

ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO

Domenica 9 giugno 1929 (VII)

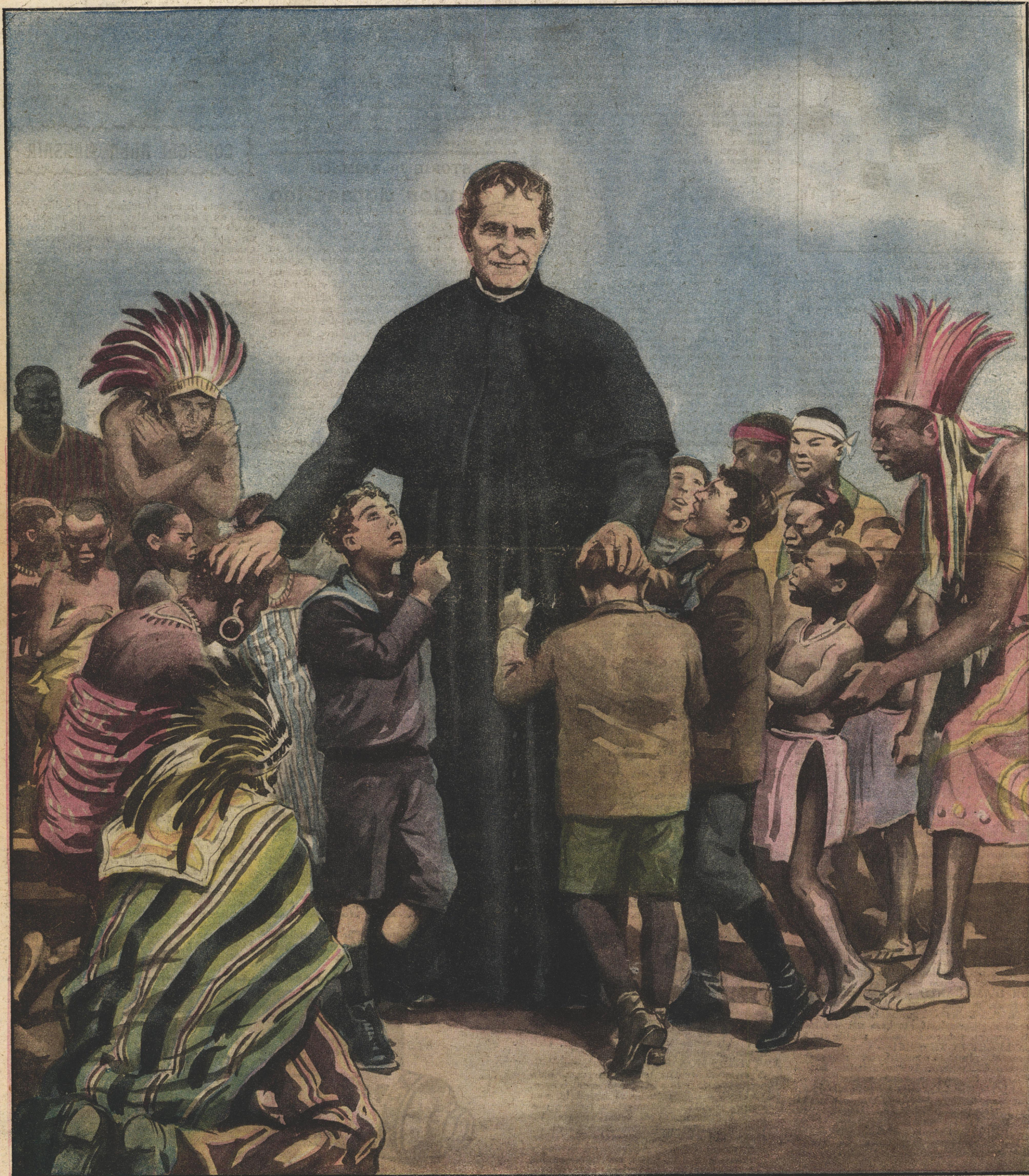
Supplemento della "GAZZETTA DEL POPOLO,"

Anno IX - Numero 23

Direzione e Amministrazione
TORINO - Via IV Marzo, 12

Per gli abbonamenti indirizzare vaglia all'Amministrazione — Italia e Colonie: Anno L. 19 - Semestre L. 10 - Estero: Anno L. 40 - Semestre L. 20,50 -- Per gli annunci a pagamento rivolgersi direttamente all'Unione Pubblicità Italiana, Torino, Via Santa Teresa, 7 (piazetta della Chiesa), e alle sue succursali

ITALIA E COLONIE
CENTESIMI QUARANTA
Conto corrente postale



deni usate unicamente la mondiale pasta lombarda

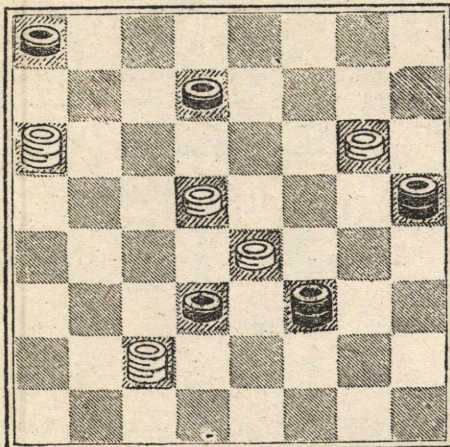
GIUGNO 1929 - La solenne beatificazione di Don Bosco,

ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO

Numero 23

Il gioco della dama

Problema N. 4



Il B. m. e v. in 3 m.

Ottorino Casini - Livorno.

Inviare le soluzioni all'illustrazione del Popolo - Sezione « Gioco della Dama » - Torino.

Ringraziamo i cortesi lettori che c'inviavano problemi damistici. Raccomandiamo però che si attengano alle seguenti norme: il problema deve avere un'unica soluzione; ogni pezzo deve avere la sua funzione e non dev'essere dama un pezzo che possa avere semplicemente funzione di pedina; le forze avversarie, in un buon problema, debbono essere pressoché uguali.



I lettori che desiderano un responso in questa rubrica devono inviare all'« Illustrazione del Popolo - Sezione Grafologia » lo scritto su cui vogliono che l'esame sia fatto, firmandolo con uno pseudonimo e unendovi il relativo talloncino. La scrittura deve coprire almeno due pagine di carta non rigata, e dev'essere corrente e spontanea. Per responsi privati più diffusi, rivolgersi allo « Studio Scientifico Grafologico », casella postale 201, Torino.

Le richieste di responsi sono numerosissime e giungono non solo dall'Italia, ma da molti altri paesi d'Europa. Preghiamo perciò i lettori di pazientare, poiché si è venuto accumulando un materiale ingente che, per necessità di spazio, non può essere esaurito con la desiderata rapidità. Chi vuole una risposta più sollecita, si rivolga direttamente allo Studio sopra indicato.

Responsi

PIRIPIRI - Bontà, dolcezza, fiducia e franchezza, affettuosità viva, semplicità, tenacia, facile malinconia, prodigalità.
INDEFINIBILE - Carattere tortuoso, dissimulatore, disordinato interiormente e esteriormente.
ISIDE - Scrittura alterata. In ogni caso, più che la scrittura, sarebbe brutto il... carattere.
ZIZINA - Semplice, buona, generalmente dolce e affabile malgrado la suscettibilità. Capace di altruismo, sentimentale, affettuosa, sensuale.
DON X N. 2 - Grazie. L'alterazione può condurre alla degenerazione, nel sentimento come nelle sensazioni. L'intelligenza la condurrà... al proprio caso!
FIOR D'AMARANTO - Complicazione, leggerezza, astuzia, esteriorità.
M. N. A. - Timida, incapace a vincere negli scontri, morbosa nei sentimenti, incerta, timorosa, molle, negligente.
LUX LUCET IN TENEBRIS - Carattere vivo, pronto, piuttosto autoritario, aggressivamente battagliero, intraprendente, attivo, chiaro nelle proprie vedute mentali, attivo.
QUELLO CHE PRENDE GLI SCHIAFFI - Ingenuo, facile a illudersi, tenace negli affetti, devoto nei sentimenti, semplice, remissivo, buono, sensibile, chiuso.
ILLEGGIBILE - Catania - Potrebbe essere effetto di eccessiva impazienza. La scarsità del documento non permette altri apprezzamenti.

« Illustrazione del Popolo »

Diamo un esempio di problema, fornito dal signor Gino Di Pasqua di Torino:

N. D. 23 - p. 2, 3, 6, 12, 15, 20.

B. D. 5 - p. 11, 13, 14, 19, 22, 30.

Il B. m. e v. in 5 m.

Soluzione: 13-10; 11-6; 5-9; 30-7; 9-20.

Alla quarta mossa deve agire la pedina del n. 30 che prende tre pezzi, e non la dama che è al n. 9, la quale prenderebbe solo due pezzi.

Soluzione del problema n. 2:

B: 27-23; 23-7; 31-13.

Hanno inviato la soluzione esatta i signori: Michele Cavaglia, Torino; Claudio Allomello, Torino; Alfredo Basoli, Torino; Bice Sagre, Torino; Carlo Chiumello, Bu soleno di Susa; Giuseppe Avanzi, Torino; Maria Luisa Balestrieri, Torino; Baby Patellani, Milano; Luciano Lamorgese, Vercelli; Alfredo Cantoni, Reggio Emilia; Mario Bellone, Alba; Arrigo Boero, Torino; Carlo Amadio, Torino; Nello Barboni, Civitavecchia; Zeno Flaminia, Torino; Otello Casoli, San Pellegrino (Reggio Emilia); Primo Mancinelli, Spezia; Carlo Alessio, Brusasco (Torino); Luigi Arpellino, Cirié (Torino); Scipione Cipolli, Novi Ligure; Carla Maria Amadei, Torino; Lena Martinotti, Torino; Valentino De Bernardi, Savona; Mariuccia Foresi, Firenze; Renato Mazzali, Genova; Mariuccia Torre, Torino; Vincenzo Masala, Bonorva (Sassari); Giuseppe Nicola Camerini, Trieste; Oscar Lancia, Catania; Gino Frinco, Torino; Pietro Corbelli, Modena; Vittorio Briglia, Candelo Biellese; Rinaldo Piazza, Bologna; Alfredo Perotti, Galliano Garfagnana (Lucca); Giuseppina Ercole, Varigotti (Savona); Calisto Cesa, Corsico (Milano); Defendente Ferrero, San Damiano d'Asti; Giuseppe Poggessi, Camogli (Genova); Gino Prevodello, Udine; Arduino Sambucco, Mogliano Veneto; Giuseppe Ghio, Milano; Adriana Re Dionigi, Riposto (Catania); Ranieri Foraboschi, Livorno; Federico Tacini, Chiavariano (Siena); Augusta Bonomi, Casale Monferrato; Athos Galloni, Camogli (Genova); Luigi Nesti, Popiglio (Pistoia); Luigi Costantini, Rovigno d'Istria; Enzo Vannucci, Firenze; Gaetano Casadio, Ravenna; Giorgio Bartolucci, Salci (Perugia); Gino Maramatti, Reggio Emilia; Giovanni Piccioni, Piadena (Cremona); Muzio Toti, Padova; Alberto Barra Caracciolo, Napoli; Giulio Perebia, Reggio Emilia; Emanuela Armini, Firenze; Renato Fierenzoli, Firenze; Antonio Spillo, Sassari; Gigliola Eugenia Bocco, Sturla (Genova); Pio Grenni, Torino; Guglielmo Pipino, Populonia (Livorno); Raffaela e Liliana Magherini, Genova-Sampierdarena; Silvio Vianelli, Bologna; Nino Zardo, Bassano del Grappa; Marcello Stègù, Trieste; Carlo Valerio, Moncalieri; Edmondo Verrocchio, Pescara; Gaetano Usai, Borore (Nuoro); Francesco Ber-

VAGA - Scrittura adottata. Immaginazione, sensibilità dominata, impenetrabilità, indipendenza, orgoglio.

LA MOGLIE GELOSA - Non manca di intelligenza, ma di controllo. Ha una certa facilità a illudersi e, nello stesso tempo, scarsissima adattabilità o rassegnazione. Orgogliosa, suscettibilissima, abbastanza affettuosa ma ancor più esigente, sprezzante nel risentimento, aspra, violenta.

CUPIDO - Affettazione, pieghevolezza, scarsa immaginazione, sincerità dubbia, codardia.

SOGNATRICE, Livorno - E' ancora infantile il suo carattere malgrado l'età. Malinconico, un po' lento, troppo timido, incapace di una decisione qualsiasi, perciò nervoso. Vincendo la ritrosia rimarrà più soddisfatta.

DOGE BARCELLONESE - E' prudente... chiederle prima il permesso di dire quanto dimostra la sua scrittura!

NON SIA MAI - Orgoglio... un po' spinto, poca moderazione, debole controllo, passionalità, disposizioni violente.

SCRIGNO CHIUSO - Mandi pure fiduciosamente. Impressionabile a volte impulsiva, generalmente incerta. Diffidente, pigra con tendenza all'inerzia, malinconica.

GIORGIO 23 - Di natura comunicativa, la debolezza del carattere lo rende talvolta incapace di franchezza. La timidezza stessa paralizza ogni eventuale iniziativa. Non manca però di controllo che attenua, in parte, il difetto di volontà. Ansia, agitazione, inquietudine.

GIOVANNI IL FABBRO - Carattere impetuoso, con tendenze violentemente dominatrici, generoso, ma per impulso, perciò a volte eccessivo, irragionevole. Facile e pronto entusiasmo.

PALLIDA LADY - Superficiale se non leggera, calma, impenetrabile, affabile di modi, egoista di fondo.

31 MARZO - Positismo, molta disinvoltura, altrettanta accortezza, ma debole volontà che rende il carattere oscillante. La bontà non è molto salda. Non manca di intelligenza, ma abbonda in... pigritia.

A.R.S.O. - Soprattutto timido e al punto da paralizzare qualsiasi manifestazione esteriore, ma non insensibile né chiuso. Per la stessa ragione, timoroso, di conseguenza lento, troppo incerto. A volte riesce a reagire opponendo una, benché debole, resistenza. Semplice, modesto, irascibile.

L'ATTENDS MON ASTRE - Bontà, sensibilità viva, affettuosità tenace. Fierezza, indipendenza, difficile adattabilità, esclusivismo.

STELLINA - Buona anche se irascibile, non sempre semplice, comunicativa, facile a piegarsi per mancanza di forza propria. Vivace di spirito, fantasiosa, poco attiva.

ARGANTE I - Carattere comunicativo, riflessivo, calmo, pratico, generalmente sereno e ottimista, semplice, dolce, veramente buono.

JANA 19 - A volte aggraziata, altre noncurante di tutto e di tutti: turbolenta senza energia, ribelle e incapace, ansiosa, sempre agitata nella propria inconcludente fantasia,

gonzelli, Alba (Cuneo); Carlo Milanese, Salò (Brescia); Tullio Emiliani, Torino; Ernesto Lavagnini, Camaiore (Lucca); Ernesto Bresola, Padova; Clicerio Zerbato, Vernate (Biella); Bruno Baldacci, Spezia Chiappa; Giulio Costantini, Rovigno d'Istria; Luciano Santagata, Falconara Marittima (Ancona); Ciriaco Sernia, Torino; Goffredo Scotti, Milano; Carlo Casella, Torino; Emilio Ferrero, Torino; Oliviero Scolari, Torino; Giovanni Rossi, San Remo; Matilde Turin, Torino; Agostino Buriani, Taranto; fratelli Meacci, Roma; Giulio Ricci, Lipari (Messina); fratelli Albertetti di Emilio, Fobello (Vercelli); Ercole Broggi, Castelfrentano (Chieti); Mario Maletti di Giuseppe, Coazze (Torino); Carlo Vado, Savona; Miccio Fumel, Treviso; Angelo Mapelli, Milano; Silvio Maraschin, Schio (Vicenza); Lulli Gentili, Santa Lucia di Tolmino (Gorizia); Pietro Giordano, Torino; Carlo Marinoni, Brescia; Giuseppe e Angelo Lumiera, Bengasi (Cirenaica); Antonino Contino di Domenico, Bengasi (Cirenaica); Nella Arcioni, Roma; Albino Ratner, Torino; Giacomo Berone, Torino; Guido Ricci, Montecatini Valdinievole (Pistoia); Fanny Balanza, Umago (Istria); Marcella Bonaccorsi, Tortona; Andrea Dutto, Torino; Emilio Ferrero, Torino.

Il premio del giocattolo è stato assegnato a Mariuccia Foresi, Firenze. Successivamente, come già è stato detto, sarà assegnato in premio a tre solutori un libro di utile lettura.

STORIE DI ANIMALI

Il condor domestico

Mirko Ardemagni nel suo *Viaggio alla Terra del Fuoco e in Patagonia* (Milano, Casa editrice Giacomo Agnelli, 1929, lire 14) non solo narra le impressioni colte dal vero in una regione interessantissima sotto l'aspetto fisico e sotto l'aspetto etnico, ma presenta tipi caratteristici, strane scene di vita, reminiscenze storiche, tradizioni ed episodi, in modo da offrire al lettore un libro pieno di attrattiva. Togliamo dall'opera dell'Ardemagni il seguente episodio, semplice, ma non per questo meno curioso.

Un condor, annidato sulla Cordigliera, vide una mattina il suo immenso regno solitario profanato dall'avanzarsi di un reggimento di fanteria cilena. Era vecchio ormai e, invece di ribellarsi e di muovere guerra, strinse alleanza e amicizia coi soldati e li seguì a Punta Arenas.

ODERFLA P. S. - Vanitoso, molto compreso di sé, ma troppo monotono, e le momentanee intraprendenze ricadono subito nella più grande apatia. Molle, pigro, inconcludente, perciò... poco attraente!

MILLY 17 - Docile, conciliante, poco precisa, buona d'animo, chiusa, sentimentale, malinconica, non forte, ma tenace.

MATRICOLA 14969 - Ardore, entusiasmo, audacia improvvisa ma momentanea, sostenuta a volte da forza di resistenza. Larghezza di vedute, espansione, affettività vivissima, generosità.

EOGNO DI BIMBA - E' troppo innamorata di sé per poter esternare amore per altri. E si capisce che non se ne renda conto: la vanità sovente acceca. Poi, è molto esigente, più disposta a prendere che a dare. Astuta, sebbene piacevole.

AMEN - Carattere lento, pigro, disordinato, debole, generalmente depresso e, a volte, deprimente, irascibile, nervoso.

CAROLINUS - Spirito vivo, pronto, perspicace, facile al sarcasmo. Emotivo, suscettibilissimo, inquieto.

REBUS SIC STANTIBUS - Forte, impetuoso e, a volte, timido, appassionato e devoto, semplice, molto buono anche se ombroso e pronto.

PAYANNE - E' ben lontana dal conoscersi bene, ma è meglio rimanga nella sua illusione: non crederebbe. Verrà giorno che capirà meglio.

FIORDALISO - Espansione, ardore, affettività vivissima e... esigente, irascibilità, condiscendenza, generosità a volte spinta.

SEMIFOLLE DI ELSINOOR - Carattere variabile, impetuoso di natura, ma capace di controllo, espansivo ma non sempre franco. Intelligente, acuto, di spiccate disposizioni gaudenti.

LEONESSA - Complicazione, tendenze accaparratrici, pretesione e presunzione, durezza.

ORIENTALE - Carattere difficile, stridente, fantastico e ostinato, inquieto e irrequieto, irascibilissimo, ansioso, eccitabile, malcontento.

In quell'estrema città meridionale il re spodestato prese stabile dimora. Là passeggiava indisturbato per le vie e si fermava in qualche angolo soleggiato a godersi un po' di caldo. Quando era assillato dalla fame, andava all'ingresso d'una macelleria e vi si tratteneva paziente e umile, in attesa della carità d'un pezzo di carne. Non era raro il caso che qualche ragazza freddolosa si fermasse passando accanto a lui e gli accarezzasse la testa susurrandogli: « Condorcito mio! » L'avevano caro i soldati che lo consideravano come la mascotte del reggimento.

Un giorno un pioniere, ignaro del fatto, tornato a Punta Arenas dopo parecchi anni di assenza, vide l'enorme uccello di rapina appollaiato sulla sua finestra e lo uccise con una fucilata. A stento evitò di essere sottoposto a un processo, e il povero conder, vittima compianta, ebbe l'onore di un grandioso funerale a cui presero parte tutti i ragazzi di quella lontana città.

CONSIGLI ALLA MASSAIA

Pasticcini.

Mettete in una casseruola un bicchier d'acqua, un pizzico di sale, un cucchiaino di zucchero e un piccolo pezzetto di burro, con un po' di buccia di limone grattugiata. Quando l'acqua comincia a bollire, aggiungete della farina, che verserete lentamente con un mestolo di legno, fino a ottenere una pasta assai densa. Lasciatela al fuoco, rimesscolandola continuamente finché sarà cotta. Ritiratela dal fuoco e lasciatela raffreddare un poco, poi aggiungetevi un uovo intero amalgamandolo bene alla pasta. Aggiungerete poi altre uova, una alla volta, finché la pasta sia liscia e non s'attacchi più al mestolo. Con un cucchiaino prenderete allora un poco di questa pasta e la getterete in una padella d'olio a bollire, badando di non gettarne più di cinque o sei cucchiaini per volta. La pasta gonfierà in piccole pallottole. Quando i pasticcini saranno ben dorati, toglieteli dall'olio con una schiumarola, spolvereteli di zucchero vanigliato e serviteli subito.

PICCOLO PUPO - Forte, leale, energico ma moderato. Intelligentissimo, generoso, profondamente buono, fiero, consapevole di sé, positivo, fermo.

FACCINO - Eccede effettivamente in amor proprio, però ha la possibilità di transigere quando vuole. Fantasia con tendenza a esagerare in tutto, un po' dura di modi, ma sincera; a volte involontariamente fiduciosa. Positiva, indipendente.

S. C. SS - Penna difettosa. Passionalità, iniziativa saltuaria e instabile, una certa logica, ma poca pazienza che attenua anche la tenacia. Entusiasmo, bontà, altruismo.

CARLO D'ALVAREZ - Carattere molle, trascurato, poco portato alla spontaneità, esteriormente cortese, incerto e, in certi casi, ostinato.

ADRIANA 18 - Non manca di grazia, eleganza, disinvoltura, ma poco serena e poco fiduciosa, il che limita le buone disposizioni dell'animo. Sensualissima.

DINO COMPAGNI - Espansivo, appassionato, battagliero, ma poco resistente nella lotta, facilmente vinto dalla collera. Ambizioso e orgoglioso, capace di adattabilità e di abilità.

SCABELLO - C'è una tal ricchezza di qualità... negative che proprio non si sa da che parte cominciare né come finire. Esistono tutte le peggiori tendenze in un carattere debolissimo...

904 CLARIS - Focosa, intraprendente, impazientissima, aggressiva, molto suscettibile, piuttosto pungente, con tendenza sprezzante.

LORD ALE - Ha una generale esuberanza: di immaginazione, di sentimenti, anche di una certa compiacenza di sé che agisce favorevolmente per il desiderio di raccogliere approvazioni. Il difetto maggiore è nella volontà vivissima in certi momenti, quasi nulla in altri, ostinata a volte, lenta altre. Espansivo, vivace, suscettibile, non mancante di pronunciate disposizioni... gaudenti.

INNAMORATO - Forte, impetuoso e a volte timido, appassionato e devoto, semplice, molto buono anche se ombroso e pronto.



Per la pulizia meccanica dei vostri denti usate unicamente la mondiale pasta dentifricia