscia notare al principio del secondo intervallo ciò

[128] *post* bene, *del* di tener *R*
[129] inchiudersi *emend sl ex* unirsi *R*
[130] in *corr ex* en *R*

che vi ha di fondo o di debito. Mandando poi a casa la seconda lista, si noterà distintamene il fondo o il debito rimanente del primo pagamento.

Il danaro che si riceve nel secondo trimestre si nota, se si può[131], accanto alle spese del secondo trimestre. Si abbia cura di cancellare tutto il precedente quando siasi riportato nel corrente trimestre il | fondo e il debito. La cancellatura per altro si faccia in modo che si[132] possano distinguere tutte le cifre.

3ª Farsi portare di quando in quando le decurie della scuola, e guardare che sieno in ordine, come pure osservare le lezioni ed i lavori, per incoraggiare, esortare, correggere a tempo e luogo maestri e scolari.

4ª Invigilare sulla pulizia delle teste; epperò procurare in 1° luogo che fin dal principio che entrano nel Piccolo Seminario abbiano i capelli corti, ed ogni mese far fare una visita generale, onde chi non li ha corti, li faccia tagliare. 2° Fare invigilare affinché si pettino tutti i giorni.

5ª Nell'inverno invigilare che non si tenga il corpetto a maglia sulla pelle, a meno che sia qualcuno che ne abbia parecchi e che se li cangi ogni settimana od ogni quindici giorni. |

Modo di far consegnare il danaro [pag. 61]

Raccomandare che si consegnino.

Proibire di comprar fuori dello stabilimento.

Procurare che si venda nello stabilimento, ma solamente a quelli che vanno a comprar con danaro consegnato.

Onde poi conoscere chi si presenta a comprare con danaro consegnato, si stabilisce[133] il tempo della vendita, e si dà incarico a colui che distribuisce il danaro di dare insieme uno o due pezzi[134] di latta da darsi mentre si dà il danaro al dispensiere.

Il danaro consegnato si tenga registrato in un quadernetto a parte; dove pure si noterà il danaro rimesso. Bisogna guardare che il venditore sia una persona della | famiglia, di cui si possa far fidanza.

Per ottenere che si consegnino i danari bisogna assicurare che se ne tiene conto, e che al fin dell'anno il residuo si restituirà.

Una cosa poi che giova moltissimo si è che il prefetto chiami i giovani di mano in mano che arrivano e con belle maniere li esorti a consegnarlo, e

[131] se si può *add sl R*
[132] si *corr ex* sian *R*
[133] stabilisce *corr ex* stabilì *R*
[134] pezzi *emend sl ex* marche *R*

quindi stia attento quando ci vengono poi i parenti o che così vanno a casa a far lo stesso.

Modo di tenere i registri [pag. 62]

Quattro debbono essere i registri; il 1° per i postulanti. In esso vi è da notare il nome, cognome, figliazione paterna, patria del postulante, la classe e persona che lo raccomanda e luogo a cui si ha da indirizzare la lettiera lodata della dimanda ed il numero d'ordine che si assegna[135].

Si può tal registro anche tenere su fogli volanti, ed ogni anno rinnovarlo.

2° Per quelli che entrano. In questo si nota il numero d'ordine che ha il giovane che entra, nome e cognome, figliazione paterna e materna, patria del postulante, l'età, se ha ricevuto la cresima, la data dell'entrata, la data | dell'uscita. Questo registro[136] devesi conservare; non si cambia se non quando è tutto riempito, ed anche cambiato devesi conservare. Può bastare un registro di un formato medio.

3° Registro delle spese pei giovani e delle entrate. In questo si notano tutte le cose che fanno d'uopo per poter inviare ai parenti le note delle spese: cioè nome e cognome, figliazione paterna, patria, la classe, la data dell'entrata, a chi indirizzarsi con le lettere, e condizione di accettazione vale a dire la pensione, le spese accessorie prescritte dal programma, il bucato, il caffè al mattino[137].

Tutte queste indicazioni si notano sulla 1ª e 2ª linea, sotto la quale si lasciano | vuote quattro o cinque altre linee per notare le osservazioni, ed i cangiamenti che vi saranno a fare nelle condizioni di accettazione. Ciò fatto, si divide con una linea ad inchiostro lo spazio suddetto dal resto della prima facciata, su cui si noterà le spese indicandone la data per quanto è possibile. Nella prima facciata si lascia a destra un margine della larghezza di circa un decimetro per notare le ricevute indicandone parimenti la data.

Si lasciano a ciascun giovane 6 facciate, nell'ultima delle quali (o in fondo a ciascuna)[138] si notano da una parte le spese per abiti o rappezzature dei medesimi, dall'altra.

4° Registro sarà per il danaro consegnato. In esso si lasciano 7 od 8 linee per ciascun giovane. Nella prima si nota il consegnato, nelle altre il rimesso.

[135] *post* assegna *del* 2. Per quelli che entrano si deve finalmente. Si *R*
[136] registro *emend sl ex* quaderno
[137] *post* mattino *del* Osservazioni *R*
[138] (o in fondo a ciascuna) *add sl* R

Quello che vi sarà d'avanzo in fin dell'anno si rimetterà al giovane.

Si richieggono inoltre vari registri: uno pei sarti, uno pei calzolai, uno per la dispensa, forse anche uno per | l'infermiere, ed un brogliazzo per l'ufficio.

Altre avvertenze pel Direttore

1ª Pregare il medico di tener nota degl'individui che visita e di mettere su ciascuna ricetta il nome dell'ammalato per cui prescrive il medicamento.

2ª L'infermiere prima di portare le ricette alla farmacia passi dai superiori a farle segnare.

3ª Lo speziale esiga tal firma sulle ricette.

4ª Non dare tanto facilmente oggetti di vestiario ai giovani e per quanto si può si procuri di sapere se hanno il permesso dei parenti.

5ª Ogni oggetto dato ai giovani sia notato colla rispettiva data.

6ª Ogni qual volta si fa qualche pagamento si procuri di averne la ricevuta. |

Dove si spedirono i programmi [pag. 63]

Nel 1863 si spedirono nella diocesi di Acqui, di Tortona, Genova?, Asti, ma senza saperlo qui si recò dispiacere al Vicario capitolare, Vercelli, Casale.

Nel 1864 a Casale, Vercelli, Tortona, Alessandria, Acqui[139]; nella Lomellina[140] si spedirono agli Arcipreti e Vicari Foranei. |

[139] *post* Acqui *del* a Novara *R*

[140] Lomellina: parte della Pianura Padana, nella zona sud-occidentale della Lombardia.

Seguito dell'Oratorio di San Francesco di Sales

Festa di san Luigi nel 1866 [pag. 67]

Una settimana prima della festa si fecero stampare gli inviti sacri e non. Due giorni prima si spedirono a tutti i promotori della lotteria che trovansi in Torino. Alcuni giorni prima della festa si radunò il capitolo e si determinò quanto vi era a fare.

Fu stabilito: 1° Che uno (Mazzarello) vigilasse affinché coloro che avrebbero fatto la comunione dopo la messa, fossero assistiti per la preparazione e ringraziamento, e per aver la colazione. 2° Che due chierici (Merlone e Ricciardi) assistessero per il buon ordine durante la comunione, e che Rocca attendesse a far uscire ordinatamente. 3° Che Buzzetti pensasse a provvedere le pignatte, i fuochi artificiali, l'illuminazione e gli oggetti della lotteria. 4° Di scrivere alla questura (al delegato di pubblica sicurezza al Borgo Dora)[141], affinché: mandasse qualche guardia pel buon ordine (a cui nel giorno della festa si diede una | merendola). 5° Si pensò per istabilire un portinaio di polso (Rossi) il quale non lasciasse entrare chi non si doveva specialmente donne e ragazze non invitate; tanto più se fossero state vestite indecentemente. [6°] Si pensò ai portatori della statua e ai sergentini ossia guide della processione; e ai distributori delle medaglie e dei biglietti della lotteria, i quali furono Bisio e Rossi Giuseppe che, posti vicino alla porta grande del cortile, distribuirono l'uno da una parte e l'altro dall'altra le medaglie nell'uscire ed i biglietti nell'entrare.

Giunto il giorno della festa vi fu molta frequenza dei sacramenti e si fece una solennissima funzione. La messa grande fu cantata dal vescovo con tutto il servizio regolare, e con musica a doppia orchestra. E tutta | la festa andò bene; anche il teatro che si fece nello studio soddisfece gli spettatori. Don Durando, incaricato di aggiustar il posto pei forestieri, aggiustò in modo che tutti poterono restare abbastanza[142] comodamente, sebbene fossero in libertà le cappelle ed i primi posti presso la balaustra.

Solo si ebbe a lamentare che alla sera all'ora della cena avendo dovuto Rossi assentare, il sostituto lasciò entrare chi non si doveva. In secondo luogo si lamentò mancanza di allegria nei giovani e di espansione. A tal effetto gio-

[141] (al delegato di pubblica sicurezza al Borgo Dora) *add sl R*
[142] abbastanza *add sl R*

verebbe forse che qualcuno dei chierici si prendesse l'incarico di animare la ricreazione, con banchi di rinfreschi e quindi lasciare che sia qualche marca di più, per le partite stabilir dei premi ecc.

Si era stabilito di andar a cena dopo tutta la festa, ma poi avanzandovi tempo don Savio fece apparecchiare all'ora solita, il che[143] per una parte andò bene, per l'altra portò un poco di sconcerto. |

Esercizi degli artigiani nel 1866

Ebbero luogo alla metà di maggio quindici giorni dopo gli studenti. Cominciarono al lunedì mattina e terminarono al giovedì della stessa settimana. Furono dettati dal sig. don Giuseppe Persi di Tortona, e dal sig. avv. Arrò di Lanzo[144]. Procedettero con molto ordine e soddisfazione. In chiesa invece dei canti latini si cantarono però ordinarie laudi sacre; però si cantava il *Veni, Creator*, si dicevano le litanie dei santi, si cantava il *Ave, maris stella* ed il *Magnificat*. L'orario era a un di presso quello degli studenti, solo che al mattino si faceva la levata alle 5¾ e si andava in chiesa alle 6¼ e questo per non incontrarsi cogli studenti i quali facendo la levata alle 5 uscivano di chiesa appunto alle 6¼. Se gli studenti uscivano di studio prima che gli artigiani uscissero di chiesa facevano ricreazione nel[145] cortile delle scuole per non disturbare. |

Alle undici si cominciava una scuola per le cerimonie della messa che durava una mezz'ora. Alla sera finivamo le pratiche di pietà quando era tempo di andare pel mese mariano. Il ritiro si faceva nello studio e[146] dopo cena si trattenevano pure nello studio dove qualcuno raccontava qualche esempio. Si procurò d'inculcare il silenzio; si conducevano in ordine, dalla chiesa allo studio e dallo studio e dalle camerate in chiesa. Si procurò eziandio di lasciar un po' di tempo di riflessione dopo ogni predica.

Festa di Natale nella mezzanotte nella nuova chiesa 1866 [pag.71]

Si prese in considerazione le seguenti cose da provvedere:

Alla sera la novena posticiparla? di un'ora: alle 9½, pulizia, alle 10 orazioni e lettura in scuola o studio e confessioni ecc.[147]

[143] *post* che *del* se *R*
[144] Lanzo: comune di Lanzo Torinese (provincia di Torino, regione Piemonte).
[145] *post* nel *del* secondo *R*
[146] Il ritiro…e *add sl R*
[147] Alla sera… confessioni ecc. *add marg inf R*

1. Assistenti per gli artigiani.

2. Invitar la questura a mandar qualche persona pel buon ordine tra gli esterni e pensar a dar cena a chi sarà inviato.

3. Sorvegliatori della casa dentro e fuori. – Rossi e Doglia. |

4. Alcuni questuanti alla porta grande della chiesa che servano a non lasciar uscire i giovani, ed altri alla porta presso la sagrestia.

5. Scaldar la chiesa per tempo.

6. Destinar uno, il cav. [Oreglia], per accogliere le persone.

7. Lumi in portieria.

8. Avvertir i giovani di lasciar andar prima i forestieri alla comunione.

Settimana Santa nella chiesa nuova[148] [pag. 72]

Nella settimana di Passione si determinò di fare la comunione degli esterni al lunedì Santo, per gli artigiani al martedì, per gli studenti al mercoledì.

Si determinò di farne un orario e pubblicarlo.

Si determinò di cominciar le funzioni del mattino alle 7, quelle della sera alle 5. Al giovedì fare la *Via Crucis* alle 3 invece della cripta alla chiesa, alle 7 la lavanda dei piedi; e al venerdì alle 7 per la *Via Crucis* solenne collo *Stabat Mater* in musica.

Fu stabilito di mettere qualcuno a questuare nel tempo | della vigilia nel sepolcro della nostra chiesa.

Nell'esecuzione si osservò che tutto andò abbastanza bene; ma si notò che sarebbe stato necessario:

1° Pubblicare un orario più dettagliato alla porta della chiesa, la domenica delle palme.

2° Al giovedì durante la visita al sepolcro stabilire un coro di giovani che distribuiti ordinatamente fossero continuamente in adorazione del Santissimo.

3° Che la *Via Crucis* al giovedì e al venerdì fosse stabilita per le ore due per dare maggior comodità agli esteri a intervenire.

4° Che al sabato mattina si facessero andare gli studenti prima allo studio, dove dicessero le orazioni alle 6½ e donde uscissero alle 7 o alle 7¼

[148] In questo paragrafo le sei prime righe sono certamente autografe. Le seguenti (da "Si determinò" al "Santissimo Sacramento") sono dovute ad altra mano o forse scritte velocemente da don Rua.

per la colazione, andare poi alle 8 in chiesa; e ciò per non far ritardare troppo la colazione ai giovani.

5° Si trovò pur necessario avere una cappella[149] fuori della chiesa per conservare il Santissimo Sacramento[150].|

Nelle radunanze nel teatrino

Disporre che non vi siano disturbi specialmente dal cortile degli esteri o col chiudere le finestre verso il ponente o coll'allontanarneli.

Per la spedizione dei missionari[151] [pag. 74]

1° Determinare chi si può spedire.

2° Assegnare la distribuzione.

3° Avvisare chi di ragione, consegnandogli la nota, di dare a tutti i candidati le necessarie istruzioni per la provvista dei documenti necessari, specie dei passaporti e dei permessi per i chierici e confratelli che con tal mezzo si son salvati dal servizio militare.

4° Procurare i necessari e appropriati indumenti. |

5° Il giorno della funzione per la benedizione dei missionari radunati tutti nella cappella di don Bosco per dir loro la Messa *pro peregrinantibus* e far loro qualche analoga raccomandazione.

6° Invitarli a pranzo coi Superiori pel giorno della funzione.

7° Al pranzo dare le norme pel pomeriggio – fotografia coi crocifissi – sito dove debbono collocarsi in chiesa – norme per ricevere dal Prelato il crocifisso benedetto e di dar l'abbraccio ai confratelli in presbitero – uscita dalla chiesa.

8° Se non partono subito per la ferrovia disporre che vadano direttamente a Valsalice, dove aspetteranno il loro turno per la partenza.

9° Colà abbiano possibilmente | un capo che faccia per essi da direttore; a) provvedendo un refettorio a parte dove si faccia regolarmente la lettura; b) li assista agli esercizi di pietà; c) provveda occupazione, specie scuola di lingue di cui avranno bisogno; d) veda se tutti hanno i necessari documenti facendo provvedere chi non li avesse ancora; e) sia responsabile della loro

[149] cappella] capella *A*

[150] Santissimo Sacramento] S.S.

[151] Il testo di questo paragrafo, allografo, occupa quasi tre fogli completi (pp. 74, 75, 76 del ms originale; 2950C11-2930D1).

condotta per dar permessi di uscita, anche per andar a visitare i parenti qualora ce ne sia bisogno, fissando il tempo pel ritorno e prendendo nota del loro indirizzo; f) si studi di tenersi raccolti e allegri.

10° Stabilire durante il dì quelli che devono andar a dare il fraterno abbraccio. |

[Appendice]

Medicina infallibile per guarire la febbre terzana, fosse pure di vecchia data[152]

Si mette nel recipiente ove si amalgamo poi tutti gli ingredienti che compongono il rimedio (un mortaino di farmacista di terraglia non metallo) un po' di acqua (¼ di bicchiere) indi si versa nell'acqua N. 30 gocce acido solforico, indi si aggiunge grammi 2 solfato di chinino, grammi 3 rabarbaro polverizzato, grammi 25 sale amaro, grammi 25 china in polvere, grammi 3 sale ammoniaca, ettogrammi 6 vino bianco.

Tutto si mescola ben bene e si mette in bottiglia. – Il febbricitante deve prendere di questa medicina nel modo seguente.

Per tre giorni, tre volte al giorno, nella dose di un dito di bicchiere comune, al mattino, mezzo giorno e sera e quando l'ammalato non sente di aver febbre, indi per tre giorni due volte a mattino e sera, e nell'egual dose: il restante alla mattina di digiuno e quando non vi è febbre, nell'egual dose, cioè un traverso di dito di bicchiere.

[Preghiera alla Madonna][153]

O Maria Ausiliatrice, nostra Madre dolcissima a voi pure offriamo il nostro cuore, la nostra volontà e vi supplichiamo umilmente affinché facciate gradire a Gesù l'atto della nostra consacrazione e ci aiutate a dare ognora consolazione al suo Cuore sacratissimo colla nostra fedeltà fino al termine della nostra vita. Così sia.

[152] Il testo di questo paragrafo, allografo, occupa un foglio e mezzo (pp. 77, 78 del ms originale; esso porta anche le sigle delle schede: 2930 D2, 2930 D3).

[153] Preghiera dovuta alla mano di don Rua, in un foglio volante senza numerazione; porta la sigla della scheda: 2930D4.

Avvisi per le vacanze[154]

1º Ogni giorno mattino e sera pregare con devozione, ascoltar la messa, far un po' di meditazione e di lettura spirituale.

2 º Ogni giorno festivo assistere alle funzioni parrocchiali.

3 º Ogni otto od al più tardi ogni quindici giorni confessione e comunione.

4 º Fuga dell'ozio, dei cattivi compagni e delle cattive letture.

Il ritorno all'Oratorio è fissato pel giorno[155] di ottobre. Ognuno dovrà allora essere munito di un attestato del proprio parroco che dichiari d'aver messo in pratica questi avvisi.

Condizioni[156]

Un certificato 1º di nascita e battesimo; 2º di stato libero; 3º sciolto da debiti; 4º non essere stato mai processato; 5º né aver alcun impedimento che lo allontani e lo renda irregolare nello stato ecclesiastico; consenso dei parenti prima che faccia i voti, se ancora esistono.

Ogni socio, se è destinato allo studio, entrando dovrà portare con sé 1º corredo di vestiario; 2º 500 franchi nell'entrata; 3º 300 nel fine dell'anno di prova.

I fratelli coadiutori porteranno soltanto il corredo e fr. 300[157] nella loro entrata senza ulteriori obbligazioni

[154] Questi avvisi sono stati vergati probabilmente da un'altra mano, con calligrafia vicina a quella di don Rua in un foglio volante, senza numero di pagina; porta la sigla della microscheda: 2930D6.

[155] *post* giorno c'è uno spazio in bianco.

[156] Queste "Condizioni" [per l'entrata di un nuovo socio nella Società salesiana] sono scritte dalla mano di don Rua su un piccolo foglio volante senza numerazione, che porta però la sigla: 2930D6.

[157] 300 *corr ex* 200 *R*

INDICE[158]

Oratorio dell'Angelo Custode

Incendio ..... pag. 1
Cresima 2
Festa dell'Angelo Custode 5
Conferenza 11
Quaresima 12
[Cresima 1862 ..... 16]
Mese di Maria 19
Festa del Direttore 21
Le sei domeniche di san Luigi Gonzaga 23
Festa di san Luigi Gonzaga 24
Due esperienze 27
Festa dell'Assunta 29
Corsa nel sacco 30

Mirabello Piccolo Seminario

Esercizi spirituali in Mirabello 32
Igiene 35
Voti bimestrali 57
Cose a cui deve attendere il direttore 58
Modo di far consegnare il danaro 61
Modo di tenere i registri 62
Dove si spedirono i programmi .....

Oratorio di San Francesco

Esami semestrali (1862) 44
Esercizi spirituali (1862) 49
Esami finali e premiazioni 53
Prime vacanze autunnali 55
Mese di scuola autunnale 56
Festa di san Luigi Gonzaga 67
Festa di Natale nella nuova chiesa 71
Settimana santa nella nuova chiesa 72
Spedizione di missionari 74

[158] Indice del ms autografo originale.

PROFILI

IN MEMORIAM

†
FRANCIS DESRAMAUT
(1922-2014)



La route de la vie

Francis Alfred Henri Desramaut est né le 17 octobre 1922 à Tourcoing, département du Nord, en France. Il était l'aîné de six enfants ; deux de ses frères, Michel et Dominique, deviendront salésiens comme lui et sa sœur Thérèse entrera dans la congrégation des Filles de Marie-Auxiliatrice. Son père était employé de bureau à Lille et sa mère a travaillé comme ouvrière du textile. Après avoir fait ses classes primaires dans l'école libre de sa paroisse, il entre en 1930, à l'âge de huit ans, à l'école salésienne de Melles-lez-Tournai, en Belgique, où il conclura avec succès ses études secondaires en 1938.

De Melles il passe directement au noviciat salésien de Port-à-Binson et prononce ses premiers vœux, à peine âgé de 17 ans, le 3 septembre 1939. De 1939 à 1944, en pleine guerre, il fait sa philosophie et son stage de vie pratique dans la maison de Giel. Après ses études de théologie, commencées à La Guerche en 1944 et achevées à Lyon, il est ordonné prêtre le 1er juillet 1948 dans la maison de Coat-an-Doch, en Bretagne, où il restera pendant l'année

scolaire 1948-1949 comme conseiller des études et professeur de la classe de quatrième.

Sa carrière de professeur de théologie débute en 1949 au scolasticat salésien de Lyon-Fontanières. Il est d'abord professeur d'apologétique, puis d'ecclésiologie et de christologie. C'est à partir de 1950 qu'il se spécialise dans l'enseignement de l'histoire de l'Eglise, non seulement au scolasticat salésien, mais aussi à l'Institut pastoral d'enseignement religieux du diocèse et aux Facultés Catholiques de Lyon. Il soutient en Faculté de théologie de Lyon et publie en 1962 sa thèse de doctorat intitulée *Les Memorie I de Giovanni Battista Lemoyne. Étude d'un ouvrage fondamental sur la jeunesse de saint Jean Bosco*, qui a été considérée comme la première étude scientifique sur les sources de l'histoire de don Bosco. À cette date il est chargé du cours d'histoire de l'Eglise moderne et contemporaine. En 1969 il devient également directeur de la bibliothèque universitaire des Facultés catholiques de Lyon.

Mais le centre de la vie du P. Desramaut a été sans nul doute l'étude de don Bosco et de l'histoire salésienne. En témoignent une série impressionnante d'études, de publications et d'initiatives. Cette passion intellectuelle et affective a dû le saisir dès sa jeunesse. Il a connu et lu le P. Augustin Auffray, en qui il reconnaissait certainement plus un journaliste et un conférencier de talent qu'un historien critique. Pour préparer sa thèse il s'est rendu plusieurs fois à Turin, où il rencontrait don Eugenio Ceria, dont il admirait la culture humaniste, la connaissance de don Bosco et la simplicité salésienne.

Le Groupe lyonnais de recherches salésiennes

Pendant vingt-cinq ans, le P. Desramaut a animé avec ses étudiants le « Groupe lyonnais de recherches salésiennes », qui a produit des études historiques importantes, supervisées par le maître. On peut citer en particulier : *Les Règlements de la Société salésienne* (1953), *Fonctions du salésien et tradition salésienne* (1961), *Précis d'histoire salésienne* (1961), *Introduction à l'esprit de saint François de Sales* (1962), *Evolution du texte des Règlements de la Société salésienne* (1962-1967), *Introduction à l'esprit de saint Jean Bosco* en deux volumes (1963 et 1965), *Esquisse d'une chronologie des missions salésiennes* (1964).

À partir de 1966 commencent à sortir les petits « Cahiers du groupe lyonnais de recherches salésiennes », dont le but était de publier « des études originales et des textes peu connus concernant la vie salésienne ». Ce sont généralement de courtes monographies de différents auteurs, dont Desramaut, sur des thèmes variés, mais surtout salésiens.

En 1979 Desramaut lance la grande collection des « Cahiers salésiens ». Le sous-titre précise qu'il s'agit de « Recherches et documents pour servir à l'histoire des salésiens de don Bosco dans les pays de langue française ». Citons quelques titres de notre auteur parmi les plus significatifs : *Les traits principaux du visage de don Bosco dans les lettres de ses correspondants laïcs* (1980), *Essai de chronologie critique du voyage de don Bosco en France en 1883* (1980), *Salésiens et renouveau liturgique des origines au milieu du vingtième siècle* (1981), *Chronologie critique du différend entre don Bosco et l'archevêque de Turin Lorenzo Gastaldi* (1982), *Répertoire analytique des lettres françaises adressées à don Bosco en 1883* (1983), *Chronologie de l'orphelinat salésien de Nazareth en Galilée* (1984), *Le salésien Joseph Laugier prêtre-soldat sur le front des combats entre 1914 et 1918* (1985), *Paolo Albera, premier provincial salésien de France* (1996), *Être provincial en France au début du siècle* (1997), *Circulaires françaises de Don Bosco* (2001), *Don Bosco et la famille Colle de Toulon. Lettres et entretiens* (2005), *S. Giovanni Bosco : lettere circolari edite* (2005), *Les sermons du Père Auguste Arribat* (2006).

Les Colloques sur la vie salésienne

Son esprit d'initiative et ses qualités d'organisateur se sont manifestés aussi dans le lancement des "Colloques sur la vie salésienne", auxquels il a su associer un bon nombre de membres de la Famille salésienne au niveau international. Le premier de ces Colloques s'est tenu à Lyon en septembre 1968, les autres dans différentes villes ou localités européennes.

Citons ici les onze premiers volumes publiés par ses soins en étroite collaboration avec Mario Midali, en indiquant le lieu et la date où se sont tenus ces Colloques : *La vie de prière du religieux salésien* (Lyon, 1968), *La mission des salésiens dans l'Église* (Benediktbeuern, 1969), *Le service salésien des jeunes* (Barcelone, 1970), *La communauté salésienne* (Leggiuno, 1972), *La famille salésienne* (Luxembourg, 1973), *Le Coopérateur dans la société contemporaine* (Fribourg en Suisse, 1974), *L'engagement de la Famille salésienne en faveur de la justice* (Jünkerath, 1975), *La communication et la Famille salésienne* (Éveux, 1976), *La Famille salésienne face aux attentes des jeunes* (Salzbourg, 1978), *La vocation salésienne* (Barcelone, 1981), *La direction spirituelle* (Cison di Valmarino, 1982).

Dans les Colloques suivants il a fait des interventions remarquées entre autres sur la direction spirituelle selon don Bosco, les fêtes salésiennes au temps de don Bosco, Don Bosco et l'indifférence religieuse, Don Bosco et la formation religieuse des jeunes.

Les œuvres majeures

En 1955 Francis Desramaut édite le livre de don Bosco sur Dominique Savio, avec une introduction, sa propre traduction en français et des notes (*Saint Dominique Savio, élève de l'Oratoire Saint-François-de-Sales de Turin*). La troisième édition de 1965 est une édition revue et corrigée.

En 1958 il fait paraître à Namur les *Textes pédagogiques* de saint Jean Bosco, traduits et présentés par lui.

Desramaut se fait connaître surtout en 1967 avec la parution à Paris, dans la Bibliothèque de spiritualité de l'éditeur Beauchesne, de son livre *Don Bosco et la vie spirituelle*. Cet ouvrage sera traduit en plusieurs langues : italien, allemand, anglais, espagnol et polonais.

Nous possédons de lui également des monographies très fouillées sur deux institutions salésiennes renommées: *Don-Bosco à Nice, la vie d'une école professionnelle catholique entre 1875 et 1919* (1980), et *L'orphelinat Jésus-Adolescent de Nazareth en Galilée au temps des Turcs, puis des Anglais* (1986).

Son œuvre maîtresse est certainement le gros volume de 1450 pages consacré à *Don Bosco en son temps*, publié à la Società editrice internazionale de Turin en 1996. Grâce à ses vastes connaissances et à son travail critique sur les sources, nous sommes en mesure de mieux pénétrer la personnalité et l'histoire du grand apôtre de la jeunesse.

Signalons aussi sa collaboration à l'encyclopédie *Catholicisme*, au *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, au *Dizionario degli Istituti di perfezione*, au *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, à la revue *Esprit et Vie*, au *Dizionario di catechetica*, et à la revue *Ricerche storiche salesiane*.

Participation à la vie de la congrégation et de la famille salésienne

Le P. Desramaut a participé au chapitre général de 1971-1972, auquel il a apporté une contribution notable dans le sillage du renouveau conciliaire et postconciliaire, marqué par la rédaction des nouvelles Constitutions, ainsi qu'à celui de 1984, qui a vu l'approbation de ces Constitutions. Il n'a pas manqué de rédiger un Journal de ces deux chapitres sous forme de feuillets à l'intention des salésiens des provinces de langue française.

En 1978 il est devenu le rédacteur responsable de *Don-Bosco-France*, le « Bulletin de liaison des salésiens de langue française », où il rédigea de nombreuses notices, brèves mais précises, sur les personnes et les événements marquants du monde salésien.

En 1982 il a participé à Rome au Symposium sur la Famille salésienne, à celui de 1989 sur Don Bosco fondateur, ainsi qu'au premier congrès international d'études sur don Bosco tenu à l'Université pontificale salésienne la même année.

En 1988, il a organisé avec Guy Avanzini le Colloque interuniversitaire de Lyon sur le thème *Éducation et pédagogie chez don Bosco*.

Sollicité pour mettre ses connaissances au service de la Cause de béatification et de canonisation de Marguerite Occhiena, il a permis de situer avec précision le contexte historique de la mère de saint Jean Bosco et de soupeser la valeur des témoignages sur sa vie et ses vertus.

Dernières années à Toulon

Retiré en 1997 à Toulon dans une résidence pour les confrères âgés, il continue à travailler et à publier. En 2000 paraît son gros volume *Les cent mots-clefs de la spiritualité salésienne*, une synthèse très utile pour les curieux de thèmes de spiritualité salésienne et les prédicateurs. En 2003-2004 il donnera une biographie de *Francisque Dupont, missionnaire salésien*.

En 2009 son dernier livre est consacré à la *Vie de don Michel Rua* à l'occasion du centenaire de la mort du premier successeur de don Bosco, aussitôt traduit en plusieurs langues. Ce fut, selon sa propre expression, son chant du cygne, avant le choc nerveux qui lui enleva toute possibilité de continuer à travailler.

En 2012, à l'occasion de ses 90 ans, le Recteur Majeur, don Pascual Chávez, lui a adressé une lettre de félicitations en témoignage de reconnaissance pour les grands mérites qu'il s'est acquis, en particulier au plan intellectuel, au service de la congrégation et de la Famille salésienne.

C'est à Toulon que le P. Francis Desramaut s'est éteint le 1er septembre 2014 à l'âge de 92 ans, après 75 ans de vie religieuse salésienne et 66 ans de sacerdoce.

CARLOS CONCI: UN HIJO DE DON BOSCO, APASIONADO POR LA EDUCACIÓN PROFESIONAL, APÓSTOL DE LA BUENA PRENSA Y DEFENSOR DE LOS DERECHOS DE LOS TRABAJADORES

Alejandro Ángel León

1. Introducción

En una conferencia realizada en la Universidad del Salvador, en Buenos Aires, con motivo del primer centenario de la llegada de los misioneros salesianos a la Argentina, el entonces provincial de los jesuitas en el país, P. Jorge Mario Bergoglio se expresaba así, hablando de los salesianos:

"Nos confirma en la fe el recuerdo de un Galo Moret y de un Lorenzo Mazza; de un Esteban Pagliere, que se nos escapó del Salvador para hacerse salesiano; de un José Vespignani y de un Santiago Costamagna. Hombres trabajadores y constantes: Luis Rezzónico y Carlos Conci"[1].

Cabe preguntarnos entonces ¿Por qué el nombre del Carlos Conci es incluido en esta lista? ¿Qué nos enseña con su vida y con su obra este humilde hijo de Don Bosco?

La vida de Carlos Conci si la abordamos con detenimiento tiene la virtud de confirmarnos en la fe católica y en la vivencia del carisma salesiano ya que constituye una verdadera encarnación de los valores que Don Bosco supo vivir e inculcar a sus hijos: misionero, educador convencido en el ámbito profesional, animador de oratorios, referente de ex alumnos, apóstol de la buena prensa, activamente preocupado por la cuestión social, cordialmente implicado en las actividades de la Iglesia y en su relación con el Estado, expresó en cada uno de estos ámbitos una fuerte pertenencia eclesial y un gran amor a la congregación.

[1] Juan Esteban Belza, *Memoria documental de los Actos del Centenario Salesiano1875-1975*. Instituto Salesiano de Artes Gráficas. Buenos Aires 1977, pp. 42 a 47.

[2] Archivo Histórico Salesiano de Buenos Aires, a partir de ahora: A.H.S. Buenos Aires.

Esta presentación de la vida del hermano coadjutor Carlos Conci es fruto de una investigación realizada en el Archivo Histórico Salesiano de Buenos Aires, donde se encuentra el Fondo Carlos Conci, que consta de 24 cajas de archivo conformadas por su propia autobiografía, su colección epistolar y múltiples escritos que dan cuenta de su incansable trabajo.

Todas estas características hacen de Carlos Conci un verdadero continuador de la obra de Don Bosco en la Argentina de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX. Es por ello que estas páginas pretenden en el marco del bicentenario del nacimiento de Don Bosco dar a conocer su vida y su obra.

2. Una vida marcada por el "encuentro" con Don Bosco.

Carlos Conci nació en Malé, en el Trentino, entonces Tirol austriaco, el 18 de marzo 1877 y fue bautizado el 19, día de San José. Sus padres fueron Domenica Mezzena y Giuseppe Conci. Pertenecía a una familia acomodada, miembro de la nobleza provincial, aunque su padre fue repudiado, por haberse casado con una mujer perteneciente al servicio de la familia. En la señorial casa paterna de los Conci vivían tres tíos sacerdotes: Alejandro, Francisco y Leopoldo Menghin, hermanos de la abuela paterna de don Carlos[2], doña Sofía Menghin. El jefe de familia, Luis Conci, hermano de José, era presidente del Tribunal de Malé y acompañó siempre la formación y el crecimiento del pequeño Carlos, quien muchas veces almorzaba a las once en su casa y a las doce con su tío Luis, ya que ese era el horario en que almorzaban los nobles. Así, de pequeño, supo de las diferencias de clase y de la discriminación social, experiencia que lo hará sensible a los derechos de los trabajadores y de los menos favorecidos.

Al crecer Carlos realizó sus estudios elementales con los Padres Padovianos en Ala, como lo narra él mismo: "En el colegio de Ala viví cuatro años. No obstante las tempestades habidas pude aficionarme a esos superiores bondadosos y a ese colegio. Hubo momentos en que sentía inclinaciones anticatólicas; me encomendaron una vez a un jesuita para que me aconsejara durante diez días, me hicieron leer *L'Osservatore Cattolico* di Milano y consiguieron que fuese un demócrata cristiano fervoroso"[3].

Fondo Carlos Conci. Caja 1. *Autobiografía inédita. (*mecanografiado*).1946.* pp.1-5.

[3] A.H.S. Buenos Aires, *Fondo Carlos Conci*, caja 1. *Autobiografía…,* p 1.

Luego, a partir de 1892, Carlos, trabajó en la Imperial y Real Imprenta de la Corte, en la ciudad de Arco. En este período su director espiritual fue Monseñor Giuseppe Chini[4], quien conociendo su inclinación a la vida religiosa le propone entrar con los salesianos. Carlos tiene reparo de ingresar con los salesianos debido a su condición de trentino, por lo tanto súbdito austriaco, y debido a que los piamonteses en general eran considerados como enemigos del papado. En la ciudad de Arco, Carlos adquirió el hábito de la lectura y de la dirección espiritual. En ese tiempo comenzó a pensar en su vocación, él mismo lo relata: "Pensé hacerme capuchino, como el tío Leopoldo, y se lo comuniqué a Monseñor quien por respuesta me regaló un libro: *Los Cinco Lustros de Historia del Oratorio*[5], relato ingenuo y maravilloso de los primeros años de la obra de un santo sacerdote piamontés, don Juan Bosco, que consagró su vida a salvar a la juventud. Cuando Monseñor me vio enamorado de la obra de don Bosco y de sus finalidades me puso en contacto con don Pietro Furno, director del colegio salesiano de Trento[6]".

En junio de 1896 Carlos viajó a Turín y habló con los superiores. Se entrevistó con don Giuseppe Lazzero, consejero general profesional de los salesianos, quien lo orientó a ingresar en el noviciado de San Benigno Canavese. Allí profesó ese mismo año como salesiano coadjutor.

El 1 de noviembre de 1897 se embarcó como misionero hacia Argentina, llegando al puerto de Buenos Aires el 21 de noviembre a las siete de la mañana. De inmediato se incorporó a la comunidad de San Carlos, en el porteño barrio de Almagro. Comenzó a trabajar en el colegio de artes y oficios que allí funcionaba, el 7 de abril de 1898. Con el tiempo, llegó a ser prefecto del taller de imprenta. Trabajó en la tipografía durante 22 años y en ese lapso fueron innumerables los adelantos técnicos que se incorporaron en los talleres de San Carlos: se mejoró la calidad de las máquinas y del papel empleado, la imprenta creció en el nivel de sus producciones y consiguió un prestigio en el mercado local que nunca antes había tenido.

El trabajo era creciente e incesante, sin embargo, el maestro Carlos Conci logró reducir el horario de los operarios, hasta llegar a jornadas de 8 horas, optimizando el rendimiento y siendo pionero, en el ámbito gráfico, de esta conquista laboral. Esta actitud de valoración del trabajo y reconocimiento de la dignidad y los derechos del trabajador, fue una constante en la actividad

[4] Monseñor Giuseppe Chini, arcipreste mitrado, diputado a la Dieta Austriaca, doctor en ambas leyes, profesor de hebreo y griego. Gran admirador de Don Bosco y de su obra.

[5] Cfr. Juan Bonetti, *Los Cinco Lustros de Historia del Oratorio Salesiano.* Buenos Aires, Editorial Don Bosco 1965.

[6] A.H.S. Buenos Aires. *Fondo Carlos Conci.* Caja 1. *Autobiografía*... p. 2.

profesional de don Carlos y le hizo merecedor de reconocimiento por parte de los trabajadores y de diversas asociaciones sindicales. En esos años la imprenta asumió diversos trabajos, como las ediciones de catecismos para el episcopado argentino, la impresión de la *Revista Eclesiástica del Arzobispado* de Buenos Aires, el *Boletín Salesiano*, diversos libros de texto, etc.

3. Apasionado por la educación profesional

Mejorar la enseñanza y la didáctica del arte gráfico, fue también una preocupación del maestro Conci. Se realizaron entre los alumnos concursos sobre las diversas habilidades de la tipografía y se cuidó la preparación profesional de los maestros de taller. Durante su gestión como director de las escuelas gráficas del Colegio Pío IX se mejoró el sistema de notas de conducta y de taller, a imagen de las que eran utilizadas por los salesianos en Niterói, Brasil. Se promovieron exposiciones anuales que incentivaron a los alumnos y ayudaron a crecer en la calidad de la producción gráfica. Se participó, además en la Primera Exposición Industrial Nacional, obteniendo la imprenta salesiana una medalla de plata.

En 1905 ingresaron enel Pío IX Ceferino Namuncurá[7] como estudiante y el joven Carlos Gardel[8] como aprendiz de encuadernador tipográfico, sin duda ambos conocieron al inquieto hermano coadjutor encargado de la tipografía.

Contemporáneamente a sus tareas en el Pio IX, don Carlos Conci, atendía el Oratorio del Colegio Santa Catalina en el populoso barrio de Constitución, prosiguiendo su labor formativa en lo pedagógico, social y religioso.

En este momento en la Argentina, dominada por gobiernos conservadores, comenzaba a vislumbrarse una lucha por los derechos de los trabajadores en la que el anarquismo, en cuyas filas militaban miles de inmigrantes europeos, tenía un gran protagonismo.

[7] Ceferino Namuncurá nació en la reducción mapuche de Chimpay, Río Negro, como el sexto hijo de Rosario Burgos, una cautiva chilena, y del cacique Manuel Namuncurá, un célebre líder del pueblo mapuche. Fue bautizado por el misionero salesiano padre Domingo Milanesio, gran defensor de los pueblos originarios. A los 11 años le pidió a este salesiano que lo llevara a estudiar para luego regresar y así poder enseñar a los de su pueblo. Ingresó al Colegio Pío IX el 20 de septiembre de 1897 y egresó en 1903. Fue declarado Beato por Juan Pablo II el 7 de julio de 2007.

[8] Cfr. Humberto Barata, *Galería de ex alumnos que han desfilado por el Colegio Pío IX (San Carlos)*: cronología de Ceferino Namuncurá y Carlos Gardel: según documentación existente en el Archivo Histórico Salesiano de Buenos Aires. Argentina (s.e.) 1985.

Como respuesta a la creciente inquietud social, los católico-sociales argentinos, se reunieron en un primer Congreso Católico en 1884 comenzando así a organizarse. Como consecuencia de esta movilización en 1892 se fundan los Círculos Católicos de Obreros[9]. En esta empresa fue muy importante la labor de Federico Grotte, sacerdote redentorista, quien participa en la fundación de los Círculos y ejerce como director espiritual de los mismos hasta 1912.

4. Apóstol de la buena prensa frente la ofensiva anticlerical en la Argentina

Mientras tanto, Carlos Conci se empeña en el apostolado de la buena prensa, siguiendo la invitación de los obispos expresada ya en la Primera Pastoral Colectiva del Episcopado Argentino de 1889, acerca de la misión salvadora de la Iglesia. Allí los obispos habían incitado a la difusión de las verdades de la fe con las siguientes palabras: "Proteged, pues, las obras de propaganda católica y entre otras os recomendamos prestéis decidida protección a la prensa que defiende la causa de Jesucristo y de su Iglesia; fomentéis el espíritu de asociación para hacer frente a las asociaciones tenebrosas y vencer el respeto humano que tanto retrae a los hombres del cumplimiento de sus deberes y propaguéis las buenas lecturas que llevan al alma el alimento de la vida eterna[10]".

En 1906 en Buenos Aires frente a una serie de calumnias anticlericales contra el Colegio Pío IX de los salesianos y el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora en Almagro, el Padre Inspector, José Vespignani, hizo público un manifiesto titulado: "Defendámonos". En el mismo instaba a hacer pública la verdad a través de la prensa. A partir de esta iniciativa Carlos Conci irá mostrando sus cualidades de publicista y su pasión por la verdad. En ese tiempo, edita folletos donde desarrolla la doctrina social de la Iglesia, llegando a contabilizar, en 1912, alrededor de 1.300.000 hojas volantes distribuidas.

Es así que Conci comenzó a combatir una revista anticlerical italiana, de amplia difusión en la Argentina entre los inmigrantes, titulada: *L'Asino*[11], colaborando activamente en la fundación del diario católico *Italia*, atendiendo

[9] Juan E. Belza, *Conci, bosquejo biográfico de un hombre y de una época*. Talleres Gráficos del Colegio Industrial Pío IX. Buenos Aires 1964, p. 80.

[10] Cfr.http://www.episcopado.org/.../1-1889-1ra-pastoral-colectiva-del-episcopado- ar (4 febrero 2013).

[11] E. Belza, *Conci…,* p. 11.

personalmente, además, ala dirección del diario *El Pueblo,* nacido en 1900 en el seno de los Círculos de Obreros y trayendo desde Italia la revista *Il Mulo*, a la que agregó un suplemento hecho en Argentina llamado *La semilla*. Además publicó numerosos folletos y volantes sobre diversos temas sociales.

Es en este contexto cuando el P. Jose Vespignani organizo la "Asociación de ex alumnos de don Bosco" en Buenos Aires y encargó a don Carlos la conformación del Centro de Estudios Sociales, verdadero espacio de formación ciudadana dependiente de la misma asociación. En una asamblea de exalumnos del 24 de junio de 1907, en presencia del P. Pedro Ricaldone y del internuncio, monseñor Aquiles Locatelli, le nombraron presidente efectivo del centro de estudios, comenzando así, oficialmente, una labor inmensa. En las reuniones semanales se realizaban verdaderos cursillos de doctrina social de la Iglesia, filosofía y apologética. A las mismas concurrían trabajadores, estudiantes de todos los niveles y profesionales.

En el plano político, un acontecimiento importante para el país fue la sanción de la ley "Sáenz Peña" en 1912[12], que estableció el sufragio universal masculino obligatorio. Era evidente que, si bien se trataba de una conquista, se corría el peligro de que el pueblo sin mayores posibilidades de instrucción, y sin conocimiento de los partidos políticos fuera engañado. Por ello Conci inició una gran campaña de esclarecimiento e información, destinada sobre todo, a las clases populares.

5. Valiente defensor de los derechos del trabajador

En 1913, don Carlos comenzó a participar asiduamente en las actividades de los Círculos Católico de Obreros. El mundo se convulsionaba a partir de 1914 con el estallido de la primera guerra mundial y en mayo de 1915 Italia reclamaba la posesión del Trentino, tierra natal de Conci, rompiendo con el Imperio Austrohúngaro. En la Argentina el presidente Sáenz Peña falleció el 9 de agosto de 1914, sucediéndole el vicepresidente, doctor Victorino de la Plaza, que gobernaría al país hasta el 12 de octubre de 1916, fecha en que asumió la primera magistratura Hipólito Yrigoyen, elegido de acuerdo a la nueva ley electoral.

En 1915, por pedido del Nuncio Apostólico y de monseñor De Andrea, don Conci, comienza a actuar en puestos directivos de diversas asociaciones

[12] Tulio Halperin Donghi, *Historia contemporánea de América Latina.* Buenos Aires. Alianza Editorial 2011, p. 339.

católicas. Por cinco años ocupa una vocalía en la Junta Central de los Círculos de Obreros y la Presidencia de la Comisión de Acción Social y Propaganda.

En las elecciones de 1916 la fórmula presidencial del partido radical (U.C.R), encabezada por Hipólito Yrigoyen y Pelagio Luna, se impuso cómodamente superando a las fórmulas del partido conservador, del partido demócrata progresista y del partido socialista.

El impulso inicial de la conquista de los derechos democráticos se vio frenado, ya que la U.C.R no controlaba el Senado ni la gobernación de muchas de las provincias. El presidente Yrigoyen recurrió en varios casos a la intervención federal, ahondando el enfrentamiento con los sectores conservadores[13].

Al terminar la primera guerra mundial, en 1918, la Argentina no se vio muy beneficiada pues se redujeron las exportaciones, y también hubo una disminución en las importaciones, todo ello generó un crecimiento del desempleo vinculado al sector exportador. Luego una creciente demanda de los productos de exportación argentinos generó inflación, lo cual benefició a los terratenientes exportadores por el mayor precio que recibían por sus productos y perjudicó a los trabajadores asalariados generando gran malestar social.

En 1916 Conci dio inicio a su actividad en las "conferencias callejeras", para contribuir a clarificar los derechos de los ciudadanos y de los trabajadores, empresa que llevó adelante hasta 1924. Así lo narra el mismo en su autobiografía inédita: "El 19 de marzo de 1916 en la plaza Alsina de la localidad de Avellaneda, provincia de Buenos Aires, se iniciaron las conferencias populares en calles y plazas. El fundador fue el padre Dionisio Napal sdb. Originaron gran entusiasmo entre la juventud logrando que se lanzaran a la obra de propaganda hasta estar dispuestos a jugarse la vida"[14]. La actividad fue tan desbordante que, entre los años 1916 a 1919, la obra de las Conferencias Populares llegó a organizar 422 asambleas callejeras, fijando 524.000 carteles, y distribuyendo 675.000 hojas volantes[15]. El entusiasmo de los participantes llegó a su clímax, cuando el 19 de marzo de 1919 se conmemoró el tercer aniversario de las Conferencias Populares realizándose una multitudi-

[13] José Luis Romero, *Breve Historia de la Argentina.* Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.1996, p. 133.

[14] A.H.S. Buenos Aires*. Fondo Carlos Conci.* Caja 1. *Autobiografía…,* p. 14.

[15] E. Belza, *Conci…,* p. 214.

naria reunión en la plaza Italia de la Ciudad de Buenos Aires[16].

En 1917 los obispos, de acuerdo con instrucciones pontificias, crearon la Unión Popular Católica Argentina, la cual siguiendo el modelo italiano, debía coordinar en adelante todas las actividades católicas del país.

El 27 mayo de 1920, se realizaron elecciones para llenar los cargos directivos de la Junta Central de los Círculos Católicos de Obreros en las cuales Carlos Conci fue elegido presidente. El 21 de junio la Curia nombró como asesor de los Círculos a monseñor Santiago M. Ussher, y añadió como vice asesor al padre Dionisio R. Napal. Posteriormente la Asamblea Episcopal eligió a don Carlos Conci como director del secretariado General de la Unión Popular Católica Argentina, pidiendo el permiso por medio del Señor Nuncio Apostólico Alberto Vassallo di Torregrossa, al Rector Mayor don Pablo Albera, quien lo concedió sin plazo[17]. Este fue un paso trascendente en la vida de Carlos Conci, que implicó una verdadera opción y un sacrificio real. Él mismo lo expresa, delicadamente, en su autobiografía: "En 1920, el 20 de junio terminaba de trabajar de tipógrafo, pero no terminaba de amar mi arte"[18]. Ese mismo año Conci realizó dos giras por el interior del país para organizar la federación de los gremios cristianos.

En el ámbito nacional, al acercarse el fin de su mandato presidencial, Yrigoyen sugirió que el candidato radical para las elecciones de 1922 fuese Marcelo Torcuato de Alvear. Efectivamente éste resultó electo, y pronto se puso al frente de la facción antipersonalista de su partido, opuesta al propio Yrigoyen, lo cual fue marcando una ruptura evidente en el seno del partido gobernante.

6. Su actuación en el conflicto entre el gobierno argentino y la santa sede

Al morir el arzobispo de Buenos Aires, Mariano E. Espinosa, el 8 de abril de 1923 el senado argentino hizo uso unilateral del "derecho de patronato"[19] vo-

[16] E. Belza, *Conci…,* p. 215

[17] A.H.S. Buenos Aires, *Fondo Carlos Conci*. Caja 8. *Lettera riservatissima che diedi al Signore Visitatore per abreviare il mio povero rendiconto.* (mecanografiada). 1935.

[18] A.H.S. Buenos Aires, *Fondo Carlos Conci*. Caja 1. *Autobiografía…,* p. 8.

[19] Los gobiernos americanos después de independizarse de España reclamaron para sí el real derecho de Patronato que le correspondía a la Corona, con la potestad de intervenir en el nombramiento de los Obispos.

tando una terna de candidatos para cubrir el Arzobispado metropolitano. La terna estaba encabezada por una de las figuras más relevantes y polémicas de la iglesia argentina de ese momento: monseñor Miguel de Andrea, quien participaba muy activamente de las propuestas sociales católicas, llevando a cabo una destacada labor pastoral, dentro y fuera de la Iglesia, como intérprete de las grandes encíclicas sociales y como propulsor de obras asistenciales a las que consagró sus mayores desvelos.

Monseñor de Andrea fue un verdadero luchador de la libertad, un defensor de la democracia y un enemigo declarado de las dictaduras. Su postura era claramente anti liberal y anti comunista. En toda su tarea social fue secundado por don Carlos Conci y entre ellos nació una sincera amistad que llevó al coadjutor salesiano a acompañar a su amigo en las difíciles vicisitudes que estas circunstancias políticas provocaron.

De acuerdo a lo sancionado en el Senado, el presidente Alvear propuso a Roma la designación de monseñor De Andrea como arzobispo de Buenos Aires, tropezando con la negativa papal. Cuando el nuncio Giovanni Beda Cardinale comunicó la decisión vaticana, el presidente Marcelo T. De Alvear, apoyado plenamente por su canciller, insistió; los ánimos se encresparon, la vacancia de la sede se prolongó, no faltaron gestiones oficiales ni oficiosas, ni debates parlamentarios en que salió a relucir toda la artillería anticlerical, y hasta tuvo que expedirse la Corte Suprema.

La Santa Sede no dio el brazo a torcer, aun a costa de que el nuncio terminara abruptamente su misión a pedido del gobierno, pero monseñor De Andrea no fue arzobispo.

El conflicto desató una polémica que fue seguida con detenimiento por toda la prensa de Buenos Aires. En torno a la candidatura de monseñor de De Andrea se fue definiendo un grupo de partidarios de su elección y otro de fervientes opositores a su nominación. Entre estos últimos muchos católicos notables. En los medios de comunicación, creció la idea de que el veto provenía de sectores de dentro de la propia iglesia argentina por considerarlo un obispo pro-radical, o al menos demasiado tentado a parecer asociado a iniciativas públicas y sociales no siempre del gusto de una jerarquía católica cada vez más romanizada[20]. De hecho, el estilo pastoral de monseñor De Andrea resultaba compatible con la mayor democratización que acompañó el ascenso del radicalismo al poder.

[20] José María Ghio, *La Iglesia Católica en la política Argentina.* Buenos Aires, Editorial Prometo 2007, p.57.

En noviembre de 1923, De Andrea renunció a la nominación, en contrapartida el gobierno rechazó la dimisión y declaró personas no gratas a miembros de la nunciatura. Los católicos pusieron en evidencia sus divisiones y por tres años quedó vacante la arquidiócesis de Buenos Aires. En medio de la polémica, Conci, sindicado como uno de los más fervientes defensores de la candidatura de monseñor De Andrea, renunció a sus cargos, pero los obispos rechazaron su dimisión, por lo cual don Carlos siguió en la brecha hasta que los superiores salesianos, por orden de la Santa Sede le ordenaron renunciar y viajar a Italia, en febrero de 1925. Conci, obediente, renunció a la presidencia de la secretaria de la U.P.C.A y a la presidencia de los Círculos de Obreros. Los escritos de dimisión de don Conci fueron breves e invocaban "razones de orden personal".

7. Su participación en la VII[a] conferencia internacional del trabajo y en el 40° aniversario de la Rerum Novarum.

Don Carlos viajó entonces a Turín y se entrevistó con el Rector Mayor, don Rinaldi. La conversación resultó serena y en la misma el superior le expresó su aprecio y su conformidad con el trabajo realizado y le ordenó aceptar la nominación del gobierno argentino como representante obrero a la Séptima Conferencia Internacional del Trabajo, reunida en Ginebra el 19 de mayo de 1925 [21].

Conci participó en esta crucial conferencia en la cual se legisló sobre la indemnización por accidentes de trabajo fijándose la igualdad de trato entre trabajadores extranjeros y nacionales, así mismo se reguló la indemnización por enfermedades profesionales, y se estableció el convenio sobre el trabajo nocturno.

Al volver a Buenos Aires en setiembre de 1925, presentó informes al ministerio y al presidente de la nación, dedicándose luego, enteramente, a las actividades internas salesianas: principalmente a los ex alumnos y a la cátedra[22].

Finalmente, el Gobierno aceptó la renuncia de monseñor de Andrea a la

[21] A.H.S. Buenos Aires. *Fondo Carlos Conci*. Caja 1, *Autobiografia...,* p. 31.

[22] Carlos Conci, *Informe del delegado obrero a la VII Conferencia Internacional del Trabajo de Ginebra, señor Carlos Conci, elevado a los señores ministros del Interior y de Relaciones Exteriores,* en "El Pueblo" (4 de setiembre de 1925).

nominación y a cambio declaró persona no grata al nuncio, quien fue reemplazado por la Santa Sede en 1926. El arzobispo designado monseñor José María Bottaro, estuvo solo a medias al frente de la arquidiócesis; dado sus problemas de salud se nombró en 1928 como vicario general de la diócesis a monseñor Santiago Copello.

En 1928 asumió su segunda presidencia Hipólito Yrigoyen. Su gobierno jaqueado por la crisis económica mundial de 1929 y los crecientes problemas internos concluyó con un golpe de estado militar comandado por José Félix Uriburu. Comenzó así la llamada década infame en la que se sucedieron gobiernos de facto y gobiernos democráticos elegidos fraudulentamente. Mientras tanto, Conci no descuidaba su apostolado de la buena prensa, en 1929, meses antes de la beatificación de Don Bosco había publicado *Verdades y hechos*[23] un *vademécum* sobre la cuestión social para jóvenes, estudiantes y obreros.

Es en este contexto cuando Don Carlos Conci, en 1931, fue nombrado por los Círculos Católicos de Obreros y por el arzobispado de Buenos Aires, representante oficial argentino a los festejos de la conmemoración cuarentenaria de la encíclica *Rerum Novarum,* que se celebró en Roma durante el mes de mayo.

8. Hijo fiel de don Bosco y de la iglesia

En 1934 encontramos a don Carlos colaborando activamente en las fiestas que se realizan en Buenos Aires en ocasión de la canonización de Don Bosco y en el mes de octubre figura entre los organizadores del Congreso Eucarístico Internacional, que será presidido por monseñor Eugenio Pacelli, futuro Pío XII. Al año siguiente don Conci junto con los ex alumnos participó en la fundación de la revista *Restauración Social,* pionera en su género en América Latina.

A raíz de algunos desacuerdos con el cardenal Santiago Copello, los superiores salesianos lo trasladaron, en febrero de 1937 al Colegio San José, de la ciudad de Rosario de Santa Fe, donde funcionaba una escuela de Artes y Oficios que albergaba una próspera imprenta. En sus memorias al referirse a su traslado a Rosario dice: “Dulce destierro en el que los salesianos se mos-

[23] Carlos Conci, *Verdades y Hechos.* Buenos Aires, Tipografía y Librería del Colegio Pío IX 1930.

traron en todo momento verdaderos hermanos. He sufrido al salir de San Carlos. Yo, que suelo soñar tupido, jamás soñé cosas de Rosario, siempre soñé cosas de Buenos Aires […] Conservo para San Carlos un profundo recuerdo. No en vano he pasado allí cuarenta años de mi vida[24]".

En esa comunidad dio clases de sociología a estudiantes y artesanos, fue asesor de la asociación de ex alumnos y siguió dirigiendo la revista Restauración *Social*.

En 1937 se fundó en el Instituto Teológico Internacional «Clemente Villada» en la ciudad de Córdoba, Argentina, con carácter permanente un seminario de sociología, dedicado al papa León XIII y los estudiantes, previo acuerdo con la dirección, ofrecieron a Conci la presidencia honoraria, con cargo de dictar anualmente un cursillo. Don Carlos aceptó con alegría y cada año esa semana en Córdoba la disfrutaba de corazón[25].

En 1937 publicó una de sus obras más importantes: *Los Pontífices Romanos y la Cuestión social* [26] en la cual presentaba la preocupación social del pontificado, no solo citando y reproduciendo documentos, sino haciéndolos comprensibles tanto para un público culto como popular.

9. Su empeño en favor de la buena prensa y la formación de una conciencia crítica

En 1939 estalló la Segunda Guerra Mundial. En la Argentina eran muchos los simpatizantes del Eje y por lo tanto del nazismo y el fascismo. La revista *Restauración Social,* dirigida por Conci, se fue alineando detrás de las declaraciones del Papa Pío XII y es acusada de imparcialidad. Consecuencias de la guerra para la revista serán: primero, la privación de colaboradores europeos y luego, la presión violenta de las autoridades fascistas sobre los salesianos a fin de acallar la publicación, que mensualmente anuncia: "Con el Pontífice o contra él[27]".

Los superiores salesianos argentinos se reunieron a inicios de 1941, exa-

[24] A.H.S. Buenos Aires*. Fondo Carlos Conci.* Caja 1. *Autobiografía*..., p. 47.

[25] E. Belza, *Conci..,* p. 382.

[26] Carlos Conci, *Los Pontífices Romanos y la Cuestión Social.* Buenos Aires. Escuelas Gráficas y Librería del Colegio Pío IX 1937.

[27] A.H.S. Buenos Aires. *Fondo Carlos Conci*. Caja 1. *Autobiografía..,* p. 49.

minaron la situación de los colegios salesianos en Italia, y después de mucho discutir, decidieron que la revista, para seguir apareciendo, debía desligarse de la Institución, pero como de esa manera no podía subsistir, consideraron más prudente suspenderla hasta mejor oportunidad. Don Carlos hizo todo lo que pudo para salvar la publicación de *Restauración social,* como queda patentizado en una carta dirigida al entonces padre Miguel Raspanti, inspector de la inspectoría San Francisco de Sales, con sede en Buenos Aires y que se conserva en el Archivo Histórico Salesiano de esa ciudad. En la misma don Conci propone varias estrategias para lograr la continuidad de la revista[28].

El cierre de la revista fue un duro golpe para don Conci, quien lo expresa claramente en sus memorias: "A la revista la mató el fascismo. Se nos tachó de excesivos en la defensa de los principios pontificios. Si así fuera, nos sentimos muy honrados; sobre todo, en estos tiempos en que muchos católicos procuran esquivar las doctrinas que predican los papas.

Desgraciadamente, ni muchos de los nuestros nos entendieron. No entendieron el valor de la revista, ni previeron el bien que iba a seguirse realizando, ni la gloria que conquistarían, al finalizar la guerra. El solo hecho de haber coincidido con el pensamiento del Papa en la apreciación de los acontecimientos, realidad refrendada por los hechos, sería una gloria invalorable en estos momentos de confusionismo, y hubiera producido un inmenso bien espiritual.

No entendieron ni vieron un camino intermedio, consistente en publicar la revista, durante los años que restaran de guerra, sin noticia alguna, limitándose a consignar y comentar los discursos pontificios, y estudiar a su luz los problemas locales. Hoy tendríamos la revista social más cotizada de América.

Pero más vale ir a la derrota acompañando al Papa, que triunfar lejos de él.

Los que nos ahogaron, creyeron en la victoria del Eje, y no vieron más allá de sus narices. Mal aconsejados, no se dieron cuenta de que no importaba quién triunfara en el momento, porque al fin la única que triunfaría sería la verdad[29]"

Estas declaraciones, retratan la estatura moral y eclesial de don Carlos Conci, quien como verdadero hijo de Don Bosco se mantiene fiel a la Iglesia y atento a las vicisitudes de su época, fomentando la formación de una verdadera conciencia crítica a través de la prensa, aún en medio de grandes conflictos como los producidos por la Segunda Guerra Mundial.

[28] A.H.S. Buenos Aires. *Fondo Carlos Conci*. Caja 10. Carta de Carlos Conci al P. Miguel Raspanti, (4 de mayo de 1943).

[29] A.H.S. Buenos Aires. *Fondo Carlos Conci*. Caja 1. *Autobiografía…*, p. 50.

10. Un balance de su obra en el ámbito de las organizaciones sindicales argentinas

Podemos concluir que en el complejo contexto político argentino de la primera mitad del siglo XX, los católicos sociales, y entre ellos destacadamente Carlos Conci, desempeñaron un rol significativo, a través del Círculo Católico de Obreros y de la Juventud Obrera Católica, en la propagación de la Doctrina Social de Iglesia. Estas entidades se desempeñaron como centros mutualistas y recreativos; pero también tuvieron a cargo la difusión de las ideas sindicales, aunque bajo la tutela de la Iglesia.

Es decir, se sembró en los trabajadores la necesidad de agremiarse para luchar por el mejoramiento de su situación. Si bien las acciones logradas por la Iglesia sólo alcanzaron a un número reducido de trabajadores, se sentaron las bases para la sindicalización emprendida por el gobierno militar surgido del golpe de estado de 1943.

En esta etapa fundacional, los sindicatos católicos argentinos estuvieron dirigidos por las autoridades eclesiásticas. La llegada del peronismo significó la desaparición de estos sindicatos y su ingreso a una nueva política obrerista practicada desde el Estado. Es decir, los trabajadores sindicalizados en un primer momento estuvieron bajo la tutela de la Iglesia y luego pasaron a depender del Estado peronista. Es así, que al finalizar la guerra, en vísperas del surgimiento del movimiento peronista en 1945, Conci, preocupado por la situación de la Argentina, que sufría bajo un gobierno militar la organización unitaria, estatista y compulsiva de los sindicatos, renovó su empeño por la formación de la conciencia social y publicó su pequeño libro: *La Obra Social-Obrera de los Legisladores Católicos Argentinos*[30] en el que retomando las enseñanzas de León XIII y Pío XI; resaltó la acción de los legisladores procurando la aplicación de los principios y derechos allí proclamados.

11. La colecta en favor de los damnificados por la Segunda Guerra Mundial: su última acción en favor de los necesitados.

En aquellos años monseñor Caggiano, obispo de Rosario, nombró a don Carlos, jefe del Secretariado Económico Social de la Acción Católica de la

[30] Carlos Conci, *La Obra Social-Obrera de los Legisladores Católicos Argentinos.* Secretariado Diocesano Económico Social de la Acción Católica Argentina (s.e.) 1945.

Diócesis. Al iniciarse la pos guerra, Pio XII hizo un llamado al mundo pidiendo auxilio para las poblaciones devastadas de Europa. El obispo entonces le encomendó a Conci la organización de una colecta, en la cual se llegaron a juntar 37.000 piezas de ropa, que fueron enviadas al Vaticano. En esa tarea don Carlos puso todo su empeño, contento como estaba de poder concretar el amor de la Santa Madre Iglesia a los pobres.

Su obra fue reconocida y el 2 de junio de 1946, en el Teatro Opera de Rosario, el cardenal Caggiano le impuso solemnemente la cruz «Pro Ecclesia et Pontífice», que le otorgó la Santa Sede[31].

El 19 de noviembre de 1947, a los setenta años, cuando estaba organizando la segunda campaña a favor de los niños de Europa don Carlos Conci falleció inesperadamente. En su tránsito final fue acompañado por sus hermanos de comunidad. Sus exequias multitudinarias fueron una muestra del gran aprecio que hombres y mujeres de toda condición tributaron a su obra y a su persona.

Don Carlos había cumplido su trayectoria como hijo de Don Bosco, asumiendo los desafíos de su convulsionada época, viviendo y enseñado a vivir a los demás como buenos cristianos y honrados ciudadanos.

12. A modo de conclusión

La vida de Carlos Conci nos permite adentrarnos en los tiempos fundacionales de la presencia salesiana en Argentina y conocer en parte los empeños educativos y sociales de los salesianos de aquella primera hora. En este hermano coadjutor intrépido y laborioso descubrimos una forma concreta de encarnar, en un contexto político-social muy desafiante, a Don Bosco y a su proyecto de educación y promoción de los jóvenes y de la clase obrera.

La figura polifacética de don Carlos Conci nos trasmite una forma concreta de vivir el lema salesiano “trabajo y templanza” y es a la vez un exponente claro del sistema preventivo que se expresa en su presencia activa en los talleres de artes y oficios, en las aulas, en la animación del oratorio y en la continuidad del proceso educativo al acompañar las distintas promociones de

[31] A.H.S. Buenos Aires. *Fondo Carlos Conci*. Caja 18. Carta de presentación firmada por el Cardenal Antonio Caggiano y Carta de don Carlos Conci, tramitando el envío de setenta y tres cajones de ropa y leche condensada con destino a Italia, en el marco de la colecta de ayuda humanitaria argentina.

ex alumnos. Por otro lado, su intensa labor en favor de la buena prensa nos lleva a pensar en el Don Bosco editor de las *Lecturas Católicas*, prolífico escritor y a la vez hombre de empresa que presenta en la exposición nacional de la industria realizada en Turín en el año 1884, todo el proceso de producción de un libro, con la activa participación de los jóvenes, que partiendo de la elaboración del papel en la fábrica de Mathi Torinese, llega al libro puesto a la venta en la propia librería.

La activa participación de Carlos Conci en la vida eclesial y en el mundo de la política y el sindicalismo, nos hace pensar en Don Bosco y en su papel de mediador oficioso entre la Santa Sede y el gobierno italiano en el tema del nombramiento de obispos para las sedes vacantes, y también en el Don Bosco que se preocupa para que sus jóvenes obtengan justos contratos de trabajo y a la vez se organicen en el seno del Oratorio: primero conformando una sociedad de socorros mutuos en 1850, entre los socios de la Compañía de San Luis, luego promoviendo en el Oratorio las conferencias de San Vicente de Paul.

Por todo esto, al conocer la vida de Carlos Conci descubrimos que sus opciones han estado en fuerte sintonía con las opciones de Don Bosco. Su figura, a la vez, nos permite comprender mejor el intento congregacional de implantar el carisma salesiano en la Argentina de la primera mitad del siglo XX y nos ilumina a la hora de pensar nuestra fidelidad dinámica a Don Bosco y al carisma salesiano.

Bibliografia

BARATA Humberto, *Galería de ex alumnos que han desfilado por el Colegio Pío IX (San Carlos): cronología de Ceferino Namuncurá y Carlos Gardel: según documentación existente en el Archivo Histórico Salesiano de Buenos Aires.* Argentina (pro-manuscrito) 1985.

BELZA Juan Esteban, *Memoria documental de los Actos del Centenario Salesiano 1875-1975.* Buenos Aires, Instituto Salesiano de Artes Gráficas 1977, 63 páginas.

BELZA Juan Esteban, *Conci, bosquejo biográfico de un hombre y de una época.* Buenos Aires, Talleres Gráficos del Colegio Industrial Pío IX 1964.

BONETTI Juan, *Los Cinco Lustros de Historia del Oratorio Salesiano.* Buenos Aires, Editorial Don Bosco 1965.

CONCI Carlos, *Informe del delegado obrero a la VII Conferencia Internacional del Trabajo de Ginebra, señor Carlos Conci, elevado a los señores Ministros del Interior y de Relaciones Exteriores,* en "El Pueblo" (4 de setiembre de 1925).
CONCI Carlos, *Verdades y Hechos*. Buenos Aires, Tipografía y Librería del Colegio P╫o IX 1930, 143 páginas.
CONCI Carlos, *Los Pontífices Romanos y la Cuestión Social.* Buenos Aires, Escuelas Gráficas y Librería del Colegio Pío IX, Buenos Aires 1937, 384 páginas.
CONCI Carlos, La Obra *Social-Obrera de los Legisladores Católicos Argentinos Secretariado Diocesano Económico Social de la Acción Católica Argentina.* (s.e.) 1945, 38 páginas.
GHIO José María, *La Iglesia Católica en la política Argentina.* Buenos Aires, Editorial Prometo 2007.
HALPERIN DONGHI Tulio, *Historia contemporánea de América Latina.* Buenos Aires, Alianza Editorial 2011.
ROMERO José Luis, *Breve Historia de la Argentina.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica 1996.

http://www.episcopado.org/.../1-1889-1ra-pastoral-colectiva-del-episcopado-ar (4 febrero 2013).

Material consultado en el Archivo Histórico Salesiano de Buenos Aires

A.H.S. Buenos Aires, *Fondo Carlos Conci.* Caja 1. *Autobiografía inédita.* (Mecanografiado).1946. 25 páginas.
A.H.S. Buenos Aires, *Fondo Carlos Conci.* Caja 18. Carta de presentación firmada por el Cardenal Antonio Caggiano y Carta de don Carlos Conci, tramitando el envío de setenta y tres cajones de ropa y leche condensada con destino a Italia, en el marco de la colecta de ayuda humanitaria argentina.
A.H.S. Buenos Aires, *Fondo Carlos Conci.* Caja 10. Carta de Carlos Conci al P. Miguel Raspanti, (4 de mayo de 1943).

NOTE

ANNOTAZIONI STORICHE SULL'ASSOCIAZIONE CULTORI DI STORIA SALESIANA E SULLE SUE REALIZZAZIONI

*Stanisław Zimniak**

1. L'origine dell'Associazione Cultori di Storia Salesiana (ACSSA)

1.1. *Preistoria*

Negli anni novanta i Membri dell'Istituto Storico Salesiano (ISS) avvertirono il bisogno di proporre la creazione di una specie di "ponte" tra l'ISS e la Famiglia Salesiana al fine di promuovere e sviluppare nel seno della Famiglia l'interesse per le ricerche storiche sul proprio passato. Davanti agli storici si sarebbe aperto, in questo modo, un nuovo campo di ricerca, dato che la figura finora al centro dell'interesse dei Membri dell'ISS, ovvero don Bosco, lasciava ormai poco spazio a nuove indagini storiche. Era un segnale inequivocabile che fosse giunto il momento di rivolgere l'attenzione alla storia della Famiglia Salesiana in generale. La proposta di creare quel "ponte" scaturiva anche dal bisogno di coinvolgere nelle indagini altre persone, poiché l'immensità dell'impegno che gli storici avrebbero dovuto affrontare non permetteva più di limitare il lavoro al solo centro, cioè ai pochi Membri dell'ISS.

Dopo alcune discussioni, pure con i Superiori Maggiori, l'ISS prese la decisione di convocare nella Casa Generalizia alcuni amici, colleghi SDB e FMA, interessati alla storia salesiana. Il terreno per tale incontro venne preparato da alcune lettere circolari. Infatti già il 13 dicembre 1991 fu spedita la prima, alla quale seguirono le altre due, del 21 febbraio e del 30 maggio

* Salesiano, membro dell'Istituto Storico Salesiano (ISS), nonché segretario-tesoriere dell'Associazione Cultori di Storia Salesiana (ACSSA).

L'attuale presentazione è una nuova versione, approfondita, ampliata e aggiornata, della precedente pubblicazione dell'autore sull'argomento. Si veda Stanisław ZIMNIAK, *Cenni storici sull'Associazione Cultori di Storia Salesiana (ACSSA) e sulle sue realizzazioni*, in "Ricerche Storiche Salesiane" 51 (2008) 157-162.

1992. In esse fu chiarito che con questo passo si voleva: «Fare un bilancio, in famiglia, dei luoghi e delle modalità di elaborazione (e divulgazione) del sapere storico salesiano, onde riaggregare in qualche modo le fila, individuando le opportune modalità per farlo»[1].

1.2. *Primordi: Roma 7-9 gennaio 1993*

L'ISS individuò un gruppo di persone alle quali fu chiesto di fare una specie di "rendiconto" su ciò che era stato pubblicato nel campo delle ricerche storiche fino ai nostri giorni. In altre parole si trattava di fare un bilancio sulla storiografia salesiana. Uno dei criteri posti per tale "verifica" fu quello di considerare ai suoi fini unicamente i lavori scientificamente validi.

I risultati di questo lavoro del gruppo furono presentati nel corso del 1° Seminario Internazionale (Roma, 7-9 gennaio 1993), a cui parteciparono 42 studiosi di tutti i continenti. All'inaugurazione, naturalmente, fu presente con un discorso il Rettor Maggiore don Egidio Viganò (1920-1995), il quale, oltre a incoraggiare i convegnisti, promise il suo fermo appoggio alle iniziative che sarebbero emerse dai lavori del convegno. Senza entrare nei particolari di questo primo incontro internazionale[2], vogliamo sottolineare soltanto che esso costituì un momento molto importante del cammino verso la nascita ufficiale dell'Associazione Cultori di Storia Salesiana (ACSSA).

In quei giorni si udirono molte voci che chiedevano un legame più sentito tra l'ISS e gli studiosi di storia salesiana sparsi nel mondo, possibilmente sotto forma di una struttura istituzionale. Sebbene allora non si fosse ancora giunti a formulare una esplicita richiesta di fondazione di un'apposita associazione, il seme fu comunque gettato. I presenti si diedero appuntamento per l'anno 1995, lasciando così un po' di tempo per far maturare l'idea. Intanto una commissione, costituita *ad hoc*, avrebbe preparato una bozza dello statuto della futura associazione, da porre in discussione nel seminario successivo[3].

2. La nascita ufficiale dell'ACSSA

Per la nascita dell'ACSSA il momento decisivo fu il 2° Convegno-seminario Internazionale, svoltosi dal 1° al 5 novembre 1995 nella Casa Genera-

[1] Cf RSS 23 (1993) 433.

[2] Per approfondimenti si rimanda a Francesco Motto, *Seminario di studio, 7-9 gennaio 1993*, in RSS 23 (1993) 433-436.

[3] Cf F. Motto, *2° Convegno-seminario internazionale di storia dell'Opera Salesiana (1-5 novembre 1995)*, in RSS 28 (1996) 194.

lizia salesiana (via della Pisana, 1111, Roma), dove giunsero 80 studiosi rappresentanti di tutto il mondo salesiano [i salesiani (SDB), le Figlie di Maria Ausiliatrice (FMA), le Volontarie di Don Bosco (VDB) e i laici][4]. Nel saluto iniziale don Juan E. Vecchi (1931-2002) evidenziò l'importanza della «memoria» per il carisma salesiano, considerate anche le distanze fra il presente e i primi tempi della Congregazione. Chiese poi una maggiore attenzione alla nostra storia e auspicò un nuovo rilancio delle ricerche storiche, con l'estensione di esse a tutta la Famiglia Salesiana e il coinvolgimento anche di altre persone nello studio scientifico del passato salesiano.

Nel suo saluto si fece chiaramente sentire l'invito di continuare il lavoro e di andare avanti con le nuove iniziative. I giorni di quel seminario offrirono quindi un'ottima occasione per poter concretizzare l'idea di un'associazione, lanciata nel seminario del 1993. Ai partecipanti, infatti, venne presentata la bozza dello statuto di questa nuova associazione che prese il nome di ASSOCIAZIONE CULTORI DI STORIA SALESIANA (ACSSA). Il sabato 4 novembre fu discusso in gruppi lo statuto, approvato il giorno successivo dall'assemblea. Ciò permise di procedere all'elezione della presidenza nelle persone di: José Ramón Alberdi SDB – presidente, Francesco Casella SDB, Antonio Da Silva Ferriera SDB, Aldo Giraudo SDB – segretario-tesoriere, Grazia Loparco FMA, Francesco Motto SDB, Jacques Scheppens SDB[5].

Con tale iniziativa si volle rinforzare la collaborazione tra gli studiosi impegnati a tempo pieno (ovvero i Membri dell'ISS) e quelli che si dedicavano alle ricerche in modo sporadico o nei tempi liberi dall'impegno apostolico. Un'iniziativa che, soprattutto, si proponeva di creare una "piattaforma" comune al fine di offrire le necessarie qualifiche metodologiche a coloro che ne erano sprovvisti. Altro scopo di essa era il rilancio delle ricerche storiche scientificamente qualificate in tutta la Famiglia Salesiana. L'associazione che stava nascendo doveva suscitare e far emergere all'interno della Famiglia una nuova mentalità, attenta allo studio qualificato di quanto è stato compiuto dall'Opera di Don Bosco.

Lo statuto dell'ACSSA fu approvato dal Rettor Maggiore don Juan E. Vecchi il 9 ottobre 1996 *ad experimentum*[6]. Durante l'ultimo congresso mondiale esso fu sottoposto alla revisione; quindi al Rettor Maggiore don Pascual Chávez Villanueva (rettore: 2002-2014) fu chiesta l'approvazione definitiva, concessa in data 2 marzo 2006.

[4] Cf *ibid.*, pp. 189-195.
[5] *Ibid.*, pp. 194-195.
[6] RSS 30 (1997) 224-225.

Nel primo articolo dello statuto le finalità dell'ACSSA sono state così definite: *L'Associazione dei Cultori di Storia Salesiana (ACSSA) ha per scopo di promuovere gli studi sulla storia salesiana, favorendo la ricerca, l'aggiornamento e la collaborazione fra i membri, animando la Famiglia Salesiana sotto il profilo storiografico, divulgando le conoscenze su Don Bosco e sulle Congregazioni, Associazioni, Gruppi che da lui hanno avuto origine, in dialogo con analoghe istituzioni civili e religiose*.

Dopo cinque anni di cammino (1991-1996) nacque, dunque, in modo ufficiale una realtà fortemente voluta dai Membri dell'ISS, e sostenuta moralmente ed economicamente dai Rettori Maggiori citati. I promotori di questa iniziativa, rendendosi perfettamente conto delle difficoltà oggettive, vollero che lo Statuto dell'ACSSA evidenziasse e suggellasse il legame vitale tra l'ISS e l'ACSSA, senza il quale sarebbe stato impossibile vedere lo sviluppo dell'ACSSA di cui oggi siamo testimoni. Perciò nell'articolo 5 dello statuto si legge: *Nella progettazione e nell'attuazione delle iniziative, di cui all'art. 2,* [l'associazione] *procede di comune intesa con l'Istituto Storico Salesiano*. Una cooperazione garantita anche dal fatto che il direttore dell'ISS è membro di diritto della presidenza dell'ACSSA (v**.** art. 7. 1. *L'ACSSA è retta dalla Presidenza, composta dal Presidente, il Segretario-Tesoriere, sei soci e il direttore dell'Istituto Storico Salesiano*).

Si è già detto che per la nascita dell'ACSSA è stata risolutiva la volontà dei Membri dell'ISS e si è accennato che l'ACSSA, senza un appoggio effettivo da parte dell'ISS, non sarebbe stata in grado di raggiungere gli scopi previsti. Tuttavia, ancora prima che questa collaborazione fosse stata realmente avviata, l'ISS condusse in porto alcuni importanti appuntamenti. Qui ne accenno solo brevemente, per riprendere subito il tema della collaborazione.

3. I primi convegni di studio realizzati dall'ISS

La direzione dell'ISS, per allargare il raggio della propria azione, suscitare maggiore interesse per le ricerche storiche e creare una specie di "piattaforma" comune, decise di organizzare alcuni seminari, trasformatisi poi in convegni, invitando ad essi coloro sui quali si era informati che stavano conducendo delle indagini storiche sull'Opera Salesiana o che, pur preoccupati per lo stato degli studi storici salesiani, erano impossibilitati ad occuparsene attivamente per motivi oggettivi.

Dunque, il 1° seminario internazionale si svolse dal 7 al 9 gennaio 1993 presso la Casa Generalizia Salesiana (Roma-Pisana). Vi parteciparono 42 stu-

diosi provenienti da 19 nazioni di tutti i continenti[7]. Il tema principale dei lavori era di natura storiografica, ovvero ci si concentrò sulla verifica dello stato di salute della storiografia salesiana. Senz'altro fu un incontro piuttosto significativo ed efficace, perché ci fece vedere che i lavori sull'Opera Salesiana nel mondo, elaborati secondo i criteri della metodologia moderna, erano davvero pochi. Si era constatato che diverse Ispettorie non erano in grado di presentare lavori sulla propria storia che fossero scientificamente validi. E cosa dire, poi, della realtà delle FMA o, a maggior ragione, delle varie eminenti figure della Famiglia Salesiana (come, ad esempio, don Rua e altri successori, o i nostri cardinali, o, addirittura, i nostri Santi e Beati)!

La "radiografia" così effettuata ci spinse a proseguire sulla strada appena imboccata, organizzando altri convegni-seminari. Perciò fu programmato un secondo appuntamento degli storici, per il quale si scelse, come argomento, il primo periodo storico successivo alla morte di Don Bosco. In quell'occasione alle FMA fu rivolto un invito particolare perché fossero maggiormente rappresentate all'incontro. Al primo convegno, in effetti, la loro presenza era stata fin troppo modesta.

Il 2° Convegno-seminario Internazionale ebbe luogo nei giorni 1-5 novembre 1995 (Roma-Pisana)[8]. Questa volta il numero dei convegnisti fu molto più rilevante, perché si presentarono 80 studiosi, tra cui numerose rappresentanti delle FMA e alcuni laici. Per la prima volta un gruppo di storici presentava ricerche non più sul Fondatore, bensì sullo sviluppo dell'opera da Lui fondata nei vari Paesi del mondo[9]. La scelta degli studiosi era guidata dalla necessità di assicurare ricerche rappresentative un po' in tutto il mondo. Il periodo preso in esame fu dei primi rettori maggiori (compreso don Rinaldi). Lo riassunse abilmente il Rettor Maggiore don Juan E. Vecchi nella prefazione agli Atti di quell'appuntamento storico: *Una stagione, quella di fine ottocento o dei primi decenni del novecento, che ha visto la Congregazione salesiana e l'Istituto delle Figlie di Maria Ausiliatrice uscire dallo spazio non piccolo di fondazioni del tempo di don Bosco per svilupparsi in tante altre località del pianeta: una vitalità, quella salesiana, che dalla prima fondazione di Torino, 150 anni fa (1846), ha continuamente dato sotto tutti i cieli il suo apporto all'educazione giovanile e popolare che fu la ragione*

[7] Si veda F. Motto, *Seminario di studio, 7-9 gennaio 1993*, in RSS 23 (1993) 433-436.

[8] Cf F. Motto, *2° Convegno-seminario internazionale di storia dell'Opera Salesiana (1-5 novembre 1995)*, in RSS 28 (1996) 189-195.

[9] Si veda: a cura di F. Motto, *Insediamenti e iniziative salesiane dopo don Bosco*. *Saggi di storiografia*. Atti del 2° Convegno-Seminario di Storia dell'Opera Salesiana. Roma, 1-5 novembre 1995. (= ISS - Studi, 9). Roma, LAS 1996.

principale per cui don Bosco fondò i Salesiani e le Figlie di Maria Ausiliatrice[10].

Sembra opportuno accennare qui ad alcune esigenze emerse durante i lavori del convegno. L'assemblea dei partecipanti aveva rilevato la difficile situazione logistica e di personale in cui si trovano oggi molti archivi, biblioteche, musei e monumenti salesiani; eppure si tratta di settori culturali che sono essenziali per la futura ricerca storica. Fu anche evidenziata l'urgenza dell'introduzione delle nuove tecnologie di produzione, catalogazione e conservazione dei materiali di ogni genere (scritti, immagini, testimonianze sonore, manufatti…), nonché la necessità di un'adeguata preparazione di ricercatori in ogni ispettoria mediante l'incentivazione delle tesi di *master* e di laurea, civili o ecclesiastiche, su tematiche storico-salesiane, come anche mediante un regolare scambio di informazioni e di metodologie fra gli addetti ai lavori.

Quel convegno offrì un confronto di notevole spessore per gli storici salesiani e per i cultori di storia salesiana. Si avvertì, palpabile, la ferma volontà di proseguire con tale modalità di scambio e confronto. E, come ho già detto sopra, proprio allora, nel corso di quel convegno, si giunse alla nascita ufficiale dell'Associazione Cultori di Storia Salesiana.

Fu l'ultimo convegno organizzato esclusivamente dai Membri dell'ISS. Ancora nella sede di esso, con la Presidenza dell'ACSSA appena eletta a norma dello Statuto, si diede seguito al mandato dei partecipanti al Convegno, che chiedeva di "portare ancor più in superficie quel movimento magmatico, *in fieri,* di seria attenzione alla propria storia che scorre in seno alla Famiglia Salesiana"[11], progettando il 3° Congresso degli storici, da svolgersi entro l'anno giubilare 2000.

4. I seminari continentali e i convegni internazionali realizzati dall'ACSSA

4.1. *Seminari continentali in vista del 3° Congresso internazionale (Roma-Pisana 2000)*

Il primo appuntamento importante organizzato insieme - dalla presidenza dell'ACSSA in stretta collaborazione con l'ISS - fu il Congresso del

[10] Juan E. Vecchi, *Prefazione*, in F. Motto (a cura di), *Insediamenti e iniziative…*, p. 7.

[11] F. Motto, *2° Convegno-seminario internazionale di storia dell'Opera Salesiana (1-5 novembre 1995)*, in RSS 28 (1996) 195.

2000, per il quale venne proposto il tema: *Significatività e portata sociale dell'Opera salesiana dal 1880 al 1922*. Per garantire la qualità e la buona riuscita di questo incontro, si decise di farlo precedere da vari seminari preliminari di dimensione continentale. Tale decisione, concordata tra l'ISS e l'ACSSA, segnò una svolta interessante nella modalità di preparazione degli incontri congressuali, continuata da allora fino ad oggi regolarmente. L'ACSSA, infatti, col supporto dell'ISS, organizzò 4 seminari di profilo metodologico (due in America Latina: Paraguay 1997 e Brasile 1999), e due in Italia (Roma 1997 e Como 1999), con un notevole successo di presenze e di interesse.

4.2. *Il 3° Congresso internazionale (Roma 2000)*

Dopo tale preparazione, si giunse al 3° Congresso Internazionale di Storia dell'Opera Salesiana, svoltosi dal 31 ottobre al 5 novembre 2000 presso la Casa Generalizia Salesiana di Roma. Il tema: *Significatività e portata sociale dell'Opera salesiana dal 1880 al 1922* fu illuminato da 49 lavori di ricerca, di cui 23 di autori provenienti dal Sudamerica (9 laici, 7 SDB, 6 FMA, 1 sacerdote diocesano), 5 dall'Europa (4 SDB, 1 laico), 2 dall'Asia (2 SDB), 1 dall'Africa (1 SDB), 5 dall'Italia (3 laici, 2 sacerdoti diocesani), e 13 di autori residenti a Roma (9 SDB, 2 FMA, 1 laico, 1 sacerdote diocesano). I partecipanti furono 130! Un numero davvero notevole. Intervennero anche la vicaria della Madre generale FMA, Rosalba Perotti, e il Rettor Maggiore, don Juan E. Vecchi, che aprirono i lavori.

Il Convegno raggiunse ottimi risultati in ordine sia al numero dei partecipanti, sia alla volontà, espressamente da essi dichiarata, di continuare sulla strada intrapresa, ma soprattutto riguardo al contenuto dei numerosissimi interventi, volti a individuare le particolari forme nelle quali il carisma salesiano si era incarnato fra l'Ottocento e il Novecento in tutti gli angoli della terra. Ne scaturirono alcune autentiche novità e interessantissime scoperte. Gli Atti, raccolti in tre volumi, furono pubblicati a cura dell'ISS nella "Collana Studi" (16-17-18)[12]. In conclusione si era sviluppata non tanto una "storia per la storia", ma una "storia per la vita e la vitalità" dell'intera Famiglia Salesiana. Non si può, tuttavia, sottacere il fatto che alcune ispettorie del

[12] Francesco Motto (ed.), *L'Opera Salesiana dal 1880 al 1922. Significatività e portata sociale.* Atti del 3° Convegno Internazionale di Storia dell'Opera Salesiana. Roma, 31 ottobre – 5 novembre 2000. Vol. I. *Contesti, quadri generali, interpretazioni.* Vol. II. *Esperienze particolari in Europa, Africa, Asia.* Vol. III. *Esperienze particolari in America Latina.* (= ISS - Studi, 16-17-18). Roma, LAS 2001.

mondo salesiano non furono rappresentate al Congresso (comprese pure europee e italiane, direttamente interessate al tema).

Il Congresso dimostrò efficacemente come la preparazione preliminare, svolta nei 4 seminari continentali, sia stata strategicamente indovinata e giusta, e questo ai fini non solo dei risultati scientifici del Convegno, ma anche dell'effettivo coinvolgimento e interessamento di tante persone che non si sarebbero impegnate senza tali stimoli e occasioni.

A conclusione di questo raduno si riunì l'assemblea generale dell'ACSSA, la quale rinnovò la presidenza per il quinquennio successivo nelle persone di: Maria Fe Núñez FMA – presidente, Alfredo Carrara SDB, Matthew Kapplikunnel SDB, Grazia Loparco FMA, Francesco Motto SDB, Maria Guadalupe Rojas FMA, Stanisław Zimniak SDB – segretario-tesoriere; ed avanzò, inoltre, nuove proposte di argomenti da trattare nel successivo incontro internazionale.

4.3. *I seminari continentali: 2001-2004*

L'entusiasmo manifestatosi nel corso del Congresso del 2000 permise all'ACSSA, sostenuta dall'ISS, di andare avanti, malgrado alcune difficoltà (riguardanti specialmente il personale dell'ISS). La prassi vuole che a conclusione del convegno venga fatta una verifica su quanto è stato compiuto e si definisca, per grandi linee, un programma delle azioni future. Una delle proposte, emersa durante la programmazione postcongressuale, riguardava la questione della conservazione del patrimonio documentario. Sebbene il tema coinvolgesse direttamente i responsabili degli archivi piuttosto che gli studiosi, la proposta venne accolta. L'ACSSA, d'intesa con l'ISS e con la debita comunicazione e l'approvazione da parte dei Vicari Generali delle rispettive congregazioni religiose, don Luc Van Looy e suor Rosalba Perotti[13], fissò il tema del seminario, intitolandolo "*Scripta volant*. La conservazione della nostra memoria", scegliendo per esso, rispettivamente, le seguenti sedi e date: Madrid (Spagna) 1-4 novembre 2001 per il seminario europeo, Chennai (India) 19-22 dicembre 2001 per quello dell'Asia-Oceania, e Montevideo (Uruguay) 8-11 febbraio 2002 per quello relativo al continente americano. Bisogna dire che il tema proposto fu da tutti accolto positivamente per vari motivi. La ragione principale di queste buone reazioni fu la constatazione che finalmente si stava "rispolverando" l'attenzione per la cura degli archivi – in diverse ispettorie, a dire il vero, molto trascurati – e la consapevolezza del-

[13] Lettera a ispettori e ispettrici, aprile 2001 (ASC, ACSSA).

l'importanza vitale di tale patrimonio per la propria identità carismatica.

Invece, in vista del 4° congresso internazionale, previsto per la stagione 2005-2006, la presidenza dell'ACSSA, in collaborazione con l'ISS, organizzò nuovi seminari continentali preparatori. Dopo interessanti riflessioni e colloqui, vennero fissati i contenuti di essi, riassunti nel titolo: *Linee teologiche, spirituali e pedagogiche della Società Salesiana e dell'Istituto delle FMA nel periodo 1880-1922*, che dovevano essere sviluppati dagli esperti SDB e FMA secondo le rispettive specializzazioni[14].

Il primo seminario continentale fu l'europeo che si svolse a Vienna (30 ottobre - 2 novembre 2003), perché con questo evento culturale si voleva rendere omaggio a due ricorrenze importanti che si celebravano in Austria: i 100 anni dell'arrivo dei salesiani a Vienna, e i 75 anni della presenza delle Figlie di Maria Ausiliatrice sempre in Austria.

Gli studiosi di storia salesiana si sono confrontati sul tema delle linee teologiche, spirituali e pedagogiche della Società Salesiana e dell'Istituto delle FMA nel periodo 1880-1922. Al seminario presero parte numerosi specialisti di scienze teologiche e pedagogiche. Presentarono le relazioni: Jacques Schepens (*La formazione teologica nella Società Salesiana nel periodo 1880-1922*); Aldo Giraudo (*Linee portanti dell'animazione spirituale della Congregazione Salesiana da parte della Direzione generale tra 1880 e 1921*); José Manuel Prellezo (*Linee pedagogiche della Società Salesiana nel periodo 1880 – 1922. Approccio ai documenti*); María Esther Posada (*La formazione spirituale delle Figlie di Maria Ausiliatrice 1881-1922. Per una lettura teologico-spirituale di alcune fonti)*; Grazia Loparco (*Tra vita e rappresentazione biografica. Immagine religiosa nei primi profili delle Figlie di Maria Ausiliatrice*); Piera Ruffinatto (*La prima sintesi ufficiale della tradizione educativa dell'Istituto delle FMA: il manuale del 1908)*; Martha Séïde *(Linee orientative per la missione educativa delle Figlie di Maria Ausiliatrice 1880-1922: studio dei capitoli generali)*; e infine Giuseppe Biancardi (*L'apostolato dei laici tra Otto-Novecento nella chiesa e negli orientamenti diffusi nella famiglia salesiana*)[15].

La medesima tematica fu affrontata durante il seminario per le Americhe che ebbe luogo a Bahía Blanca (Argentina) dal 16 al 20 marzo 2004. Invece, nel seminario di Asia-Oceania, svoltosi a Hong Kong dal 4 al 6 dicembre dello stesso anno, furono presentate le ricerche che esaminavano l'impatto

[14] Si veda «Bollettino Informativo» dell'ACSSA. Nº 8 dell'ottobre 2002 (ASC, ACSSA).

[15] Il materiale è stato pubblicato come unico volume delle "Ricerche Storiche Salesiane" 44 (2004) 23-312.

della missione salesiana in quella parte del mondo. Il titolo era *The Beginning of the Salesian Presences in East Asia – Oceania* [Insediamento e prime fasi di sviluppo salesiano nell'Asia e nell'Oceania][16]. Tale impostazione fu dettata dalla necessità di illuminare gli inizi dell'Opera salesiana sul continente per presentarne i risultati in occasione dell'imminente centenario dell'arrivo dei salesiani in Cina. A dire la verità, il seminario asiatico, per vari motivi, fu più un convegno che un seminario.

4.4. *Il 4° Congresso Internazionale - Messico 2006*

Ovviamente, questi appuntamenti continentali dovevano aiutare nella elaborazione del tema per il 4° congresso internazionale. Grazie a tale scambio di vedute si è giunti a stabilirlo in modo definitivo: *L'educazione salesiana dal 1880 al 1922. Istanze ed attuazioni in diversi contesti*. La scelta del tema era dettata dal bisogno di verificare come il sistema educativo salesiano, propagato dal centro della Congregazione con tutti i mezzi a disposizione, si fosse calato nelle varie realtà del globo. Il tema – come ha scritto poi nel suo messaggio ai partecipanti il Rettor Maggiore, don P. Chávez Villanueva – toccava *la sostanza della missione salesiana, cioè il "Sistema preventivo" vissuto da Don Bosco e da lui presentato come metodo universale di educazione giovanile alla società e alla chiesa. Anche la delimitazione periodica, scelta accuratamente, è molto indicativa: si tratta degli ultimi anni di vita di don Bosco e della fase di una straordinaria fioritura ed espansione mondiale dei Salesiani e delle Figlie di Maria Ausiliatrice*.

Il congresso si proponeva di indagare sull'effettiva attuazione del sistema educativo salesiano attraverso le varie tipologie delle opere poste in essere nei vari continenti, al fine di presentare una fondata e valida spiegazione del dinamico progresso delle nostre congregazioni e, nel contempo, di individuare i nodi vitali di tale fenomeno. Ovviamente, si volevano far emergere anche le difficoltà, soggettive e oggettive, che, in diversa maniera, resero talvolta problematica la questione dell'inserimento e dell'inculturazione del carisma salesiano nei differenti contesti rispetto a quello nel quale era nato.

Al 4° congresso mondiale, svoltosi a Ciudad de Mèxico dal 12 al 18 febbraio 2006, hanno partecipato - tra Salesiani, Figlie di Maria Ausiliatrice e di-

[16] Si vedano gli atti pubblicati da Nestor Impelido (ed.,), *The Beginnings Of The Salesian Presence In East Asia. Acts Of The Seminar On Salesian History, Hong Kong, 4-6 December 2004*. Part One*: The Salesians of Don Bosco*. Part Two*: The Salesian Family (FMA, CSM, SIHM, DQUM, DBV).* (= Associazione Cultori Storia Salesiana – Varia, 2-3). Hong Kong 2006.

versi laici (alcuni di loro docenti universitari) - 57 persone provenienti da 21 nazioni. Sono state presentate in aula 35 ricerche (quattro non sono state lette, poiché i ricercatori per motivi di salute non hanno potuto intervenire direttamente)[17].

L'assemblea dei Membri dell'ACSSA, riunitasi alla fine delle giornate messicane, ha rinnovato la Presidenza, eleggendo: Norbert Wolff SDB – presidente, Juan Bottasso SDB, Graciliano González SDB, Matthew Kapplikunnel SDB, Grazia Loparco FMA, Francesco Motto SDB, Maria Guadalupe Rojas FMA, Carlo Socol SDB e Stanisław Zimniak SDB – segretario-tesoriere. Ha scelto anche l'argomento per il 5° congresso mondiale: *Don Michele Rua primo successore di Don Bosco*.

4.5. *I seminari continentali: 2007-2008*

Appena finito il 4° Congresso internazionale, la Presidenza dell'ACSSA ha messo a punto il programma di lavoro per gli anni successivi, sempre in preparazione del 5° congresso internazionale, dedicato a *Don Michele Rua, primo successore di Don Bosco (1837-1910)*. Di don Rua, durante la cerimonia della sua beatificazione, il papa Paolo VI aveva detto: "Ha fatto della sorgente un fiume". Sono stati fissati il luogo e la data: Torino, dal 28 ottobre al 1° novembre 2009.

Anche questa volta si è voluto applicare la medesima metodologia, cioè progettare dei seminari continentali durante i quali si sarebbero dovuti trattare i temi specifici ed elaborare in dettaglio gli interventi per il 5° Congresso internazionale. Pertanto sono stati programmati quattro seminari sugli argomenti inerenti il contesto geografico e culturale di ciascun continente considerato: l'Europa (*L'educazione salesiana in anni particolarmente difficili del XX secolo*); le Americhe (*Contributo delle scuole d'arti e di mestieri e degli istituti tecnici all'industrializzazione dei vari paesi americani:1875-1950)*; l'Asia Orientale e l'Oceania (*L'impianto del carisma salesiano nella regione: ideali, sfide, risposte, risultati)*; e, infine, l'Asia del Sud (India) (*Problematicità degli insediamenti salesiani nel periodo dal 1906 al 1946: sfide, reazioni, risultati*).

Il primo di questi seminari è stato realizzato a Cracovia dal 31 ottobre al

[17] Per ulteriori approfondimenti si rimanda a Jesùs Graciliano González – Grazia Loparco – Francesco Motto – Stanisław Zimniak (a cura di), *L'educazione salesiana dal 1880 al 1922. Istanze ed attuazioni in diversi contesti*. Vol. I. *Relazioni generali. Relazioni regionali: Europa - Africa*. Vol. II. *Relazioni regionali: America*. Atti del 4° Convegno Internazionale di Storia dell'Opera Salesiana. Ciudad de México, 12-18 febbraio 2006. (=Associazione Cultori Storia Salesiana – Studi, 1-2). Roma, LAS 2007.

4 novembre 2007. Sono state ascoltate e discusse 22 relazioni e 7 comunicazioni sul tema dell'educazione salesiana negli anni particolarmente difficili del XX secolo. Sono stati, inoltre, presentati due libri, appena pubblicati a cura dell'ACSSA, e due CD. Al seminario hanno partecipato 46 studiosi provenienti da tutta l'Europa (Austria, Belgio, Croazia, Francia, Germania, Italia, Polonia, Repubblica Ceca, Russia, Slovacchia, Slovenia, Spagna e Ungheria)[18].

Il secondo seminario continentale si è svolto dal 1° al 5 settembre 2008 a Quito (Cumbayá), Ecuador, sul tema: *La Obra Salesiana durante el Rectorado de Don Rua en America: 1888 – 1910* [L'opera Salesiana durante il rettorato di Don Rua in America: 1888 – 1910], dato che, per motivi oggettivi, il tema fissato dalla presidenza ACSSA sul *Contributo delle scuole d'arti e di mestieri e degli istituti tecnici all'industrializzazione dei vari paesi americani:1875-1950* aveva dovuto essere abbandonato. Vi hanno partecipato solo 15 studiosi e sono state presentate 12 relazioni[19].

Il terzo seminario continentale, pensato per la regione dell'Asia Orientale e dell'Oceania sul tema: *Il radicamento del Carisma Salesiano nella regione: ideali, sfide, risposte e risultati*, si è svolto dal 24 al 28 novembre 2008 a Batulao, nelle Fillipine. I 33 partecipanti, tra cui i salesiani, le Figlie di Maria Ausiliatrice e le religiose di altri Istituti fondati dai Salesiani nella regione, provenivano da 9 nazioni, pure dall'India. Sono state presentate 17 relazioni, delle quali 3 furono conferenze sulla missionarietà nella Chiesa, nella Congregazione Salesiana e nel contesto del sud-est asiatico[20]. In questo modo è stata evidenziata la diversità dei contesti nei quali si è radicato il carisma Salesiano, caratterizzati da un ricco e variegato bagaglio culturale, sociale, politico e religioso, tipico delle terre dell'Asia e dell'Oceania, mettendo in rilievo le sfide che i missionari hanno dovuto fronteggiare e le soluzioni che hanno individuato per superarle[21].

[18] Per avere ulteriori dati, compresi quelli relativi al contenuto, si veda Grazia LOPARCO – Stanisław ZIMNIAK (a cura di), *L'educazione salesiana in Europa negli anni difficili del XX secolo*. Atti del Seminario Europeo di Storia dell'Opera Salesiana – Cracovia, 31 ottobre – 4 novembre 2007. (= Associazione Cultori Storia Salesiana – Studi, 3). Roma, LAS 2008.

[19] Per la presentazione dei lavori si veda Stanisław ZIMNIAK, *La Obra Salesiana durante el Rectorado de don Rua, en America: 1888-1910*, in RSS 52 (2008) 412-417.

[20] Per lo svolgimento dei lavori si veda Mathew KAPPLIKUNNEL, *The Implantation of the Salesian Charism in the Region: Ideals, Challenges, Answers and Results*, in RSS 52 (2008) 418-422.

[21] Si veda Mathew KAPPLIKUNNEL (editet by), *Implantation of the Salesian Charism in Asia. Ideals, Challenges, Answers, Results.* Acts of the Salesian History Seminar East Asia - Oceania Region. Batulao (Manila), 24-28 November 2008. (= Associazione Cultori Storia Salesiana – Varia 7). Kristu Jyoti Publications, Bangalore 2009.

Purtroppo non è stato possibile realizzare il quarto seminario, progettato per l'Asia Sud (India), per mancanza del personale salesiano che fosse in grado di affrontare un lavoro scientifico di questa portata.

4.6. *Il 5° Congresso Internazionale: Torino - Italia 2009*

Come si è già accennato, il 5° Congresso Internazionale di Storia dell'Opera salesiana è stato dedicato a uno dei più importanti protagonisti dello sviluppo mondiale degli Istituti religiosi fondati da san Giovanni Bosco, ovvero a don Michele Rua (1837-1910). Il congresso su *Don Michele Rua primo successore di don Bosco* si è svolto a Torino dal 28 ottobre al 1° novembre 2009. Il titolo precisava l'oggetto delle ricerche e delimitava il periodo sottoposto all'indagine storica, escludendo qualunque supposizione che si trattasse di uno studio biografico. Vi hanno partecipato 93 studiosi e cultori della storia salesiana (SDB, FMA, Laici) di oltre 40 paesi di tutti i continenti. Sono state presentate 43 ricerche pubblicate poi, nel 2010, nella "Collana Studi" a cura dell'ACSSA[22]. Le indagini ci hanno restituito il quadro delle attività di don Rua che ancora oggi suscita stupore per l'immensità, la molteplicità e il dinamismo del suo impegno per il mondo giovanile, e per la sua abilità di tessere una rete internazionale di collegamenti strutturali, caratterizzata da un clima familiare proprio del carisma salesiano. Ci hanno permesso di riscoprire la lungimiranza del suo stile di governo, esercitato nello spirito evangelico di un servizio umile e creativo, aperto alle novità del tempo, nonché il suo coraggio nell'affrontare le emergenti sfide - culturali, sociali e religiose - che minacciavano la Chiesa di Cristo e il suo diritto all'apostolato, all'istruzione e all'educazione della gioventù dei ceti popolari. Per il congresso è stata realizzata una mostra che, conclusi i lavori congressuali, girò per tutta l'Italia (istituti degli SDB e delle FMA), e anche un DVD intitolato *Don Michele Rua un "altro" don Bosco*.

A conclusione del 5° Congresso internazionale l'Assemblea ha eletto la nuova Presidenza nelle persone di: suor Grazia Loparco FMA - presidente, don Norman Bercian SDB, suor Maria Imaculada da Silva FMA, don Nestor Impelido SDB, don Mathew Kapplikunnel SDB, suor Maria Maul FMA, don Francesco Motto SDB, don Norbert Wolff SDB e don Stanisław Zimniak SDB come segretario-tesoriere. Inoltre è stato tracciato un programma per le future attività dell'ACSSA.

[22] Grazia Loparco – Stanisław Zimniak (a cura di), *Don Michele Rua primo successore di don Bosco. Tratti di personalità, governo e opere (1888-1910)*. Atti del 5° Convegno Internazionale di Storia dell'Opera Salesiana - Torino, 28 ottobre – 1° novembre 2009. (= Associazione Cultori Storia Salesiana – Studi, 4). Roma, LAS 2010.

4.7. *I cinque seminari continentali: 2011-2013*

La presidenza dell'ACSSA, riunitasi il 1° maggio 2010 a Roma, ha progettato i successivi cinque seminari continentali, precisandone l'argomento e definendo anche il tema del congresso mondiale da svolgersi nel 2015, che doveva essere preso in considerazione nei lavori dei seminari continentali[23].

Il primo di questi seminari, realizzato nei giorni dall'11 al 14 ottobre 2011 nella sede Don Bosco Youth Educational Services Karen (Nairobi – Kenya), riguardava l'Africa e il Madagascar. È stato in assoluto il primo Seminario Internazionale di Storia dell'Opera Salesiana dedicato a questa parte del globo. Per questa ragione è stato scelto per esso un tema di capitale importanza: *Storia e identità salesiana. Produzione e uso delle fonti, conservazione del patrimonio culturale*[24]. Vi sono state rappresentate tutte le Ispettorie delle FMA e degli SDB di questo "promettente continente", come ha scritto il Rettor Maggiore nel suo saluto. V'è stata la presenza, graditissima, di don Guillermo Luis Basañes, Consigliere regionale per l'Africa e il Madagascar e di sr. Piera Cavaglià, segretaria generale delle FMA, ed, inoltre, delle autorità locali, nelle persone del Superiore dell'Ispettoria San Giovanni Bosco don Gianni Rolandi e del suo vicario don Simon Asira Lipuku, che hanno riservato una considerevole attenzione a questo evento, accompagnandolo e facendolo coincidere con l'inaugurazione della moderna struttura di un nuovo centro salesiano per seminari, convegni e altre imprese culturali e religiose. L'importanza di questo primo seminario africano è ben evidenziata nelle parole del Consigliere regionale don Guillermo Luis Basañes: *L'impostazione metodologica centrata sull'aspetto strategico per lo studio di storia dell'Opera del santo Giovanni Bosco e della santa Maria Domenica Mazzarello, cioè delle questioni legate alla conservazione del patrimonio culturale della Famiglia salesiana mi sembra quanto mai attuale, viste le epocali trasformazioni mentali e culturali in atto nella società sia dell'Africa che del Madagascar; anche importante, a mio avviso, è stato il confrontarsi con lo stato della storiografia salesiana al fine di ripartire a scrivere con più coraggio la propria storia da parte dei ricercatori locali. Mi auguro che questo seminario porti una nuova stagione*

[23] Si veda ASC, ACSSA, Verbale della riunione della Presidenza dell'ACSSA: 1° Maggio 2010, pp. 3-4.

[24] Per avere un'idea precisa di questo primo, storico appuntamento si rimanda agli atti: Stanisław Zimniak (a cura di), *Storia e identità salesiana in Africa e Madagascar. Questioni di conservazione del patrimonio culturale*. Atti del 1° Seminario Internazionale di Storia dell'Opera Salesiana per Africa e Madagascar – Nairobi, 11-14 ottobre 2011. (= Associazione Cultori Storia Salesiana – Studi, 5). Roma, LAS 2012.

di ricerche più attente e più qualificate sulla fiorente e multiforme presenza salesiana in Africa e Madagascar[25].

In Brasile, nella Casa per Ritiri "delle Rose" di Cachoeira do Campo (Belo Horizonte), si è svolto, dal 17 al 20 marzo 2012, il Seminario Americano. Per esso è stato scelto il tema: *Lo stato della storiografia salesiana nella regione. Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale*[26]. Vi hanno partecipato oltre 70 Salesiani, Figlie di Maria Ausiliatrice (FMA) e membri della Famiglia Salesiana. Erano presenti i seguenti paesi: Argentina, Bolivia, Brasile, Colombia, Ecuador, Haiti, Honduras, Messico, Paraguay, Perù, Puerto Rico, Uruguay e Venezuela. L'evento si è aperto con l'accoglienza e il saluto inaugurale di don Nilson Faria SDB, Superiore di Brasile-Belo Horizonte, e di sr Helia Inácia Monteiro FMA, Superiora della corrispondente Ispettoria delle FMA. Successivamente sono stati letti i messaggi della Superiora generale delle FMA, Madre Yvonne Reungoat, e del Rettor Maggiore, Don Pascual Chávez Villanueva, che invitavano tutti alla responsabilità e all'impegno di preservare e far conoscere la storia salesiana attraverso ricerche scientificamente qualificate ed essere pronti a confrontarsi con le correnti storiografiche oggi in vigore. La storiografia salesiana dei diversi Paesi, presentata dagli SDB, dalle FMA e dagli studiosi laici, ha rivelato che, mentre alcuni scrivono una storia attenta al contesto storico ed ecclesiale, attenendosi ai moderni criteri delle scienze storiche, nella maggior parte dei casi la produzione è di carattere divulgativo ed è poco documentata. Si è potuto constatare che la situazione dell'America Centro - Meridionale, che dispone di un numero ancora limitato di studi scientifici, rispecchia la mancanza, da parte del governo della Famiglia Salesiana, di una coerente politica culturale al riguardo, e che, in effetti, la storia salesiana vissuta è molto più ricca di quella scritta (anche bene), disponibile a un pubblico interessato e colto[27].

Il Seminario Europeo è stato realizzato dal 31 ottobre al 4 novembre 2012 a Benediktbeuern, dove è stato affrontato il medesimo argomento: *Lo stato della storiografia salesiana nella regione. Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale*. Vi hanno partecipato 27 SDB, 22 FMA, 1

[25] Guillermo Luis Basañes, *Prefazione,* in S. Zimniak (a cura di), *Storia e identità salesiana in Africa e Madagascar. Questioni di conservazione del patrimonio culturale*. Atti del 1° Seminario Internazionale di Storia dell'Opera Salesiana per Africa e Madagascar – Nairobi, 11-14 ottobre 2011. (= Associazione Cultori Storia Salesiana – Studi, 5). Roma, LAS 2012, p. 11.

[26] "Bollettino Informativo", N° 15 - 2012. Associazione Cultori di Storia Salesiana, pp. 13-14.

[27] Cf Grazia Loparco, *Storia, memoria e storiografia salesiana in America Latina. Nella pampa con don Bosco dall'Amazzonia alle Ande*, in "L'Osservatore Romano", 29 marzo 2012, p. 5.

CVB, 1 VDB e 1 studioso religioso non appartenente alla Famiglia Salesiana, provenienti da 14 Paesi. I lavori sono stati seguiti, a seconda delle possibilità di ciascuno, dai superiori, ovvero: dal Consigliere regionale SDB Europa Nord don Marek Chrzan, dalla Segretaria generale delle FMA sr Piera Cavaglià, dall'Ispettore della Germania don Josef Grünner e dall'Ispettrice della Germania sr Petra Egeling. La presentazione della bibliografia-storiografia salesiana di alcuni Paesi europei ha rivelato che diversi autori, adeguatamente preparati e impegnati da alcuni decenni, scrivono una storia documentata, di altissimo livello scientifico, attenta al contesto civile ed ecclesiale e basata sui più moderni criteri delle scienze storiche, e pertanto in condizione di entrare anche nei circoli culturali civili e laici; in altri casi, forse nella maggioranza delle ispettorie, la produzione locale è ridotta per lo più ad una narrazione cronachistica, celebrativa, divulgativa, edificante, spesso fatta di nostalgiche testimonianze a favore, e dunque rivolta più che altro alle congregazioni salesiane e alla Famiglia salesiana. Alcuni Paesi europei, soprattutto dell'Est, hanno messo in luce anche alcuni aspetti di storia orale, legati alle contingenze politiche che hanno influito sulla raccolta e la conservazione della documentazione[28].

Il quarto seminario continentale, per l'Asia Orientale e l'Oceania, si è svolto dal 4 all'8 novembre 2013 a Cebu, nell'Ispettoria delle Filippine Sud. Anch'esso, come gli altri, verteva sul tema: *Lo stato della storiografia salesiana nella regione. Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale*. Vi hanno partecipato in tutto 34 persone dei diversi rami della Famiglia Salesiana, oltre ai seminaristi ed ai chierici SDB. Sono stati presenti 12 Paesi: Cina, Filippine, Giappone, Thailandia, Myanmar, Polonia, Timor Est e Indonesia, Vietnam, Papua Nuova Guinea, Isole Salomone, Italia. La presentazione della storiografia salesiana di alcuni Paesi, da parte degli SDB, delle FMA e delle altre congregazioni, di Cina, Filippine, Giappone, Vietnam, Thailandia, ha anche qui rivelato che, mentre alcuni scrivono una storia attenta al contesto storico ed ecclesiale, seguendo gli attuali criteri delle scienze storiche, in altri casi la passione prende il sopravvento sulla scienza, il sentimento sulla imparzialità dell'approccio: la produzione risulta ancora divulgativa, celebrativa e, purtroppo, scarsamente documentata. La riflessione sulla conservazione del patrimonio archivistico, sulle nuove tecnologie di conservazione e di diffusione degli studi storici ha messo in risalto anche la necessità di raccogliere, selezionare con cura e ordinare la documentazione, pre-

[28] Si veda "Bollettino Informativo" N° 15 - 2012. Associazione Cultori di Storia Salesiana, pp. 15-17.

stando una particolare attenzione alle sfide rappresentate dai nuovi mezzi tecnologici, per assicurare la sopravvivenza delle informazioni, che potrebbero purtroppo sparire nel giro di alcuni anni senza lasciare traccia[29].

L'ultimo dei cinque seminari continentali programmati si è svolto dal 15 al 17 novembre 2013 nella Casa ispettoriale di Bangalore (India). Questo seminario continentale riguardante l'Asia Sud (India, Sri Lanka), è stato impostato sul modello di quello per l'Africa e il Madagascar, perciò il tema è stato il medesimo: *Storia e identità salesiana. Produzione e uso delle fonti, conservazione del patrimonio culturale*. All'appuntamento hanno partecipato 30 persone tra Salesiani, Figlie di Maria Ausiliatrice, Suore Catechiste di Maria Immacolata Ausiliatrice, Suore di Maria Auxiliatrix e Discepole, ed anche - invitati come relatori - alcuni laici e religiosi di altri istituti, esperti di storiografia. Sono stati molto apprezzati i messaggi inviati dal Rettor Maggiore dei Salesiani, Don Pascual Chávez; dalla Madre Generale delle Figlie di Maria Ausiliatrice (FMA), Madre Yvonne Reungoat; e dalla Presidente dell'ACSSA, sr. Grazia Loparco. Presenti, per l'occasione, don Maria Arokiam Kanaga, Consigliere regionale; don Thomas Anchukandam, Ispettore[30]. Lo scopo primario di questo appuntamento storico è stato di trasmettere e condividere con la Famiglia Salesiana dell'Asia del Sud l'attenzione, l'interesse e l'impegno per la tutela della memoria salesiana quale presupposto indispensabile per poter scrivere la propria storia basandola su fonti documentali. Il *leitmotiv* dei lavori è stato sempre questo: è impossibile coltivare l'identità di un'istituzione senza una ricerca storica scientificamente qualificata che, pertanto, assume nei confronti del carisma salesiano la funzione di ispirazione per un processo rinnovativo e creativo in grado di offrire risposte adeguate alle sfide della modernità[31].

5. La nascita delle sezioni nazionali dell'ACSSA (polacca, spagnola, italiana e brasiliana)

Sembra opportuno accennare, brevemente e senza scendere nei dettagli, anche al fatto che nel tempo trascorso dalla nascita dell'ACSSA sono sorti

[29] Si veda "Bollettino Informativo" N° 16 - 2013. Associazione Cultori di Storia Salesiana, pp. 21-22.

[30] Si veda Mathew Kapplikunnel, *Conclusioni del Seminario Asia SUD*, in "Bollettino Informativo" N° 16 - 2013. Associazione Cultori di Storia Salesiana, pp. 23-24.

[31] Cf "Bollettino Informativo" N° 16 - 2013. Associazione Cultori di Storia Salesiana, p. 12.

pure alcuni gruppi nazionali dell'associazione. Uno dei primi si è costituito in Polonia. In gran parte la nascita di esso è frutto della ferma volontà del salesiano don Stanisław Wilk, storico di professione e docente dell'Università Cattolica "Giovanni Paolo II" di Lublino. Il Ramo Polacco dell'ACSSA si è costituito il 6 giugno 1998 a Varsavia, durante la prima riunione degli storici salesiani locali. Il gruppo ha eletto don S. Wilk suo presidente, affidando a don Jan Pietrzykowski l'incarico di segretario[32].

Il primo tentativo di fondare una sezione spagnola risale al 31 maggio 1997, quando un gruppo di studiosi di storia salesiana si incontrò con i cultori della memoria storica, dando l'avvio a tale processo. L'iniziativa, tuttavia, non venne allora formalizzata. Solo qualche anno dopo, con una lettera di sr. María Fe Núñez, all'epoca presidente dell'ACSSA, del 29 settembre 2002, è stata chiesta l'approvazione ufficiale per la costituzione di una sezione spagnola. In seguito a tale richiesta, il 31 maggio 2004 la Presidenza dell'ACSSA ha decretato la fondazione della Sezione Spagnola dell'Associazione. Il Regolamento della Sezione, invece, è stato approvato il 30 giugno 2007[33]. Il primo presidente della Sezione Spagnola dell'ACSSA e uno dei più eminenti studiosi di storia salesiana della penisola iberica, don Ramón Alberdi, è da tutti riconosciuto quale "padre" di quella sezione.

L'idea di formare una sezione italiana nacque relativamente presto. Infatti, già nel 1998 don Francesco Motto, allora direttore dell'ISS, si rivolgeva agli Ispettori Italiani perché facessero dei passi necessari per la nascita dell'ACSSA Italia[34]. Purtroppo otteneva soltanto vaghe promesse e nulla più. Solo dopo il congresso mondiale del 2009 (quello su don Rua, svoltosi a Torino) l'idea è stata ripresa e un gruppo di interessati ha deciso di incontrarsi al fine di fondare la sezione italiana. Il 1° novembre 2010, infatti, 17 membri italiani dell'ACSSA (7 SDB, 8 FMA, 1 CDB, 1 laico) si sono riuniti nella Casa generalizia salesiana (Roma-Pisana), dove hanno proceduto alla fondazione ufficiale della sottosessione italiana dell'Associazione. È stata eletta la presidenza: don Rodolfo Bogotto SDB – presidente, sr Maria Stella Zanara FMA – vicepresi-

[32] ASC-ACSSA, *Protokół Nr 1 ze spotkania, na którym utworzono Polską Sekcję ACSSA. Warszawa, 6 VI 1998r*.

[33] ASC, ACSSA, *Verbale della riunione della Presidenza dell'Associazione Cultori di Storia Salesiana*, Roma, il 30 giugno 2007, s. 8; *Regolamento de la Sección Española de ACSSA (Associazione Cultori Storia Salesiana). Aprobato por ACSSA-España: Madrid, 24.03.07*.

[34] ASC, ACSSA, lettera di Francesco Motto: *Al consigliere regionale d'Italia e del Medio Oriente, don Giovanni Fedrigotti. Agli Ispettori della Regione Italia – Medio Oriente*, Roma, 3 ottobre 1998.

dente, sig. Sergio Todeschini CDB – segretario-tesoriere[35]. Il Regolamento è stato approvato dall'assemblea della sezione, riunitasi il 12 novembre 2011, e successivamente anche dalla Presidenza dell'ACSSA, il 3 dicembre 2011[36].

Il processo della fondazione della sezione brasiliana dell'ACSSA ha avuto un percorso assai simile. Perché già nell'anno 1998, per l'iniziativa di don Antonio Ferreira da Silva, allora membro dell'Istituto Storico Salesiano, si ebbe il primo tentativo di fondare l'ACSSA Brasile, il quale però non andò in porto. Solo dopo tanti anni il discorso della fondazione è stato ripreso, in gran parte grazie ai partecipanti brasiliani al Seminario Americano del 2012, che si è svolto, dal 17 al 20 marzo, in Brasile. Durante quel seminario, infatti, i brasiliani presenti (FMA e SDB) si sono riuniti e hanno deciso di fondare il proprio ramo nazionale. L'anno seguente, il 20 settembre 2013, si è tenuta la riunione costitutiva della Sezione ACSSA Brasiliana. Sono stati presentati gli obiettivi della Sezione. L'équipe ha redatto il Regolamento, basato sullo Statuto dell'ACSSA Mondiale, da sottoporre in seguito alla Presidenza mondiale dell'ACSSA per l'esame e l'approvazione. È stata scelta la dirigenza *pro tempore* al fine di portare avanti i lavori proposti; quindi è stata eletta, come Coordinatrice della Sezione ACSSA Brasiliana, sr. Maria Imaculada da Silva FMA e, come Segretario, don Glauco Félix Teixeira Landim SDB[37].

Bisogna menzionare anche un altro tentativo, purtroppo fallito, che ha avuto luogo nel 2002 a Benediktbeuern. In quell'occasione si era pensato di fondare una sezione regionale dell'ACSSA, che avrebbe dovuto comprendere alcuni Paesi dell'Europa centrale e settentrionale (Austria, Belgio, Germania, Inghilterra, Slovacchia, Slovenia)[38].

Alcune conclusioni

Questo contributo offre un sunto piuttosto sintetico della genesi e delle più significative realizzazioni dell'Associazione Cultori di Storia Salesiana. Il discorso analitico comprendente tutta l'attività di essa richiederebbe uno

[35] "Bollettino Informativo". N° 13 - 2010. Associazione Cultori di Storia Salesiana, p. 9.

[36] "La Presidenza ha esaminato il testo del Regolamento ACSSA Italia, esprimendo parere favorevole" – ASC, ACSSA, *Verbale della riunione della Presidenza dell'Associazione Cultori di Storia Salesiana*, Roma, il 3 dicembre 2011, p. 5.

[37] ASC, ACSSA, *Ata de Fundação da Seção ACSSA Brasileira*. Inspetoria Santa Catarina de Sena, Colégio de Santa Inês 20 de setembro de 2013. Si veda pure "Bollettino Informativo". N° 16 - 2013. Associazione Cultori di Storia Salesiana, p. 9.

[38] Si veda "Bollettino Informativo". N° 7 – Settembre 2002. Associazione Cultori di Storia Salesiana, p. 8.

studio a parte. È degna di nota soprattutto la novità dell'iniziativa. Nel panorama degli ordini, delle congregazioni e dei numerosi istituti di vita consacrata la nascita e lo sviluppo di questa associazione salesiana rappresenta un vero evento, un fenomeno unico su scala mondiale. Emergono il coraggio e la lungimiranza dei membri dell'Istituto Storico Salesiano, che hanno dato l'origine a tale istituzione culturale. È evidente anche il fatto che tutte le realizzazioni dell'ACSSA sono state sostenute, specialmente dal punto di vista scientifico e professionale, dai membri dell'ISS. Questo dimostra che i ricercatori professionisti possono e sanno condividere la propria esperienza scientifica con chi si interessa alla storia, ma non sempre possiede gli strumenti adeguati per lavorare alla ricerca secondo i più moderni criteri delle scienze storiche. Tuttavia il peso del lavoro reale e la responsabilità diretta rimangono nella competenza della Presidenza dell'ACSSA, e, più specificamente, del suo segretario, il quale agisce di concerto con il presidente di turno.

Sorprende l'espansione e la crescita numerica dell'ACSSA, che al momento della nascita contava poco più di una trentina di membri, mentre ora ha già 148 iscritti (54 FMA, 84 SDB, 10 Altri - Laici), senza contare i membri nel frattempo defunti o quelli onorari. Come è stato accennato, quasi tutti i membri possono lavorare solo a tempo parziale, ovvero quando trovano gli spazi liberi tra i vari impegni dovuti al servizio che svolgono nelle rispettive congregazioni o istituzioni di lavoro. Perciò è davvero lodevole questa loro responsabilità, talvolta assunta a costo di enormi sacrifici personali, nei progetti di ricerca realizzati dall'ACSSA.

La prova della vitalità dell'associazione è la nascita delle quattro sezioni nazionali – polacca, spagnola, italiana e, la più recente, brasiliana – che, dotate di una certa autonomia di gestione e di governo, realizzano oggi alcuni progetti specifici.

L'ACSSA è riuscita, con il sostegno dell'ISS, a realizzare, in appena diciotto anni dalla fondazione, ben tre congressi mondiali (Roma 2000, Messico 2006, Torino 2009); i preparativi per il quarto, che si terrà a Torino dal 28 ottobre al 1° novembre 2015, sono ormai piuttosto avanzati. Un altro lavoro molto impegnativo è stata la realizzazione dei diciotto seminari continentali. Queste cifre parlano da sole, e, considerate le poche risorse personali a disposizione, devono essere giustamente apprezzate.

Un'altra iniziativa degna di nota è la pubblicazione di due collane: *Collana Varie* (nata nel 2006), la quale vuole valorizzare le ricerche meno impegnative (finora sono stati pubblicati 8 volumi); e *Collana Studi* (nata nel 2007) per dare ai membri dell'ACSSA la possibilità di pubblicare le ricerche approfondite e di notevole valore scientifico da essi realizzate e presentate di

regola nel corso dei congressi o dei seminari (finora sono usciti 6 volumi; quest'anno sono stati pubblicati, a cura di Grazia Loparco e Stanisław Zimniak, gli atti degli ultimi quattro seminari continentali).

Spero che questi pochi cenni siano sufficienti per rendersi conto che l'ACSSA è una realtà valida e affermata, che ha saputo mettere insieme un discreto numero di studiosi e di cultori di storia per sviluppare una quantità piuttosto considerevole di indagini sulla storia della Famiglia Salesiana nel mondo. Grazie a ciò si ha la sensazione che all'interno delle istituzioni salesiane si stia affermando una sempre maggiore apertura e sensibilità per la questione della valorizzazione e la promozione delle indagini storiche sul proprio passato, per l'affermazione del carisma e per poter offrire alla società contemporanea una testimonianza credibile e scientificamente valida della presenza salesiana e del suo operato nel mondo.

DBE - DIZIONARIO BIOGRAFICO DELL'EDUCAZIONE 1800-2000

A proposito di una recente pubblicazione diretta da G. Chiosso e R. Sani

Francesco Casella

La recente pubblicazione, *DBE - Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000*, in due volumi[1], «costituisce il risultato di un Progetto di Ricerca d'Interesse Nazionale (PRIN) promosso da un gruppo di atenei italiani (Genova, Macerata, Milano Cattolica, Roma Tre e Torino) e ammesso nel 2010 al cofinanziamento del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, alla cui concreta realizzazione hanno collaborato circa un centinaio di studiosi e ricercatori»[2].

1. Orizzonte storiografico

Le schede biografiche censite nel DBE sono frutto di originali e approfondite indagini archivistiche e dei risultati della recente storiografia nell'ambito della storia della pedagogia e dell'educazione, della scuola e della letteratura per l'infanzia che, sostenuti da dettagliate ricerche a livello nazionale e internazionale, hanno accresciuto notevolmente le conoscenze relative alla vita educativa e scolastica del passato.

Già dal 1974, Remo Fornaca indicava la necessità di un mutamento "ottico e metodologico nell'ambito della ricerca storico-pedagogica, per riallinearla ai dibattiti storiografici internazionali e emanciparla dai condizionamenti interni tipici del contesto culturale italiano"[3]. Il dibattito è, poi, prose-

[1] G. Chiosso - R. Sani (diretto da), *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000*. 2 voll. Milano, Editrice Bibliografica 2013.

[2] Chiosso - Sani (diretto da), *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione*..., p. VII. Vedi anche G. Chiosso - R. Sani, *Conservare la memoria. Per un dizionario biografico dell'educazione*, in «History of Education & Children's Literature» IV (2009) 2, 461-464.

[3] R. Fornaca, *La ricerca storico-pedagogica*. Firenze, La Nuova Italia 1974.

guito e, a partire dagli anni Ottanta del Novecento, grazie a nuove impostazioni metodologiche nella ricerca storica, educativa e pedagogica[4], è stato possibile percorrere nuovi itinerari di ricerca come, per esempio, nell'ambito della storia della scuola, della scolarizzazione dei ceti popolari, dell'infanzia, della donna e dell'educazione femminile, dei giovani, dei marginali, dell'handicap e dell'educazione degli handicappati, della rilettura dei classici dell'educazione e della pedagogia, delle biografie di educatori e pedagogisti[5].

In relazione al DBE, occorre dire che non mancano rassegne biografiche o repertori e dizionari specializzati, ma o sono inevitabilmente datati o hanno altri obiettivi, come il *Dizionario Illustrato di Pedagogia*, curato da Antonio Martinazzoli e Luigi Credaro[6]; la rassegna biografica, diretta da Ernesto Codignola, dei *Pedagogisti ed educatori* e pubblicata nell'ambito della più generale *Enciclopedia biografica e bibliografica italiana*, coordinata da Almerico Ribera[7]; il *Dizionario Biografico degli Italiani*, ancora ben lungi dall'essere concluso, ma di carattere generale[8]; i più recenti, ma con ben altre finalità, *Enciclopedia Pedagogica* diretta da Mauro Laeng[9] e il *Dizionario di Scienze dell'Educazione* della Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università Pontificia Salesiana[10].

Più in particolare, si deve osservare che: "Il *Dizionario Biografico dell'Educazione* costituisce il punto di arrivo di un pluridecennale lavoro di ricerca sulle fonti che, a partire dagli anni Ottanta, ha reso possibile – grazie

[4] A titolo indicativo, vedi A. Santoni Rugiu - G. Trebisacce (a cura di), *I problemi epistemologici e metodologici della ricerca storico-educativa*. Cosenza, Pellegrini 1983; G. Flores d'Arcais (a cura di), *Premesse metodologiche per una storicizzazione della pedagogia e dell'educazione*. Pisa, Giardini, 1991; F. Cambi, *La ricerca storico-educativa in Italia: 1945-1990*, Milano, Mursia 1992.

[5] Per uno sguardo d'insieme, vedi F. Cambi, *Tra storia della pedagogia e storia dell'educazione: i mutamenti nella ricerca storico-educativa*, in «Studium Educationis» (2001) 2, 248-254; G. Chiosso, *Storia della pedagogia e storia dell'educazione. Alcuni itinerari di ricerca*, in «Studium Educationis» (2001) 2, 259-267.

[6] A. Martinazzoli - L. Credaro, *Dizionario illustrato di pedagogia*. 3 voll. Milano, Vallardi 1892-1903.

[7] E. Codignola, *Pedagogisti ed educatori*, in A. Ribera (a cura di), *Enciclopedia biografica e bibliografica italiana*. Roma-Milano, Istituto Editoriale Tosi 1939.

[8] *Dizionario Biografico degli Italiani*, a cura dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. Il DBI è stato concepito fin dal lontano 1925 per affiancare la grande Enciclopedia Italiana. Dopo una lunga riflessione e una laboriosissima opera di censimento, l'opera ha preso l'avvio con il primo volume apparso nel 1960 ed è giunta nel 2012 al LXXVII volume. È ora consultabile on-line.

[9] *Enciclopedia pedagogica*, diretta da Mauro Laeng, 6 voll., più uno di Appendice. Brescia, La Scuola 1989-1994 e 2003.

[10] Facoltà di Scienze dell'Educazione - UPS, *Dizionario di Scienze dell'Educazione*, a cura di J. M. Prellezo, G. Malizia, C. Nanni. Roma, LAS ²2008.

alla collaborazione di un vasto gruppo di studiosi e ricercatori appartenenti a diversi atenei della penisola – il recupero e la valorizzazione di materiali documentari lasciati ai margini della ricostruzione storica"[11]. Nello specifico, per quanti operano nel campo della ricerca storico-educativa, pedagogica e scolastica, il DBE: "Mira a colmare l'attuale carenza di rassegne biografiche organiche e aggiornate riguardanti, per l'appunto, il mondo spesso semisconosciuto di educatori, benefattori e filantropi, pedagogisti, uomini di scuola e scrittori per l'infanzia e per la gioventù"[12].

2. Struttura del DBE e suo contenuto: una "biografia collettiva"

Il DBE, che appartiene alla Collana "Grandi Opere" dell'Editrice Bibliografica di Milano, è costituito da due volumi. Il primo, per complessive 721 pagine, comprende la *Presentazione* (pp. VII-X) di Giorgio Chiosso e Roberto Sani; la *Nota metodologica* (pp. XI-XII); le *Abbreviazioni* (pp. XIII-XIV); e le Schede A - K (pp. 3-721). Il secondo volume, per complessive 732 pagine, comprende le Schede L - Z (pp. 3-687) e diversi "Indici", con il rinvio al numero d'ordine di ogni singola scheda: l'*Indice generale* (pp. 691-712); l'*Indice delle professioni* (pp. 713-718); l'*Indice degli ambiti* (pp. 719-727); e l'*Indice dei luoghi* (pp. 728-732).

Il DBE "conta 2.345 schede biografiche relative ad altrettante personalità attive tra il XIX e il XX secolo. I termini *a quo* e *ad quem* sono stati individuati negli anni solari 1800 e 2000. Il *Dizionario* cioè censisce figure di «educatori» […] vive alla data del 1° gennaio1800 e morte entro il 31 dicembre 2000"[13]. Ciascuna scheda biografica contiene il numero d'ordine della scheda seguita dalla denominazione del personaggio, alcune parole chiave, il corpo della scheda e, infine, le fonti e la bibliografia.

Le schede biografiche, che costituiscono una sorta di «biografia collettiva» degli educatori italiani degli ultimi due secoli, fanno riferimento: "A fondatori e animatori di istituzioni scolastiche ed educative per l'infanzia e la gioventù d'ambo i sessi (asili e giardini d'infanzia, scuole abecedarie e professionali per i fanciulli e per il popolo, orfanotrofi, conservatori femminili, educandati e collegi d'istruzione secondaria ecc.), promotori delle riforme scolastiche e del rinnovamento dei metodi d'insegnamento e delle pratiche di-

[11] Chiosso - Sani (diretto da), *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione*..., p. IX.
[12] Chiosso - Sani (diretto da), *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione*..., p. VIII.
[13] Chiosso - Sani (diretto da), *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione*..., p. XI.

dattiche (non solo pedagogisti, ma anche esperti delle didattiche disciplinari, con un'attenzione particolare al mondo scientifico e matematico), teorici della pedagogia emendativa e responsabili di istituti e scuole speciali per l'educazione e istruzione dei disabili (ciechi, sordomuti, frenastenici ecc.). E ancora: direttori e redattori dei periodici scolastici e magistrali, autori di libri di testo e inventori di sussidi didattici, scrittori e illustratori di libri per l'infanzia e la gioventù e delle riviste destinate al mondo infantile e giovanile, teorici e promotori dell'educazione fisica e sportiva, medici coinvolti nei progetti di miglioramento delle condizioni igieniche e di vita dei ceti popolari e impegnati in attività educative e rieducative, animatori dell'associazionismo giovanile"[14].

In pratica, mediante l'offerta di una documentazione essenziale, il DBE ha: "Come prima, e forse anche principale, finalità quella di tenere conto, al pari dei maggiori protagonisti, anche delle personalità «minori» della vita educativa italiana, «minori» per varie ragioni: perché, ad esempio, operano in un ristretto territorio geografico oppure furono oscurate da personaggi di più robusta tempra culturale, oppure ancora perché fecero dell'umiltà e del servizio agli altri il loro ideale di vita oppure, infine, perché furono attive in ambiti alquanto specifici (come nel caso delle minoranze linguistiche e religiose"[15].

Infatti, i curatori del DBE scrivono che: "Nello sforzo di restituire alla memoria collettiva un'immagine articolata e il più possibile esaustiva delle variegate esperienze educative e scolastiche tra Ottocento e Novecento attraverso le biografie degli uomini e delle donne che ne sono stati gli artefici e i protagonisti, il *Dizionario Biografico dell'Educazione* dedica anche un'attenzione particolare alle personalità di studiosi ed educatori appartenenti alle principali minoranze linguistiche (francesi, tedesche, ladine) e a quelle religiose (ebrei, valdesi e rappresentanti delle confessioni cristiane evangeliche) presenti e assai attive in varie parti della penisola. L'opera tiene altresì conto di quei territori che nel corso degli ultimi due secoli hanno fatto parte per un certo periodo del Regno d'Italia, non mancando di conferire, come ad esempio il caso dell'Istria (1918-1945), adeguato spazio a talune tra le sue più significative figure di pedagogisti ed educatori locali"[16].

Infine, pubblicato a ridosso delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'unificazione nazionale, attraverso le schede biografiche, il DBE con-

[14] Chiosso - Sani (diretto da), *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione*..., p. IX.
[15] Chiosso - Sani (diretto da), *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione*..., p. XI.
[16] Chiosso - Sani (diretto da), *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione*..., p. IX.

sente: "Di lumeggiare il fondamentale ruolo esercitato dalla scuola nell'opera di alfabetizzazione ed elevazione culturale e civile degli italiani e, parimenti, nel processo di costruzione dell'identità nazionale e di promozione di un nuovo ideale di cittadinanza in seno alle popolazioni. Allo stesso modo, attraverso i profili biografici di ecclesiastici e religiosi impegnati in ambito educativo e dei numerosi esponenti della filantropia laica attivi sullo stesso versante, esso permette di cogliere la ricchezza e varietà delle iniziative ed esperienze collocate al di fuori degli spazi propriamente scolastici"[17].

3. Salesiani e Figlie di Maria Ausiliatrice presenti nel DBE

Va subito notato che esiste un *Dizionario biografico dei Salesiani*, ma è notevolmente datato[18]. Nel campo storiografico, tuttavia, grazie soprattutto all'attività culturale dell'Università Pontificia Salesiana (UPS), alla nascita dell'Istituto Storico Salesiano (ISS) e dell'Associazione Cultori Storia Salesiana (ACSSA), sono stati fatti notevoli progressi, come dimostrano le numerose pubblicazioni, fondate sull'utilizzo di nuovi indirizzi storiografici, sull'impiego di aggiornate metodologie e sulla ricerca rigorosa di fonti archivistiche e a stampa.

Più specificamente, la recente storiografia su don Bosco, e in particolare la biografia pubblicata da Pietro Braido, invitano a considerare l'opera dell'educatore torinese nel suo divenire, nel suo graduale formarsi attraverso le scelte che andavano incontro ai reali bisogni della gioventù "povera e abbandonata"[19]. Di don Bosco (1815-1888) e del suo messaggio si sono avute nella storia più o meno elaborata della sua figura accentuazioni differenti, talora quasi antitetiche: "Operatore sociale, apostolo della gioventù operaia, promotore di una pedagogia di «santità giovanile»; filantropo rivolto preferenzialmente al ricupero della gioventù «marginale», «povera e abbandonata», «pe-

[17] CHIOSSO - SANI (diretto da), *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione*..., p. IX.

[18] *Dizionario biografico dei Salesiani*. Torino, Ufficio stampa salesiano 1969.

[19] P. STELLA, *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica*. Vol. I: *Vita e opere*, Roma, LAS 1979. Vol. II: *Mentalità religiosa e spiritualità*. Roma, LAS 1981. Vol. III: *La canonizzazione (1888-1934)*. Roma, LAS 1988; ID., *Don Bosco nella storia economica e sociale (1815-1870)*. Roma, LAS 1980; ID., *Don Bosco*. Bologna, il Mulino 2001; M. MIDALI (a cura di), *Don Bosco nella storia*. Atti del 1° Congresso Internazionale di Studi su Don Bosco. Roma UPS, 16-20 gennaio 1989. Roma, LAS 1990; F. DESRAMAUT, *Don Bosco en son temps (1815-1888)*. Torino, SEI 1996; P. BRAIDO, *Don Bosco prete dei giovani nel secolo delle libertà*. 2 voll. Roma, LAS ^{3}2009 (prima edizione, 2003). Sull'opera di P. Braido, vedi F. CASELLA, *Don Bosco prete dei giovani nel secolo delle libertà. A proposito di una recente opera di Pietro Braido*, in «Ricerche Storiche Salesiane» 22 (2003) 169-180.

ricolante e pericolosa» oppure «padre e maestro» di tutti i giovani senza sostanziali distinzioni di situazioni economiche e culturali; uomo dall'azione eminentemente pratica ed empirica o portatore di un riflesso sistema educativo, pastorale, spirituale, il «sistema preventivo». Effettivamente questo è don Bosco e il suo «messaggio», egli stesso «messaggio» con ciò che dice, opera, comunica verbalmente e emotivamente, dentro e oltre le istituzioni educative e scolastiche «salesiane» concretamente promosse e attuate"[20]. In effetti, la duplice valenza pedagogica e sociale dell'opera di don Bosco, seguita poi da don Michele Rua e dalla congregazione salesiana, è stata sottolineata per tempo e documentata attraverso le opere pubblicate di recente a cura dell'Istituto Storico Salesiano con la collaborazione di altri studiosi[21].

Per l'Italia, inoltre, durante le celebrazioni per il 150° anniversario dell'unificazione nazionale, si è avuto modo di sottolineare in che modo anche i Salesiani, le Figlie di Maria Ausiliatrice e le loro opere educative, sparse da Nord a Sud della penisola, hanno contribuito all'identità nazionale, attraverso l'educazione morale, culturale e civile e religiosa di ragazzi e giovani, soprattutto delle classi popolari[22].

[20] P. Braido, *«Poveri e abbandonati, pericolanti e pericolosi»: pedagogia, assistenza, socialità nella «esperienza preventiva» di don Bosco*, in "Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni scolastiche", 3 (1996) 184 (l'intero articolo, pp. 183-236).

[21] Nel rinviare al Catalogo dell'ISS per una visione completa della produzione, qui accenniamo solo alle seguenti pubblicazioni: F. Traniello (a cura di), *Don Bosco nella storia della cultura popolare*. Torino, SEI 1987; F. Motto (a cura di), *Insediamenti e iniziative salesiane dopo don Bosco. Saggi di storiografia*. Roma, LAS 1996; Id., (a cura di), *L'Opera Salesiana dal 1880 al 1922. Significatività e portata sociale*. 3 voll. Atti del 3° Convegno Internazionale di Storia dell'Opera Salesiana Roma, 31 ottobre – 5 novembre 2000. Roma, LAS 2001; F. Casella, *Il Mezzogiorno d'Italia e le istituzioni educative salesiane. Richieste e fondazioni (1879-1922). Fonti per lo studio*. Roma, LAS 2000; Id., *I Salesiani e la "Pia Casa Arcivescovile" per i sordomuti di Napoli (1909-1975)*. Roma, LAS 2002; J. G. Graciliano - G. Loparco - F. Motto - S. Zimniak (a cura di), *L'educazione salesiana dal 1880 al 1922. Istanze ed attuazioni in diversi contesti*. 2 voll. Atti del 4° Convegno Internazionale di Storia dell'Opera salesiana. Ciudad de México, 12-18 febbraio 2006. Roma, LAS 2007; G. Loparco - S. Zimniak (a cura di), *L'educazione salesiana in Europa negli anni difficili del XX secolo*. Atti del Seminario Europeo di Storia dell'Opera salesiana, Cracovia, 31 ottobre - 4 novembre 2007. Roma, LAS 2008; G. Loparco - S. Zimniak (a cura di), *Don Michele Rua primo successore di don Bosco*. Atti del 5° Convegno Internazionale di Storia dell'Opera Salesiana, Torino, 28 ottobre – 1° novembre 2009. Roma, LAS 2010; F. Motto (a cura di), *Don Michele Rua nella storia (1837-1910)*. Atti del Congresso Internazionale di Studi su don Rua, Roma, Salesianum, 29-31 ottobre 2010. Roma, LAS 2011.

[22] Cnos/Fap (a cura di), *Don Bosco, i Salesiani, l'Italia in 150 di storia*. Roma, CNOS/FAP 2010; F. Motto (a cura di), *Salesiani di Don Bosco in Italia. 150 anni di educazione*. Roma, LAS 2011; G. Loparco - M.T. Spiga (a cura di), *Le Figlie di Maria Ausiliatrice in Italia (1872-2010. Donne nell'educazione. Documentazione e saggi*. Roma, LAS, 2011; F. Motto - G. Loparco (a cura di), *Salesiani e Figlie di Maria Ausiliatrice in Italia. Un comune percorso educativo (1859-2010)*. Roma, LAS 2013.

Tenuto conto di queste considerazioni, si comprende perché siano state inserite diverse schede biografiche di Salesiani e Figlie di Maria Ausiliatrice nel *Dizionario Biografico dell'Educazione*, secondo le indicazioni metodologiche con cui esso è strutturato.

In particolare, José Manuel Prellezo ha curato le seguenti schede biografiche[23] di salesiani: Baratta Carlo Maria, 1861-1910, (vol. I, 160); Barberis Giulio, 1847-1927, (vol. I, 165); Bertello Giuseppe, 1848-1910, (vol. I, 252); Bosco Giovanni, 1815-1888, (vol. I, 347); Ceria Eugenio, 1870-1957, (vol. I, 553); Cerruti Francesco, 1844-1917, (vol. I, 558); Cimatti Vincenzo, 1870-1965, (vol. I, 602); Cojazzi Antonio, 1880-1953, (vol. I, 632); Della Torre Francesco Beniamino, 1912-1969, (vol. I, 804); Fascie Bartolomeo, 1861-1937, (vol. I, 894); Maccono Ferdinando, 1865-1952, (vol. II, 1326); Pilla Eugenio, 1895-1969, (vol. II, 1778); Ricaldone Pietro, 1870-1951, (vol. II, 1899); Rua Michele, 1837-1910, (vol. II, 1952); Sinistrero Vincenzo, 1914-1980, (vol. II, 2081); Trione Stefano, 1856-1935, (vol. II, 2207); Uguccioni Rufillo, 1891-1966, (vol. II, 2226).

Per le Figlie di Maria Ausiliatrice, Piera Cavaglià ha curato le seguenti schede biografiche: Fornara Flora, 1902-1971, (vol. I, 965); Lanfranco Onorina, 1872-1948, (vol. II, 1239); Morano Maddalena, 1847-1908, (vol. II, 1552). Piera Ruffinato, invece, ha curato quest'altre: Mazzarello Maria Domenica, 1837-1881, (vol. II, 1455); Mosca Emilia, 1851-1900, (vol. II, 1563); Vespa Angela, 1887-1969, (vol. II, 2273).

Come conclusione di questa parte, offriamo altre indicazioni (a solo titolo esemplificativo) concernenti salesiani ed exallievi salesiani presenti nel DBE, ottenute consultando i preziosi *Indici* dell'opera.

Giorgio Chiosso ha curato la scheda di Gribaudi Piero, 1874-1950, (vol. I, 1170), che è stato, tra l'altro, professore universitario, promotore della pedagogia salesiana come animatore di varie iniziative legate alla congregazione (il suo nome ricorre spesso nel "Bollettino Salesiano") e presidente della Federazione internazionale degli exallievi salesiani.

Andrea Marrone ha curato le schede di Giuia Antonio, 1871-1951, (vol. I, 1125), avvocato, il cui nome è associato all'insediamento dei salesiani in Sardegna; e del sacerdote salesiano Perino Giuseppe, 1885-1954, (vol. II, 1735), che in particolare ha operato presso le opere della Sardegna.

Erika Luciano ha curato la scheda del sacerdote salesiano Nassò Marco, 1864-1920, (vol. II, 1590), laureato in Fisica (1891) e in Matematica (1892),

[23] Per ogni scheda indichiamo soltanto cognome e nome, data di nascita e di morte, volume del DBE in cui si trova e numero con cui è identificata la scheda.

cui si deve una fortunata produzione scolastica e che ha operato presso l'Istituto di Valsalice di Torino.

Fabio Targhetta ha curato la scheda biografica di Guanella Luigi, 1842-1916, (Vol. I, 1184), che per un triennio è stato presso don Bosco, traendone in seguito suggerimenti dalle istituzioni fondate dallo stesso don Bosco e soprattutto confrontandosi con il suo sistema educativo.

Giovanni Villari ha curato la scheda biografica di Orione Luigi, 1872-1940, (vol. II, 1640), il cui metodo educativo si rifaceva in più punti a quello di don Bosco, presso il cui oratorio di Valdocco aveva dimorato tra il 1886 e il 1889.

4. Per una conclusione

Lo sfondo generale in cui si inquadra il *Dizionario Biografico dell'Educazione* è: "Quello di aggiungere un ulteriore tassello alla conoscenza e comprensione della storia educativa, scolastica e pedagogica italiana. L'obiettivo è quello di conservare la memoria dei suoi protagonisti, grandi e soprattutto «piccoli»"[22].

Prendendo spunto dall'affermazione citata, si può affermare che tra gli impegni ineludibili della congregazione salesiana, dell'istituto delle Figlie di Maria Ausiliatrice e più in generale, dell'istituto, oltre la memoria dei loro fondatori e fondatrici, vi è anche quello di «conservare la memoria» dei loro grandi e «piccoli» protagonisti delle loro opere e istituzioni educative, dell'educazione in senso lato e soprattutto di quella per i ragazzi «poveri e abbandonati», dell'editoria per l'educazione e la scuola, dell'associazionismo giovanile e, più in generale, di quanto attiene in modo specifico alla missione educativa salesiana nell'ambito civile ed ecclesiale.

In tal senso, per il prossimo futuro, con il proseguire degli studi e delle ricerche, sarebbe auspicabile una edizione del tutto nuova del *Dizionario biografico dei Salesiani*, condotta secondo una rigorosa metodologia storiografica, di cui il DBE costituisce un valido e prezioso modello.

[24] Chiosso - Sani (diretto da), *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione*..., p. VII.

RECENSIONI

Filialità. Percorsi di riflessione e di ricerca, a cura di Marcella Farina, Rosangela Siboldi, Maria Teresa Spiga. Roma, Libreria Editrice Vaticana 2014, 438 pp. € 24,00 ISBN 978-88-209-9295-8

L'origine, il significato e la complessità della riflessione e della ricerca, documentate in questo volume, sono spiegate da Giuseppina Del Core nella *Postfazione:* "[nato] dalla progettazione e realizzazione di un'esperienza di studio a livello internazionale, promosso dalla Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione *Auxilium* di Roma" (p. 425). Dopo aver indicato i percorsi e le tappe conseguite finora, ultima delle quali il Convegno Internazionale del 2004 *"Io ti darò la maestra ..." Il coraggio di educare alla scuola di Maria,* la Preside della Facoltà specifica: "A partire dalle acquisizioni raggiunte in questi percorsi di studio si colloca la riflessione sul tema della *filialità*. L'iter di ricerca intrapreso si propone di *rivisitare,* in un tempo di crisi d'identità, la categoria della *filialità* che qualifica l'identità umana e cristiana, nel cui orizzonte si colloca la dimensione mariana" (p. 426). Nella *Prefazione,* la Madre Generale, Yvonne Reungoat, presenta questo volume quale "articolato e ricco contributo di studi ove l'apporto spirituale ed educativo delle Figlie di Maria Ausiliatrice risulta un punto di confronto utile anche per coloro che condividono altre esperienze evangeliche ed altre esperienze religiose" (p. 6); quindi pensato non solamente per le FMA, perché la filialità è un dato comune dell'esperienza religiosa cristiana.

La struttura del volume è presentata da Marcella Farina sia nell'*Introduzione* che nelle *Prospettive.*

Più che vederla in sequenza, mi sembra che la struttura possa essere colta nel confronto tra le tre figure di FMA, testimoni di filialità mariana: *Madre Laura Meozzi* (di Anna Świater), *Suor María Romero* (di Mauricio Víquez Lizano) e *Suor Nancy Pereira* (1923-2010) (di Margaret Mathai); e *la visione dell'esperienza della filialità mariana e i risvolti educativi nel Sistema Preventivo di San Giovanni Bosco* (di Piera Ruffinatto) ed *in Santa Maria Domenica Mazzarello e nell'Istituto delle Figlie di Maria Ausialiatrice* (di Piera Cavaglià). La parte centrale del volume è dedicata agli approfondimenti della filialità: filosofico-antropologici (*Coscienza evangelica e antropologia della filialità* di Roberto Mancini), psicologici (*Aspetti evolutivi e psicodinamici della relazione filiale* di Milena Stevani), biblici (*I tre livelli della filiazione secondo il Nuovo Testamento* di Romano Penna), teologici (*Prospettive di mariologia contemporanea e filialità* di Alfonso Langella); e sulla missione educativa (*Verso l'educazione alla filialità oggi. Scommettere sulla verità, sull'amore e sull'educazione* di Maria Spólnik dal punto di vista filosofico; e *Per una rigenerazione filiale. La via*

mariana dell'educazione di Martha Seïde dal punto di vista teologico). Pertanto emerge un impegno multidisciplinare molto accentuato.

Sembra proprio che l'esperienza di filialità mariana di don Bosco e Maria Mazzarello debba essere messa a confronto con quella delle tre suore testimoni. Le problematiche storico-metodologiche per cogliere l'esperienza della relazione filiale con Maria sono affrontate da Grazia Loparco, che afferma: "Come per tutta la storia salesiana, la fonte più ricca è la biografia, nella quale, al di là delle scelte del biografo, si iscrivono gli effetti visibili delle decisioni, delle scelte, del mondo interiore, dei condizionamenti" (p. 57). E sempre all'esperienza di don Bosco e di Maria Domenica Mazzarello si riferiscono Piera Ruffinatto e Piera Cavaglià nel proporne l'esperienza di filialità.

In don Bosco vediamo che Gesù, nel sogno dei nove anni, gli affida la Madre, con la quale egli aveva appreso ad essere in relazione filiale dall'esperienza cristiana autentica di mamma Margherita. Maria SS.ma è Colei che affida a don Bosco la missione educativa e lo educa a tale compito. Però per don Bosco Maria SS.ma è la Madre pure di tutti i suoi giovani e dei suoi collaboratori. Ed egli si sente figlio che collabora con la Madre per la realizzazione integrale dei suoi giovani: è Maria che li conduce dal peccato alla grazia, cioè a Gesù; e dalla grazia alla santità, cioè alla piena realizzazione secondo la vocazione di ognuno. La documentazione esemplare è data dalle vite di Savio Domenico, Michele Magone e Besucco Francesco. Maria Ausiliatrice, sostegno della Chiesa nei momenti difficili della storia, è Colei che educa i giovani alla loro realizzazione come figli di Dio attraverso l'incontro con Gesù. Don Bosco, pertanto, è educatore perché collabora con Maria per educare i giovani. Analogamente Maria Domenica Mazzarello è figlia di Maria e ne ha un'esperienza incisiva. Ma diviene figlia di Maria Ausiliatrice proprio per la realizzazione delle giovani, in collaborazione con la Vergine. Per tutti la Vergine è il punto di riferimento per la propria realizzazione in Gesù: nell'umile accettazione della volontà di Dio, nella povertà, nella riflessione sulla vita di Gesù, nel servizio agli altri. È proprio la purezza e l'umiltà, manifestata da Maria nell'Annunciazione, che divengono il punto di riferimento nel rapporto con il Signore: l'umiltà di Maria nell'Annunciazione e nel *Magnificat* manifesta la Sua esperienza di creatura di fronte a Dio. Se Maria ha educato Gesù, tanto più può educare noi ad incontrare Gesù ed a vivere come Lui. A questo riguardo sono incisive le parole rivolte da don Filippo Rinaldi nel 1918 alle FMA di Torino, riportate da Piera Cavaglià: "Figlie, ricordatelo bene: non Dame, non Madri, né Maestre, né Sorelle, né Serve, ma FIGLIE […] Essere figlie vuol dire essere sempre giovane, almeno di anima, sempre umile, delicata e semplice in tutto e verso tutti" (p. 394). Da questo punto di vista è impressionante il comportamento di sr. Nancy, la meno conosciuta delle tre testimoni della filialità ricordate; non solamente per la sua capacità imprenditoriale e gli innumerevoli riconoscimenti ricevuti, ma soprattutto nell'essere accanto ai poveri non per fare loro un'elemosina, ma per aiutarli a guadagnarsi da vivere con le proprie mani, come voleva don Bosco, cioè ad investire il proprio capitale umano con gli aiuti ricevuti. E questo in piena sintonia con quanto Gesù ci dice nel Vangelo nella parabola dei talenti. E sr. Nancy è giunta pura ad invitare i giovani al microcredito, iniziativa assolutamente innovativa, in ana-

logia con quanto avveniva con il libretto di risparmio negli Oratori salesiani antecedentemente alla prima guerra mondiale.

Sembra proprio che il punto di partenza per giungere a cogliere l'esperienza filiale nei riguardi di Maria sia il vissuto. Infatti esso è la forma espressiva più vicina alla realtà indicibile e all'unicità della persona umana: siamo un io ed un tu nella relazione. Da questo punto di vista è fondamentale, ed è da sviluppare, quanto esprime Maria Spólnik riferendosi a Ferdinando Ebner e all'invito di Benedetto XVI. La persona è relazione, poiché solamente di fronte ad un tu esiste un io. Ed è proprio creandoci che Dio ci ha fatto a Sua immagine e somiglianza, cioè relazioni con Lui, poiché a noi che Egli parla, dandoci del tu. La persona è una realtà unica e non va confusa con la natura. Maria genera Gesù, ma non ne genera la persona, poiché Egli è già Persona. Così i nostri genitori non generano le nostre persone, poiché è Dio, che ci crea come persone, cioè relazioni create con Lui. E la persona, come relazione è tale perché è creata nella Verità (la Parola di Dio) e nell'Amore, nello Spirito; e Maria genera Gesù dallo Spirito Santo. La riflessione cristiana, realizzata lungo la storia, ed accolta dalla Chiesa, è il punto di partenza per ogni riflessione nel merito, compreso il Vangelo. Da questo punto di vista è fondamentale quanto ricorda Marcella Farina, riepilogando il contributo di Roberto Mancini, cioè di assumere "come criterio ermeneutico il messaggio evangelico" e di annunciare "la fede come sorgente di umanesimo universale" (p. 415). È il vissuto di Gesù, come è documentato nei Vangeli e nel Nuovo Testamento, che deve essere il punto di partenza di ogni riflessione cristiana, come è avvenuto nella storia della Chiesa. Questo punto di vista, del quale è fondamentale l'apporto di Romano Guardini, è la prospettiva di ogni riflessione antropologica cristiana. In questo modo noi inseriamo la filialità nei confronti di Maria, dataci come Madre da Gesù. Dallo Spirito Santo Maria ha concepito, cioè dall'Amore-Persona del Padre e del Figlio. Così l'amore umano dell'uomo e della donna è partecipazione dello Spirito-Persona proprio nella generazione umana. La maternità di Maria è nello Spirito Santo come la paternità divina del Figlio e nei nostri riguardi. È nel dono dello Spirito-Persona che avviene tutto questo, compresa la nostra crescita secondo la nostra vocazione trascendente.

In questa crescita le educatrici e gli educatori sono figlie e figli di Maria e collaborano con Lei alla realizzazione dei giovani. Don Bosco "assiste" il giovane perché egli scopra le sue attitudini e aspirazioni e la volontà di Dio nei suoi riguardi: "non possiamo imporre i nostri schemi mentali alla crescita dei giovani" (don Filippo Rinaldi). Pertanto chi educa, donne e uomini, sono figlie e figli di Maria, e, quindi, sorelle e fratelli, proprio nel collaborare con Maria alla realizzazione dei giovani, offrendo loro ogni aiuto affinché si realizzino come in Gesù. Non si tratta unicamente di istruzione lungo tutta la vita, ma di crescita sia del giovane che delle educatrici e degli educatori lungo tutto l'arco della vita: è una crescita reciproca, che non ha fine. La relazione tra Maria e noi suoi figlie e figli deve pervenire all'incontro con Lei nello Spirito; così la relazione educativa deve pure giungere all'incontro che avviene nell'amorevolezza, che è amore, non sentimento; amore infuso in ognuno di noi dallo Spirito Santo. Quando il giovane sperimenta questo, siamo nell'incontro dell'amore-

volezza perché si rende conto che noi vogliamo il suo bene, come Maria vuole la realizzazione dei nostri giovani e nostra in una crescita che non ha fine. "L'incontro si fa compiuto, quando anch'egli [colui che incontro] mi concede la sua attenzione. Allora, i volti si illuminano l'uno per l'altro, l'intimità della persona si rivela, gli sguardi fioriscono d'una inconsueta intensità. Possono nascere qui le relazioni più diverse: fiducia, comunioni d'intenti e di opere, amicizia, amore, sequela" (Romano Guardini).

Il volume documenta una ricerca aperta nell'approfondimento dell'identità delle FMA, un'identità in continua crescita quali Figlie, appunto, di Maria Ausiliatrice, ma offre elementi di riflessione per ogni esperienza umana e cristiana, dato che la filialità è dato costitutivo di ogni persona. A maggior ragione i contributi possono ispirare approfondimenti e utili basi di confronto nella Famiglia Salesiana, chiamata a educare in tanti contesti e culture.

Bruno Bordignon

Colette SCHAUMONT, *Da mihi animas. La vita di Don Bosco tra scelte, sfide e passione.* Torino, ElleDiCi 2012, 198 pp. € 15,00 ISBN 978-88-01-05288-6

Siamo di fronte ad una nuova biografia di don Bosco, interessante da vari punti di vista. Il contenuto ci è riassunto da Aldo Giraudo nella *Prefazione:* "Racconta il percorso formativo, i modelli di riferimento e le prime esperienze educative dell'*apostolo dei giovani.* Ne illustra la tensione morale e ideale, il progressivo consolidamento delle intuizioni iniziali e lo sviluppo delle fondazioni, in orizzonti sempre più ampi. Mette a fuoco gli elementi essenziali del metodo e della spiritualità". E prosegue: "Il libro è frutto di un appassionato lavoro di studio e di ricerca. Colette è andata oltre la semplice raccolta di dati biografici e il racconto di aneddoti, superando il modello che ha caratterizzato gran parte delle biografie di don Bosco. Il lettore attento si accorgerà che l'autrice è spinta ad indagare il passato a partire dalle preoccupazioni e dalle sfide che la situazione giovanile attuale pone agli educatori. Ne è risultato uno stile molto personale di accostarsi alla figura del «padre e maestro della gioventù»" (p. 5).

L'autrice stessa dichiara che "la stesura di questo libro rientra nell'incarico [di direttrice] che svolgo all'interno del «Centro don Bosco per la formazione e l'animazione» (*Don Bosco Vorming & Animatie*), creato dall'Ispettoria salesiana del Nord del Belgio nel 1998" (p. 8): siamo di fronte ad un interessante impegno che fa emergere lo specifico nella formazione del personale laico nelle opere salesiane e costituisce un invito per tutti i nostri centri di formazione. Ed è degno d'attenzione come l'autrice indica ciò che vi è alla base dello scritto che presentiamo: "Il filo conduttore che attraversa tutto il libro è costituito dalle scelte fondamentali fatte da don Bosco durante la sua vita" (p. 8). Da questo punto di vista si comprendono pure alcune tappe fondamentali della vita di don Bosco, rilevate dell'autrice: l'inizio ed il primo sviluppo dell'Oratorio fino alla metà degli anni '50 dell'Ottocento; l'affermarsi dei labo-

ratori e delle scuole con l'organizzazione dell'internato nei dieci anni successivi; la progettazione della Società Salesiana, dell'Istituto delle FMA e lo sviluppo di essa nel mondo, interpretate dal punto di vista della coscienza che ne ha don Bosco. Infatti non siamo di fronte ad una mera narrazione, ma, oltre a puntare l'attenzione sulle scelte di don Bosco, l'autrice coglie le successive ricostruzioni che don Bosco ne fa all'interno dei ricordi della sua vita.

È una vita redatta in forma lineare, scorrevole secondo lo stile di don Bosco, che l'autrice stessa apprezza, e sempre documentata, nonostante qualche imprecisione o errore. Come, per esempio, il numero dei ragazzi ospitati a Valdocco: nel 1856 non arrivano a duecento (p. 59), ma nel 1856-1857 vi sono 85 *studenti,* compresi i chierici, 64 *artisti* e 13 entrati dopo l'inizio dell'anno: totale 162 (nel 1857-1858 arriveranno a 198). Don Bosco non apre diversi laboratori a partire dal 1850 (p. 63): è possibile documentarne l'inizio forse nell'anno scolastico 1855-1856, come sembra risultare da un quaderno di don Vittorio Alasonatti, che non è stato ordinato sacerdote nel 1857 (p. 92), ma nel 1835.

La traduzione italiana del testo è di Joseph Gevaert.

Risulta, infine, molto stimolante quanto testimonia l'autrice: "Il libro è anche segnato da un marchio personale, perché l'ho scritto partendo dalla mia personale situazione di laica con formazione teologica, di donna, madre di quattro giovani adulti, ormai ricca di un'ampia esperienza acquisita accompagnando i processi di apprendimento e di formazione di persone adulte" (p. 9).

Bruno Bordignon

Ambito per la Pastorale Giovanile FMA, *Oratorio cantiere aperto.* Roma, LAS 2013, 208 pp. € 14,00 ISBN 978-88-213-0876-5 con allegato CD (ORATORIO … IN PRATICA, Schede di lavoro. CAMMINI INNOVATIVI di oratori-centri giovanili in contesti diversi. BUONE PRASSI ORATORIANE dal mondo).

"La pubblicazione […] è nata all'interno di un processo di riflessione e prassi, che ha la sua origine nella Programmazione del sessennio 2009-2014 del Consiglio generale della Figlie di Maria Ausiliatrice (FMA)" (p. 7): così Maria Carmen Canales, Consigliera generale per la Pastorale giovanile indica l'origine del testo che presentiamo. È interessante come questa riflessione parta dalla ricostruzione della storia dell'oratorio con la presentazione di due studi di Grazia Loparco (*Gli oratori delle Figlie di Maria Ausiliatrice fino al secondo dopoguerra tra documenti e realtà* e *La genialità apostolica alla prova negli oratori delle Figlie di Maria Ausiliatrice in Italia fino al 1922*) ed un terzo di Mara Borsi (*Un ambiente educativo con proposte molteplici e differenziate. L'identità dell'oratorio-centro giovanile promossa della rivista* Da mihi animas - *1953-1990*).

L'interesse emerge dalla prospettiva di progettare per il futuro partendo da un

approfondimento del passato storico, come documentano pure gli *Spunti di riflessione* della scheda n. 1 *Percorso storico sull'oratorio-centro giovanile come una caccia al tesoro* (pp. 165-168).

Lo sforzo di ricostruire il vissuto dell'esperienza oratoriana intende pervenire all'esperienza vitale dei nostri protagonisti, a cominciare da don Bosco e Maria Domenica Mazzarello. Il vissuto coinvolge tutta la persona: l'intelligenza (conoscenze di ogni genere), la volontà, i sensi, le motivazioni, i progetti, gli interventi sulla realtà con il controllo metacognitivo, la realizzazione, i giudizi sul valore e sui limiti delle realizzazioni con l'imprenditorialità sempre aperta verso un miglioramento continuo. Questo vissuto è presente nella persona, che ne ha coscienza e la manifesta, e documenta una dimensione integrale in dialogo costante con le persone dei giovani e con il Signore. Pertanto, in questo modo la ricostruzione della realtà storica del vissuto dei nostri protagonisti permette di aprirci sistematicamente alla situazione attuale ed al futuro, non adattandoci, ma con una progettazione analogamente sempre aperta ed innovativa spinti dalla forza che viene dalla vocazione trascendente.

Ci auguriamo che una ricostruzione storica motivata, aperta e valida sia sempre presente nella progettazione del nostro futuro. Ne emerge la validità delle ricerche storica in atto.

Bruno Bordignon

RÍA GARCÍA Fernando, *50 años de Amor y Servicio. Inspectoría Salesiana San José, Valencia 1958-2008.* Valencia, Inspectoría de San José 2009, 593 pp. 30'5 x 25.

Los aires que soplaban en determinados ambientes del área de historia salesiana cuando fue publicada esta obra no eran los más propicios para hacer la recensión de una obra como esta, que resume bellamente la historia de los 50 años de vida salesiana de la Inspectoría salesiana de Valencia. Ahora, cuando cinco años más tarde la inspectoría de Valencia ha acabado su andadura como inspectoría autónoma, creo que es la ocasión propicia para valorar dignamente la extraordinaria aportación que su autor, Fernando Ría, y sus colaboradores han hecho no solo a la historia de 50 de los 55 totales de la inspectoría, sino a toda la historiografía de la Congregación salesiana en España. Pienso con horror lo que hubiera sido de no haberse compuesto a su debido tiempo esta obra, y lamento vivamente que no se haya hecho algo parecido en todas las otras siete inspectorías que han desaparecido como tales en las sucesivas reestructuraciones de la España salesiana. Todos sabemos que el peor enemigo de la historia es el olvido y cuántas cosas se han olvidado ya y cuántas más se habrían olvidado, si personas como Fernando Ría no hubieran sacrificado su tiempo para ponerlas por escrito. Vayan para él y para tantos otros mi admiración y mi agradecimiento como amante de los buenos recuerdos históricos.

Me parece oportuno recordar aquí unas palabras de con las que Don Bosco

se dirigía a los miembros del primer capítulo general: *Nosotros mismos dentro de muchos años nos admiraremos cómo con tan pocos medios y en tan poco tiempo se ha hecho tanto; y aprenderemos unos de otros lo que hay que hacer para tener éxito en las cosas ... porque con el pasar del tiempo se olvidan tantas cosas ...".* (CG1, conf. 14).

Para que no nos olvidemos de tantas cosas está escrita esta artística, voluminosa y llamativa obra. Consta de 593 páginas en gran formato de 30'5 x 25 cm, está ilustrada por numerosas, interesantes y excelentes fotografías, acompañadas todas ellas de su correspondiente pie de foto, que por sí solas son ya una historia gráfica de esos años.

El autor es Fernando Ría, salesiano, posee un largo y denso currículo pastoral en diversas casas de la Inspectoría de Valencia y de Madrid. Es por tanto actor y conocedor en primera persona de una historia de la que él ha formado parte. Es además un elegante y fino poeta capaz descubrir tras la frialdad de los hechos la belleza que encierran, por eso en esta obra ha sabido sabiamente hermanar la verdad histórica, la elegancia de la forma y la belleza de la poesía.

Dejando aparte las obligadas presentaciones conmemorativas del acontecimiento de las bodas de oro de la fundación de la Inspectoría, con intervenciones del Sr. Inspector, D. Juan Bosco Sancho, del Rector Mayor, D. Pascual Chávez, de la Inspectora de las FMA Lourdes Ruiz de Gauna y de varios representantes de asociaciones y colectivos colegiales, el libro comienza con una introducción del autor y unos apuntes sobre el contexto histórico cultural dentro del cual se han desarrollado los 50 años de la inspectoría valenciana; le sigue el núcleo central de la historia de la inspectoría; y se cierra con unos anexos finales.

En la introducción, breve pero sustanciosa, el autor nos presenta la obra como la memoria escrita de la vida y de los avatares que la inspectoría salesiana San José de Valencia ha ido entretejiendo a lo largo de los cincuenta años de su existencia como inspectoría autónoma (1958-2008). Nos indica las fuentes de donde ha sacado la información y traza una visión general del plan de la obra. Agradece también la generosa colaboración de las personas que le han ayudado en la realización de una obra tan amplia y heterogénea como esta. No deja además de señalar ni algunos límites que el carácter mismo de la obra le impone, ni la declaración de intenciones con las que la ha compuesto. Sobre los límites nos dice que son tantas las personas que han construido "con sus manos y su alma el armazón y las entrañas del edificio que aquí se describe", que aunque deseara "tener unos inmensos brazos para acoger a todos, sin que nadie quedara fuera del relato", se ha visto en la necesidad de seleccionar solo algunas, aun a sabiendas que deja fuera a muchas, sencillamente porque no todas caben en un libro, por amplio que este sea. En cuanto a la declaración de intenciones afirma que ha tratado de ser respetuoso en la redacción, para hacer de ella simplemente un espejo reflector, lo más objetivo posible, de una realidad que "no es materia de ficción, sino un puro acervo comunitario perteneciente a varias generaciones".

Siguen a la introducción unos "apuntes" de carácter rigurosamente histórico, escritos por el conocido y apreciado historiador salesiano Ramón Alberdi, por desgracia

fallecido poco tiempo después, en los que analiza el contexto cultural de la época "caracterizada, como pocas, por sus continuos cambios y transformaciones" en todas las dimensiones políticas, económicas, sociales, culturales, religiosas, educativas, relacionales. Alberdi resume, con la claridad y el rigor que le caracterizaban, algunos de esos cambios en España, en la Iglesia, en la Educación y en la Congregación salesiana. A pesar de su brevedad estos apuntes constituyen un marco de referencia histórica obligado para captar algunas de las claves de interpretación de los hechos narrados en la obra.

El núcleo central del libro está dividido en dos partes y una conclusión y se ve enriquecida con unos anexos de gran valor documental y práctico.

La primera parte, designada simplemente como *La Inspectoría*, describe el desarrollo histórico de los hechos que se fueron sucediendo a lo largo de los 50 años de su existencia. El orden viene marcado por el sucederse de los inspectores que han estado al frente de la misma. Consta de 12 capítulos: el primero da cuenta de la división en 1958 de la Inspectoría Tarraconense en dos nuevas inspectorías: la de Barcelona y la de Valencia. Con este breve capítulo el autor entiende entroncar la historia de la nueva inspectoría con la historia de la inspectoría de origen. El último capítulo de esta parte, el 12, se ocupa de darnos a conocer el calendario de los acontecimientos por orden cronológico desde septiembre de 1958 a septiembre de 2008. Los otros diez capítulos están dedicados cada uno a uno de los 10 inspectores que han dirigido la inspectoría en estos 50 años. Es la parte más amplia de la obra y gira en torno a tres ejes transversales que del principio al fin cruzan toda la vida salesiana de la Inspectoría: los sectores de actividad salesiana (formación, pastoral juvenil, vocaciones, escuela, familia salesiana, parroquias, economía etc); los Capítulos generales e inspectoriales, que periódicamente marcan las pautas y la marcha de comunidad inspectorial; y los acontecimientos de especial interés. Todos tienen la misma estructura: una composición poética, en la que Fernando Ría pone de relieve el lado trascendente de la historia y la fuerza que la mueve; unas palabras del correspondiente inspector, o en caso de muerte de alguno de sus colaboradores, que desde la distancia evoca los años de su mandato; la descripción del desarrollo histórico de los hechos de cada mandato Inspectorial; y, finalmente, una sección titulada "Sal y pimienta", dedicada a mostrar los aspectos "caseros y familiares": personajes, anécdotas, acontecimientos, dichos …que "han hecho historia" en un determinada época o ambiente y que, aunque no suelen ser considerados dignos de entrar en los libros calificados de serios, dan un tono festivo que refresca la narración, a veces demasiado seca del relato histórico. Un gran despliegue de fotografías relativas a los años referidos pone caras concretas a lo narrado.

La segunda parte, *Las Casas,* está dividida en dos secciones: *Las casas abiertas*, es decir las casas que están en funcionamiento, y *las casas cerradas,* las que han sido abandonadas por los salesianos y una, la de Pamplona, que en la división de inspectorías de 1961 pasó a la nueva inspectoría de Bilbao. De cada casa, abierta o cerrada, se hace una breve historia, siguiendo el mandato de los directores que las han dirigido, un interesante álbum familiar en el que aparecen las vocaciones salidas de

aquella casa, las actividades realizadas, y el elenco de los salesianos fallecidos en cada una de ellas.

La Conclusión cierra la historia de los 50 años y profetiza una nueva historia que probablemente continuará "en un mapa diferente y con unos desafíos hasta hoy no conocidos". Seguramente el autor estaba aludiendo al nuevo mapa de la España salesiana que ya en esas fechas era motivo de estudio y comentario y que se ha concretado, pocos años después, en la última remodelación de las inspectorías españolas. Efectivamente los nuevos protagonistas de la historia futura actuarán en el marco de una nueva inspectoría, la de María Auxiliadora, que con sede en Sevilla, aúna las inspectorías de Valencia, Barcelona y Sevilla.

Muy importantes son los anexos finales, que comprenden: la cronología salesiana y eclesial desde 1958 a 2008; la lista de salesianos que trabajaban en la inspectoría en el momento del centenario; la lista de las casas y parroquias de la inspectoría; la lista de los Inspectores y Maestros de novicios; la de los sucesivos equipos inspectoriales; la de todos los directores que han dirigido cada una de las casas; la de los párrocos; los nombres de todos los misioneros enviados por la inspectoría.

Concluye el libro con señalización de las siglas empleadas y de las fuentes y la bibliografía utilizadas y con un utilísimo índice onomástico de personas, lugares y algunos conceptos.

Señalo los apartados de las Fuentes y de la Bibliografía empleadas. Las fuentes principales de la obra son: los archivos salesianos: central, inspectoriales de Valencia y de Bilbao; las actas del Consejo y de los Capítulos inspectoriales de Valencia; los Documentos de los Capítulos Generales desde 1965 a 2008; las circulares de los diversos inspectores de la inspectoría; las crónicas de la inspectoría y de la casa inspectorial; las crónicas locales de cada una de las casas; los documentos aprobados en la inspectoría relativos a los principios y normas de aplicación para los diversos campos de la gestión y animación inspectoriales; la relación anual del Inspector al Consejo Superior; los informes del Inspector a los Capítulos inspectoriales sobre el estado de la Inspectoría; los informes de las casas y de las delegaciones y sectores de las mismas; la revista "Comunicación", revista de información periódica de la Inspectoría; el Boletín Salesiano español; la página WEB de los salesianos de Valencia.

Por lo que respecta a la Bibliografía, que ha servido también de fuente, se recogen aquellas publicaciones de distinto orden que aportan noticias e informaciones sobre los salesianos o las obras de la inspectoría.

Como puede apreciarse el libro contiene todos los elementos exigidos para una obra de calidad. Aunque el mismo autor nos dice que "no es una obra de tipo crítico sobre la Inspectoría, sino más bien una crónica familiar de la misma", no podemos por menos de matizar estas palabras del autor, que hace bien de curarse en salud, porque hay muchos atentos a criticar desde la barrera los toros que se lidian en la plaza. Evidentemente no se trata de una de aquellas obras que cumpla con las formalidades del aparato crítico que los historiadores exigen a las que ellos consideran historias científicas. En ese sentido damos la razón al autor, pues esta obra no tiene ese aparato crítico. Pero toda la información está contrastada por las fuentes empleadas, y

esto consiente considerarla una obra de carácter histórico aunque el carácter y la intencionalidad de la obra no permitan explicitar al detalle la citación de cada una de las afirmaciones. Es también evidente que no emplea el lenguaje académico o aquel estilo erudito que otros usan para escribir sus historias. Aquí se trata de un lenguaje narrativo; un lenguaje, por cierto, muy bien empleado, y de un estilo familiar que es el requerido por los destinatarios a los que el libro va dirigido.

Tampoco se puede considerar como defecto la brevedad con que se han elaborado los diversos capítulos. Se trata de un resumen y como tal, tiene que ser breve, teniendo en cuenta, además, la cantidad de sujetos y elementos que debían ser tratados. Podemos decir que este es solo un primer acercamiento a los temas, que dejan un amplísimo margen para futuros estudios y análisis más pormenorizados y profundos. El gran mérito está en haber dado pauta para eso futuros desarrollos, que no podrán prescindir ya nunca de esta obra.

Sobre la presentación del libro nada más que alabanzas se pueden hacer: el libro es hermoso y sugestivo y pueden leerlo tanto el historiador exigente, como los simples curiosos que quieren conocer la historia de esta inspectoría. En estos tiempos donde la imagen lleva la mejor parte es importante que no se descuide este aspecto en un libro de estas características. Magnífico el papel, espléndidas las fotografías, elegante la maquetación y todo con un lenguaje cuidado y selecto, no solo en los poemas que lo acompañan, sino en la misma redacción del texto. En este sentido el equilibrio del autor ha conseguido que el afán *estético* no se haya sobrepuesto a la claridad expositiva, sino que, más bien, se ha puesto a su servicio. En ella tanto el fondo como la forma alcanzan una gran calidad. Es verdad que sus dimensiones y su peso lo convierten necesariamente en libro de anaquel y despacho. En un doble sentido: por un lado su lectura exige un espacio donde apoyarlo cómodamente, y, por otro, se presta para el lucimiento de estanterías y para suscitar la admiración de los posibles visitantes de bibliotecas.

Satisfechos pueden sentirse el autor y los mentores de la obra de haber cumplido con creces el objetivo de ofrecer una síntesis de datos, con una primera reflexión sobre personas y realizaciones de un grupo humano animado por la tradición viva del espíritu de Don Bosco.

Esta obra, además de la gran aportación de datos que la hacen preciosa en su género, aporta elementos importantes y significativos para la composición de una historia más amplia y completa de la presencia salesiana en España. Los estudios parciales y sectoriales que afortunadamente se vienen haciendo marcan el único camino válido para que, a corto o largo plazo, puedan ver la luz la deseada historia de la Congregación Salesiana en España.

Jesús Graciliano González

ZIMNIAK Stanisław, *Prymas Polski August Hlond na forum międzynarodowym* [Il Primate di Polonia Augusto Hlond sulla scena internazionale]. Roma-Warszawa, Wydawnictwo Salezjańskie 2014, 83 pp.

Il volumetto di Stanisław Zimniak SDB, *Prymas Polski August Hlond na forum międzynarodowym*, qui recensito, nonostante le sue ridotte dimensioni, è uno studio necessario e molto prezioso, che non soltanto riordina e riunisce le informazioni sul Servo di Dio Primate di Polonia, disseminate nelle varie pubblicazioni, ma integra e arricchisce quanto è noto con le nuove scoperte, documentate da diverse fonti storiche custodite nell'Archivio Centrale della Società di S. Francesco di Sales a Roma e negli archivi viennesi, tedeschi e polacchi. Sicuramente il valore del lavoro sarebbe stato maggiore se Zimniak avesse incluso nella sua ricerca anche i dati dell'Archivio Digitale Nazionale e dell'Archivio degli Atti Moderni di Varsavia. L'Autore ha voluto presentare al lettore un'ampia bibliografia, scelta e selezionata tematicamente, in cui elenca le pubblicazioni scritte soprattutto nelle lingue polacca, tedesca e italiana.

La pubblicazione in stampa comprende l'introduzione, sette capitoli tematici, la conclusione e tre appendici. La presentazione cronologica dei viaggi "di lavoro" del cardinale A. Hlond all'estero, pur noti agli storici della Chiesa polacca, è stata necessaria per mostrare l'attività del Primate sulla scena internazionale. Dalla lettura del testo emerge che il Primate di Polonia era un personaggio progressista, piuttosto influente in Vaticano e molto apprezzato all'estero. Il contributo dell'Autore e la novità del libro consiste nel tentativo di fornire la valutazione della visione hlondiana dell'Europa, contenuta nell'intervista del Cardinale al giornale "Reichspost" del 6 aprile 1932, e della ricezione degli scritti di Hlond nel Vecchio Continente. In effetti, non si trattava soltanto di un porporato noto unicamente perché era stato il primo, fra tutti i cardinali, a volare in aereo a Roma, dove si recò nel 1929 per la beatificazione di don Giovanni Bosco. Il testo è stato arricchito dall'Autore disseminando nelle pagine del libro - incluso il frontespizio - quindici fotografie scelte in base ai temi trattati e due mappe precise e ben fatte.

Grazie a questa pubblicazione la figura del cardinale A. Hlond potrà essere meglio conosciuta e valutata più positivamente da quegli storici mediocri che percepiscono tuttora il grande Primate soprattutto nell'ottica di generiche informazioni sulla sua partenza dalla Polonia nel settembre del 1939. In più, il lavoro qui recensito potrà servire da "guida e informatore" ad altri ricercatori che volessero in futuro presentare in modo più selettivo, più approfondito, più ampio e più completo la biografia di questo Gerarca di origini salesiane, benemerito della Chiesa Universale. Riassumendo, bisogna dire che il lavoro sottoposto alla recensione è di alto livello dal punto di vista dei contenuti e affronta temi fondamentali dell'attività pubblica del Servo di Dio card. A. Hlond, Primate di Polonia. Indubbiamente questa pubblicazione contribuirà in modo sostanziale all'arricchimento e all'integrazione delle storiografie polacca e salesiana.

Jan Pietrzykowski SDB

INDICE GENERALE DELL'ANNATA 2014

Studi

BOENZI Joseph, *Reconstructing Don Albera's Reading List* 203-272

BORDIGNON Bruno, *Don Bosco e la figura del prefetto nelle case salesiane* 37-84

LOPARCO Grazia, *I riverberi del modello religioso donboschiano sull'Istituto delle Figlie di Maria Ausiliatrice. Spunti di indagine* 85-119

ROSSI Giorgio, *La gestione economica dell'Opera Sacro Cuore di Roma nella visita straordinaria del 1908* 7-36

Fonti

Infermità e morte del giovane chierico Luigi Comollo scritta dal suo collega C. Gio. Bosco, Edizione critica a cura di Aldo GIRAUDO 121-160

RUA Michele, *Libro dell'esperienza (1861-1866),* Introduzione, testo critico e note a cura di José Manuel PRELLEZO 273-319

Profili

LEÓN Alejandro Ángel, *Carlos Conci: un hijo de Don Bosco, apasionado por la educación professional, apóstol de la buena prensa y defensor del los derechos de los trabajadores* 326-342

WIRTH Morand, *Francis Desramaut (1922-2014)* 321-325

Note

CASELLA Francesco, *DBE – Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000.* A proposito di una recente pubblicazione diretta da G. Chiosso e R. Sani . . 365-372

PRELLEZO José Manuel, *"Una raccolta delle principali fonte salesiane". Note su una recente pubblicazione* 161-166

RODRÍGUEZ Ana María T., *Directrices de la actividad social de la Congregación Salesiana en la Pampa: los Vicarios Foráneos (1896-1934)* 167-180

ZIMNIAK Stanislaw, *Annotazioni storiche sull'Associazione Cultori di Storia Salesiana e sulle sue realizzazioni* 343-363

Recensioni

AMBITO PER LA PASTORALE GIOVANILE FMA, *Oratorio cantiere aperto.* Roma, LAS 2013, 208 pp. € 14,00 ISBN 978-88-213-0876-5 con allegato CD (ORATORIO … IN PRATICA, Schede di lavoro. CAMMINI INNOVATIVI di oratori-centri giovanili in contesti diversi. BUONE PRASSI ORATORIANE dal mondo) (Bruno Bordignon) 377-378

FIDA Maria Grazia, *La pedagogia dell'anima. Biografia di San Giovanni Bosco,* in Appendice: *Dal manoscritto "il Diritto dell'Anima",* un saggio su Lorenzo Milani, Piacenza, Editrice Berti, 2008, 421 pp. ISBN 9-788873-64-1889 (Bruno Bordignon) 181-182

Filialità. Percorsi di riflessione e di ricerca, a cura di Marcella FARINA, Rosangela SIBOLDI, Maria Teresa SPIGA. Roma, Libreria Editrice Vaticana 2014, 438 pp. € 24,00 ISBN 978-88-209-9295-8 (Bruno Bordignon) . . 373-376

IACONO Giovanni, *Don Bosco e la Sicilia. Quasi una cronistoria ...* Messina, Editrice Coop.S.Tom., 2011, 286 pp. (Bruno Bordignon) 182-183

NIEWĘGŁOWSKI ks. Jan, *Wychowawczo-społeczna działalność salezjanów w Polsce w latach 1898 – 1989* [L'attività educativo-sociale dei salesiani in Polonia negli anni 1898–1989]. Warszawa, Towarzystwo Naukowe Franciszka Salezego 2011, 726 pp. (Dariusz Grządziel) 183-186

IVANOVIĆ Marinko, *Spomen pokojnih salezijanaca* [Profili dei salesiani defunti]. Zagreb, Hrvatska salezijanska provincija 2013, 216 pp. (Bogdan Kolar) 192-194

Lettere di suor Maria Troncatti fma missionaria in Ecuador. A cura di suor Sylwia CIĘŻKOWSKA, fma. Roma, Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice 2013, 319 pp. (Aldo Giraudo) 188-189

MOTTO Francesco - LOPARCO Grazia (a cura di), *Salesiani e Figlie di Maria Ausiliatrice in Italia. Un comune percorso educativo.* Roma, LAS 2013, 178 pp. (Giorgio Rossi) 194-195

RÍA GARCÍA Fernando, *50 años de Amor y Servicio. Inspectoría Salesiana San José, Valencia 1958-2008.* Valencia, Inspectoría de San José 2009, 593 pp. 30'5 x 25 (Jesús Graciliano González) 378-382

SCHAUMONT Colette, *Da mihi animas. La vita di Don Bosco tra scelte, sfide e passione.* Torino, ElleDiCi 2012, 198 pp. € 15,00 ISBN 978-88-01-05288-6 (Bruno Bordignon) 376-377

SIERCHULA Rafał - WĄSOWICZ Jarosław (a cura di), *Wierni do końca. Studia i materiały źródłowe o «Poznańskiej Piątce» męczenników II wojny światowej* [Fedeli alla fine. Studi e documentazione di fonti sui «Cinque di Poznań» martiri della II guerra mondiale]. (Studia i materiały poznańskiego IPN. Tom 21). Poznań 2012, 210 pp. (Stanisław Zimniak) 186-188

Una storia ancora giovane. Memorie dell'Istituto S. Francesco di Sales di Catania. Atti del Convegno Catania, 10-13 maggio 1012, (a cura di don Giuseppe RUTA). Catania, Istituto Salesiano "San Francesco di Sales" Via Cifali, 5-7 (Edizione fuori commercio), 2013, 462 pp. (Bruno Bordignon) . . 189-191

VENTURA Maria Concetta, *Cinquant'anni a servizio dell'educazione per i giovani di Canalicchio Catania,* Catania, Associazione Cultori di Storia Salesiana, 2013, 171 pp. (Bruno Bordignon) 191-192

ZIMNIAK Stanisław, *Prymas Polski August Hlond na forum międzynarodowym* [Il Primate di Polonia Augusto Hlond sulla scena internazionale]. Roma-Warszawa, Wydawnictwo Salezjańskie 2014, 83 p. (Jan Pietrzykowski) . 383

ISTITUTO STORICO SALESIANO – ROMA

FONTI – Serie seconda, 15

FRANCESCO CERRUTI

SCRITTI EDITI E INEDITI SU DON BOSCO
(1883-1916)

Saggio introduttivo, testi critici e note

a cura di
JOSÉ MANUEL PRELLEZO

LAS - ROMA

ASSOCIAZIONE CULTORI STORIA SALESIANA

STUDI – 7



La storiografia salesiana
tra studi e documentazione nella stagione postconciliare

a cura di
Grazia Loparco e Stanisław Zimniak

LAS - ROMA