CONCORSO CATECHISTICO «Terra Santa»

Questo concorso è bello, istruttivo e interessante. Consiste nel fare un pellegrinaggio ideale in Terra Santa, il paese di Gesù, per visitarvi i luoghi santificati da Lui con la presenza, con la predicazione, con i miracoli, con la sua Passione, Morte e Risurrezione. Le tappe del viaggio sono 31 e gli allievi passeranno dall'una all'altra, in base ai più bei voti meritati nelle singole lezioni di Catechismo e seguendo un itinerario tracciato sul cartellone d'accordo con le esigenze tecniche del Concorso.

Pregi:

Organizzando il Concorso Catechistico « Terra Santa » e sfruttandone il relativo cartellone, di m. 1 × 70 cm., vistosissimo, a quattro colori, il Catechista potrà agevolmente fare imparare agli allievi, senza fatica e quasi divertendosi, **la geografia della Palestina,** i luoghi e i fatti principali della vita di Gesù, mentre faranno a gara nello **studio del catechismo,** oggetto e motivo principale del Concorso. Ecco quello che il Catechista potrà ottenere con successo dagli allievi:

1. **Attuare una vera gara catechistica** continuata, da una lezione all'altra, durante l'intero anno catechistico.

2. Far conoscere e quasi visitare circa 30 luoghi santi precisati sul cartellone e collegati da un itinerario ideale a tappe.

3. Applicare ai singoli luoghi geografici i corrispondenti fatti del Vangelo più salienti, che il cartellone illustra con una serie di 31 figurine; fatti che tanto gioveranno a completare lo stesso studio del catechismo.

4. Poichè il cartellone è intuitivo e attraente, il Concorso si adatta assai bene tanto ad allievi minori come a quelli maggiori postelementari.

5. Non richiede altro materiale che il cartellone con una o due serie di figurine, per le varie applicazioni pratiche.

Il cartellone...

... reca al centro la *carta geografica* della Palestina, su cui sono segnati unicamente i 30 luoghi o tappe che si riferiscono al Concorso, con le principali regioni. Il viaggio ideale segue l'itinerario tracciato sulla carta: *Nazaret* è insieme il punto di partenza e il traguardo finale di arrivo. Attorno alla carta geografica è tracciato *il circuito* del Concorso, che si estende in forma di « U » da sinistra a destra di chi guarda, diviso in tutta la sua lunghezza in due campi: il campo rosso e il campo azzurro.

A sinistra in alto, all'inizio del circuito, sono disegnati verticalmente 30 spazi numerati, su cui si potranno scrivere i nomi di 30 allievi, suddivisi in due squadre in gara fra loro: la squadra dei ROSSI sul campo rosso e la squadra degli AZZURRI sul campo azzurro. Queste squadre potranno essere addirittura due classi in gara, se non supereranno i 15 allievi ciascuna.

Attorno al suddetto circuito e lungo i margini esterni del cartellone, sono bella-

mente disposte le 31 *figurine* che ne formano la corona più vistosa. Ogni figurina illustra un fatto del Vangelo e va unita ad una freccia, la quale reca il nome del luogo ove il fatto storico è avvenuto, e con la punta indica la linea della tappa tracciata sul circuito. Naturalmente la successione di queste 31 figurine riproduce fedelmente l'itinerario tracciato sulla carta geografica.

Così, a esempio, in alto a sinistra è Nazaret, la cui figurina rappresenta l'Annunciazione, e la freccia indica la linea di partenza su cui coincidono i nomi dei 30 allievi partecipanti al Concorso. Dopo Nazaret seguono le altre tappe di Naim, Monte Tabor, Gennin, ecc., fino a raggiungere di nuovo Nazaret all'altro estremo del circuito, ove converrà riscrivere i nomi degli allievi, curando che ognuno coincida col proprio numero di partenza.

Attuazione.

Come e con che criterio si avvicenderanno gli allievi sul circuito?

Avanzeranno tenendo conto dei voti di catechismo meritati in ciascuna lezione. Il merito degli allievi potrà essere conteggiato in tre maniere differenti, a scelta del Catechista:

1. Valorizzando il voto di catechismo *a senso* e *a memoria* e il lavoretto *scritto*; oppure

2. Valorizzando il voto di *condotta*, del catechismo *orale* e del lavoretto *scritto*; ovvero

3. Valorizzando il voto di *puntualità* alla lezione, il voto di *condotta* e il voto di *studio* del catechismo. In questo concorso conviene conteggiare esclusivamente i 10 *lode*, ossia i *lodevoli*. Però a chi, per motivi attendibili, non raggiunse il lodevole *nello studio o non assistette* alla lezione, il Catechista potrà concedere di riparare la lezione recitandola alla prossima volta, segnandone poi *il solo voto di studio* sul Concorso.

Marcia e classifica del Concorso.

Le 30 tappe o luoghi santi del circuito corrispondono a 30 lezioni di catechismo. Ed ogni tappa è suddivisa in tre tratti o passi minori sul cartellone.

Ciò posto, ecco come si segnerà la marcia del Concorso e si otterrà la classifica degli allievi in gara.

Ogni allievo che, in ogni lezione, abbia meritato *tre lodevoli* (secondo una delle tre maniere suindicate per conteggiarli) avanzerà di tre passi sul circuito, ossia farà una tappa intieramente; e perciò il Catechista, sulla traccia bianca del cartellone, disegnerà una bella linea rossa o blu, pari a tre passi in avanti, a quegli allievi che l'hanno meritato. Se no, disegnerà due tratti o uno solo o nulla, a seconda che avranno meritato due, uno o nessun « lodevole ». E così farà dopo ogni lezione, in base ai voti segnati sul registrino di classe, per tutti gli allievi meritevoli.

Quand'anche il Catechista organizzi il Concorso dopo di avere già trascorse diverse lezioni, conviene che nel conteggio valorizzi i voti ossia i « lodevoli » arretrati, fin dalla prima lezione.

Dopo dieci lezioni (pari ad un trimestre all'incirca) conviene sospendere, così com'è, la marcia sul circuito, per andarla a ricominciare, come daccapo, dalla nuova linea di partenza, prevista sul cartellone dopo l'11ª figurina della Fuga in Egitto e dopo la 21ª di Betabara.

In ciascun trimestre, sarà primo in classifica e quindi « capo squadra » dei Rossi o degli Azzurri quell'allievo che si troverà più avanti sul circuito dopo la 10ª lezione di catechismo. E in base alla clas-

CONCORSI CATECHISTICI

Per l'emulazione e il profitto scolastico, e per qualsiasi organizzazione di attività giovanili

1. **« ASCENDERE »** . . . . . **cad. L. 200**

Ascensione a una montagna ideale. Busta completa: *un cartellone a quattro colori, proclama, distintivo, 3 timbretti, cartellina con saggi, regole e agendina.*

2. **« CUORE AL PAPA »** . . . . . **cad. L. 200**

Un viaggio per l'Italia, dalla propria parrocchia fino a Roma. Busta *come sopra.*

3. **« VOLARE »** . . . . . **cad. L. 150**

Giro del mondo in aereo attraverso le missioni e le capitali del mondo, in 30 tappe. Busta *contenente come sopra, eccetto i timbretti.*

4. **« TRIONFALE »** . . . . . **cad. L. 250**

Sotto il glorioso Arco di Costantino passano i « trionfatori » *del Catechismo, avanzando contemporaneamente nei gradi della Guardia del Papa. Il più grandioso dei concorsi catechistici.* Busta completa: *cartellone, 8 diagrammi in tinte differenti, 24 scudetti a colori, regolamento e proclama.*

5. **« TERRA SANTA »** . . . . . **cad. L. 250**

Pellegrinaggio ideale in Palestina, il paese di Gesù, per visitarvi i luoghi santificati dalla sua presenza: in 31 tappe successive. Busta completa: *cartellone, regolamento e 2 serie di figurine a colori.*

6. **« FESTA DI CUORI »** . . . . . **cad. L. 150**

Omaggio al Bambino Gesù, centro d'interesse a cui convergono tutti i raggi di cuoricini, simboli espressivi e variopinti di buone azioni. Ideato espressamente per i bimbi delle Scuole Materne *e per gli scolaretti delle* Classi Elementari, *allo scopo di stimolarli a gareggiare fra loro nello studio del catechismo e nel compimento esatto del dovere.* Busta completa *con regolamento.*

7. **« CATECHISTICO-LITURGICO »** (nuova edizione) . . **cad. L. 300**

Le feste o celebrazioni liturgiche di vario rito convenientemente illustrate sul cartellone e in 30 figurine a colori determinano la graduatoria dei concorrenti che imparano così senza sforzi e con maggior interesse a conoscere meglio l'Anno Liturgico. Busta completa: *cartellone, regolamento e 2 serie di figurine a colori.*

8. **« RAGAZZI IN AZIONE »** . . . . . **cad. L. 700**

Nuovo concorso per qualunque attività giovanile, in 4 tempi, con « lascia o raddoppia »? catechistico.

LIBRERIA DOTTRINA CRISTIANA - VIA MARIA AUSILIATRICE, 32 - TORINO

sifica, il Catechista potrà procedere alla *premiazione*.

Durante un trimestre il « capo squadra » potrà essere chiunque e dopo qualsiasi lezione, purchè sul circuito riesca a superare, anche solo d'un passo, tutti gli altri concorrenti del gruppo.

Per acuire tra gli allievi lo spirito di emulazione nello studio del catechismo, il Catechista potrà segnare, anche sulla carta della Palestina, la marcia delle due squadre con due bandierine a spillo, una rossa e l'altra azzurra, che andrà piantando sul luogo preciso corrispondente alla posizione conquistata dai due « capi squadra » sul circuito.

Le 31 figurine.

Ecco come si potranno sfruttare le figurine sciolte, stampate a 4 colori. Il Catechista, a suo piacere, potrà prendere una serie completa delle 31 figurine e incollarle sul cartellone, sovrapponendole esattamente a quelle già stampate in solo nero. Ciò egli potrà fare in due modi:

a) o incollando sul cartellone tutte le figurine in una volta; il che servirà a rendere subito più vistoso e intuitivo il cartellone in tutta la sua composizione, oppure

b) incollando una sola figurina per volta, ordinatamente, dopo ognuna delle lezioni di catechismo. Così l'apparire di una figurina ad ogni lezione, manterrà desta la curiosità e l'interesse degli allievi in modo continuato durante l'intero anno catechistico.

Inoltre, nel corso della lezione, se farà al caso, ovvero alla fine di ogni lezione, il Catechista potrà, molto utilmente, narrare il fatto del Vangelo illustrato dalla figurina. Anzi, se il Catechista vorrà, potrà regalare agli allievi puntuali e più studiosi, una figurina per ogni lezione, offrendo loro la prospettiva di ottenere tutta la serie. Il che egli potrà fare chiedendo, in tempo utile, alla LIBRERIA DOTTRINA CRISTIANA - Via Maria Ausiliatrice, 32, TORINO, tante serie di figurine quante gliene occorrono per i suoi allievi.

Dietro ad ogni figurina della serie « Terra Santa » è detto e citato da quale Vangelo è stato ricavato il fatto, affinchè il Catechista e gli stessi allievi possano andarlo a leggere per poterlo imparare e raccontare.

In tal modo il Catechista, oltre a rendere più interessanti le sue lezioni, sfruttando il cartellone e le figurine del Concorso, potrà insegnare i fatti principali della vita di Gesù e la geografia dei luoghi santi della Palestina. E, alla fine dell'anno, potrà agevolmente e molto lodevolmente *indire una gara speciale* tra gli allievi, sui dati biografici e geografici della vita di Gesù, imparati nel corso delle lezioni catechistiche, con evidente vantaggio e per gli allievi e per il catechismo.

GIOVANNI MAROCCO

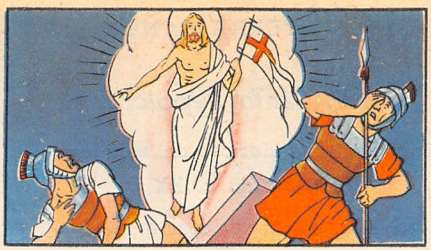
LIBRERIA DOTTRINA CRISTIANA

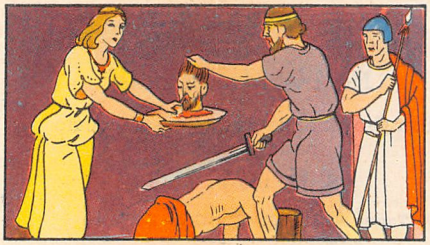
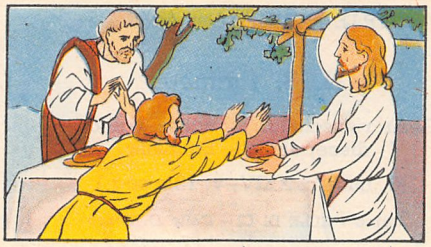
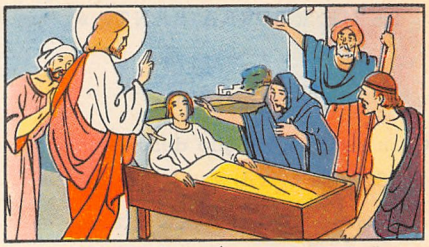
Via Maria Ausiliatrice 32, Torino (709)

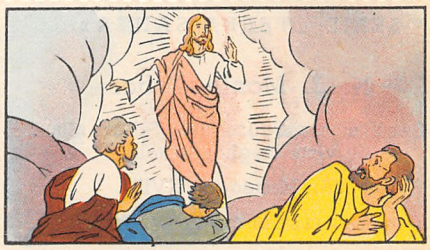
« TERRA SANTA »

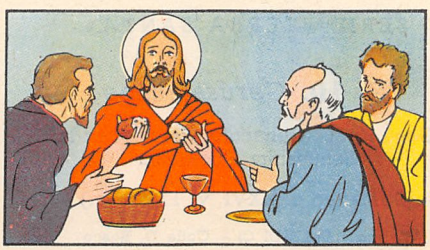
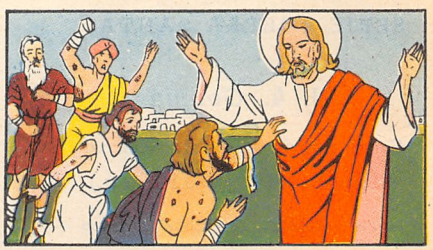
Concorso Catechistico, Busta Completa L. 250

Solo cartellone murale L. 100. Ogni serie di figurine L. 70







SERIE «TERRA SANTA»

N. 1. *Nazaret*

L'annunciazione dell'Angelo alla Vergine Maria

(S. Luca c. I, v. 26 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 2. *Naim*

Gesù risuscita il figlio della vedova

(S. Luca c. VII, v. 11 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 3. *Monte Tabor*

Gesù si trasfigura sul Tabor alla vista degli apostoli

(S. Matteo c. XVII)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 4. *Gennin*

Gesù guarisce dieci lebbrosi

(S. Luca c. XVII, v. 11 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 5. *Sichem*

Gesù e la Samaritana al pozzo

(S. Giovanni c. IV)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 6. *Monte Golgota*

Gesù è crocifisso in mezzo a due ladroni

(S. Giovanni c. XIX, v. 17 e seg.)

Torino - ELLe DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 7. *Santo Sepolcro*

Gesù risuscita glorioso dal sepolcro

(S. Giovanni c. XX)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 8. *Emmaus*

Gesù risuscitato, a mensa coi due discepoli di Emmaus

(S. Luca c. XXIV, v. 13 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 9. *Ain-Karim*

Maria Santissima va a visitare la cugina Santa Elisabetta

(S. Luca c. I, v. 39 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 10. *Gerusalemme*

Gesù nel Cenacolo istituisce la Santissima Eucaristia

(S. Matteo c. XXVI, v. 17 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 11. *Fuga in Egitto*

La sacra Famiglia fugge in Egitto

(S. Matteo c. II, v. 13 e seg.)

Torino - ELLE Di Ci - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 12. *La Grotta*

La nascita di Gesù Bambino nella grotta di Betlemme

(S. Luca c. II)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 13. *Betlemme*

I Magi visitano e adorano il Bambino in una casetta di Betlemme

(S. Matteo c. II)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 14. *Macheronte*

San Giovanni Battista viene decollato nella prigione

(S. Matteo c. XIV)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 15. *Betania*

Gesù risuscita Lazzaro nel sepolcro

(S. Giovanni c. XI)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 16. *Monte degli Olivi*

L'ascensione di Gesù al cielo

(S. Marco c. XVI, v. 15 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 17. *Getsemani*

L'orazione e l'agonia di Gesù nel-l'Orto del Getsemani

(S. Marco c. XIV, v. 32 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 18. *Gerico*

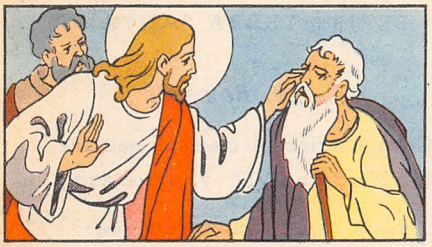
Gesù guarisce il cieco di Gerico

(S. Marco c. X, v. 46 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

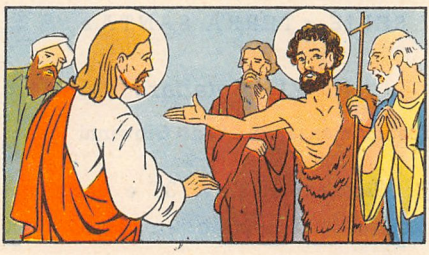




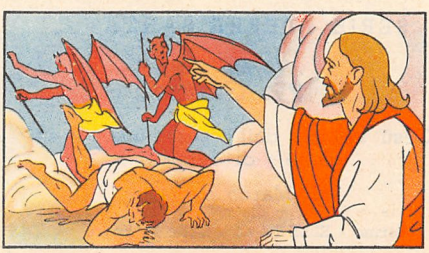






















SERIE «TERRA SANTA»

N. 19. *Monte della Quarentena*

Gesù tentato dal demonio nel deserto

(S. Matteo c. IV)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 20. *Guado del Giordano*

Il Battista battezza Gesù nel fiume Giordano

(S. Matteo c. III, v. 13 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 21. *Betabara*

Testimonianza di San Giovanni Battista

(S. Giovanni c. I, v. 35 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 22. *Gerasa*

Gesù scaccia dall'ossesso una « legione » di demoni

(S. Marco c. V)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 23. *Lago di Genezaret*

Gesù cammina sulle acque

(S. Matteo c. XIV, v. 22 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 24. *Betsaida Giulia*

Gesù, per la prima volta, fa il miracolo della moltiplicazione dei pani

(S. Giovanni c. VI)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 30. *Cana di Galilea*

Gesù alle nozze di Cana in Galilea

(S. Giovanni c. II)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 29. *Betsaida*

Gesù guarisce il cieco di Betsaida

(S. Marco c. VIII, v. 22 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 28. *Cafarnao*

Gesù guarisce il paralitico, calato dal tetto

(S. Marco c. II)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 27. *Tiro*

La donna Cananea ottiene da Gesù la liberazione di sua figlia posseduta dal demonio

(S. Matteo c. XV, v. 21 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 26. *Sidone*

Anche i pagani accorrono a Gesù

(S. Marco c. VII, v. 24)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

SERIE «TERRA SANTA»

N. 25. *Cesarea di Filippo*

San Pietro confessa Gesù, e Gesù promette a Pietro il « primato » sugli apostoli

(S. Matteo c. XVI, v. 13 e seg.)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco

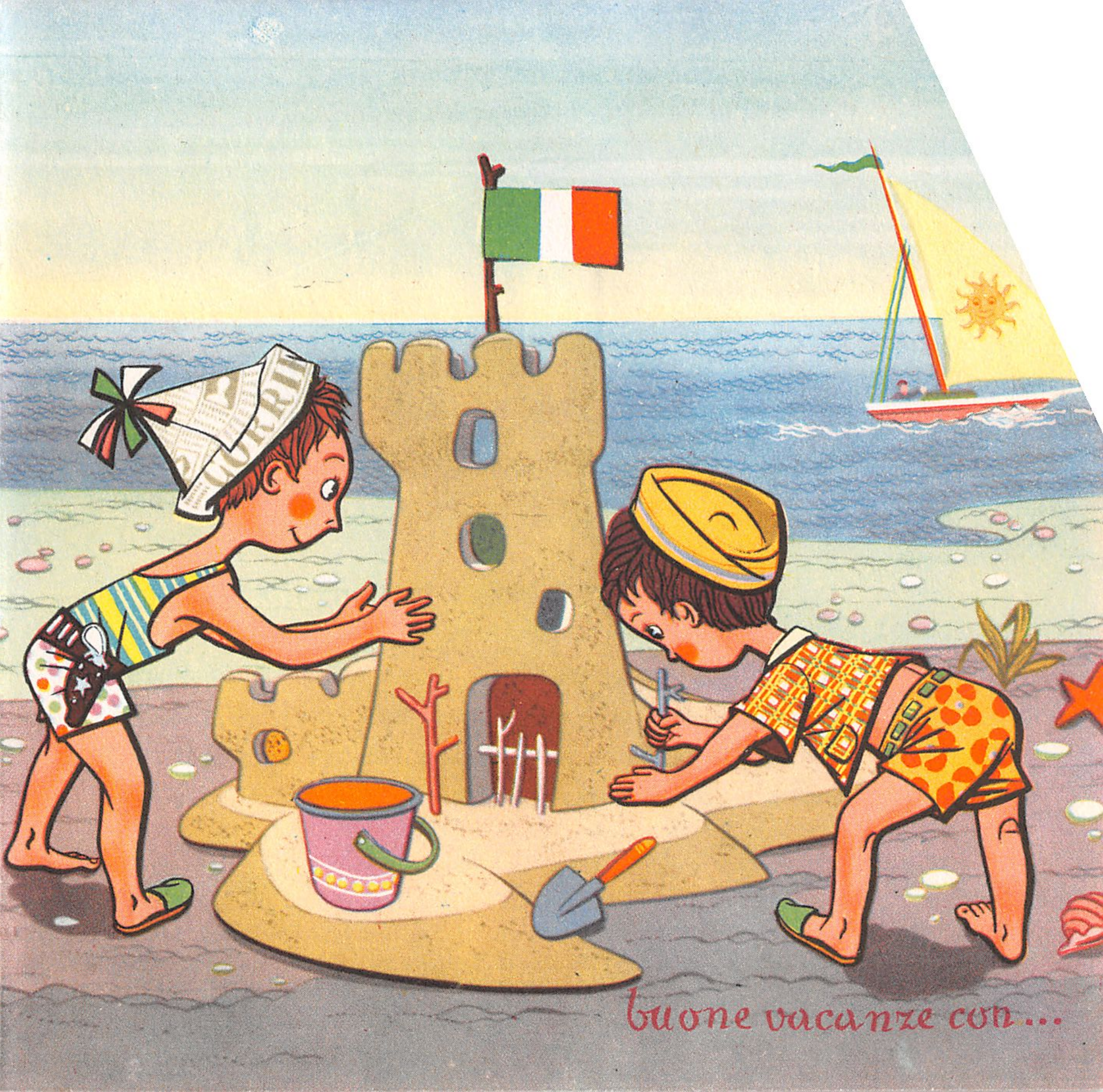
SERIE «TERRA SANTA»

N. 31. *Nazaret*

La Sacra Famiglia nella bottega di Nazaret

(S. Luca c. II, v. 39 e fino al 52)

Torino - ELLE DI CI - Colle D. Bosco


buone vacanze con...



Non è facile intrattenere i ragazzi, durante i mesi estivi, con divertimenti piacevoli, interessanti e onesti.

Ma con le filmine Don Bosco il problema è risolto, perchè voi potete allestire con esse, a poca spesa, quanti spettacoli a colori volete, sempre belli, educativi, sereni, sempre accetti ai ragazzi, sempre a vostra portata di mano.

LE FILMINE D. BOSCO

COMICHE

H 7 - Jojò fotografo - 1° tempo L. 1.100
H 8 - Jojò fotografo - 2° tempo L. 1.100
H 13 - Calcio di rigore - 1° tempo (q. 34) L. 650
H 14 - Calcio di rigore - 2° tempo (q. 35) L. 650
H 15 - Calcio di rigore - 3° tempo (q. 35) L. 650
H 16 - Le sette città - 1° tempo (q. 40) L. 800
H 17 - Le sette città - 2° tempo (q. 36) L. 800
H 18 - Le sette città - 3° tempo (q. 54) L. 800
H 37 - Il dottor « Satutto » (q. 23) L. 450
H 38 - L'avventura di Re Pavone 75° (q. 41) L. 800
H 39 - Tic nella foresta (q. 48) L. 900
H 40 - Tic cittadino (q. 46) L. 900
H 41 - Tic commesso viaggiatore (q. 49) L. 900
H 42 - Tic poliziotto (q. 63) L. 900
H 43 - Tic agente segreto - 1° tempo (q. 49)
H 44 - Tic agente segreto - 2° tempo (q. 51) L. 900

NARRATIVE

I 19 - Piuma d'argento (q. 33) L. 700
I 20 - Piccoli martiri - 1° tempo (q. 72) L. 1.300
I 21 - Piccoli martiri - 2° tempo (q. 74) L. 1.800
I 22 - Fior di loto (q. 33) L. 700
I 23 - Il catechismo insanguinato (q. 33) L. 700
I 29 - Mirko, monello di Gesù (q. 32) L. 700
I 30 - Il missionario volante (q. 33) L. 700
I 36 - Il pastorello sardo (q. 32) L. 700
I 37 - L'anima nella foresta (q. 60) L. 1.200
I 41 - Il ribelle del Messico (q. 32) L. 700
I 45 - Tra le spire di un serpente (q. 32) L. 700
I 46 - Nel vortice rosso (q. 32) L. 700
I 48 - Occhio di Falco - 1° tempo (q. 33) L. 700
I 49 - Occhio di Falco - 2° tempo (q. 32) L. 700
I 50 - La leggenda di S. Cristoforo (q. 35) L. 700
I 51 - Tramonto sul Gange (q. 64) L. 1200
I 52 - Sulle sponde del Rio das Mortes (q. 46) L. 900
I 53 - Giungla Redenta (q. 56) L. 1.100
I 54 - Vandea eroica (q. 39) L. 800

Numerosi altri soggetti di carattere ricreativo, religioso, didattico, nel Catalogo completo delle Filmine Don Bosco

Richiedetelo alla LIBRERIA DOTTRINA CRISTIANA Via Maria Ausiliatrice 32 - TORINO

FAVOLE

U 11 - Il leone e il topo riconoscente (q. 34)

U 12 - Il topo e la rana (q. 33)

U 13 - L'aquila e la volpe (q. 36)

U 14 - Il cane, il gallo e la volpe (q. 35)

U 15 - L'asino che si fingeva zoppo e il lupo (q. 33)

U 16 - Il topo di campagna e il topo di città (q. 34)

U 17 - Il corvo e la volpe (q. 32)

U 18 - La colomba e la formica (q. 35)

U 19 - Il cervo alla fonte e il leone (q. 34)

U 20 - La cicala e le formiche (q. 35)

U 21 - Il contadino e la gallina dalle uova d'oro (q. 35)

U 22 - Il corvo e gli uccelli (q. 35)

Ogni filmina in ferraniacolor L. 700

LEGGENDE

NOVITÀ 1958

P 1 - Il giocoliere della Madonna (q. 26)

P 2 - L'eremita (q. 36)

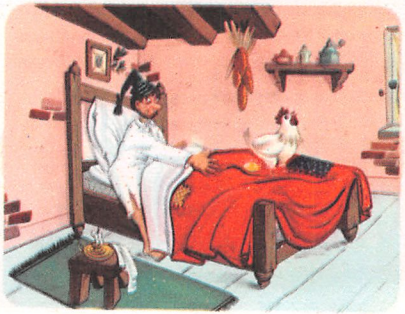
P 3 - L'uomo più forte del mondo (q. 31)

P 4 - L'uomo che cercava il diavolo (q. 34)

P 5 - Rikko e gli orsi bianchi (q. 33)

P 6 - Il ponte di fiori (q. 31)

Ogni filmina in ferraniacolor L. 700



BAMBO

NOVITÀ 1958

Le emozionanti gesta di un negretto dell'Africa selvaggia

Q 1 - La grande scoperta (q. 33)

Q 2 - La zizzania e il grano (q. 33)

Q 3 - La prima spiga (q. 33)

Q 4 - Angeli di luce e angeli di tenebra (q. 33)

Q 5 - La città immortale (q. 33)

Q 6 - Il sangue dei martiri (q. 33)

Q 7 - Vesti bianche (q. 33)

Q 8 - Piccolo grande cuore (q. 33)

Q 9 - La donna dalle dodici stelle (q. 33)

Q 10 - Il pane dei forti (q. 33)

Altre dieci filmine in preparazione

Ogni filmina in ferraniacolor L. 700

NOVELLE

NOVITÀ 1958

H 45 - L'oro di Collepigro (q. 20)

H 46 - Calandrino e l'elitropia (q. 20)

H 47 - Calandrino e il porco (q. 20)

H 48 - Memmo il grullo (q. 20)

H 49 - Il colmo della felicità (q. 20)

H 50 - Tonio e l'insegna (q. 20)

H 51 - Giampietro e Giampaolo (q. 20)

H 52 - Gli animali malati di peste (q. 20)

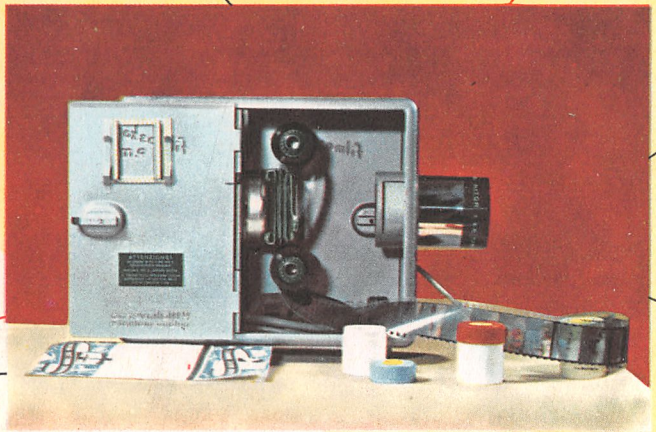
H 53 - Gino, Gianni e il temporale (q. 20)

H 54 - La farsa di mastro Patelino (q. 20)

H 55 - La conca magica (q. 20)

H 56 - Niccolino e Niccolone (q. 24)

Ogni filmina in ferraniacolor L. 450



Splendor L. 19.500
Lux Anastigmat L. 24.500
Lux Vacuum L. 30.000
Lux Transmax L. 32.500
Leitz 150 L. 53.000

Un proiettore per Voi!

Annuncio Pubbl. Librarie - Mensile Anno XII - n° 11 - Dicembre 1957 - Sped. in abb. post. - G. IV - A. M. Joyeusaz - respons.

MITTENTE .....

.....

.....

.....

NON AFFRANCARE

da addebitare sul Conto di Credito n. 163 presso l'Ufficio Postale di Torino S R (Autorizz Direz Prov. P. T. di Torino n. 68084 11048 del 1911 11 - 957

Spett.

Libreria Dottrina Cristiana

Elle Di Ci

"CATECHÈSI„

Via Maria Ausiliatrice, 32

TORINO (714)

Prego inviare al mio indirizzo il seguente materiale: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pagherò per assegno - inviatemi fattura - ho spedito vaglia.

(sottolineare la parola esatta)

IL TUO STUDIO SU CATECHÈSI

1. Trovi utile la nuova impostazione di Catechèsi? .....

2. E' sufficiente la divisione dei fascicoli in « Fanciulli e Giovani »? .....

3. Quali articoli ti sono piaciuti di più nel corso dell'anno (o in questo numero)?

4. Che te ne pare del supplemento quindicinale? .....

5. Nel prossimo anno tratteremo « I sacramenti »: Hai proposte da inviare? .....

6. Domande da fare? Esperienze da comunicare? .....

7. Ti sono tornate utili le indicazioni di sussidi che abbiamo fatto di volta in volta?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Catechèsi ti chiede un favore: rispondi con tutta libertà, esprimi le tue osservazioni ed i tuoi desideri! Con la presente schedina puoi anche richiedere il materiale al nostro indirizzo: riempi a tergo! Non hai da spendere nulla! **L'affrancatura è a nostro carico!** Scrivi e spedisci!

Grazie!

Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi
SERVIZIO DEI CONTI CORRENTI POSTALI

CERTIFICATO DI ALLIBRAMENTO

Versamento di L. .....

eseguito da .....

.....

residente in .....

via .....

sul c/c N. **2-27196** *intestato a*

LIBRERIA DOTTRINA CRISTIANA
Via Maria Ausiliatrice, 32 TORINO

Addì *..... 19 .....

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

Bollo e data dell'Ufficio accettante

N. .....
del bollettario ch 9

Indicare a tergo la causale del versamento. Si prega di scrivere chiaro e completo l'indirizzo

---

Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi

Servizio dei Conti Correnti Postali

BOLLETTINO *per un versamento di L.* .....
(in cifre)

Lire .....
(in lettere)

.....

eseguito da .....

residente in .....

via .....

sul c/c N. **2-27196** *intestato a* **LIBRERIA DOTTRINA CRISTIANA**
Via Maria Ausiliatrice, 32 TORINO

nell'Ufficio dei conti correnti di **TORINO**

Firma del versante

.....

Addì *..... 19 .....

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

Tassa di L. .....

Cartellino del bollettario

L'Ufficiale di Posta

.....

Bollo e data dell'Ufficio accettante

Mod. ch 8 bis

Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi
SERVIZIO DEI CONTI CORRENTI POSTALI

RICEVUTA *di un versamento di L.* .....
(in cifre)

Lire .....
(in lettere)

.....

eseguito da .....

.....

sul c/c N. **2-27196** *intestato a*

LIBRERIA DOTTRINA CRISTIANA
Via Maria Ausiliatrice, 32 TORINO

Addì *..... 19 .....

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

Tassa di L. .....

numerato di accettazione

L'Ufficiale di Posta

.....

Bollo e data dell'Ufficio accettante

La presente ricevuta non è valida se non porta nell'apposito spazio il cartellino gommato e timbrato

(*) La data dev'essere quella del giorno in cui si effettua il versamento.

Spazio per la causale del versamento

Parte riservata all'Ufficio dei conti correnti

N..... dell'operazione.
Dopo la presente operazione il credito del conto è di L.

Il Verificatore

AVVERTENZE

Il versamento in conto corrente è il mezzo più semplice e più economico per effettuare rimesse di denaro a favore di chi abbia un c/c postale.

Per eseguire il versamento il versante deve compilare in tutte le sue parti, a macchina o a mano, purchè con inchiostro, il presente bollettino (indicando con chiarezza il numero e la intestazione del conto ricevente qualora già non vi siano impressi a stampa).

Per l'esatta indicazione del numero c/c si consulti l'Elenco generale dei correntisti a disposizione del pubblico in ogni ufficio postale.

Non sono ammessi bollettini recanti cancellature, abrasioni o correzioni.

A tergo dei certificati di allibramento i versanti possono scrivere brevi comunicazioni all'indirizzo dei correntisti destinatari cui i certificati anzidetti sono spediti a cura dell'Ufficio conti correnti rispettivo.

L'Ufficio postale deve restituire al versante, quale ricevuta dell'effettuato versamento, l'ultima parte del presente modulo, debitamente completata e firmata.

Allo scopo di facilitare il lavoro di registrazione e di risposta alla corrispondenza:

1) si accompagni sempre con qualche parola di spiegazione la somma inviata;

2) quando lo spazio bianco del certificato di allibramento fosse insufficiente, o per qualsiasi altro motivo si volesse fare seguire il Conto Corrente da una lettera, si avverta: « Segue lettera »;

3) il certificato di allibramento come la lettera siano sempre firmate con lo stesso Cognome e Nome;

4) il presente Conto Corrente si può anche usare per i versamenti a **Catechèsi, Teatro dei Giovani, Teatro delle Giovani, Armonia di Voci** e **Meridiano 12.**