G I U S E P P E M A R I A P U G N O

Professore Emerito.

+ 18 - 8 - 1984

BREVE STORIA DELLE FONDAZIONI SALESIANE NEL MONDO DOTATE DI SCUOLE PROFESSIONALI DALLE ORIGINI (1841) ALL' ANNO 1975 .

UCEP - Torino - 1978

INDICE GENERALE SUCCINTO

		pag.
Frontespizio		I
Indice Generale Succinto		III
Premessa		V
Indice Alfabetico		1
Indice cronologico		9
Riepilogo delle Case Salesiane fondate dai vari Rettori Magg.		17
Testo		
Introduzione		19
Cap. I -	Case fondate da S. Giovanni Bosco	27
	Case di Categoria A	29
	Case di Categoria B	77
Cap.II -	Case fondate dal Beato Michele Rua	81
	Case di Categoria A	83
	Case di Categoria B	203
Cap.III -	Case fondate da Don Paolo Albera	207
	Case di Categoria A	209
	Case di Categoria B	231
Cap. IV -	Case fondate da Don Filippo Rinaldi	235
	Case di Categoria A	237
	Case di Categoria B	277
Cap. V -	Case fondate da Don Pietro Ricaldone	281
	Case di Categoria A	283
	Case di Categoria B	361
Cap. VI -	Case fondate da Don Renato Ziggiotti	367
	Case di Categoria A	369
	Case di Categoria B	447
Cap.VII -	Case fondate da Don Luigi Ricceri	455
	Case di Categoria A (fino a tutto il 1975)	457
	Case di Categoria B (fino a tutto il 1975)	487

P R E M E S S A

La presente edizione reprografica dell' Ucep è stata da me voluta perché il libretto, pure in reprografia a quanto mi pare - presentato come "specimen" - conteneva anche l' opera di altri e quindi non aveva il diritto di portare soltanto il mio nome.

Esso conteneva, inoltre, soltanto una piccola parte dell'opera mia ed era stato stampato senza che me ne fossero state sottoposte le bozze; a parte questo mio diritto, io avevo anzi - e perfino - espresso il desiderio che alla stampa ~~fosse~~ provvedesse - se possibile - la Scuola grafica dell' Istituto di Castelnuovo Don Bosco che, essendo vicina a Torino sarebbe stata per me comoda al momento della correzione delle bozze man mano ch' esse venivano preparate.

Il Cnos ha accettato di sostenere le spese di esecuzione della presente reprografia - del che vivamente lo ringrazio - e, per mio conto ho cercato di rendere minime tali spese condensando lo scritto in un numero al possibile ristretto di pagine che risultarono con scrittura molto fitta, ed eseguendo la scrittura delle stesse a macchina con le mie stesse mani. Soltanto che io sono null' altro che un povero dattilografo "delle due dita" e quindi avrò sparso nel testo numerosissime imperfezioni. Per queste - anche se ho cercato di porvi rimedio - chiedo, fin d' ora venia.

Le varianti qui apportate, rispetto alla stesura del testo originale da me consegnato al Cnos sono - si può dire - quelle che io avrei apportato alle bozze se esse mi fossero state mandate, invece del famoso "specimen".

E' questa mia opera una cosa bella? Una cosa brutta? Mah !

Certamente essa fu tutto quello che io potei fare e questo tutto fu molto difficile a farsi. E ciò per tre particolari motivi: 1°) La fretta con cui dovetti lavorare. 2°) La costante tema di andare oltre il numero consentito di pagine. 3°) L' inspiegabile comportamento di certi Direttori di Case che risposero tardivamente e anche troppo tardivamente alle richieste di informazioni da me inviate in apposito questionario; alcuni risposero quando io avevo già consegnato il mio testo originale al Cnos; alcuni risposero...mai! E ciò non ostante l' evidente interessamento della Congregazione. Per contro mi piace ricordare che alcuni Direttori si fecero parte diligente verso alcuni loro vicini Colleghi affinché rispondessero.

Non dico che questo mio lavoro sia definitivo (e le condizioni in cui esso fu scritto impediscono che esso lo sia). Esso è puramente una raccolta di notizie da tenersi presente - semmai - in un secondo tempo. Raccolta umile, umilissima. Tanto più che questa edizione è priva delle figure - abbastanza numerose - le quali non sono più presso di me perché da me consegnate al Cnos assieme al testo originale.

Ma, almeno, questa edizione è tutta mia e soltanto mia !

Giuseppe Maria Pugno.

ELENCO ALFABETICO DELLE CASE SALESIANE

con la indicazione della nazione cui appartengono, della categoria, dell' anno di fondazione e della pagina.

Agua de Diòs (Colombia)	A	1891	95
Albaré di Costermano (Italia)	B	1947	365
Alcoy (Spagna)	A	1969	473
Alep (Siria)	A	1948	340
Alessandria (Egitto)	A	1896	147
Alessandria Parrocchia (Italia)	B	1959	450
Arequipa (Perù)	A	1897	156
Arese (Italia)	A	1955	391
Asunciòn (Paraguay)	A	1924	242
Bahìa Blanca Don Bosco (Argentina)	B	1890	205
Bahìa Blanca N.S. de la Piedad (Argentina)	A	1894	121
Bangkock (Thailandia)	A	1947	327
Barbacena (Brasile)	B	1950	365
Barcelona Mundet (Spagna)	A	1957	413
Barcelona Sarrià (Spagna)	A	1884	64
Barcelos (Brasile)	B	1926	277
Bari (Italia)	A	1905	176
Barpeta Road (India)	B	1936	363
Barranquilla (Colombia)	A	1902	171
Barrientos (Messico)	B	1961	452
Belem Sacramenta (Brasile)	A	1958	423
Betlemme (Israele)	A	1893	111
Bogotà S. G. Bosco (Colombia)	A	1957	418
Bogotà S. Gregorio (Colombia)	A	1947	327
Bogotà Sant'Anna (Colombia)	A	1890	88
Bologna (Italia)	A	1896	137
Bombay Kurla (India)	A	1964	439
Borgo S. Martino (Italia)	B	1870	79
Boston (Stati Uniti d' America)	A	1955	397
Boulogne (Argentina	A	1937	306
Bra (Italia)	B	1959	450
Brescia (Italia)	A	1925	248
Bucaramanga (Colombia)	A	1945	324
Buenos Aires Boca (Argentina)	B	1877	79
Buenos Aires Don Bosco (Argentina)	B	1875	79
Buenos Aires Leone XIII (Argentina)	B	1901	206
Buenos Aires N.S. de los Remedios (Argentina)	B	1942	364
Buenos Aires Pio IX (Argentina)	A	1877	47
Burcena (Spagna)	B	1959	451
Cadiz (Spagna)	A	1904	174
Caen (Francia)	B	1926	277
Cairo (Egitto)	A	1925	252

Calcutta Tengra (India)	B	1973	490
Cali (Colombia)	A	1935	293
Campano (Spagna)	B	1938	363
Campinas San Giuseppe (Brasile)	A	1952	375
Campodonico (Argentina)	B	1952	449
Campo Grande (Brasile)	A	1944	364
Canlubang (Filippine)	A	1960	430
Capetown (Africa del Sud)	A	1956	151
Cap - Haitien (Haiti)	A	1955	400
Caracas (Venezuela)	A	1894	124
Cartagena (Colombia)	A	1939	313
Cartagena (Spagna)	A	1970	476
Cartago (Costa Rica)	A	1955	399
Castelnuovo Don Bosco (Italia)	A	1918	224
Catania Barriera (Italia)	A	1923	239
Catemù (Cile)	B	1949	365
Cebù (Filippine)	A	1954	389
Cerignola (Italia)	B	1963	452
Chambéry (Francia)	B	1954	449
Châtillon (Italia)	B	1948	365
Ciudad Real (Spagna)	B	1961	452
Coat an Doch (Francia)	B	1936	363
Cochin (India)	B	1956	450
Comodoro Rivadavia (Argentina)	A	1913	213
Concepciòn (Cile)	A	1887	72
Contrataciòn (Colombia)	B	1897	205
Cordoba Pio X (Argentina)	B	1905	206
Cordoba S. Antonio (Argentina)	B	1927	278
Cordoba Villada (Argentina)	B	1931	279
Coronel Oviedo (Paraguay)	B	1954	450
Cùcuta (Colombia)	A	1951	354
Cuddapah (India)	A	1973	480
Cuenca Agronomico (Equatore)	B	1932	363
Cuenca Tecnico (Equatore)	A	1963	437
Cuiabà (Brasile)	A	1894	129
Cumiana (Italia)	A	1927	254
Cuneo (Italia)	B	1928	278
Del Valle (Argentina)	B	1925	277
Edmonton (Canadà)	A	1951	353
Elche (Spagna)	A	1971	478
Fatumaca (Timor)	B	1964	453
Ferré (Argentina)	B	1935	277
Fiesco (Italia)	B	1958	450
Forlì (Italia)	B	1942	364
Fortaleza N.S. de la Pietà (Brasile)	B	1938	363
Fortin Mercedes (Argentina)	B	1895	305
Fossano (Italia)	B	1952	449

Fuiloro (Timor)	A	1948	343
Fusagasugà (Colombia)	A	1949	349
Gauhati Maligaon (India)	B	1968	489
Gela (Italia)	B	1955	450
Genova Quarto (Italia)	A	1959	426
Genova Sampierdarena (Italia)	A	1872	37
Giel (Francia)	A	1936	300
Goiania S. G. Bosco (Brasile)	B	1942	364
Goiania Vila Nova	B	1970	489
Gradignan (Francia)	B	1933	363
Granada La Holanda (Colombia)	B	1969	489
Guadalajara Chapalita (Messico)	B	1952	449
Guntur (India)	B	1964	453
Haacht (Belgio)	B	1961	451
Halle (Belgio)	A	1953	381
Helchteren (Belgio)	A	1954	386
Helenenberg (Germania)	B	1925	277
Hoboken (Belgio)	A	1944	321
Hong Kong (Cina)	A	1934	290
Hong Kong Kowloon (Cina)	A	1952	377
Huancayo (Perù)	B	1923	277
Huesca Residencia (Spagna)	B	1951	365
Huy (Belgio)	B	1960	451
Jauareté (Brasile)	B	1930	278
Yerez de la frontera (Spagna)	B	1961	452
Izeda (Portogallo)	A	1960	429
Kashiobwe (Zaire)	A	1960	431
Kigali (Rwanda)	A	1953	384
Krisnhagar (India)	A	1964	294
La Almuniade Doña Godina (Spagna)	A	1955	393
La Coruña S. Domenico Savio (Spagna)	A	1955	408
La Cruz (Cile)	B	1949	365
Landser (Francia)	B	1949	279
La Paz (Bolivia)	B	1955	450
L' Aquila (Italia)	A	1936	299
La Robla (Spagna)	B	1974	453
La Serena (Cile)	A	1910	199
La Vega (Rep. Dominicana)	B	1968	489
Lecce (Italia)	A	1949	346
Leon (Spagna)	A	1958	420
Liège (Belgio)	A	1891	93
Leon Armunia (Spagna)	A	1968	465
Lima Brena (Perù)	A	1391	100
Linares (Cile)	B	1905	206
Lisboa (Portogallo)	A	1896	142
Lombriasco (Italia)	A	1894	118
Los Angeles (Stati Uniti d' America)	A	1958	421

Lubumbashi (Zaire)	A	1955	401
Luis Beltran (Argentina)	B	1901	206
Macau Immacolata Cincezione (Cina)	A	1906	181
Macau S. Giovanni Bosco (Cina)	B	1940	363
Madras (India)	A	1950	352
Madras Kilpauk (India)	B	1971	489
Madrid Atocha (Spagna)	A	1899	160
Madrid Carabanchel Alto (Spagna)	A	1903	172
Madrid Fuencarral (Spagna)	A	1948	336
Madrid Immacolata Concezione(Spagna)	B	1954	449
Madrid La Paloma (Spagna)	B	1944	364
Madrid S. Domenico Savio (Spagna)	B	1954	449
Makati (Filippine)	A	1954	391
Malaga (Spagna)	A	1897	152
Managua (Nicaragua)	A	1957	409
Mandaluyong (Filippine)	A	1958	379
Manduria (Italia)	B	1956	450
Manila-Tondo (Filippine)	A	1968	470
Marseille (Francia)	A	1878	59
Medellin (Colombia)	A	1906	178
Mexico Santa Giulia (Messico)	A	1892	108
Milano S. Domenico Savio (Italia)	B	1964	452
Milano Sant'Ambrogio (Italia)	B	1893	205
Milano via Tonale (Italia)	A	1965	441
Mogliano Veneto(Italia)	A	1882	63
Montero (Bolivia)	B	1960	451
Montevideo Don Bosco (Uruguay)	A	1893	115
Montevideo Manga (Uruguay)	A	1898	158
Montevideo Maronas (Uruguay)	B	1953	449
Monzòn (Spagna)	B	1952	449
Motoshi Kolwezi (Zaire)	A	1958	425
Muzzano (Italia)	A	1957	410
Nakatsu Nagasoe (Giappone)	B	1947	365
Noron (Spagna)	B	1929	278
Namahacha (Mozambico)	A	1952	380
Napoli Don Bosco (Italia)	A	1934	285
Napoli Tarsìa (Italia)	A	1909	197
Nazareth (Israele)	A	1896	145
Negombo (Sri Lanka già Ceylon)	B	1962	452
Nice (Francia)	A	1875	43
Ortona (Italia)	A	1948	333
Oswiecim S. Giacinto (Polonia)	B	1898	205
Oviedo S. Giacomo Maggiore (Spagna)	B	1960	451
Oviedo S. Giovanni Bosco (Spagna)	A	1961	432
Palermo (Italia)	A	1966	460
Pallaskenry (Irlanda)	A	1919	228
Palma del Rio (Spagna)	B	1963	452

Pamplona (Spagna)	A	1924	240
Panamà (Panamà)	A	1958	422
Panjim (India)	A	1946	325
Parà de Minas (Brasile)	B	1946	364
Parì Cachoeira (Brasile)	B	1940	364
Paso de la Horqueta (Uruguay)	B	1944	364
Patagones (Argentina)	B	1879	79
Paterson (Stati Uniti d' America)	A	1948	341
Paute (Equatore)	B	1960	451
Phuntsholing (Bhutan)	A	1965	445
PiedimonteMatese (Italia)	A	1953	385
PointeNoire (Congo)	B	1959	451
Popayàn (Colombia)	B	1967	489
Port au Prince (Haiti)	A	1905	296
Porto (Portogallo)	A	1951	353
Porto Alegre S. Giuseppe (Brasile)	B	1946	364
Porvenir las Mercedes (Cile)	B	1960	451
Pouillé (Francia)	B	1933	363
Pozoblanco (Spagna)	B	1930	278
Puerto Ayacucho (Venezuela)	B	1933	363
Puertollano (Spagna)	A	1952	374
Puño (Perù)	B	1927	278
Punta Arenas (Cile)	A	1913	218
Querétaro (Messico)	B	1956	460
Quito S. Domenico Savio (Equatore)	B	1965	453
Quito S. Giuseppe Artigiano (Equatore)	A	1968	467
Ragusa (Italia)	B	1962	452
Ramos Mejia (Argentina)	B	1930	278
Ravenna (Italia)	A	1907	187
Remouchamps (Belgio)	A	1907	192
Renteria (Spagna)	B	1960	451
Rieupeyroux (Francia)	B	1960	451
Rio Gallegos (Argentina)	B	1885	79
Rio Grande (Brasile)	A	1901	169
Rio Grande Candelaria (Argentina)	B	1890	205
Rio Janejro Jacarezinho (Brasile)	B	1970	489
Rio Janejro Rocha Miranda (Brasile)	B	1957	450
Ripoll (Spagna)	B	1954	449
Rodeodel Medio (Argentina)	B	1901	206
Rodeo del Medio S. Giovanni Bosco (Argenti)	B	1973	490
RomaPonte Mammolo (Italia)	A	1956	405
Roma Prenestino (Italia)	A	1948	329
Roma Tuscolano (Italia)	A	1929	264
Rosario (Argentina)	A	1890	86
Rosemead (Stati Uniti d' America)	A	1955	395
Sagayathottan (India)	B	1950	365
Saigon S. Giuseppe (Viet Nam)	A	1974	481
Saint Genis Laval (Francia)	B	1920	233

Salamanca los Pizarrales (Spagna)	B	1898	205
Salta S. Francesco Solano (Aregentina)	B	1911	233
Salvador (Brasile)	B	1900	205
S. Benigno Canavese (Italia)	A	1877	54
S. Donà di Piave (Italia)	A	1928	257
S. Gabriel de Cachoeira (Brasile)	B	1913	233
San José (Argentina)	B	1927	277
San José (Costa Rica)	A	1908	194
San Isidro (Argentina)	B	1903	277
San Luis Potosì (Messico)	B	1955	450
Sannerz (Germania)	B	1946	364
San Salvador D. Bosco (El Salvador)	B	1903	206
San Salvador S. Giuseppe (El Salvador)	A	1953	383
San Sebastian Alza (Spagna)	B	1972	490
Santa Cruz de Tenerife (Spagna)	A	1949	348
Santa Isabel (Brasile)	B	1947	365
Santander (Spagna)	A	1907	190
Santa Tecla (El Salvador)	A	1899	173
Santiago La Gratitud Nacional (Cile)	A	1891	98
Santo Domingo S. G. Bosco (Rep. Dominicana)	A	1934	292
Santo Domingo San Giuseppe (Rep. Dominicana)	A	1967	463
Santurce la Cantera (Porto Rico)	A	1952	376
San Vicente dels Horts (Spagna)	A	1931	274
Sao Paulo Campos Elisios (Brasile)	B	1885	79
Sao Paulo Luz Bom Retiro (Brasile)	A	1915	222
Sarandi del Yi (Uruguay)	B	1969	489
Selargius (Italia)	A	1967	461
Seoul Shintorim Dong (Sud Corea)	B	1963	452
Sesto San Giovanni (Italia)	A	1949	344
SevillaLaboral (Spagna)	A	1957	414
Sevilla Macarena (Spagna)	B	1947	365
SevillaTriana (Spagna)	B	1933	363
Sevilla Trinidad (Spagna)	A	1892	104
Shillong Don Bosco (India)	A	1928	258
Siles (Spagna)	B	1967	480
Silvania (Brasile)	B	1932	363
S. Denis Westrem (Belgio)	A	1902	170
Sint Pieters Woluwe (Belgio)	A	1924	247
Sliema (Malta)	A	1903	173
Stefenelli (Argentina)	A	1889	85
Sunbury (Australia)	B	1927	278
Tainan (Taiwan)	B	1973	452
Talca (Cile)	A	1888	74
Tampa (Stati Uniti d' America)	A	1929	266
Taraquà (Brasile)	B	1924	277
Tarrasa (Spagna)	A	1957	416
Tokyo Suginami (Giappone)	A	1934	287

Torino Agnelli (Italia)	A	1941	317
Torino Rebaudengo (Italia)	A	1930	270
Torino San Paolo (Italia)	B	1918	233
Torino Valdocco (Italia)	A	1841	31
Tournai (Belgio)	A	1895	135
Tremp (Spagna)	B	1960	451
Tucuman S. Lorenzo (Argentina)	A	1968	466
Udine (Italia)	A	1939	310
Uribelarrea (Argentina)	B	1894	205
Urnieta S. GiuseppeOperaio (Spagna)	B	1964	452
Valencia (Spagna)	B	1925	277
Valparaiso (Cile)	A	1894	133
Vasto (Italia)	A	1966	459
Vaticano (Città del Vaticano)	A	1937	304
Vellore Katpadi (India)	B	1953	449
Venezia S.Giorgio (Italia)	A	1952	371
Vercelli (Italia)	A	1912	211
Verona (Italia)	A	1963	434
Verviers (Belgio)	A	1900	167
Visctorias (Filippine)	A	1951	357
Vignaud (Argentina)	B	1903	206
Vigo (Spagna)	A	1948	338
Vila do Conde (Portogallo)	A	1944	323
Villagarcìa (Spagna)	B	1967	489
Villa Regina (Argentina)	B	1928	278
Waldwinkel (Germania)	A	1950	350
Warrenstown (Irlanda)	B	1952	277
Zamora San Giuseppe (Spagna)	B	1952	449
Zaragoza (Spagna)	A	1940	315

INDICE CRONOLOGICO DELLE CASE SALESIANE

DOTATE DI SCUOLE PROFESSIONALI, DISPOSTE CON LE LORO DATE DI FONDAZIONE, IL LORO NUMERO ORDINATIVO NELLA CATEGORIA E NELLA LOCALIT& IN CUI LE CASE STESSE DI TROVANO

CASE FONDATE DA SAN GIVANNI BOSCO

Categoria A

1841 - 1 - Torino Valdocco
1872 - 2 - Genova Sampierdarena
1877 - 3 - Nice
1877 - 4 - Buenos Aires Pio IX
1877 - 5 - San Benigno Canavese
1878 - 6 - Marseille
1882 - 7 - Mogliano, Veneto
1884 - 8 - Barcelona Sarrià
1887 - 9 - Concepciòn
1888 - 10 - Talca

Categoria B

1870 - 1 - Borgo San Martino
1875 - 2 - Buenos Aires Don Bosco
1877 - 3 - Buenos Aires Boca
1879 - 4 - Patagones
1885 - 5 - Rio Gallegos
1885 - 6 - Sao Paulo Campos Elisios

CASE FONDATE DAL BEATO MICHELE RUA

Categoria A

1889 - 1 - Stefenelli
1890 - 2 - Rosario
1890 - 3 - Bogotà Sant' Anna
1891 - 4 - Liège
1891 - 5 - Agua de Diòs
1891 - 6 - Santiago (La Gratitud Nacional)
1892 - 7 - Lima - Brena
1892 - 8 - Sevilla Trinidad
1892 - 9 - Mexico Santa Giulia
1893 - 10 - Betlemme
1893 - 11 - Montevideo Gesù Adolescente
1894 - 12 - Lombriasco
1894 - 13 - Bahìa Blanca N.S. Piedad
1894 - 14 - Caracas
1894 - 15 - Cuiabà
1894 - 16 - Valparaìso
1895 - 17 - Tournai
1896 - 18 - Bologna
1896 - 19 - Lisboa

1896 - 20 - Nazareth
1896 - 21 - Alessandria d' Egitto
1896 - 22 - Capetown
1897 - 23 - Malaga
1897 - 24 - Arequipa
1898 - 25 - Montevideo Manga
1899 - 26 - Madrid Atocha
1899 - 27 - Santa Tecla
1900 - 28 - Verviers
1901 - 29 - Rio Grande do Sul
1902 - 30 - Sint Denis Westrem
1902 - 31 - Barranquilla
1903 - 32 - Madrid Carabanchel Alto
1903 - 33 - Sliema
1904 - 34 - Cadiz
1905 - 35 - Bari
1906 - 36 - Medellin
1906 - 37 - Macao Immacolata Concezione
1907 - 38 - Ravenna
1907 - 39 - Santander
1907 - 40 - Remouchamps
1908 - 41 - San José di Costa Rica
1909 - 42 - Napoli Tarsia
1910 - 43 - La Serena

Categoria B

1890 - 1 - Bahìa Blanca Don Bosco
1890 - 2 - Rio Grande (Candelaria)
1893 - 3 - Milano Sant' Ambrogio
1894 - 4 - Uribelarrea
1895 - 5 - Fortin Mercedes
1897 - 6 - Contrataciòn
1898 - 7 - Salamanca Pizarrales
1898 - 8 - Oswiecim San Giacinto
1900 - 9 - Salavador del Brasile
1901 - 10 - Buenos Aires Leone XIII
1901 - 11 - Luìs Beltran
1901 - 12 - Rodeo del Medio d' Argentina
1903 - 13 - Vignaud
1903 - 14 - San Isidro
1903 - 15 - San Salvador
1905 - 16 - Cordoba Pio X
1905 - 17 - Linares

CASE FONDATE DA DON PAOLO ALBERA

Categoria A

1912 - 1 - Vercelli
1913 - 2 - Comodoro Rivadavia
1913 - 3 - Punta Arenas
1915 - 4 - São Paulo Luz Bom Retiro
1918 - 5 - Castlnuovo Don Bosco
1919 - 6 - Pallaskenry

Categoria B

1911 - 1 - Salta
1913 - 2 - San Gabriel de Cachoeira
1918 - 3 - Torino San Paolo
1920 - 4 - Saint Genis Laval

CASE FONDATE DA DON FILIPPO RINALDI

Categoria A

1923 - 1 - Catania Barriera
1924 - 2 - Pamplona
1924 - 3 - Asunciòn
1924 - 4 - Sint Pieters Woluwe
1925 - 5 - Brescia
1925 - 6 - Cairo
1927 - 7 - Cumiana
1928 - 8 - San Donà di Piave
1928 - 9 - Shillong
1929 - 10 - Roma Tuscolana
1929 - 11 - Tampa
1930 - 12 - Torino Rebaudengo
1931 - 13 - San Vicente dels Horts

Categoria B

1922 - 1 - Warrenstown
1923 - 2 - Huancayo
1924 - 3 - Taraquà
1925 - 4 - Helenenberg
1925 - 5 - Ferré
1925 - 6 - Del Valle
1925 - 7 - Valencia
1926 - 8 - Caen
1926 - 9 - Barcelos
1927 - 10 - San José d' Argentina
1927 - 11 - Cordoba Sant'Antonio
1927 - 12 - Puno
1927 - 13 - Sunbury
1928 - 14 - Cuneo

1928 - 15 - Villa Regina
1929 - 16 - Moròn
1930 - 17 - Pozoblanco
1930 - 18 - Ramos Mejia
1930 - 19 - Jauareté
1931 - 20 - Landser
1931 - 21 - Cordoba Villada

CASE FONDATE DA DON PIETRO RICALDONE

Categoria A

1934 - 1 - Napoli Don Bosco
1934 - 2 - Tokyo Suginami
1934 - 3 - Hong Kong
1934 - 4 - Krishnagar
1934 - 5 - Santo Domingo San Giovanni Bosco
1935 - 6 - Cali
1935 - 7 - Port au Prince
1936 - 8 - L' Aquila
1936 - 9 - Giel
1937 - 10 - Vaticano
1937 - 11 - Boulogne
1939 - 12 - Udine
1939 - 13 - Cartagena di Colombia
1940 - 14 - Zaragoza
1941 - 15 - Torino Agnelli
1944 - 16 - Hoboken
1944 - 17 - Vila do Conde
1945 - 18 - Bucaaramanga
1946 - 19 - Panjim
1947 - 20 - Bogotà San Gregorio
1947 - 21 - Bangkock
1948 - 22 - Roma Prenestino
1948 - 23 - Ortona
1948 - 24 - Madrid Fuencarral
1948 - 25 - Alep
1948 - 26 - Vigo
1948 - 27 - Paterson
1948 - 28 - Fuiloro
1949 - 29 - Sesto San Giovanni
1949 - 30 - Lecce
1949 - 31 - Santa Cruz de Tenerife
1949 - 32 - Fusagasugà
1950 - 33 - Waldwinkel
1950 - 34 - Madras
1951 - 35 - Porto

1951 - 36 - Cùcuta
1951 - 37 - Edmonton
1951 - 38 - Victorias

Categoria B

1932 - 1 - Cuenca Agronomico
1932 - 2 - Silvania
1933 - 3 - Gradignan
1933 - 4 - Pouillé
1933 - 5 - Puerto Ayacucho
1933 - 6 - Sevilla Triana
1936 - 7 - Coat an Doch
1936 - 8 - Barpeta Road
1938 - 9 - Fortaleza
1938 - 10 - Campano
1940 - 11 - Macau San Giovanni Bosco
1940 - 12 - Parì Cachoeira
1942 - 13 - Forlì
1942 - 14 - Buenos Aires N.S. de los Remedios
1942 - 15 - Goiania
1944 - 16 - Madrid La Paloma
1944 - 17 - Campo Grande
1944 - 18 - Paso de la Horqueta
1944 - 19 - Sannerz
1946 - 20 - Porto Alegre
1946 - 21 - Parà de Minas
1947 - 22 - Albaré di Costermano
1947 - 23 - Sevilla Macarena
1947 - 24 - Santa Isabel
1947 - 25 - Nakatsu Nagasoe
1948 - 26 - Châtillon
1949 - 27 - Catemù
1949 - 28 - La Cruz
1949 - 29 - Barbacena
1950 - 30 - Sagayathottam
1951 - 31 - Huesca

CASE FONDATE DA DON RENATO ZIGGIOTTI

Categoria A

1952 - 1 - Venezia San Giorgio
1952 - 2 - Puertollano
1952 - 3 - Campinas
1952 - 4 - Santurce La Cantera
1952 - 5 - Hong Kong Kowloon
1952 - 6 - Mandaluyong
1952 - 7 - Namahacha

1953 - 8 - Halle
1953 - 9 - San Salvador San Giuseppe
1953 - 10 - Kigali
1954 - 11 - Piedimonte Matese
1954 - 12 - Helchteren
1954 - 13 - Cebù
1954 - 14 - Makati
1955 - 15 - Arese
1955 - 16 - La Almunia de Doña Godina
1955 - 17 - Rosemead
1955 - 18 - Boston
1955 - 19 - Cartago
1955 - 20 - Cap Haitien
1955 - 21 - Lubumbashi
1956 - 22 - Roma Ponte Mammolo
1956 - 23 - La Coruña
1956 - 24 - Managua
1957 - 25 - Muzzano
1957 - 26 - Barcellona Mundet
1957 - 27 - Sevilla Laboral
1957 - 28 - Tarrasa
1957 - 29 - Bogotà San Giovanni Bosco
1958 - 30 - Leon
1958 - 31 - Los Angeles
1958 - 32 - Panamà
1958 - 33 - Belem Sacramenta
1958 - 34 - Mutoshi Kolwezi
1959 - 35 - Genova Quarto
1960 - 36 - Izeda
1960 - 37 - Canlubang
1960 - 38 - Kashiobwe
1961 - 39 - Oviedo San Giacomo Maggiore
1963 - 40 - Verona
1963 - 41 - Cuenca Tecnico
1964 - 42 - Bombay Kurla
1965 - 43 - Milano Via Tonale
1965 - 44 - Phuntdholing

Categoria B

1952 - 1 - Fossano
1952 - 2 - Zamora San Giuseppe
1952 - 3 - Monzòn
1952 - 4 - Campodonico
1952 - 5 - Cuadalajara Chapalita
1953 - 6 - Montevideo Maronas
1953 - 7 - Vellore Katpadi

1954 - 8 - Chambéry
1954 - 9 - Madrid San Domenico Savio
1954 - 10 - Madrid Immacolata Concezione
1954 - 11 - Ripoll
1954 - 12 - Coronal Oviedo
1955 - 13 - Gela
1955 - 14 - San Luìs Potosì
1955 - 15 - La Paz
1955 - 16 - Manduria
1956 - 17 - Querétaro
1956 - 18 - Cochin
1957 - 19 - Rio Janeiro Roche Miranda
1958 - 20 - Fiesco
1959 - 21 - Alessandria
1959 - 22 - Bra
1959 - 23 - Burcena
1959 - 24 - Pointe Noire
1960 - 25 - Rieupeyroux
1960 - 26 - Huy
1960 - 27 - San Giacomo Maggiore di Oviedo
1960 - 28 - Renteria
1960 - 29 - Tremp
1960 - 30 - Montero
1960 - 31 - Paute
1960 - 32 - Porvenir Las Mercedes
1961 - 33 - Haacht
1961 - 34 - Jerez de la Frontera
1961 - 35 - Ciudad Real
1961 - 36 - Barrientos
1962 - 37 - Ragusa
1962 - 38 - Negombo
1963 - 39 - Cerignola
1963 - 40 - Palma del Rio
1963 - 41 - Tainan
1963 - 42 - Seoul Shintorim Dong
1964 - 43 - Milano San Domenico Savio
1964 - 44 - Urnieta
1964 - 45 - La Robla
1964 - 46 - Guntur
1964 - 47 - Fatumaca
1965 - 48 - Quito San Domenico Savio

CASE FONDATE DA DON LUIGI RICCERI

Categoria A

1966 - 1 - Vasto

1966 - 2 - Palermo
1967 - 3 - Selargius
1967 - 4 - Santo Domingo San Giuseppe
1968 - 5 - Leon Armunia
1968 - 6 - Tucuman
1968 - 7 - Quito San Giuseppe Artigiano
1968 - 8 - Manila - Tondo
1969 - 9 - Alcoy
1970 - 10 - Cartagena di Spagna
1971 - 11 - Elche
1973 - 12 - Cuddapah
1974 - 13 - Saigon

Categoria B

1967 - 1 - Siles
1967 - 2 - Villa Garcìa
1967 - 3 - Popayàn
1968 - 4 - La Vega
1968 - 5 - Gahuati Maligaon
1969 - 6 - Granada La Holanda
1969 - 7 - Sarandì del Yi
1970 - 8 - Goiania Vila Nova
1970 - 9 - Rio Janeiro Jacarezinho
1971 - 10 - Madras Kilpauk
1972 - 11 - San Sebastian Alza
1973 - 12 - Rodeo del Medio San Giovanni Bosco
1973 - 13 - Calcutta Tengra

RIEPILOGO DELLE CASE SALESIANE

DOTATE DI SCUOLE PROFESSIONALI APPARTENENTI ALLA CATEGORIA A , ALLA CATEGORIA B E TOTALI FONDATE DAI VARI RETTORI MAGGIORI DALLE ORIGINI FINO AL 1975.

Rettor Maggiore	Categoria A	Categoria B	Totali
Don Bosco	10	6	16
Don Rua	43	17	60
Don Albera	6	4	10
Don Rinaldi	13	21	34
Don Ricaldone	38	31	69
Don Ziggiotti	44	48	92
Don Ricceri	13...	13...	26...
TOTALI	167...	140...	307...

I N T R O D U Z I O N E

La Società di San Francesco di Sales, attraverso i suoi Figli operanti nel Centro Nazionale Opere Salesiane, ha desiderato ch' io scrivessi la "Storia delle Case Salesiane dotate di Scuole Professionali", estendendola, nel tempo dalle origini fino ad oggi (1975) e, nello spazio, al mondo intero.

Questo veramente onorevole incarico - che, peraltro, fa tremar le vene e i polsi - fu da me accettato, non ostanti la sua ampiezza, le sue difficoltà, la povertà del mio dir letterario e la mia quasi estraneità - fin verso il 1971 - al mondo Salesiano - a parte la sincera ed ammirata amicizia che mi legava a non pochi Figli di Don Bosco - e l' ho accettato in causa, essenzialmente, della mia immensa riconoscenza dovuta alla vistosa grazia concessa dal Signore alla mia Famiglia ed a me ad intercessione di Maria SS.ma Ausiliatrice e di San Giovanni Bosco. L' Una e l' Altro furono da noi assiduamente e fiduciosamente pregati nelle ansiose ed angosciose ore di un per noi tristissimo periodo di tempo , dal cader del 1971 al sorger del 1973. Sì che questo accettar il suddetto incarico fu da me considerato come un irrinunciabile dovere di riconoscenza ed il dare inizio ed il condurre il presente lavoro storico sono - lo confesso - ragione di tenera e riboccante commozione per me.

Il concetto che ho imparato ad avere di Don Bosco me lo presenta come Uomo di meravigliosa santità, di profonda pietà, di squisita carità - proprio nel bel senso latino - di rara intelligenza, di sconfinata generosità e - diciamolo pure senza tema di essere frainteso e di sbagliare - di buona, saggia e sottile astuzia nell' osservare, nel dedurre, nell' indurre, nel giudicare, sempre al cospetto di Dio, nel decidere e nel prevedere, spesso illuminato da un bagliore celeste.

Don Bosco, fin dal 1841 - cioè appena ventiseienne - definì gli orientamenti della futura opera sua. Tra questi emergeva quello d'assicurare ai Giovani - specialmente ai Figli del Popolo - la salute eterna e la salute terrena, intimamente pregustata e sentita la prima, e onesta, fiorita di pace e di serenità su questa Terra la seconda.
Ad ottener ciò, Don Bosco aveva, tra le altre iniziative, escogitato i seguenti tre fondamentali generi di attività: l' Oratorio, la Missione e la Scuola, in particolare, quella Professionale. Quest' ultima iniziativa, che le due prime completa e con esse si integra, ha una efficacia validissima anche a beneficio della vita spirituale perché, nel sacrificio e nel lavoro, essa rinvigorisce il carattere e le forze dell' Uomo che, inoltre, difende altrettanto validamente dalle tentazioni, come procura un mestiere, una professione e, quindi, mezzi di vita. Gli Oratori e le Missioni, per converso, contribuiscono a diffondere il lavoro e a renderlo più puro, più santo perché dono specifico di Dio, più bello e più affascinante perché impegnato nelle spirituali compiacenze e l' estendono poi, nel suo salutare effetto, ad ogni parte del mondo, anche la più remota, sperduta, negletta.

Don Bosco, infine, era ben conscio della sempre più importante parte che il ceto operaio, ingigantito dall' avolversi del progresso ed illuminato, tanto nei suoi diritti, quanto nei suoi doveri, avrebbe raggiunto nella vita sociale ed anche in quella politica delle Nazioni. Si pensi, ad esempio, alla fatale, ineluttabile corsa verso il così detto "suffragio universale". Ebbene, Don Bosco mirava alla qualificazione dell' Operaio anche nei campi politico, morale e religioso, affinché l' influenza di lui, sempre più importante, si riflettesse anche, validamente e salutarmente, negli organi politici e dirigenti.

Don Bosco sentiva che, per impedire la inutilità dei frutti morali che egli voleva conseguire per mezzo delle fatiche educatrici proprie e dei Suoi Collaboratori, era necessario rompere i contatti dei suoi Giovani con le persone viziose. Di qui la istituzione dei Laboratori interni, iniziatasi modestamente a Valdocco con una calzoleria collocata provvisoriamente in un angusto corridoio; e questo fu l' umile principio di quelle Scuole Professionali le quali costituiscono uno dei titoli più cospicui di onore per la Società Salesiana in rapporto sia con l' Educazione popolare, sia -e in modo indiscutibilmente valido - col progresso delle Industrie e delle Arti. Ed anzi è doveroso ricordare che, anche in questo campo, come in molti altri, Don Bosco fu davvero un Precursore. Egli, che aveva la netta sensazione delle necessità sociali del suo tempo, comprese tutta l' importanza che la istruzione professionale fornita ai Giovani Operai poteva avere, non soltanto con la pratica manuale, ma anche col corredo di tutte le nozioni scientifiche ed artistiche inerenti al loro specifico campo di attività ed a questo correttamente appropriate, nella elevazione morale ed economica del Lavoratore e nel perfezionamento dell' Organismo industriale. Ed istituì le Scuole Professionali quando ancor nessuno vi aveva pensato e le portò a perfezione quando le altre, sorte anche con mezzi ben più larghi di Governi, Provincie e Comuni, erano ancora allo stato rudimentale. Ben può dirsi che l' apostolato religioso dell' Oratorio e delle Missioni promuoveva l' opera di incivilimento anche e specialmente dei popoli meno progrediti, per mezzo delle Scuole Professionali.

Ma anche ragioni di carattere umano giustificano e rendono necessarie le Scuole Professionali; e, per esporre quali esse siano, mi riferirò ad uno scritto composto nel 1970 da Don Ermanno Artale Salesiano, Consigliere, oggi, tanto della Casa La Paz-Calacoto quanto della Ispettoria Salesiana boliviana di La Paz, redatto al fine di giustificare e di promuovere la creazione, nella sua Repubblica di Bolivia, di una Scuola Professionale.

Un problema molto grave - egli scriveva appunto nel 1970 - ci minaccia: la mancanza di mano d' opera qualificata; ed è doveroso e necessario escogitare, con tutto l' impegno, degli adatti rimedi a questo problema... Il sottosviluppo non può essere vinto se non mediante la pianificazione nella creazione di una mano d' opera qualificata... La realtà boliviana - come ho già avvertito, Don Artale si riferiva specificatamente alla Bolivia - era la seguente: Noi siamo - scriveva - un popolo ammalato e la nostra malattia è, nel contempo, una delle più tremende e delle più meschine; essa è la smania del titolo, il così detto "Dottorismo" veleno sottile che si immette nelle vene del popolo e vi insinua un profondo disprezzo per il La-

voratore autentici. Questa malattie - scriveva - essere la causa e, nello stesso tempo, l' effetto della inesistenza delle Scuole Professionali nel Paese. E' come andare in guerra con un esercito fatto tutto di generali soltanto e di nessun soldato; ma v' è di peggio; ed è che, spesso, i generali non sanno fare il generale e, ancor meno, il soldato.

Così - aggiungeva Don Artale - noi Boliviani siamo un popolo ammalato perché preferiamo ingannarci reciprocamente collocando nelle Università una qualunque persona, non importa se essa abbia o non abbia le doti necessarie per la relativa carriera, non importa se il licenziato dalle Università venga ad ottenere un titolo di studio soltanto perché gli anni di corso stabiliti per conseguirlo sono passati. I Boliviani sono un popolo ammalato perché tutte le soluzioni consistono nel giungere ad una più alta situazione anche soltanto formale; non importa se coloro che vi giungono siano stati o no preparati a quella; non importa se la Bolivia divenga una volta di più, peggio di prima. Fin qui Don Artale; ma io aggiungo:

E' vero che tanta gente strilla e fa manifestazioni a favore dei Lavoratori, però quella gente è fatta - spesso, anche se non sempre - da persone che più che promuovere il lavoro ed il Lavoratore, mirano a fomentare la lotta, cioè tutto il contario di ciò che Dio vuole regni tra gli Uomini. Senza contare ~~senza contare~~ che tutti coloro che si sono scelto il mestiere di eccitare le masse, in modo, alle volte, anche sconsiderato, a un certo punto incominceranno a temere di scader di prestigio in seno ad esse, non sapranno più padroneggiarle e ne diverranno schiavi, a meno di non rincarare ancora le dosi in tema di diritti (guai, di doveri!) e quindi di lotta, di lotta ad oltranza cui, purtroppo, l' egoismo, il dispendioso mantenimento di una vita immorale e l' avarizia, stranamente congiunta all' abitudine allo sperpero di certi Datori di lavoro offrono - non raramente - facili appigli.

Ma se, finalmente, i Lavoratori e i Datori di lavoro, ben consci dei proprii e degli altrui diritti e doveri, potessero incontrarsi in uno slancio di buona volontà, di realismo, di reciproca confidenza, di lealtà, di giustizia, di carità cristiana senza interessati intermediari, la lotta non avrebbe più senso e potrebbe iniziarsi un regime di lavoro sereno e, oltre tutto, assai più redditizio per chi lo affida e lo retribuisce , per chi lo esercita e ne trae materiale vantaggio e, infine, per chi lo utilizza acquistandone i frutti.

Tutte le professioni, tutti i mestieri e tutte le arti hanno ricevuto da Dio la stessa dignità e lo stesso prestigio, purché onestamente esercitati e a puri fini indirizzati, sì che ciascun Lavoratore ricava dal suo lavoro, cui la sue personali attitudini e capacità lo hanno destinato, oltre che mezzi di vita, lo stesso vantaggio morale.

Ma se un giovane sarà posto davanti ad un lavoro estraneo alle sue attitudini e capacità da un diploma o altro titolo svuotato e quindi disprezzato ed inefficace e, peggio, stramiato nelle sue originarie finalità, non combinerà nulla di buono nè per sè nè per il suo Paese. Don Artale parlava della sua Bolivia; tuttavia io mi domando: ma di Bolivie ce n' è proprio una sola nel mondo ?

La Professione - parlo di quella che si esercita con competenza ed

onestà cioè quella vera che sola è degna di tal nome - è anche, per il Cristiano, sorgente di grazia personale e sociale. La moralità della vita professionale si sublima con il riferimento a Cristo ed alla Redenzione.

I rapporti umani di giustizia nella Società Cristiana si saturano col sentimento divino della Carità. Ciò è quanto il Papa Giovanni XXIII, rifacendosi alla più che mai viva ed attuale 'Rerum Novarum" del grande ed indimenticabile Leone XIII, richiamò assai chiaramente, limpidamente ed efficacemente nel concludere la ben nota ed assai famosa "Enciclica" intitolata dalle sue prime parole "Mater et Magistra" .

"Invitiamo con paterna insistenza tutti i nostri Figli, appartenenti sia al Clero, sia al Laicato, ad essere profondamente consapevoli di tanta dignità e grandezza per il fatto che sono inseriti nel Cristo come tralci nella nella vite e che sono chiamati a vivere perciò, nella sua stessa vita . Per cui, quando si svolgono le proprie attività, anche se di natura temporale, in unione con Gesù Redentore , ogni lavoro diviene come una continuazione del Suo lavoro penetrato di virtù redentiva . Diviene, cioè, un lavoro per il quale, mentre si realizza il proprio perfezionamento soprannaturale, si contribuissce ad estendere e diffondere sugli altri i frutti della Redenzione e si fermenta nel lievito evangelico la civiltà in cui si vive e si opera". Così, nelle parole del Papa Giovanni, la Professione diviene una sacramentale trasmettitrice della grazia individuale e sociale e la moralità professionale si fa mistica del lavoro santificato.

Nel 1916, il Ministero italiano dell' Industria, Commercio e Lavoro aveva richiesto al Direttore Generale delle Scuole Professionali Salesiane delle informazioni sulle Scuole stesse ed il Direttore Generale rispondeva con una relazione pubblicata poi del Bollettino Salesiano del 1917. Questa Relazione, che riscosse un lusinghiero apprezzamento del Ministro, a noi serve per desumere una generale idea sulla organizzazione delle Scuole Salesiane Professionali sparse nel mondo. Di questa relazione diamo qui un sia pur fugace cenno.

La Scuola Salesiana persegue un intento benefico ed educativo. La necessità di ospitare i Giovani bisognosi e di compiere per essi l' ufficio della Famiglia suggerì l' idea dei Convitti, perciò le Scuole Salesiane furono, di regola Convitti o Collegi con insegnamenti di cultura generale e professionale; di qui anche la denominazione di "Case di Arti e Mestieri" e di "Ospizi di Artigianelli".

Sotto l' aspetto professionale, la cura di fare di ciascuno degli Allievi un Operaio capace di provvedere a sè ed alla sua futura famiglia, ha impresso alla Scuole Salesiane quel carattere pratico che ne costituisce la specifica prerogativa e il peculiare pregio, come l' esperienza ha ampiamente dimostrato.

I corsi professionali consistevano ordinariamente in cinque anni che si svolgevano contemporaneamente ad un corso di cultura generale e ad un corso di Disegno applicato.

I corsi professionali, a loro volta, comprendevano l' esercizio pratico del Lavoro e la Scuola di Teoria professionale. Il primo comprendeva la esecuzione di una serie progressiva d' esercizi didattici e di lavori utiliz=

zabili nei quali quegli esercizi potessero trovare subito una pratica applicazione. Questi lavori, quando non fossero eseguiti per uso dell' Istituto, potevano essere di ordinazione e costituivano, per la Casa, uno sgravio di spesa. Però si accettavano soltanto le ordinazioni di lavori che fossero veramente di pratico esercizio e di interessante reddito didattico per gli Allievi; inoltre si cercava che fossero i più vari possibile.

La seconda, cioè la Scuola di Teoria Professionale dava ragione agli Allievi di quanto si faceva loro seguire nell' esercizio pratico e mirava, ancora, sia alla giustificazione e spiegazione dei vari procedimenti di lavoro, sia alla conoscenza delle caratteristiche e proprietà delle materie prime, sia all' impiego dei macchinari ed apparecchi più usati, sia, infine, alla previsione dei costi dei lavori da eseguirsi. Inoltre, le nozioni della Teoria venivano frequantemente ed opportunamente ricordate e sottolineate durante l' esecuzione delle esercitazioni pratiche.

Il Corso di Cultura Generale comprendeva pure cinque anni nei quali, dapprima, si studiavano le materie elementari e fondamentali e, in seguito, altre che fossero particolarmente adatte alle varie specializzazioni professionali.

Il Corso di Disegno era importantissimo per l' insegnamento professionale. Gli anni di corso erano ancor qui cinque, suddivisi in un biennio preliminare dedicato al disegno geometrico, alle proiezioni, al disegno a mano libera, e in un triennio applicativo dedicato al disegno in scala, alle piante, alle sezioni, alle elevazioni, alla composizione, agli stili, agli elementi proprii all' Arte, alla progettazione.

Ancora, al fine di elevare maggiormente il grado di istruzione professionale, alcuni Istituti avevano fondato un corso biennale di perfezionamento o di magistero professionale che conferiva il diploma di "Maestro d' Arte".

La mancanza di opere adatte o di buoni manuali per l' insegnamento teorico-pratico aveva indotto la Direzione Generale della Scuola Professionali Salesiane a far redigere e pubblicare proprii testi composti da Capi d' Arte o da Tecnici di riconosciuta capacità ; alcuni di questi testi sono in uso ancor oggi.

Purtroppo al mio scritto sono stati dati limiti che, attesa l' ampiezza della materia da trattarsi, sono piuttosto ristretti e quindi non mi consentono di passare in rivista tutte le Case Salesiane dotate di insegnamenti professionali e fermarmi adeguatamente su ciascuna di esse. Allora ho suddiviso tutte le Case con insegnamenti professionali in due grandi categorie, A e B . Alla prima appartengono le Case istituite dal Santo fondatore della Società Salesiana e quelle altre che, fondate dai Rettori Maggiori successivi, si presentano come particolarmente interessanti o per importanza o per qualche speciale caratteristica di fondazione o di funzionamento o di storia o per qualsiasi altro motivo. E su di queste mi dilungherò quanto mi sembrerà conveniente e mi sarà possibile.

Alla seconda categoria appartengono tutte le altre Case e di esse mi limiterò a riferire il luogo in cui sorsero, il celeste Protettore cui sono intitolate, la Nazione in cui si trovano, la Ispettoria da cui dipendono, la Diocesi o l' Archidiocesi, o il Patriarcato, o la Prefettura, o il Vicaria-

to cui appartengono ecclesiasticamente e l' anno di fondazione.

Una osservazione preliminare va dedicata alle Scuole Commerciali, per Geometri ed alle Scuola Agrarie. Nessun dubbio che, anche queste Scuole offrono, a coloro che le frequentano, una professione. Quelle Commerciali e per Geometri indirizzano, le une, verso la Computisteria, la tenuta dei Libri, il Commercio, l' Amministrazione e, le altre, verso gli Elementi delle Costruzioni, della Topografia, della Geometria pratica, ecc. Ma queste Scuole non raccolgono, come le altre , i Giovani in un Laboratorio, in una Officina, attorno ad una macchina, ad un apparecchio dei quali essi devono imparare a conoscere i funzionamenti e, magari, carpire i piccoli segreti. Manca dunque quell' informato manualismo applicato che caratterizza invece le Scuole di Arti e Mestieri. Ascriverò pertanto le Scuole Commerciali e per Geometri alla Categoria B .

Relativamente alle Scuole agrarie, osservo che Don Bosco, almeno sul principio, non mi sembrò molto propenso a fondare Scuole Agrarie; forse perché la loro popolazione scolastica era reclutata tra i contadini, almeno in prevalenza, e non tra i Giovani che fossero maggiormente esposti al pericolo delle seduzioni proprie alla vita del mondo operaio; e fors' anche perché Don Bosco riteneva più difficile sorvegliarvi la formazione della istruzione religiosa dei Giovani. Tuttavia, è altrettanto vero che, anche le Scuole Professionali Agrarie utilizzano proprii Laboratori ed Officine; quelli creati direttamente da Dio nei campi, nei poderi, nei vivai, o quelli eretti dagli Uomini negli Stabilimenti agricoli o pecuari in cui devono pur ben esplicarsi direttamente o indirettamente generi di attività i più svariati. Per esempio, come potrebbe mantenersi uno stabilimento agricolo senza una Officina in cui si trovi personale capace di aggiustare un tetto, un attrezzo agricolo, una capriata? Per questi motivi assegnerò alla Categoria A le Scuole Agrarie più notevoli o per importanza o per altri speciali motivi e assegnerò alla Categoria B le altre.

Abbiamo visto, sia pur brevissimamente, il Rapporto del 1916 sul modo nel quale erano organizzati i programmi delle Scuole Professionali in quel tempo. Da allora è già passato molto tempo, inoltre pare che gli ultimi anni, specialmente, di questo periodo si siano messi a correre sempre più velocemente sospinti dalla febbre dei travolgenti eventi. Ma anche le Scuole Professionali Salesiane hanno fatto molta strada mantenendosi sempre alla pari con i loro tempi. E ciò non soltanto col trasformare e ringiovanire i proprii programmi, i proprii orientamenti, i proprii piani di studio, ma rinnovando sempre anche i proprii mezzi; sempre all' avanguardia della scienza e della tecnologia, sempre sensibilizzandosi sia a nuove, sia, alle volte, inaspettate, esigenze. E ciò ponendo anche ogni cura nella ricerca dell' orientamento più adatto a consono al carattere , all' indole, alle possibilità fisiche ed intellettuali di ciascun Allievo. Non più soltanto imprimendovi una certa capacità di eseguire una speciale operazione, come una saldatura, una fotoriproduzione o che so io, ma infondendo quasi una seconda natura che non interessi soltanto le mani del giovane Allievo, ma il suo pensiero, il suo giudizio, il suo criterio, il suo "sentir l' Arte sua", attribuendogli una completa e complessa - seppur altamente specializzata - formazione professionale.

Nel presenta lavoro ho assunto, come fonte ufficiale e definitiva l' "Elenco Generale della Società di San Francesco di Sales" (due Volumi) relativo all' anno 1975. Me ne scostai rarissimamente e, quando ciò feci, ne espressi chiaramente le ragioni affinché esse potessero venire opportunamente valutate e ciascuno si comportasse poi secondo il suo informato giudizio.

Ed ora inizio con grande entusiasmo questo mio lavoro assai impegnativo ma oltremodo onorevole come quello che deve trattare di Opere cui hanno partecipato dei Santi, dei Martiri - e subito si affacciano i nomi di Mons. Luigi Versiglia e di Don Callisto Caravario martiri della virtù e vittime di banditi cinesi; di Don Giuseppe Calasanz e dei suoi 32 Compagni tra cui le Figlie di Maria Ausiliatrice Sr. Maria del Carmine Moreno e Sr. Amparo Carbonell: di Don Enrico Saiz e dei suoi 41 Compagni; di Don Antonio Torrero e dei suoi 21 Compagni, tutti vittime dei Rossi nella guerra civile spagnuola; di Don Giovanni Fuchs e Don Pietro Sacilotti massacrati dai Selvaggi Chavantes nelle foreste brasiliane - dei numerosi Eroi, specialmente di quelli che osarono stabilirsi in lontane e sperdute regioni, tra i Selvaggi, senza tetto, senza cibo, senza soldi, senza alcuna sicurezza, eppur pazienti e silenziosi e sempre specchi di virtù gioiosa soltanto solleciti della gloria di Dio e del bene delle anime.

Chiedo scusa ai Lettori per gli inevitabili errori e per le inesattezze che avrò purtroppo sparso nel mio scritto.

Ringrazio di tutto cuore e pieno di riconoscenza tutti coloro che mi hanno aiutato in questo mio lavoro e, in particolare, i Rev.mi Don Ernesto Giovannini, Don Albino Fedrigotti, Don Luigi Fiora, Don Silvino Pericolosi, Don Tiburzio Lupo che mise a mia disposizione l' Archivio e la Biblioteca della Casa Madre; Don Carlo Carli che mi fu di speciale aiuto nella interpretazione delle numerose relazioni redatte in lingua spagnuola, già Missionario in Colombia; il Prof. Giuseppe Pellitteri amico carissimo e Collaboratore validissimo nell' opera mia presso la Scuola a fini speciali di Scienze ed Arti nel campo della Stampa del Politecnico di Torino: Don Felice Bovio già Direttore della Casa di Beppu Suenchō (Oita, Giappone); Don Giuseppe Baracca, oggi della Casa Madre torinese; Don Luigi Ulla della Casa di Genova Quarto; Don Guido Setti, ora della Casa di Pietrasanta; il Prof. Euniziano Martin della Casa di Barcellona Sarrià; Don Luigi Fossati della Casa di San Benigno Canavese; Don Carlo Kruze della Casa di Torino-Crocetta il quale mi aperse i terribili segreti della lingua in cui erano scritte le relazioni sulle case di Halle, Helchteren ed Hoboken; Don Marcello Joyeusaz della Casa del Colle Don Bosco; il coad. Francesco Berra della Casa di Boulogne S. Isidro; il coad. Stefano Giubergia della Casa di Cebù.

Invoco Maria SS.ma Aiuto dei Cristiani e Pegno di Speranza certa, e il mio amatissimo San Giovanni Bosco, affinché la misera ed infinitesima pietruzza che sto per aggiungere all' infinitamente grande e maestoso monumento eretto nei mondi alla gloria di Dio ed alle Sue opere, attuate anche ad intercessione di Maria SS.ma e dei Santi, non sia - non fosse altro che per tanto grande presunzione - troppo indegna, in modo da resultar di beneficio alla meschina anima mia, ottenendole da Dio misericordioso, pietà e clemenza per le sue mai tante mende ed imperfezioni.

C A P I T O L O P R I M O

CASE FONDATE DA SAN GIOVANNI BOSCO

1841 - 1888

CASE DI CATEGORIA

A

C A S A D I T O R I N O - V A L D O C C O

SAN FRANCESCO DI SALES
ITALIA - ISP. SUBALPINA - ARCIDIOCESI DI TORINO
1841

Da mihi animas...

Don Bosco ravvisava in ciascuno dei giovinetti, che la Provvidenza gli mandava, un' anima immortale creata da Dio, un' anima da amare e da salvare, un uomo, figlio di Dio, da formare per la vita terrena e da preparare ed assicurare alla vita eterna, pertanto, mediante lo spirito concessogli da Dio, Don Bosco svilupperà le qualità e le doti naturali dei giovani correggendole, nel contempo, opportunamente e presidiandole validamente contro le cattive tendenze.

L' opera di formazione spirituale, intellettuale e tecnica sarà attuata in modo da avviare il Giovine alla pratica delle virtù morali, civili e cristiane. Questa è la sostanza del sistema educativo di Don Bosco.

Le Scuole Professionali nacquero a Torino, a Valdocco, in una casa detta, dal suo antico proprietario, Pinardi, nell' anno 1847, nel mese di maggio. Qui, un bambinello orfano, per divina disposizione, si presentò una sera a richiedere cibo e ricovero. La Mamma di Don Bosco, Mamma Margherita, lo accolse, lo sistemò accanto al fuoco per fargli asciugare i panni - fuori pioveva a dirotto - e per riscaldarlo; gli offerse pane e minestra e gli preparò in cucina un lettino. Fece all' orfanello un predicozzo sulla necessità del lavoro, della fedeltà e della religione, lo pose a letto e ... lo chiuse a chiave in cucina! Troppi lenzuoli e troppe coperte erano spariti ad opera di ricoverati bricconcelli che, nutriti alla sera e ricoverati alla notte, erano scappati al mattino portandosi via quanto avevano potuto!

Nel corso dell' anno 1847, i ricoverati divennero sette, ma, per allora, non se ne poterono accogliere altri per mancanza di spazio; salirono poi a un centinaio quando si poterono erigere le prime costruzioni.

I Giovinetti, di giorno, venivano mandati a lavorare in Officine della città, ma questo andare e tornare, come questo restare nelle Officine - anche se erano opportunamente scelte e sorvegliate - erano per i Giovani una possibilità di pericolo. E Don Bosco, volendo evitare queste possibilità, ebbe l' idea di creare in casa una piccola Officina.

La realizzazione di questa idea fu presto cosa fatta; acquistati alcuni piccoli deschi e i più correnti ferri del mestiere, fu aperto, nell'Ottobre del 1853, un piccolo Laboratorio da Calzolaio in un ancora disponibile corridoio di casa Pinardi, presso il campanile di San Francesco di Sales. Il primo Capo Laboratorio fu il portinaio Domenico Goffi che, di calzoleria, si intendeva alquanto.

Ma il primo Maestro dei giovani Calzolai fu Don Bosco in persona il quale, quando gli studenti erano a scuola in città, andava a sedersi ad un deschetto ed insegnava ai Giovani il maneggio della lesina e dello spago impeciato, per rattoppare le scarpe... Così nacque la prima Scuola Professionale

Salesiana.

Altre seguirono quasi subito. Nello stesso 1853, venne inaugurato in un primo nuovo fabbricato nel quale era stata trasferita in precedenza la cucina di casa Pinardi, un nuovo Laboratorio destinato ai Giovani che volevano apprendere il mestiere del Sarto; a capo del Laboratorio fu nominato un certo signor Papino; ma ancor qui il primissimo Maestro di Sartoria fu lo stesso Don Bosco il quale, quand' era studente, aveva esercitato quell' Arte.

In questo stesso 1853, il Santo, a difesa della disciplina, della moralità e del profitto, componeva un regolamento da osservarsi in ogni Laboratorio ed in pieno vigore ancor oggi.

Nella primavera dell' anno seguente, 1854, fu fondato il Laboratorio di Legatoria sito in una stanza del fabbricato nuovo; fu Don Bosco in persona ad inaugurarlo rilegando egli stesso il primo libro; probabilmente a Lui, nella prima sua giovinezza, era capitato, al fine di meglio conservare un libro che gli stava a cuore o cui era particolarmente affezionato, di eseguire una rilegatura, come capitò più volte a chi scrive queste pagine che, in anni ormai lontani, studente di liceo, rilegò, nelle vacanze e come poté, i suoi libri di scuola che ancora può, così, gelosamente conservare e può consultare ancor oggi.

Come avvenne la fondazione di questo terzo Laboratorio? Così. Nei primi mesi del 1854, Don Bosco apriva, scherzando com' era solito fare in non poche sue imprese, la Legatoria dei Libri. Ma, tra i Giovani ch' egli aveva nella Casa, non v' era alcuno che si intendesse di questo mestiere; pagare un Capo d' Arte esterno non era ancora il tempo. Un giorno, avendo attorno a sè i suoi Giovani, depose sopra un tavolino i fogli stampati di un libro intitolato "Gli Angeli Custodi" e, chiamato un Giovane, gli disse: Tu farai il Legatore. Io Legatore? Ma come farò se non so nulla di questo mestiere? fu la risposta. "Vieni qua, riprese Don Bosco. Vedi questi fogli? Siedi al tavolino; bisogna incominciare dal piegarli." Don Bosco si assise e tra Lui ed il Giovane piegarono tutti i fogli. Ma bisognava cucirli e qui venne in aiuto Mamma Margherita; poi con un po' di farina bianca si fece un po' di pasta e il libro e la sua copertina furono incollati. Ma ora si trattò di uguagliare i fogli, ossia rifilarli. Tutti i Giovani che circondavano il tavolino non sapevano proprio come fare; chi voleva ricorrere ad un coltello, chi alle forbici ...Ma in casa non c' era ancora niente! Allora Don Bosco andò in cucina, prese la mezzaluna d' acciaio che serviva a tagliuzzar le cipolle, l' aglio, il prezzemolo e si pose a tagliar le carte. I ragazzi si rompevano lo stomaco dal ridere. "Voi ridete" esclamò Don Bosco - "ma io so che in casa nostra ci deve essere questo Laboratorio di Legatoria e voglio che si incominci". Così fu inaugurato il terzo Laboratorio. Presto fu comprato qualche strumento tra i più necessari. In seguito i Capi del Laboratorio furono i Coadiutori Luigi Gioffredi ed Enrico Ferrero.

Due anni dopo, cioè nel 1856, Don Bosco, avendo ottenuto un locale disponibile, decise di ritirare dalle Officine della Città una quarta classe dei suoi Artigianelli, quella dei Falegnami e, nel piano terreno del nuovo braccio costruito parallelamente alla Chiesa di San Francesco, istituì il Laboratorio di Falegnameria. Si incominciò anche qui da umilissimi principi;

ma, un po' per volta, si andarono provvedendo i ferri del mestiere, con cui si costruirono, prima d' ogni cosa, i banchi necessari.

Il Capo della Falegnameria fu un certo Corio; costui possedeva una bella voce da tenore; imparava la Musica da chi ne sapeva più di lui e la insegnava a chi ne sapesse meno.

Ma, da vari anni, Don Bosco desiderava ardentemente di fondare una Tipografia e si capisce perché; perché la Tipografia è l' Arte per mezzo della quale tutte le altre si diffondono e perciò essa è tanto nobile Maestra quanto preziosissima Ancella . Quando le possibilità di Don Bosco divennero tali da permettergli di acquistare il primo e rudimentale macchinario, il Laboratorio di Tipografia fu aperto nel 1861 (anche se il primo stampato uscì nel 1862). Ma già nel 1861 usciva una circolare stampata da Don Bosco ed indirizzata ai suoi Benefattori in cui si leggeva:"Benemerito Signore. Noi Giovani dell' Oratorio di San Francesco di Sales partecipiamo a V.S. Benemerita essersi in questa Casa iniziata una Tipografia con lo scopo di dar lavoro ad un maggior numero dei nostri compagni. Ma siamo grandemente lieti di poter indirizzare i primi lavori della nostra Officina Tipografica ad esprimere la sentita gratitudine del nostro cuore verso i nostri Benefattori... Ella, intanto, si degni di continuarci la Sua beneficienza; e noi con una condotta buona e laboriosa , continueremo ad esserle ognor più grati e riconoscenti. Di V.S. benemerita obbligatissimi beneficiati e, a nome di tutti, Sac. Giovanni Bosco".

E così il lavoro incominciò col mezzo di due vecchie macchinette a ruota, fatte girare a braccia , di un torchio ed utilizzando poche serie di caratteri.

Dal Laboratorio di Falegnameria uscirono il banco e le cassette di composizione ; il primo Capo o Proto fu un certo Andrea Giardino. Il 31 Dicembre dello stesso 1861 il Prefetto di Torino (Radicati) concedeva a Don Bosco la necessaria licenza per l' apertura della Tipografia . Aiuto del Proto fu nominato, come Primo Assistente , Giuseppe Buzzetti; in seguito, in questo Laboratorio lodevolmente lavorò Giambattista Rossotti.

Attese le iniziative librarie che Don Bosco aveva iniziate fin dai primi anni del suo Sacerdozio, tra le quali notevole la collana delle "Letture Cattoliche" messa in cantiere fin dal 1853, il lavoro per la Tipografia non mancò fin dal principio tanto che la si dovette spostare nello stanzone posto a pianterreno sotto le camere di Don Bosco.

Intanto fu progettata una nuova costruzione parallelamente a via della Giardiniera di m.60 di lunghezza, di m. 7,20 di larghezza e di m. 12 di altezza, ove, dopo la concessione dei necessari permessi municipali, si poté, l' anno dopo, trasportare la Falegnameria e la Tipografia (19 Giugno 1962); a capo di quest' ultima , arricchita di tre nuove macchine fu posto il Cav. Oreglia di Santo Stefano.

Il primo libro che uscì dalla Tipografia fu intitolato "Teofilo ossia il giovane romito, ameno racconnto del Canonico Cristoforo Schmid" uscito nel fascicolo di Maggio delle "Letture Cattoliche" . Nel fascicolo Giugno-Luglio dello stesso 1962 uscì il "Diario Mariano ovvero eccitamenti alla devozione della Vergine Maria SS.ma proposti in ciascun giorno dell' anno per cura di un Suo divoto" , ancor edito, però, dal Paravia. Tuttavia nell' Agosto

1862, in cui uscì il volumetto di Don Bosco intitolato: "Il Pontificato di San Felice Primo e di Sant' Eutichiano Papi e Martiri", le "Letture Cattoliche" furono stampate regolarmente dalla Tipografia Salesiana ad eccezione del fascicolo di Marzo 1863 che uscì ancora con i tipi del Paravia.

E' particolarmente da ricordare il fascicolo contenente l' articolo intitolato "L' Arte del Gutenberg ossia la Stampa" dovuto al Sacerdote Antonio Mazzacutelli, parroco di Gorla nel Varesotto; in questo libro si sviluppano tutte le questioni che riguardano la Stampa alla luce della Dottrina Cristiana e la scelta di quest' opera per la pubblicazione dimostra che Don Bosco si preoccupava non soltanto di formare le cognizioni dei suoi Giovani, ma anche tendeva a far comprendere ad essi quale potentissima arma fosse la Stampa nella moderna Civiltà e nel suo evolversi. Tutto sta, s' intende, ad orientarla ed utilizzarla giustamente ed onestamente.

La Tipografia Salesiana riscosse subito vivi ed ampi elogi; ma, ancor prima che scadessero i suoi primi due anni di vita, alcuni Tipografi di Torino, comprendendo che la nuova Tipografia aveva dinnanzi a sè un assai promettente avvenire , temettero la sua concorrenza; unitisi pertanto in Società, inviarono al Governo un ricorso chiedendo che fossero abolite le Tipografie aventi carattere e scopo di beneficienza. Don Bosco, tempestivamente avvertito, ribatté con un suo controricorso in cui confutò punto per punto le critiche mosse dagli avversari e le confutò così bene che ne riuscì completamente vittorioso.

Le cose andarono tanto prosperamente che, nel 1881, si intraprese la costruzione, e nel 1883 la si inaugurò, di una nuova fabbrica in cui allogare la Tipografia ed altri Laboratori che in seguito si formarono, come quello di Litografia entrato in esercizio approssimativamente al principio del nuovo secolo. naturalmente incominciato secondo i metodi classici della pietra, in cui in seguito brillarono i Coadiutori Guglielmo Martinengo ed Oscar Rossi; e quello di Linotipia iniziato verso il 1912 (o fors' anche prima) in cui si fecero un nome Giovenale Leone e il Tagliaferri.

Non sono neppur da dimenticarsi i Laboratori di Stereotipia e di Galvanotipia impostati ancora ai tempi di Don Bosco.

L' insieme dei Laboratori dei Tipografi e degli altri Stampatori in genere riuscì così imponente che il Sacerdote Don Achille Ratti, lo stesso che, divenuto Papa col nome di Pio XI, proclamò le eroiche virtù di Don Bosco il 20 Febbraio 1927, si esprimeva su questa attività Salesiana in modo altamente lusinghiero. Questo episodio si legge nel XVI volume delle"Memorie Biografiche" (pag. 320-329) ove si aggiunge che il futuro Santo assicurava il futuro Papa di voler sempre essere all' avanguardia del progresso.

Nel 1884 Don Bosco fu invitato a prender parte alla Esposizione da tenersi in Torino in quell' anno. Gli fu assegnata una lunga galleria in cui Egli fece disporre tutto il nuovo macchinario comprato per la Cartiera di Mathi e per la Scuola Tipografica di Valdocco. Ma quello che più contava era il fatto che non si trattava semplicemente di una Esposizione di macchine e di apparecchi disposti in bella mostra; sibbene di macchine ed apparecchi in azione. Difatti i Visitatori potevano osservare, dapprima, come venisse fabbricata la carta, come avvenissero la composizione, la stampa, il piegamento dei fogli e, infine, la cucitura e la rilegatura dei libri in modo che, davanti

agli occhi del pubblico si svolgessero tutte le operazioni attraverso le quali dal cencio o dal pioppo, materie prime della carta, si giunge al libro finito. Tutta la preparazione e la organizzazione di un apparato di tal natura costarono lavoro e fatiche cospicue , ma il successo fu imponente tanto che il pubblico dimostrò sovente di ritener che stesse nella Galleria di Don Bosco il numero più attraente di tutta la Esposizione.

Al termine, furono assegnati i premi per i migliori espositori; a Don Bosco fu assegnato un premio che fu ritenuto troppo inferiore al merito e che, perciò, fu respinto; anzi, contro il verdetto della Giuria fu sporto un ricorso, ma senza frutto. Tuttavia Don Bosco con i suoi Salesiani furono largamente ricompensati dopo essere stati fatti oggetto di questo disappunto. Difatti la Tipografia Salesiana riportò, nel solo 1888, il primo diploma d'onore della Esposizione Italiana di Londra , il diploma di Medaglia d' oro alla Esposizione Vaticana di Roma, nonché alla Esposizione internazionale di Bruxelles ed a quella universale di Barcellona; l' anno dopo, nel 1889, riportò il diploma d' onore con stella alla Esposizione internazionale di Colonia e, l' anno dopo ancora, cioè nel 1890, il diploma d' onore alla Esposizione Internazionale di Edimburgo.

La Tipografia, che nel 1862 si era arricchita di una fonderia per caratteri, cui fu dato il posto della Tipografia quando questa si trasferì nello stanzone sotto le camere di Don Bosco, e poi nella Casa eretta lungo la via della Giardiniera, trasse seco altre iniziative . Dalla Stampa alla Editoria, difatti, è breve il passo; un foglietto aggiunto al fascicolo delle "Letture Cattoliche" del mese di Dicembre 1864 intitolato "Due gioie nascoste" annunciava che erano esposte in vendita "le opere latine" del Ch.mo Prof. Vallauri divenute proprietà della Tipografia Editrice , tutti i fascicoli delle "Letture Cattoliche" dal 1853, i libri scritti da Don Bosco, le "Composizioni musicali" del Cagliero, il famoso dizionario latino del Durando, fotografie artistiche sacre e profane. Veniva così fondata una "libreria" che sarebbe poi sboccata in una scuola commerciale di libri e relativa industria, prima la S.E.I. (Società Editrice internazionale) e poi la L.D.C. (Libreria della Dottrina Cristiana), nata, veramente, quest' ultima, nella Casa del Colle Don Bosco, tuttora fervidamente operanti.

Nel 1876 dalla Tipografia-Editrice uscì e fiorì il "Bibliofilo Cattolico" che, dopo circa un anno (1877), assunse il nome attuale di "Bollettino Salesiano" .

Per seguire le vicende della Tipografia e di tutte le attività ad essa connesse, abbiamo taciuto fin' ora del Laboratorio dei Fabbri Ferrai e relativa Scuola Professionale. Essi furono istituiti nel 1862 sotto la direzione di due Capi che furono poi licenziati perché avevano trasgredito a certe disposizioni di carattere disciplinare impartite e ripetutamente confermate da Don Bosco. Nel 1863 fu posto a capo dei Fabbri un certo Giovanni Battista Garando di specchiato valore nella sua Arte. Egli preparò molta ferramenta per la Basilica di Maria Ausiliatrice e specialmente quelle delle finestre. Fu affezionatissimo a Don Bosco e morì quattro anni dopo d' aver con Lui iniziata la sua collaborazione.

Nel 1862 i Giovinetti delle Scuole Professionali Salesiane superavano già i trecento. Oggi essi si sono moltiplicati e si sono sparsi in tutto

il mondo, ammontando a parecchie migliaia . Gli Allievi di queste Scuole sono forniti, nei loro Laboratori, di tutto il necessario corredo per la comprensione e l' apprendimento di ambe le parti - pratica e teorica - del loro insegnamento; possono servirsi di tutto il più moderno macchinario e delle più specializzate attrezzature necessarie alla formazione operativa di provetti e coscienziosi Lavoratori.

Da questi umilissimi inizi nacquero e si svilupparono la Scuole Professionali Salesiane. Essi, oggi, ripetono il nome benedetto e glorioso di Maria SS.ma Ausiliatrice e quello indimenticato ed indimenticabile del Santo Fondatore della Società di San Francesco di Sales.

Una volta sorta la Basilica di Maria SS.ma Ausiliatrice , la Casa Madre di Torino, aumentati smisuratamente i suoi compiti, venne scissa in due Case; la prima, che continuò a denominarsi Casa Madre, venne specificatamente demandata alla conservazione ed alla officiatura della Basilica , nonché ad occuparsi delle Suore ; la seconda, perduta la sua intitolazione a San Giovanni Bosco rimasta alla Casa Madre, assunse quella di San Francesco di Sales e venne demandata più particolarmente ai rapporti con i Giovani; essa, pur rimanendo allogata a Valdocco ma in locali nuovi o restaurati, venne a contenere un Convitto per Studenti od Apprendisti che convivono nell' Istituto e vanno a scuola o al lavoro fuori della Casa Salesiana, un Semiconvitto, un Esternato per allievi esterni ma con scuole e laboratori interni, un Istituto Professionale legalmente riconosciuto e un centro di Formazione Professionale.

Quest' ultimo intende rispondere alla missione Salesiana di servizio ai Giovani di ceto popolare che si avviano al lavoro offrendo l' assistenza di Personale Salesiano, l' esperienza nel campo tecnico-professionaale dei Salesiani Laici avvalorata dallo sforzo di rifarsi continuamente ai principi del sistema preventivo di Don Bosco.

Il Centro contiene: il Corso triennale per congegnatori meccanici che comprende due anni per la qualifica generica e un anno per la qualificazione specifica di fresatore, oppure tornitore, oppure rettificatore.

Il Corso triennale per Elettrimeccanici che conferisce una delle più richieste qualifiche offrendo ampie possibilità di inserimento nel mondo del lavoro.

Il Corso di Operatore grafico triennale che comprende un anno di orientamento e formazione polivalente e due anni di qualificazione specifica. Le qualificazioni specifiche sono le seguenti:

a) - Qualifica di Tipocompositori. La Scuola dei Tipocompositori prepara tecnici nel campo della impaginazione. Offre anche la possibilità di esercitazioni su macchine fotocompositrici. Inoltre gli allievi vengono esercitati nella progettazione di lavori commerciali.

b) - Qualifica di Tipoimpressori. La Scuola per Tipoimpressori modernamente attrezzata offre all' allievo la possibilità di esercitarsi nell' esecuzione di qualsiasi stampato: editoriale, commerciale, pubblicitario monocromico o policromico.

c) - Qualifica dei Fotografi generici e Grafici Fotocromisti. La Scuola relativa ha una soecifica applicazione ai campi dell' Industria grafica con particolare rilievo alla preparazione delle prematrici per la Stampa Of-

fset rotocalco, tipografica.

d) - Qualifica Fotolitografi-Litoimpressori. La Scuola per Litografi prepara i Giovani in un campo di primaria importanza dell' Industria Grafica. Il campo di applicazione è molto vasto e va dai manifesti murali ai pieghevoli, alle cartoline e a tutti gli stampati in colore.

e) - Qualifica di Tecnico dell' allestimento e confezione degli stampati. Nelle arti grafiche un reparto di grande importanza è quello della confezione o dell' allestimento, che dà la possibilità di rendere meglio commerciabile il libro. Agli Allievi si aprono le seguenti possibilità:

Divenire Tecnico Operatore (oggi il più richiesto) che lavora con macchine di forte produzione per la confezione del libro in edizioni a lunga tiratura. Oppure:

Divenire Doratore che si dedica ad abbellire la veste esterna del libro con decorazioni in oro, similoro, pastello ecc. Oppure:

Divenire artigiano che rilega volumi assortiti come riviste, collezioni bibliofile, ecc.

C A S A D I G E N O V A S A M P I E R D A R E N A

SAN VINCENZO DE' PAOLI
ITALIA - ISP. LIGURE-TOSCANA - ARCIDIOCESI DI GENOVA
1872

All' aprirsi dell'ultimo ventennio dell' '800 varie domande di accoglimento in un ricovero in favore di ragazzi poveri ed abbandonati continuavano, sempre più numerose, a pervenire a Don Bosco da tutta la Riviera Ligure: ed il Santo si era persuaso della necessità di aprire ad Alassio - dove anche l' Autorità municipale aveva aggiunto la propria voce alle richieste del popolo - una Scuola di Arti e Mestieri . Si aggiunsero anche il vivo conforto e il determinante stimolo di Mons. Siboni Vescovo di Albenga - alla cui Diocesi Alassio appartiene - e quelli di Don Della Valle, stimatissimo ed apprezzatissimo Sacerdote, a Don Bosco già ben noto, Parroco del luogo.

Il Santo, al fine di portare a realizzazione l' iniziativa così ardentemente caldeggiata, aveva posto gli occhi su un antico Convento detto di Santa Maria degli Angeli, un tempo dimora dei Frati Minori Riformati, ma, dopo intricate vicende, divenuto proprietà del Demanio e, infine, assegnato al Municipio di Alassio.

Tuttavia, col passar del tempo, Don Bosco aveva modificato il suo programma. Difatti aveva pensato che una Scuola Professionale e, al tempo stesso, Casa di Beneficienza, sarebbe stata più opportunamente collocata in una grande città, sia per fare in modo che più facilmente potessero giungere alla Casa ordinazioni di lavoro, sempre più numerose, senza che ne venissero suscitate gelosie locali, sia per assicurare all' opera maggiori aiuti dalla carità pubblica e privata. Pensò quindi di creare ad Alassio una scuola ginnasiale e poi liceale e di riferirsi invece a Genova per la Scuola di Arti e Mestieri

perché sede immersa in un più ampio e fervido centro industriale.

Il Municipio di Alassio fu ancora più contento della seconda proposta perché, evidentemente, più consona al genere di popolazione della Riviera, sì che, anche col suo valido sostegno, in brevissimo tempo furono tradotte in atto le necessarie pratiche e già ancora nel 1870, Don Cerruti, nominato Direttore della nuova Casa, intitolata alla Madonna degli Angeli, poté inaugurarla ed iniziare il suo funzionamento.

Ma si presentava un altro problema: quello della collocazione in Genova dell' Ospizio e della Scuola Professionale. Ancor qui si manifestò l'opera della Provvidenza rappresentata dalla Confraternita di San Vincenzo de' Paoli sempre sollecita di quei Figli del popolo che fossero indigenti e, quel che è peggio, abbandonati nei riguardi della istruzione spirituale e materiale. Nel febbraio 1871, Don Bosco si trovava a Genova. Domenico Profumo e Domenico Varetti, il primo, Presidente e, il secondo Confratello della Conferenza di San Vincenzo de' Paoli del Borgo "Incrociati" e detta, in particolare, dei "Diecimila Crocifissi", fecero visita al Santo e, siccome avevano ammirato il bene che si compiva a Valdocco, pregarono Don Bosco di istituire, allo stesso scopo, una Casa simila anche a Genova. Era un invitare il Fondatore a realizzare quanto Egli stesso desiderava.

Il Profumo ed il Varetti, ben comprendendo dove stavano le difficoltà, promisero il loro attivo interessamento e si misero immediatamente alla ricerca dei mezzi per superarle. Il Barone Giuseppe Cataldi, interpellato dai due Confratelli, accettò con simpatia le loro proposizioni ed offerse di affittare ai Salesiani una sua villa sita a Marassi a metà strada circa tra il centro di Genova ed il Cimitero di Staglieno e, al momento, disabitata. Questa villa aveva, al primo piano, un grande salone dal quale si entrava nelle varie camere, mentre al piano terreno si potevano sistemare una cappella, i refettori e la cucina. La Conferenza di San Vincenzo avrebbe poi provveduto alle spese per i giovani da essa presentati.

Le pratiche necessarie furono condotte così alacremente che già nell' Ottobre 1871, la nuova Casa poteva entrare in uso e in gestione dei Salesiani. A ciò fare Don Bosco aveva incaricato sei Salesiani che dovevano costituire il primo nucleo della Casa e precisamente: Don Paolo Albera, nominato Direttore, due Chierici, Branda e Colli e tre Coadiutori due dei quali sarebbero stati i futuri Maestri d' Arte ed uno avrebbe avuto le funzioni di cuoco.

Prima di partire, Don Albera, con i suoi compagni, si recò da Don Bosco per avere da Lui consigli e benedizione; il Santo chiese come stessero di mezzi e Don Albera mostrò 500 Lire; Don Bosco gliene lasciò assai meno invitandolo ad avere fiducia nella Provvidenza che non sarebbe mai mancata.

E' appena da ricordare la situazione in cui vennero a trovarsi queste sei persone quando alla stazione di Genova non videro alcuno che li attendesse; finalmente si posero in cammino a piedi e, a forza di domandare informazioni, prima ad un Vigile urbano e poi ad un Sacerdote, riuscirono a raggiungere Marassi e la Villa Oneto - così si chiamava la loro nuova Casa - che, peraltro, trovarono nuda e vuota. Erano anche tormentati dalla fame e Don Albera mandò fuori con i pochi soldi che gli rimanevano il Coadiutore sig. Bravo ad acquistare cibo. Ed ecco ora la Provvidenza. Costui, appena uscito, incontrò per via il Sig. Varetti che guidava una colonna di muli carichi di supellettili e anche di cibi per conto della Conferenza di San Vincenzo.

Ciò permise ai sei Salesiani di impostare una prima frettolosa organizzazione della loro Casa. Quasi subito arrivarono i primi Giovani, poi la Conferenza ne mandò altri tanto che tutti questi raggiunsero presto la quarantina, tanti quanti cioè la Casa poteva contenerne.

I primordi di questa Casa genovese presentarono una notevole analogia a quelli dell' Oratorio di Valdocco. Le difficoltà da superare furono talvolta enormi, ma mai i Figli di Don Bosco si demoralizzarono e compirono atti di vero eroismo e, forse per questo, il Fondatore prediligeva, dopo l' Oratorio di Valdocco, la Casa genovese intitolata a SanVincenzo de' Paoli. Don Albera oltre quelle di Direttore, svolgeva le funzioni di Confessore, il chierico Branda quelle di Economo e il Chierico Colli quelle di Catechista.

La Conferenza, è vero, faceva del suo meglio, purtroppo non disponeva che di scarsi mezzi; alcuni sovventori che avevano promesso molto, davano poco o niente; i più stavano a vedere la piega che avrebbero preso gli avvenimenti. Tuttavia, verso la metà di Novembre, i Giovani incominciarono ad avere vitto regolare, vestiti, letti, e vennero attrezzati i primi Laboratori. Si incominciò il 7 di Novembre con quello della Calzoleria e, nel Dicembre, si apersero quelli di Sartoria e di Falegnameria. Le premure di Don Bosco per questa nuova Casa di Marassi lo spinsero, già nel primo anno scolastico, a visitarla per ben due volte.

Alquanto tempo prima che la Casa si aprisse, Don Bosco ne aveva annunciato la prossima inaugurazione ai Parroci liguri e, reso noto il suo programma, aveva aggiunto questa raccomandazione: "Qualora Ella conoscesse giovinetti le cui indole ed attitudini presentassero qualche probabilità di vocazione allo stato ecclesiastico e ce li volesse indirizzare, Le assicuro che sarà usata viva sollecitudine perché siano coltivati nello studio e nella pietà e così le comuni speranze siano appagate". Così anche i Parroci non tardarono a mandare qualcuno in modo che le comuni speranze di mettere insieme un piccolo nucleo di aspiranti al Sacerdozio furono appagate e, per essi, fu iniziato subito un Corso accelerato di lingua latina.

Ma siccome i giovinetti sia del primo sia del secondo tipo aumentavano rapidamente e continuamente di numero, la Villa Oneto offerta dal Barone Cataldi non tardò a manifestarsi del tutto insufficiente sì che, al problema della sopravvivenza si presentarono due soluzioni: o ingrandire la Casa o scambiarla con un' altra. E Don Bosco scelse, senza alcun dubbio la seconda; sì, ma dove prenderla?

La Provvidenza che non lesinava mai il suo aiuto si manifestò anche in questa circostanza, impersonata dal Parroco della Certosa di Rivarolo, Don Oggero, il quale, se non offrì la soluzione, mise almeno in moto ed orientò le ricerche che portarono alla soluzione. Egli, che aveva avuto notizie sulla Casa di Marassi e delle sue fortunose vicende, volle avere un colloquio con Don Bosco al fine di interessarlo alla Gioventù, in buona parte abbandonata, di Sampierdarena. Il colloquio avvenne, anche se non sappiamo precisare dove e quando; certo è che, da allora, Don Bosco incominciò a cercare i mezzi per trapiantare la Casa di Marassi a Sampierdarena. Dapprima tentò di acquistare una Casa verso la collina del Belvedere, non lontana dall' attuale Istituto, ma senza frutto. Pensò poi, anche interessando il Principe Vittorio Centurio-

ne, di acquistare la Chiesa ed il Convento di San Gaetano da Thiene, sempre nella zona, ma ancora senza frutto. Ma ora si manifestò ancor più chiaramente la Provvidenza. Difatti fu proprio il Marchese Martorelli, il proprietario della Chiesa e del Convento suddetti a rivolgersi all' Arcivescovo di Genova Mons. Magnasco, proponendogli l' acquisto di tutto affinché Chiesa e Convento, tolti dalle leggi napoleoniche alla Congregazione dei Teatini e secolarizzati, fossero riconvertiti al culto.

L' Arcivescovo ne avvertì subito Don Bosco il quale si mise a cercar di ragranellare senza indugio la somma necessaria: Trentasette mila Lire. Si rivolse, in particolare, per aiuto alla Baronessa Cataldi Parodi la quale, presentatagli sempre da alcuni Confratelli della Conferenza, gli fece avere, per mezzo del figlio suo, già 30.000 Lire. Mons. Magnasco regalò 5.000 Lire e le altre 2.000 Lire vennero ragranellate per mezzo di Benefattori vari.

Così Don Bosco, più attentamente riconosciuti i fabbricati proposti, le attinenze, la collocazione ed ottenuto il benestare della Santa Sede per l' acquisto di beni già della Chiesa e confiscati, poté entrare, fin dal 1872, in possesso della Chiesa, del Convento e poté avere anche un adiacente terreno necessario per le successive più che probabili espansioni.

La Chiesa era una grandiosa costruzione del secolo XVI, per tanto tempo chiusa al culto ed al pubblico e quindi ridotta in tale stato di abbandono, deperimento e rovina da fare pietà. Don Bosco fece prontamente restaurare la Chiesa dall' Architetto Dufour e così essa riprese il suo antico splendore. Per decisione del provvido e previdente Arcivescovo, venne eretta in Parrocchia ed essa fu la prima Parrocchia Salesiana.

Il vecchio Convento era pur esso abbandonato, chiuso e ridotto in tale stato di deperimento che dovette anchesso essere restaurato, se non riccamente, almeno in sufficiente misura da renderlo abitabile e funzionante. Il fabbricato aveva tre piani ed ogni piano comprendeva sei stanze allineate cui si accedeva per mezzo di un corridoio abbastanza ampio e prospicienti su un terreno che, un tempo, era stato adibito a cimitero. I mobili e le suppellettili erano insufficienti tanto più che buona parte di quelli di Marassi, presi a prestito, erano stati restituiti. La cucina era troppo angusta; ma il pensiero di avere una Casa propria e di possedere una magnifica Chiesa fece sì che nessuno si lamentò.

Il Demonio volle vendicarsi. Il giorno in cui era stato stabilito il trasferimento da Marassi a Sampierdarena, suscitò un terribile nubifragio che ancor oggi è ricordato per la sua teribile violensa. Quel giorno 11 Novembre 1872, soltanto un Salesiano e cinque giovani poterono giungere alla mèta; ma qui furono soli e, dato il nubifragio, completamente separati dal mondo; in particolare nulla vi era di commestibile e i morsi della fame incominciarono, dopo una giornata di fatiche e di stenti, a farsi sentire violentemente. Ma, di fronte stava un bravo Signore, un certo Stefano Dalcanto, il quale, accortosi dello stato miserando in cui versavano le sei persone, riuscì a far portare loro alcune vivande. Costui divenne molto familiare dei Salesiani e dei loro Giovani che, da quel giorno, lo chiamarono confidenzialmente "Barba Stefanino". Passato il nubifragio, qualche giorno dopo, Don Albera, gli altri Confratelli ed i residui 35 Giovani poterono raggiungere Sampierdarena.

Il vecchio Convento, riparato alla meglio ma sufficientemente, divenne capace di 50 posti che rapidamente furono coperti, sì che, in breve, si dovette porre mano agli ampliamenti utilizzando, tra l' altro, anche il terreno che Don Bosco, con somma previdenza, aveva acquistato insieme alla Chiesa ed al Convento. Alla morte del Fondatore, l' area abitabile totale era circa il quintuplo di quella iniziale.

Ma, non ostante gli ampliamenti, i ricoverati e gli studenti aumentarono con tale prodigioso ritmo che si dovette pensare non già ad uno scambio di sede, come già era stato fatto, ma all' aggiunta di una o più sedi naturalmente sempre nelle vicinanze o entro i confini della città di Genova. Così, nel 1959 sorse a Genova-Quarto l' Istituto Salesiano intitolato a San Giuseppe Artigiano contenente un Convitto, una Scuola Media, un Centro di addestramento professionale per elettricisti, per elettronici, per radioriparatori e teleriparatori, sorto per le generose disposizioni dei Coniugi Giuseppe Alberto e Maria Pretto Cassanello. Nel 1969, nel luogo stesso della primitiva Casa di Sampierdarena (via Carlo Rolando 15) sorse un' altra Casa intitolata a N.S. della Guardia (titolo sotto il quale la SS.ma Vergine è tanto venerata nel Genovese) contenente la Comunità Ispettoriale ligure-toscana e un Centro di orientamento scolastico professionale. Nel 1972, sorse ancora a Genova Sampierdarena (via Rolando 15) la Casa intitolata a San Giovanni Bosco e contenente la Parrocchia e l' Oratorio quotidiano. In questo modo la Casa originaria di Sampierdarena poté essere validamente alleggerita e poté meglio dedicarsi ad alcune delle sue attività specifiche, cioè ad un Convitto, ad un Semiconvitto, ad un Istituto Tecnico per Periti elettrotecnici e ad una Scuola Tecnica per interni ed esterni. Alla morte del Fondatore, l' antica Casa di Marassi, trapiantata a Sampierdarena, dava posto a circa trecento giovanetti tra studenti ed artigiani. Questa germinazione di Case da una primitiva che avevan distribuito tra esse la originaria funzione è del tutto naturale; Sampierdarena era divenuta il rione più industrializzato di Genova e più vicino alle grandi Officine che col tempo sorsero. Ne scaturirono empori d' affari, di commercio e di industria in cui si aprivano continuamente negozi, officine, manifatture.

Anche dal punto di vista spirituale, la Casa di San Vincenzo de' Paoli e quelle che da esse scaturirono, furono una benedizione del Cielo; si pensi che prima, una Chiesa Parrocchiale unica e piccola, capace, al più, di 1000 persone doveva provvedere alla cura di 25.000 anime; di conseguenza, diserte le funzioni, istruzione religiosa praticamente nulla, porte aperte alla propaganda atea o materialista, alla immoralità.

Per dare un' idea dello sviluppo della Casa intitolata a San Vincenzo de'Paoli, basterà citare alcune date importanti. Nel 1892 furono costruiti dei capannoni per ampliare i laboratori dei Falegnami e dei Fabbri Ferrai. Nel 1904 fu acquistato un abbandonato Cimitero con annessa Cappella situata a fianco della Parrocchia di San Gaetano verso la collina del Belvedere. Nel 1906 e nel 1908 la Casa fu dotata di un Teatrino e di un impianto cinematografico. Un grande ampliamento verso Nord costituito da un nuovo Corpo di fabbrica a tre piani per refettori, scuole, sale di studio e dormitori per studenti fu realizzato nel 1924. Alcuni lavori nella Sacrestia della Parrocchia e la nuova Casa per accogliere le Rev.de Figlie di Maria Ausiliatrice con annesso un Teatrino per l' Oratorio festivo femminile furono terminati nel 1928 .

Nel luglio 1927 un incendio distrusse completamente il Laboratorio

dei Falegnami che dovettero adattarsi a servirsi del Teatrino. Ma la Provvidenza fece sorgere da quelle fiamme una nuova idea che non si sarebbe - forse- osato concepire senza l' incendio; quella della costruzione di nuovi Laboratorinell' ampia area di proprietà dell' Istituto che potessero ampiamente sostituire i vecchi già in parte rovinati e non più adatti allo sviluppo della Tecnica e dei tempi. Questa idea fu avvalorata dalle sempre crescenti domande che, per la ristrettezza dei locali, potevano essere accolte soltanto in parte. Nel settembre del 1935 si iniziava la costruzione dei nuovi Laboratori che, in meno di due anni, erano terminati. La nuova costruzione rispondeva alle più recenti esigenze tecniche ed igieniche e copriva un' area di 2300 m^2 con una lunghezza perimetrale di 170 m. e un' altezza di 15 m. Sul fronte della via Mazzucco, al piano terreno, trovavansi le Scuole dei Tipografi, dei Compositori, degli Impressori, dei Legatori. All' angolo tra le vie Mazzuco e San Giovanni Bosco vi era un ampio salone destinato alla Scuola di Elettromeccanica. Al primo piano ampi locali per le Scuole dei Sarti e dei Calzolai,due grandi aule ed un vasto locale per la Scuola dei Disegnatori. Al secondo piano si trovava un vastissimo dormitorio di m^2 45 x 13,50 e due sale di studio. Sul fronte di Via San Giovanni Bosco, al piano terreno , aveva posto la Scuoladi Meccanica (m^2 46 x 10); al primo piano la Scuola dei Falegnami - Ebanisti de la stessa ampiezza con annessi locali per le macchine ed un magazzino. Secondo piano sette aule scolastiche con ampio corridoio. Alla grandiosità della nuova costruzione contribuivano non poco vasti ~~vasti~~ porticati e terrazzi interni che correvano lungo i vari piani utilissimi nei giorni di pioggia.

Il progetto della nuova costruzione era stato redatto dall' Architetto Salesiano Giulio Valotti e la Ditta costruttrice fu la Impresa del Cav. Giuseppe Stura e Figli. Gli impianti igienici furono curati insieme a quelli di riscaldamento dalla Ditta G. Sartorio e quelli elettrici dalla Ditta G. Fracassi. Gli Allievi fabbri - meccanici e falegnami concorsero con il loro lavoro alla provvista delle cancellate, delle porte, delle finestre, dei banchi, degli sgabelli ecc.

Il nuovo fabbricato venne inaugurato il 31 Maggio 1937 nel giorno dell' 81° genetliaco di S.S. il Papa. Alla presenza delle varie Autorità e degli intervenuti numerosissimi, l' Ispettore Don Antoniol e il Direttore della Scuola Don Garbarino ricevettero, alle 16, S. Em. l' arcbivescovo D. Minoretti. Il discorso ufficiale fu tenuto dall' Avv. Emilio Parodi, dopo di che il Cardinale benedisse l' edificio.

Con l' occasione del rinnovamento della sede delle Scuole Professionali, nel 1935, fu rinnovato in parte anche il macchinario delle medesime.

Durante la seconda guerra mondiale l' edificio venne gravemente danneggiato dai bombardamenti, tanto che, nel 1955, fu dovuto praticamente ricostruire. La ricostruzione poi del palazzo adibito a scuole e del vecchio Oratorio festivo avvennero rispettivamente nel 1958 e 1964.

Don Paolo Albera tenne l' ufficio di Direttore fino al 1881 quando fu chiamato a più alto ufficio e gli succedeva Don Domenico Belmonte poi Prefetto Generale dei Salesiani. Negli anni in cui Don Albera tenne la direzione della Casa, riuscì utilizzando i mezzi forniti dalla Beneficienza e dalle migliori Famiglie genovesiche avevano imparato ad adeguatamente apprezzarlo e

a vivamente stimarlo, a trasformare quella che era riguardata come una piccola Ginevra in causa del gran numero di stranieri non cattolici, in una altra città in cui invece si risvegliava la Fede, che si diffondeva mediante assidue ed appassionate predicazioni, insieme alla pietà cristiana. Nel contempo, i Giovani frequentatori dei Corsi professionali, che vivevano anch' essi una intensa vita spirituale, uscivano dalla Casa trasformati in Lavoratori ben formati nell' animo e nelle capacità di lavoro, operosi ed onesti.

Una gloria tutta speciale della Casa di Sampierdarena è quella di essere stata la culla dell' Opera "Maria Ausiliatrice" istituita da Don Bosco nell' anno scolastico 1876-1877 per le vocazioni dei giovani adulti. Da questa Casa uscirono parecchi missionari tra i quali Don Michele Unia Apostolo dei Lebbrosi ad Agua de Diòs in Colombia .

Nella Casa di Sampierdarena funzionava anche un circolo ginnastico-sportivo - che si guadagnò poi diversi premi - sito in una proprietà un tempo dei Marchesi Durazzo Pallavicini ed ora dell' Istituto; ed un altro circolo per le fanciulle sito nella vicina Casa delle Figlie di Maria.

Nello stesso anno in cui fu fondata la Casa di Sampierdarena (Marassi) (1872), veniva aperta anche la Casa di Varazze, per noi importante, anche se priva di Scuola Professionali, perché Don Bosco vi conobbe Giovanni Battista Gazzolo Console della Repubblica Argentina che tanto gli fu utile per il trasferimento dei primi Salesiani in America (Argentina).

C A S A D I N I C E

SAN PIETRO
FRANCIA - ISP. DI LIONE - DIOCESI DI NIZZA
1875

L' abbandono spirituale e materiale nel quale erano lasciati molti ragazzi del popolo marinaro di Nizza richiamò l' attenzione della Scoietà delle Conferenze di San Vincenzo de' Paoli; i membri di essa, durante le loro visite ai poveri ed ai derelitti, al fine di portare loro qualche soccorso, si erano persuasi che la loro opera dovesse essere ampliata ed approfondita perché il male che si voleva alleviare era grave, diffuso e subdolo. Il Signor Ernesto Michel , che Nizza ricorda ancora riconoscente e commossa per la sua carità e per il suo personale impegno, Presidente di quella Società, in una memorabile seduta del 1875, lesse un rapporto in cui la triste situazione sopra ricordata era chiaramente descritta e commentata nelle sue origini e nei suoi purtroppo rapidi sviluppi; e tanto rapidi che molti ragazzi erano già da ricoverarsi in una Casa di correzione, piuttosto che in un comune Collegio o in un Ospizio. Nel rapporto si faceva anche presente che una possibile soluzione, forse l' unica, era, atteso lo sviluppo dimostratosi meraviglioso degli Oratori di Don Bosco negli ultimi tempi a Torino, di rivolgersi a Lui

affinché si portasse a Nizza a fondarvi una Casa in cui venissero accolti tutti quei ragazzi abbandonati, vi venissero educati ed istruiti, secondo le regole già stabilite per Valdocco.

Tale proposta venne immediatamente approvata da tutti e, seduta stante, si nominò un Comitato di alcune persone le quali ricercassero il luogo e lo stabile più opportuni da offrire a Don Bosco al fine di rendergli al=meno accettabile, anzi addirittura possibile, la condegna traduzione in atto dei desideri della benemerita nizzarda Associazione. Nella successiva seduta, dopo un assiduo lavoro di ricerca e dopo opportune scelte, il nominato Comitato si presentò con una proposta concreta; essa consisteva nel suggerire l' acquisto di una vecchia filanda, ormai dismessa, situata nella via Victor; essa rappresentava, se non una soluzione soddisfaciente, sotto ogni aspetto, per le esigenze presenti e future, almeno una soluzione adatta ad un primo impianto. Nella seduta stessa, il Presidente Michel scrisse al nostro Santo per comunicargli la proposta della Società e la spedì ancor prima che la seduta si chiudesse.

Al riceverla, Don Bosco ne fu assai lieto, perché vedeva inaspettatamente aprirsi alla attività dei Salesiani, un nuovo sbocco nell' opera loro di educazione e di carità. Tuttavia, rispettoso di Colui che presiedeva alle cose di religione, di carità e di pietà nella Diocesi di Nizza, richiese che la proposta fosse confortata dall' assentimento ufficiale dell' Ordinario che, allora, era Mons. Giovanni Pietro Sola. Costui si affrettò a ratificare la richiesta della Pia Società di San Vincenzo de' Paoli e tanto più lietamente in quanto aveva già avuto occasione di accertarsi di persona, in una sua visita all' Oratorio torinese, del pregio e ~~del pregio~~ della fattiva e preziosa attività dei Salesiani. Ciò premesso Don Bosco assentì.

Il Sig. Barone Héraud, valoroso rappresentante della antica nobiltà nizzarda e notoriamente già tanto benemerito per le sue opere di carità e di religione, insieme al Presidente Michel, affittarono subito, per loro conto, la dismessa filatura e provvedettero, impegnando ben più di metà dei fondi contenuti in quel momento nella Cassa della Scoietà, all' acquisto dei primi mobili, almeno dei più necessari.

Il 9 Novembre del 1875, giungevano a Nizza i primi Salesiani e si mettevano subito al loro lavoro. Erano accompagnati, oltre che da quelle del loro Fondatore, anche dalle benedizioni del Papa Pio IX stesso il quale era stato informato dalla iniziativa ed, anzi, aveva voluto sostenerla ofrendo a Don Bosco una certa somma che, per quei tempi, era consistente.

Così nacque la Casa Salesiana di Nizza intitolata a San Pietro; nella lingua e, secondo le consuetudini del luogo, veniva designata "Patronage Saint Pierre".

I primi iscritti furono nove; sei di essi erano algerini proposti da Mons. Carlo Marziale Lavigerie che, da otto anni aveva abbandonato il Vescovado di Nancy per assumere appunto l' Arcivescovado di Algeri e destinato a divenire anch' egli un Fondatore. Ai sei Algerini si aggiunsero subito altri tre giovinetti nativi, questi, di Nizza. Per prima cosa, a tutti furono impartite le prime nozioni di catechismo e si insegnò loro a pregare, a santificare le feste e a compiere il loro doveri verso Dio.

Non mancava ora che l' inaugurazione della Casa; questa fu fissata per il 28 Novembre e si svolse con la celebrazione di una messa - la prima celebrata nella Cappella del nuovo Oratorio - da parte dello stesso Mons. Sola Vescovo di Nizza il quale, nella allocuzione per l' occasione tenuta, insistette sul fatto che più che mai si presentava come uno stretto dovere dei Cattolici la educazione e la istruzione della Gioventù. Anche le Autorità civili non vollero essere da meno tanto che il Prefetto delle Alpi Marittime formulò a Don Bosco, per la sua nuova Casa di Nizza, il compiacimento e l'augurio del Governo.

Ma, in breve, come fin da principio si prevedeva, la Casa di Nizza fiorì talmente che i locali messi a disposizione si rivelarono ben presto assolutamente insufficientie bisognò ricercarne altri. Fu ancora il barone Héraud che prese a cuore la cosa e, dopo alquante ricerche, finì di mettere gli occhi su una palazzina la cui proprietaria - la Vedova di Paolo Gautier - era disposta a cederla per un prezzo di favore ma pur sempre altissimo per chi, come Don Bosco, non aveva, per questo scopo, neppure un centesimo in tasca. Si trattava di 200.000 franchi.

Don Bosco non si sgomentò per questo, come tante altre volte, in casi simili, perché aveva piena fiducia nella Provvidenza la quale ancor qui avrebbe permesso alla sua Opera di strappare dei poveri ragazzi al più assoluto e tetro abbandono.

Nell' anno scolastico 1877-1878, si iniziarono, a seguito di quelli elementari, i corsi di studi secondari; nel contempo fu fondata la Scuola Professionale dei Rilegatori, ma ciò obbligò a trasformare il piano delle soffitte in piano abitabile il che permise anche, l' anno dopo, di fondarela Scuola professionale per Fabbri Ferrai che andarono ad occupare parte del piano seminterrato reso libero da opportuni spostamenti.

La Casa di San Pietro ossia la Villa Gautier venne , a poco a poco, sempre più a rassomigliare, in piccolo sia pure, alla Casa di Valdocco che, in verità, si ingrandiva rapidamente, anch' essa.

Nel 1880, la generosa oblazione di una benefattrice,il nome della quale dobbiamo tacere proprio per ubbidire ad un suo manifestato desiderio, permise di costruire un grande salone che servì da Cappella in luogo di altra assai piccola compresa nel piano interrato.

Nel 1881, fu fondato un nuovo Laboratorio con relativa Scuola Professionale che , a Don Bosco, era sempre stato molto a cuore: quello di Tipografia. Si eressero inoltre altre costruzioni per provvedere alle necessità di un numero sempre crescente di ragazzi.

Si sarebbe detto che Don Bosco avesse una particolare predilezione per la Casa di Nizza, difatti egli le dedicava annualmente una visita e, ogni volta, era un impulso nuovo che egli le conferiva; in ciò assecondato magistralmente dai Direttori della Casa, tra i quali sono da parrticolarmente da ricordarsi l' abbé J. Ronchail e l' Abbé L. Cartier.

Dal 1887 al 1899 la Casa e le Scuole Professionali sembrarono subire un momento d' arreste; forse ciò derivò da varie causa tra le quali, in particolare, il terremoto che desolò le coste italiane e francesi da Diano Marina fino a Cannes, sì che un buon numero di abitanti sinistrati avevano dovuto trovare sede altrove ; e si parla specialmente del ceto abbiente che era quello che

sovvenzionava maggiormente la Casa, mentre il Ceto basso, che aveva dovuto rimanere in posto, era quello che maggiormente la utilizzava.

L' inaridimento dei cespiti di vita e le ormai insufficienti dimensioni dei Laboratori misero il Direttore nella spiacevole e crudele necessità di incominciare a rifiutare le iscrizioni che continuamente aumentavano, e ciò portò seco, appunto, un momentaneo arresto nello sviluppo della Casa. Inoltre i locali delle Scuole Professionali erano abbastanza umidi e male illuminati, tanto che la costruzione di altri nuovi più ampi e più salubri si imponeva.

Finalmente, il 4 Aprile 1894 ci fu la posa della prima pietra della nuova Scuola Professionale, Ciò potè avvenire in grazia della generosità, che brillò nel suo già chiaro apostolato, del Canonico Cauvin validamente aiutato dall' opera del sig. Costantino Bounin che si sobbarcò a notevoli sacrifici pur di condurre ottimamente e rapidamente i lavori tanto importanti e necessari.

Al piano rialzato si stabilirono i Laboratori di Tipografia, di Falegnameria e dei Fabbri Ferrai; al primo piano quelli di composizione, di rilegatura, di calzoleria e di sartoria. Il secondo ed il terzo piano furono riservati a grandi dormitori ben esposti e ben aerati ed illuminati. Veramente il Laboratorio di Composizione sarebbe stato assai bene accanto a quello di Tipografia, ma prevalse il concetto assai giusto, di riservare il piano terreno a quei Laboratori che utilizzassero macchine o lavorassero i pezzi più importanti, pesanti e ingombranti.

Fu necessario anche di dotare, sia pure con forti spese, le Scuole professionali di macchine, attrezzature ed utensili che il progresso della tecnica, sempre rinnovantesi metteva a disposizione delle varie professioni. Dopo un anno i nuovi Laboratori erano completamente e modernamente dotati e centoventi giovanetti vi conducevano il loro apprendistato nelle migliori condizioni di comodità e di igiene e servendosi di un appropriato corredo didattico ed operativo.

Il giorno 29 Gennaio, festa di San Francesco di Sales avvenne l'inaugurazione dei Laboratori della Scuola Professionale. Essa fu presieduta da Mons. Balain nuovo Vescovo di Nizza che, fin dal giorno del suo ingresso in Diocesi, e per tutta la sua permanenza in essa, non pretermise di dimostrare la sua ammirazione e di concedere il suo apprezzamento per l' opera di Don Bosco e per coloro che la gestivano e la guidavano assicurandole una vita sempre più florida e promettente. Mons. Balain mantenne immutati questi suoi sentimenti anche quando lasciò La Diocesi di Nizza per assumere l' Arcidiocesi di Auch; anzi li trasmise al suo successore Mons. Enrico Chapon.

La festa della inaugurazione dei nuovi locali fu resa ancor più solenne dalla presenza del primo Successore di Don Bosco nel supremo Rettorato, Don Michele Rua, e da numerosi ed affezionati Benefattori nizzardi.

I benefici della Casa di San Pietro si estesero anche alle vicine città di Antibes, di Cimiez, di Sospel, di Grasse e di Vence che un tempo erano state sedi di Diocesi e che poi erano state inglobate in quella di Nizza.

Oggi, come in molte Case anche italiane, le Scuole Professionali con i relativi Laboratori appartenenti a talune specializzazioni si sono atrofizzate, mentre le rimanenti si sono smisuratamente dilatate e spesso si sono

anche suddivise in varie Scuole. Per quanto riguarda la Casa di San Pietro, sono particolarmente fiorenti, oggi, le Scuole Professionali per Tipografi, per Meccanici, per Elettrotecnici e per Falegnami.

CASA DI BUENOS AIRES - PIO IX

SAN CARLO
ITALIA - ISPETT. E ARCIDIOCESI DI BUENOS AIRES
1877

I Becchi, Valdocco, l' Italia, la Francia, ecco i fedeli testimoni dell' espansione dell' Opera Salesiana nel breve periodo di tempo di appena tre decenni; gli Oratori festivi, le Scuole Professionali, i relativi Laboratori, i Collegi, le Scuole primarie e secondarie, le inesauribili opere di carità attuate dalle Figlie di Maria Ausiliatrice. Tutto ciò faceva sì che Don Bosco, ancora in vita, fosse già riguardato come un Santo.

Però la Provvidenza aveva mostrato in sogno a Don Bosco terre sconosciute, immense pianure interrotte da gigantesche montagne coperte di neve, turbe di selvaggi armati di lance, di fionde, di archi, costantemente in lotta con i loro fratelli e con le fiere. Da questa visione al pensiero che quelle terre potessero - anzi dovessero - essere un profittevole campo d' azione aperto alla carità ed alla abnegazione dei suoi appassionati Figli, fu immediato il passaggio. E non soltanto a vantaggio degli indigeni di quei lontani e sperduti luoghi, ma anche di coloro che dalla Patria si recavano in essi al fine di cercar lavoro mossi dalle esigenze dell' esistenza, cioè degli emigranti. Si prospettavano insistentemente al pensiero di Don Bosco i misteriosi nomi della Patagonia, della Terra del Fuoco, delle altre sterminate ed ancora sconosciute pampas della America del Sud, in particolare dell' Argentina.

L' occasione, dopo il 1875, poteva dirsi, invero, non sfavorevole.

Alla emancipazione della Repubblica Argentina aveva provveduto il famoso Congresso di Tucuman (1816) che aveva emesso la prima dichiarazione di autonomia. Nella organizzazione del nuovo Stato ormai autonomo, si profilarono due partiti politici: quello degli unitari (o aristocratici) e quello dei terretenenti (o federali). Dopo la parentesi dell' esperienza Rosas (1829), la Costituente del 1853 sanzionò lo Statuto Nazionale che proclamava la Religione Cattolica come Religione dello Stato. Tuttavia la piena unificazione dello Stato avvenne soltanto nel 1861 quando Buenos Aires divenne la Capitale della Repubblica . Nel 1862 fu eletto Presidente della Repubblica il generale Mitre che si dichiarò subito decisamente favorevole alla immigrazione italiana - basti pensare che dal 1857 al 1925 entrarono in Argentina ben 2.659.568 italiani -, come curò particolarmente il potenziamento delle attività culturali. Anche la Chiesa condivideva le sollecitudini del Presidente e lo spirito animatore del nuovo Stato, così , come aveva dimostrato fin dal Congres-

so di Tucuman dove, su 29 Membri, ben 16 erano Ecclesiastici che avevano votato l' Autonomia.

Furono anche impostati dei tentativi per stabilire un Concordato tra Stato e Chiesa, sia da parte del primo, come ad es. quando furono promosse le proposte di Pedro J. Agrelo, sia da parte della seconda come avvenne ad es. al tempo del Cardinale Antonelli (1854) il quale presentò a sua volta una proposta di Concordato; purtroppo la cosa non poté aver seguito. Un ultimo tentativo fu quello del 1884 (Vicente Quesada), dopo un periodo di quasi ostilità. Ma, all' infuori della questione concordataria, le relazioni tra la Santa Sede ed il Governo della Repubblica Argentina furono, praticamente sempre , fin quasi ai giorni nostri, mantenute per mezzo di normali rapporti diplomatici.

Ciò premesso, si comprende come la inesausta ansia e la costante preoccupazione di tradurre in atto l' avvertimento del sogno spingesse a desiderare che i Sacerdoti e le Figlie di Maria Ausiliatrice potessero essere portati nella lontana Argentina, fondandovi, come buon principio nella Capitale stessa, Buenos Aires, Case Salesiane.

Nell' Ottobre del 1850, con commendatizie del suo Parroco, si era presentato a Don Bosco un fanciullo di dodici anni che desiderava farsi Sacerdote. Ricevuto amabilmente nell' Oratorio di Valdocco, aveva frequentato i primi anni di latino, ma, più tardi, si era gravemente ammalato tanto che era giunto in serio pericolo di vita. Don Bosco, al fine di meglio confortare questo fanciullo che si era già fatto apprezzare nei suoi studi, si era recato al suo capezzale. Gli aveva domandato: "Preferisci andare in Paradiso o guarire?" Se a Don Bosco sembra meglio, preferisco immediatamente morire e andare in Paradiso" fu la risposta del fanciullo. Al che Don Bosco ribattè: "No, mio caro non è ancora il tempo; non morirai, guarirai, diverrai Sacerdote, sarai un giorno Missionario a col breviario appoggiato al braccio percorrerai il mondo in cerca di anime da salvare e battezzare; e poi... e poi..." Il giovine moribondo si chiamava Giovanni Cagliero.

Fin dal 1873, Don Bosco aveva stretto amicizia, nella Casa di Varazze, col Console dell' Argentina di stanza a Savona, Giovanni Battista Gàzzolo. Costui era stato un Capitano della Marina Italiana, aveva viaggiato molto, aveva stretto amicizia con personalità argentine anche importanti, era dotato di singolare cultura ed era un entusiasta ed ottimo cattolico.

In quel tempo, alcuni abitanti della città di San Nicolas de los Arroyos, nei pressi di Buenos Aires, avevano costruito sulle rive del Paranà un imponente edificio destinato ad un Collegio per l' insegnamento secondario per maschi ed il Parroco locale - Mons Ceccarelli - si era rivolto a Mons.dr.Leone Federico Aneiros Ardivescovo di Buenos Aires per aver Sacerdoti che gestissero il Collegio.

Quasi contemporaneamente, in un rione centrale di Buenos Aires, in seguito ad una offerta particolarmente generosa, era sorta una Cappella dedicata alla SS.ma Vergine invocata sotto il titolo di "Mater Misericordiae"ma conosciuta dal popolo sotto il nome di Cappella italiana o degli Italiani. Ancor qui, quando si dovette provvedere al suo culto, si dovettero ricercare dei Sacerdoti. L' Arcivescovo Aneiros, mosso dal desiderio di risolvere i due

simili problemi, si ricordò del Capitano Gàzzolo e si rimise a lui affinché lo aiutasse. Probabilmente aveva pensato che si trattava di fornir Sacerdoti per il culto della Cappella degli Italiani e che fosse quindi naturale fare un primo tentativo con gli Italiani.

Il Prelato Aneiros, uomo di grande coraggio ed attivo propulsore della conversione degli Indigeni al Cattolicesimo, il Console Gàzzolo, Mons. Ceccarelli, insieme al Dr. Giuseppe Francesco Benitez - che era stato interessato per il fatto ch' egli era un benefattore e cristiano esemplare e che aveva avuto grande e decisiva parte nella iniziativa di San Nicola de los Arroyos - pensarono, del tutto concordemente, che la soluzione al loro duplice problema sarebbe venuta nel migliore dei modi se essi si fossero rivolti a Don Bosco e se questi avesse potuto accettare le loro proposte. E, attraverso ai cammini della Provvidenza, si giunse a soluzione proprio nel modo sperato. D'altra parte, per le ragioni già dette, Don Bosco desiderava ardentemente di penetrar laddove si trovavano le regioni che allora accoglievano la maggior parte degli emigranti.

Il giorno 11 Novembre 1874, Mons. Ceccarelli comunicava al Console Gàzzolo a Savona che era stato stabilito di chiamare i Salesiani in Argentina in quanto l' Arcivescovo e i suoi Vicari Generali desideravano ardentemente che la nuova congregazione si stabilisse e prosperasse nella loro ampia Arcidiocesi, e, subito, il Capitano Gàzzolo si faceva tramite tra Don Bosco e l' Arcivescovo Aneiros per realizzare l' accordo sulla venuta dei Salesiani nella Repubblica Argentina.

A questo punto entrò provvidenzialmente in azione il già ricordato Dr. Giuseppe Francesco Benitez che divenne il primo Cooperatore Salesiano dell' America latina. Era costui un venerando vegliardo di 79 anni, vegeto e robusto nella persona, già governatore e generale d' armata, dotto letterato che maneggiava le lingue spagnuola, italiana e latina con meravigliosa eleganza e facilità, dotato di memoria ferrea...Dai primi Salesiani che egli accolse a braccia aperte proclamandosene "amigo", fu salutato e chiamato col caro nome di Padre e, da allora, egli fu "Papà Benitez". Possedeva un palazzo a Buenos Aires e qui accolse i suoi nuovi amici.

San Nicolas aveva diecimila abitanti senza alcuna scuola secondaria; nel 1871 Papà Benitez ne era stato eletto Sindaco e ne approfittò per nominare una Commissione affinché fosse risolto il problema della Scuola. Il Municipio fornì il terreno; la Commissione doveva risolvere i due problemi della ricerca del denaro per la costruzione (il che fu relativamente facile) e quello della ricerca di una Congregazione religiosa che si occupasse della istruzione e della educazione dei fanciulli. Questo secondo problema era di difficile soluzione perché sul posto non si trovava una Congregazione adatta e si dovette pensare ad andarla a cercare altrove. Noi conosciamo già le provvidenziali circostanze che, per mezzo di Mons. Ciccarelli, del Capitano Gàzzolo, dell'Arcivescovo Mons. Aneiros, avevano portato le proposte del Dr. Benitez a Don Bosco. Quando giunse l' accettazione definitiva del Santo, , Papà Benitez si era inginocchiato a terra nel luogo istesso in cui si trovava ed aveva cantato il "Te Deum" dal primo all' ultimo versetto.

Togliendoli dalla propria biblioteca privata, Papà Benitez mandò

subito a Torino i libri utili per i futuri Missionari affinché questi venissero a conoscenza dei particolari non soltanto della città di Buenos Aires e dintorni, ma anche della Patagonia e dei suoi abitanti da evangelizzare.

Intanto sul terreno assegnato dal Municipio della cittadina di S. Nicolas de los Arroyos ed appena fuori di essa, sorgeva l' edificio destinato alla Scuola ed al Collegio; era ad un piano circondato da una cancellata e con un bel cortile interno per i giuochi dei ragazzi.

La Commissione municipale che doveva trovare i fondi per la nuova costruzione era riuscita a risolvere il primo dei suoi problemi; per il secondo fu ancora Papà Benitez che sciolse il cordoncino della sua borsa. Arrivati i primi Salesiani, questi dovettero soggiornare circa tre mesi nel Palazzo Benitez il quale utilizzò il tempo impartendo loro lezioni di lingua spagnuola. (Cfr. Boll. Sales. del 1° Aprile 1977, pag. 25; a pag. 27 vi è anche il ritratto di Papà Benitez).

Dopo circa un anno di preparativi, i primi Salesiani partirono da Genova il 14 Novembre 1875 e sbarcarono a Buenos Aires il 14 del mese seguente avendo fruito di un buon viaggio sulla nave "Savoia". Erano capitanati da Don Giovanni Cagliero, il bambino dodicenne che era stato, ammalato, confortato da Don Bosco il quale gli aveva preconizzato una parte del suo futuro; e poi... e poi...; noi possiamo ora interpretare, oggi, questi due avverbi temporali così: la pienezza del Sacerdozio... la porpora...

Al principio del 1876, Don Bosco fu ricevuto dal Papa e dal suo Segretario di Stato, il Cardinale Franchi; costui offrì a Don Bosco tre Vicariati Apostolici in Cina, alle favorevoli condizioni che nessuno di essi avrebbe dovuto gravare sulle finanze della Congregazione Salesiana, perché posti a carico della Santa Sede. Ma Don Bosco, sempre richiamandosi al suo sogno, dichiarò apertamente di preferire la sua America Latina. Allora ricevette dal Papa l' ordine di preparare un memorandum da sottoporre al Prefetto di Propaganda Fide per la creazione di una Prefettura in Patagonia.

Insieme alla fondazione della "Mater Misericordiae" a Buenos Aires e le Scuole "Maria Ausiliatrice a S. Nicolas, sorsero Scuole di primo e secondo grado, fattorie e noviziati, case di Studio e Case per le Suore di Maria Ausiliatrice, ma - e ciò che ai nostri presenti interessi maggiormente importa - anche Officine e Laboratori situati in Calle Yapegù a Buenos Aires che vennero a costituire il "Colegio Pio IX" dal popolo generalmente denominato San Carlo perché inizialmente sorto a lato di una Chiesa intitolata a questo Santo e comprendente Scuole Professionali che, poco per volta, vennero dotate di officine e di laboratori che si fecero sempre più ricchi e specializzati. Gli inizi del "Colegio Pio IX" furono veramente umili; due soli uomini, uno dei quali scelto tra quelli giunti dall' Italia con la prima spedizione del 1875, incominciarono a dedicarsi alla sorte dei fanciulli poveri ed abbandonati: Don Giovanni Cagliero aiutato nella sua opera caritatevole dal Dr. Carranza Viamonte. Ambedue erano conosditori dell' ambiente di questi fanciulli simile, del resto, in tutto il mondo; il primo offerse a Dio la pietà, il lavoro ed il sacrificio dei primi Figli di Don Bosco; il secondo procurò i primi mezzi di sussistenza alla piccola Comunità. Fu poi affittata nelle vicinanze una modesta casa dove fu installato come superiore Don Francesco Bodrato

il quale poté così fondare le prime officine e i primi laboratori che furono quelli di sartoria, di calzoleria e di falegnameria. Queste erano le discipline classiche che caratterizzarono la nascita delle prime prime Scuole Professionali Salesiane.

Nel 1893, fu fondata a Buenos Aires un' altra Casa Salesiana, quella di Buones Aires Almagro con Scuole elementari e ginnasiali e con Oratorio quotidiano che poté così permettere alla Casa intitolata Pio IX di dedicarsi con maggior lena all' insegnamento industriale. Lo sviluppo di queste Scuole, veramente rapido, fu dovuto, secondo quanto raccomandavano e ritenevano i Maestri Salesiani, alla applicazione delle massime dettate dal loro Fondatore. E precisamente: Vuoi che l' opera tua abbia buon esito? Pratica le seguenti regole tanto vecchie quanto costantemente efficaci: Tranquillità di coscienza; attività ordinata; vittoria sulle difficoltà poco per volta; frugalità neipasti; compagnia di persone intelligenti; ricreazioni e svaghi moderati; niente distrazioni eccessive; devozione a Maria. Tutte queste norme erano considerate dai Salesiani come la sintesi del sistema educativo impartito nel "Colegio".

Tra gli Allievi, una parte ha propensione allo studio, mentre un'altra preferisce dedicarsi alla pratica nelle varie arti dirette all' apprendimento di una professione o di un mestiere. Grave errore sarebbe stato quello di insistere a pretendere che tutti i fanciulli si dedicassero soltanto allo studio. Questo errore sarebbe stato tanto grave come quello che si sarebbe commesso abbandonandoli alla loro sorte e non preoccupandosi più di essi. Inoltre le officine ed i Laboratori non sono semplicemente luoghi ove i fanciulli devono trovarsi per apprendere nozioni o procedimenti vari pratici, ma sono anche ed essenzialmente mezzi dati ai fanciulli per la conquista di un condegno posto nella vita, per divenire onesti e degni operatori in una attività che essi abbiano penetrato molto coscienziosamente conoscendone la bellezza, la dolcezza dei suoi attegiamenti, l' onestà del suo esercizio; ed ancora, essi non imparino soltanto a lavorare, ma anche ad insegnare a lavorare. Tutto quanto ora detto si compendia nel concetto che le Scuole Professionali non sono semplicemente Scuole con fine operativo, ma sono particolarmente mezzi di educazione.

La educazione morale e professionale offre naturalmente serie difficoltà ed è un problema ben complesso quello di armonizzare la sensibilità pratica con l' insegnamento teorico senza dimenticare la attività produttiva, nel quadro generale della formazione morale e religiosa degli allievi. Si procurò che un Laboratorio rispondesse ai tre fini fondamentali: insegnamento, specializzazione e produzione; e che i Maestri fossero nel medesimo tempo educatori, tecnici e maestri d' arte.

Nella CasaSalesiana Pio IX, la educazione artistica occupò sempre un posto d' onore. I Superiori, seguendo le norme di Don Bosco, si sforzarono di elevare il corredo intellettuale al più alto grado possibile di perfezione e, anche magari imponendosi maggiori sacrifici, di fare in modo che gli Allievi particolarmente dotati di attitudini artistiche potessero seguire corsi di perfezionamento o accedere ad Accademia di Belle Arti.

In questa Casa, mentre si faceva ogni sforzo per condurre definitivamente in porto il progetto per lungo tempo accarezzato di organizzare una

Accademia Salesiana di Belle Arti e un Conservatorio di Musica proprii, i fanciulli si preparavano su programmi redatti a questo effetto in accordo con le Accademie e i Conservatori più accreditati della Capitale, diretti da insegnanti universalmente riconosciuti come assai competenti.

La Banda del "Colegio", la"Schola Cantorum", la Accademia di Disegno e di Pittura, lo studio tecnico di Architettura, nonché i Corsi di declamazione, si meritarono i migliori elogi da Tecnici ed Artisti che li apprezzarono, come ottennero vistosi premi in tutte le gare cui presero parte. E gli Allievi che vi si dedicarono - almeno alcuni di essi - si fecero notare come molto abili nella professione artistica dalla quale, nella vita, non si allontanarono.

Nel 1877, fu aperta un' altra Casa Salesiana, quella di Buenos Aires Boca in Calle Olivarria 486, destinata soltanto a scuole elementari e commerciali per Semiconvittori. Ma queste Scuole Commerciali non portano forse anch' esse ~~anch' esse~~ ad una professione, quella che si dice Ragioneria?

Col correre degli anni le Scuole Professionali della Casa Pio IX hanno modificato i loro orientamenti; hanno perduto le tre specializzazioni originarie istituite con la fondazione della Casa, ma, in compenso, si sono specializzate nelle Professioni relative alla Elettrotecnica; difatti le specializzazioni odierne sono quelle per gli elettrotecnici e per gli elettronici.

Nel 1901 fu fondata in Buenos Aires una nuova Casa, quella intitolata al Sacro Cuore e denominata "Colegio Leon XIII" sita in Calle Dorrego 2124. Essa fu destinata a contenere, tra l' altro, un Collegio per Semiconvittori ed Esterni, un Oratorio festivo e Scuole elementari ed industriali.

In occasione del cinquantenario dell' opera Salesiana nella Repubblica Argentina furono tenute delle celebrazioni alla fine del 1924 per non distrarre in alcun modo l' animo dei fedeli da Roma, Centro della Chiesa, che celebrava il Giubileo universale del 1925.

Queste celebrazioni comprendevano un Congresso internazionale degli ex-Allievi, il IX Congresso dei Cooperatori e una Esposizione professionale didattica. Alle celebrazioni prese parte, in rappresentanza del Rettor Maggiore, il venerando Sac. Don Giuseppe Vespignani Direttore Generale delle Scuole Professionali Salesiane e delle Colonie Agricole Salesiane.

L' Esposizione professionale - didattica sita nella via più aristocratica e frequentata della Capitale Argentina, la Calle Florida, fu organizzata da vari Salesiani Maestri d' Arte sotto la guida del Salesiano Don Ernesto Vespignani fratello del Direttore Generale. Alla inaugurazione della Esposizione furono presenti le più alte Autorità dello Stato a cominciare dal Presidente della repubblica e dal Nunzio Apostolico. Tutta l' opera di Don Bosco, col suo sistema speciale di istruzione professionale era vivamente dimostrato con macchinario in azione e con documentazioni su ogni Casa e relativi Laboratori. La specializzazione del libro ossia delle Arti grafiche aveva una sua sezione speciale in cui si mostravano tutti i passaggi da superarsi per passare dalla fusione dei caratteri alla stamperia, alla litografia, alla linotipia; i giovani delle Scuole Salesiane lavoravano senza posa e distribuivano ai Visitatori lavoribelli e freschi, tipografici e litografici riferentisialla

vita del Fondatore San Giovanni Bosco ed alla storia delle sue opere.

Ogni Scuola Professionale aveva esposto i prodotti caratteristici delle sue specifiche industrie e, uscendo dalla primordiali attività dei calzolai, dei sarti, dei falegnami e dei fabbri ferrai, si vedevano, ad es. vasellami dorati ed argentati per fiori, vasi sacri, oggettini di divertimento per fanciulli e perfino pianoforti provenienti dai Laboratori del "Colegio Leone XIII".

Il"Colegio Pio IX, conservando la sua antica preminenza come prima scuola di Arti e Mestieri dell' Argentina, aveva la sua sezione principale nella Arti decorative. Anche le Scuole di Cordoba, di Tucuman, di Salta, di Rosario, di Viedma, di Bhia Blanca avevano delle curiosità artistiche ed industriali che le caratterizzavano.

Una sezione importante era anche quella delle Figlie di Maria Ausiliatrice che richiamava l' attenzione delle Signore su ricami e lavori femminili d' ogni genere, tanto delle Case della Capitale e delle Provincie quanto quelle delle Missioni.

Il 6 Ottobre 1963 il "Colegio Pio IX" era in festa per la inaugurazione di quindici nuove aule scolastiche e di due Laboratori elettronici. Presenziò alla cerimonia il nuovo Presidente dell' Argentina dott. Illia, illustre ex-Allievo del Collegio e volle assistere all' inaugurazione il Nunsio Apostolico in Argentina, S.E. Mons.Umberto Mozzoni. Nel grande cortile del "Colegio", il Presidente della Repubblica fu salutato da un Allievo e dal Presidente del Consiglio Nazionale per l' Istruzione Tecnica. Quest' ultimo affermò che con quella realizzazione frutto della collaborazione tra Governo e Salesiani, si colmava nella Nazione un vuoto nell' insegnamento moderno e ineggiavaall' avvenire tecnico del Paese. Prese anche la parola il venerando Dpn Giuseppe C. Silva, che era stato Professore del Presidente e che, con brio giovanile esclamò:"Questo Collegio è vecchio ma il suo cuore e lo spirito, che anima Maestri ed Allievi, sono giovani!

Nel 1961 era stata stipulata una Convenzione col Consiglio Nazionale della Istruzione Tecnica che dette al "Colegio" un ultimo tocco e lo trasformò in una perfetta Scuola industriale. Il Collegio contava nel 1963, otre i Corsi primari, un ciclo di sei anni di studi industriali e un ciclo di formazione tecnica con programmi elaborati da Tecnici d' Italia, Spagna, Francia, Argentina che lo resero unico nel suo genere in tutta l' Argentina. (Boll. Salesiano Gennaio 1964 pag. 16).

A Buenos Aires, nel 1942, fu fondata un' altra Casa Salesiana in Calle Ameghino 1441 intitolata a"N.S. de los Remedios" e detta "Escuela Industrial Ghioldi" la quale possiede, oltre le Scuole elementari, anche la Scuola Industriale perla specializzazione della Meccanica.

Sono ancora da ricordarsi lacasa intitolata a San Giovanni Bosco fondata nel 1950 sita in Calle Don Bosco 4053 e la Casa intitolata a San Francesco di Sales, fondata nel 1966 e sita anch' essa in Calle Don Bosco al nº 4002. La prima, detta anche "Editorial Don Bosco" era destinata ad ospitare la Casa Salesiana "Editrice" e curava la pubblicazione del Bollettino Salesiano. La seconda era destinata ad accogliere la sede ispettoriale e un pensionato per studenti universitari.

Infine, nel 1970, sorse in Calle Quintino Bocayuva al nº 144, la Casa intitolata a San Carlo Borromeo con Basilica e Parrocchia. Quest' ultima Casa, unitamente a quelle già menzionate, nonché a quelle intitolate a Sant' Antonio ed a San Pietro (1921 e 1928), portano a 13 il numero delle Case Salesiane fiorenti a Buenos Aires a tutt' oggi.

C A S A D I S A N B E N I G N O C A N A V E S E

SAN BENIGNO
ITALIA ISP. SUBALPINA - DIOCESI DI IVREA
1877 1879

S. Guglielmo da Volpiano, il Cardinale Carlo Vittorio Amedeo delle Lanze e San Giovanni Bosco rappresentano per l' antica Abazia di San Benigno Canavese, detta anche di Fruttuaria, tre importanti periodi: il primo quello della creazione, il secondo quello della restaurazione in omaggio alla nuova impostazione della Chiesa uscita dal Medio Evo e rianimata dal Concilio di Trento, il terzo quello di un nuovo, snello e fattivo orientamento verso esigenze e sollecitudini spirituali ed umane, moderne ed urgenti enon certo, per questo, meno sante.

Guglielmo era figlio di Roberto conte di Volpiano e di Perinza sorella di Arduino, marchese d' Ivrea, indi, ma per breve tempo, re d' Italia. Era nato nell' avito Castello nell' isola diSan Giulio sul lago d' Orta quando Ottone I imperatore, sceso in Italia per la seconda volta, nel 962, si apprestava ad affrontare Berengario.

Guglielmo si segnalò come riformatore Cluniacense dell' Ordine di San Benedetto ed è riguardato quale iniziatore dello stile romanico come si può dedurre dalla sua ricostruzione della Chiesa del Monastero di S. Benigno in Digione e di parecchi altri in Italia e, segnatamente, in Francia e Normandia.

Durante un breve periodo di riposo passato nelle sue Terre, ideò di erigere nell' antica selva Gerulfia l' Abazia detta poi di Fruttuaria, a ciò confortato anche da promesse di forti donazioni di suoi parenti e di ricche conoscenze amiche. L' Abazia di Fruttuaria poteva già essere consacrata dall' Ordinario di Ivrea Ottobiano X il 23 Febbraio del 1003. Il periodo di tempo dedicato da Guglielmo alla sua Abazia abbraccia circa 23 anni, fino cioè al 1026. In quest' anno dovette ocuparsi di un altro Monastero eretto in Normandia, quello di Fécamp, ove morirà il 1º Gennaio 1031.

L' esempio offerto da Guglielmo nella erezione di Chiese generò, specialmente in Francia, una fioritura di imitazioni realizzate da numerosi monaci artisti, dell' opera di alcuni dei quali già tanto si era valso il Maestro. Vediamo pertanto sorgere, accanto ai Monasteri, scuole ed officine di arti, progenitrici delle moderne scuole professionali ove i fanciulli vengono educati ed istruiti.

Carlo Amedeo Vittorio delle Lanze era nato a Torino il 1° Settembre 1712 da Agostino conte di Sale e di Vinovo e daBarbara Ludovica di Piossasco. Fin da bambino non ebbe dubbi sul suo futuro perché si sentiva chiamato da Dio. Ordinato Sacerdote, fu Coadiutore volontario nella Chiesa di San Dalmazzo, fin da allora officiata dai Padri Barnabiti. Il Re lo nominava Regio Elemosiniere e il Papa, il grande Benedetto XIV, il 10 Aprile 1847, lo creava Cardinale Prete ed Arcivescovo di Nicosia (in partibus). Il Re gli assegnò l' Abazia di Fruttuaria; qui il Cardinale fissò la sua residenza e ve la mantenne fino alla morte avvenuta il 25 Gennaio1784.

Abbiamo denominato Restauratore di S. Benigno il Cardinale Delle Lanze; veramente non si potrebbe sintetizzare in modo più appropriato ed espressivo l' opera di lui. Opera di restauro morale perché la impostazione impressa da Guglielmo da Volpiano erasi degradata e decaduta nelle vicissitudini dell' età di mezzo e necessitava di un uomo pio e saggio che sapesse diffondere il nuovo soffio di vita erompente dal Concilio di Trento. Opera di restauro materiale intesa a ricondurre nelle Terre poste attorno all' Abazia un nuovo benessere prodotto da risorgenti fervori di vita già sensibili agli atteggiamenti professionali specialmente, per allora, nel campo costruttivo architettonico.

Il 24 Novembre 1878, il Consiglio Comunale di San Benigno al completo, costituito dal Sindaco cav. Giovanni Bobbio, dai quattro Assessori e dai quindici Consiglieri, approvava la cessione del Palazzo Abaziale a Don Bosco. Le trattative condotte per raggiungere questo esito non erano state nè semplici nè brevi; anzi in un primo tempo, erano state interrotte da Don Bosco. In seguito però, interessatosi della cosa anche il Vescovo d' Ivrea Mons. Moreno, esse furono riprese e giunsero in porto. Leggendo i nomi dei Consiglieri comunali che votarono la cessione a Don Bosco, scopro quello di Tiburzio Lupo; era costui il Nonno di un omonimo Salesiano oggi Archivista della Casa Madre il quale mi fu di sommo aiuto e di pregevole consiglio nella compilazione del presente lavoro; chiudo il presente inciso con l'esprimere al novello Tiburzio la mia viva ed affettuosa riconoscenza.

Ragione di perplessità nell' accettar di impostar trattative fu la condizione precaria in cui lo stabile era caduto negli anni successivi la morte delCardinale delle Lanze; il fatto è che il Palazzo eravenuto ad appartenere ~~ad appartenere~~ al Demanio; poi era passato al Comune di San Benigno e possiam dire "fortunatamente" perché le reciproche responsabilità venivano più semplificate e meglio chiarite; per questo Don Bosco aveva stimato più conveniente imbastire trattative col Comune piuttosto che col Demanio.

Nel Maggio 1879 il Teol. Giulio Barberis, designato a divenir Direttore della nuova Casa, cogliendo l' occasione di dover predicare in Parrocchia un triduo in preparazione al Giubileo indetto per l' esaltazione al Papato di Leone XIII, annunciava pubblicamente l' inizio dei lavori che dovevano adattare i locali ai nuovi scopi secondo le necessità dei Salesiani, e il 6 Luglio dello stesso anno, secondo anno di Pontificato di Papa Leone, secondo anno puredel regno del Re Umberto I, essendo Vescovo di Ivrea il futuro Arcivescovo di Torino , Mons. Davide dei Conti Riccardi, i Salesiani prendevano finalmente possesso dell' antico Palazzo Abaziale.

Poco tempo passò e giunsero - a piedi - da Torino alcuni giovanetti oriundi di San Benigno, che chiesero di essere accolti; furono subito alloggiati alla meglio, ma presto furono più convenientemente sistemati. Ostacolo generale ad una pronta sistemazione di ogni cosa era lo straordinariamente rapido estendersi delle Opere Salesiane che richiedevano ovunque - atteso il loro scopo - laboratori, attrezzature e quindi molti mezzi.

Ma veniamo finalmente alle Scuole Professionali.

Come già detto, la direzione della Casa, alla sua apertura, era stata affidata a Don Giulio Barberis, coadiuvato da Don Luigi Nai cui, com' è di norma nelle Case Salesiane, spettava di provvedere e soprassedere al mantenimento ed alla condotta delle Officine, dei Laboratori, delle cose materiali, insomma.

Per primi furono fondati due Laboratori: quello dei Sarti, affidato al Capo d' Arte Benentino e quello dei Calzolai, il cui sorgere era stato confortato dal buon esito dell' analogo Laboratorio aperto per primo nella Casa Madre di Torino, che venne affidato al Capo d' Arte Pugnante. Seguirono, dopo qualche tempo, i Laboratori per Falegnami e per i Fabbri Ferrai affidati rispettivamente ai Capi d' Arte Rinaldelli, il primo, e Rostoni, il secondo. Il Laboratorio di Falegnameria, apertosi nel 1880, comprendeva anche le specializzazioni degli stipettai, degli ebanisti e dei tornitori.; quindi aveva competenze estesissime e, appunto per questo, ebbe, fin da principio, attività molto vigorosa. Frutto di questa, furono, tra le altre opere, i lavori eseguiti per il Monastero di Pozzo Strada di Torino, auspice il Sig. Don Casale, insigne benefattore della Casa, la Cattedra di S. Em. il Cardinale Richelmy nella Metropolitana torinese dopo la di lui promozione da Ivrea a Torino, la bussola d' ingresso della Chiesa di Maria Ausiliatrice di Novara, il portone e le porte di N.S. della Neve a La Spezia, altari per Chiese varie tra le quali, ad es. la Parrocchiale di Robassomero e la Cattedrale di Pinerolo.

E' particolarmente da ricordarsi il Reparto "Segheria" copiosamente dotato, come pure, tra le macchine, è doveroso citarne due abbastanza speciali; una arrotatrice costruita dalla Ditta Martina e una mortasatrice, ossia apparecchio per fare incavi rettangolari nel legno, costruita dalla Ditta Prata, ambedue progettate da Don Ghivarello, direttore della Scuola di Meccanica aperta a San Benigno.

Contemporaneamente al Laboratorio dei Falegnami, sorse quello dei Fabbri, come già detto; anche questo ebbe, fin da principio, vita intensa. Trale prime opere uscite da esso, bisogna citare la grandiosa cancellata per la Chiesa della Madonna della Neve alla Spezia, il portone dell' Asilo infantile di San Benigno, varie opere per la Chiesa monumentale di Valsalice, il cancello in ferro battuto per la Cappelletta del Collegio, opera talmente pregiata che una persona competente giudicò degna di essere eseguita in argento; le opere in ferro per la tomba della Madre del benemerito Don Casale nel Cimitero di Torino e molte altre. Queste furono tali da assicurare, fin dal principio un vistoso sviluppo e una brillante affermazione del Laboratorio.

Nel 1880 sorse, anche, il Laboratorio dei Legatori, affidato al Capo d'Arte Girolamo Muratorio; questo Laboratorio fu presto carico di lavoro forse

perché animato da macchinari importanti ed anche specializzati per le doratu=re delle copertine e dei dorsi.

Nel 1883 sorse l' importantissimo Laboratorio - Scuola di Tipografia, affidato al Capo d' Arte Prospero Penna. Pur sorgendo dal nulla, la Tipografia dovette comprendere subito la "Compositoria", la Stamperia" , la"Libreria" e, se vogliamo, la "Fonderia" quantunque, al fine di permettere il funzionamento della Tipografia , quest' ultima non fosse essenziale finché non fossero desi=derati caratteri proprii.

Ma il grande fervore che subito si manifestò in questo Laboratorio della Tipografia, come la necessità di ulteriormente specializzarlo, promossero la sua scissione in vari altri. Nel 1886, si staccò la "Libreria" e, nel 1891, si staccò la "Stamperia" che ebbe un Capo d 'Arte proprio nella persona del sig. Alberto Ploton, ma per la sola parte tecnica inerente alla Stampa.

Già nel 1890 si sentì il bisogno di staccare, ma meglio dovrebbe dir=si "creare" il Laboratorio della"Fonderia" promosso dalla necessità, più che altro interna, prospettata dalle Case di San Benigno stessa, di quella di Lima in Perù, di Nizza e Marsiglia in Francia che appunto desideravano materiale pro=prio ,ossia Salesiano.

La Tipografia, sia pure articolata in vari Laboratori, come abbiam già detto, fu molto attiva fin da principio. Stampò, oltre i lavori occasionali, le pubblicazioni speciali della Casa, le "Letture Cattoliche" , parte delle edi=zioni della Libreria Salesiana di Torino, tra le quali "Il Giovane provveduto" e gran parte delle opere del Clausen.

La Libreria, raccomandata vivamente ai proprii Diocesani da Mons. Ri=chelmy fin da quando era Vescovo di Ivrea, da Mons. Domenico Cumino Vescovo di Biella, da Mons. Giuseppe Augusto Duc da quando era ancora Vescovo d' Aosta, divenne presto anche Editrice a simiglianza della analoga Libreria di Torino.

Tra le opere di maggior rilievo edite dalla Libreria di San Benigno, ricordiamo: la Biblioteca ascetica; le opere del Sac. Teol. Giulio Barberis, primo Direttore della Casa; opere di Sant' Agostino, S. Alfonso, S. Bernardo, S. Francesco di Sales; la Storia orientale, la Storia greca, la Geografia, la Vita del Cardinale Delle Lanze, la Filosofia del Prof. G.B. Rossignoli, il Qua=resimale del Sac. Don Nasi, il metodo per Sarti del Cenci, La vita di Don Bo=sco in italiano ed in latino del prof. G.B. Francesia; l' Annuario di Maria, la Sociologia Cristiana del prof. Rossignoli, le opere complete del Sac.Salvatore Di Pietro, la splendida opera sulla Patagonia del prof. Lino Carvajal, nonché numerose altre opere ascetiche, drammi, racconti, ecc. Ma l' opera che parti=colarmente richiamò l' attenzione e le lodi di Cardinali, Arcivescovi e Vesco=vi fu il Catechismo illustrato dal Salesiano Quintino Piana che, mirabilmente, commentò con la figura il"Compendio della Dottrina Cristiana" in uso nelle Dio=cesi di Lombardia e di Piemonte. Opera pregevolissima anche dal punto di vista tipografico-editoriale. Il Papa S. Pio X, per mezzo di Mons. Bressan, volle far pervenire, il 19 Aprile 1904, suoi complimenti al Piana. Inoltre sono da ricor=dare i primi volumi delle "Memorie biografiche" di Don Giovanni Batfista Lemoy=ne. Altra opera pregiata del Piana è quella pittorica della "Via Crucis" esegui=ta ad olio per la Chiesa di Mongrando, frazione Ceresane, presso Biella. Questo artista è una gloria del Laboratorio stranamente denominato "Scultori figura";

esso sorse verso il 1893; quasi contemporaneamente ad un altro denominato per "Scultori ornato", poi diretto dal pittore Ottavio Fasani.

Nel dicembre 1888 sorse il Laboratorio di Meccanica; questo fu promosso e facilitato dall' arrivo nella Casa di San Benigno del Salesiano Don Chivarello, già appartenente al Capitolo Superiore e destinato qui quale Padre spirituale. Costui, come già sappiamo, era particolarmente versato nella Meccanica ed era abile progettista di macchine ed apparecchi. Ma questo Laboratorio servì particolarmente al perfezionamento dei Capi d' Arte ed allo studio delle eventuali modifiche da apportarsi ai macchinari anche degli altri Laboratori. Don Chivarello fece anche costruire una macchina per creare il verme delle viti, brevettata a Parigi, e degli attrezzi rurali destinati alla Colonia agricola, più precisi e più comodi di quelli fino allora in uso.

Questa colonia agricola dai due reparti di orticultura e agronomia, fu fondata per corrispondere alle esigenze interne della Casa. Fu desiderato che questa iniziativa portasse anche ad una Scuola agricola locale, ma questa sorse, invece, altrove ed assai florida.

Sempre per servire alle esigenze interne della Casa, sorsero il Laboratorio di incisione affidato al Signor Mantelli, già operaio nell' Offfcina di Stato "Carte e Valori" di Torino, ed il Labbratorio per Elettricisti che, sebbene destinato ad usi interni ed eccezionalmente ad usi privati, poté assumere, dopo un certo periodo di alquanta incertezza, dovuta alla carenza di maestranze specializzate, grandissima importanza, tanto che, ancor oggi, è in piena attività ed è al servizio della Scuola Professionale per Elettromeccanici. In particolare, il Laboratorio fece l' impianto di luce elettrica nel Paese.

Le Scuole Professionali di Tipografia, Legatoria e simili, furono poi trapiantate con i Loro Laboratori e con i Capi d' Arte ~~Colombini e Colombo~~ Rossotti e Gioffredi nella Casa Bernardi Semeria di Castelnuovo Don Bosco; rimasero a San Benigno le Scuole Professionali per Meccanici ed Elettromeccanici.

La tradizione di far comporre articoli tecnici dai Capi di Laboratorio e dagli Insegnanti, già iniziatasi a Valdocco sotto la Spinta del Consiglio Superiore, si trapiantò nella Casa di San Benigno e si estese inoltre in molte altre Case dotate di Scuole Professionali. Ci fu anche un periodo (1905-1907) di tre anni in cui la Casa di San Benigno pubblicava una rivista intitolata l' "Arte nelle Scuole Professionali" in cui i Maestri, Sacerdoti, Coadiutori collaboravano, preparando per la Rivista articoli di studio o di ricerca od anche di rendiconto relativi alle loro Arti, dimostrando una volta di più, di che fervida vita fosse animato il personale della Casa. Alla collaborazione erano ammessi contributi di Capi Officina e di Tecnici anche non Salesiani, perché essa era molto aperta.

Soffermandoci ora per un momento nella Chiesa, dobbiamo ricordare che, tra i lavori di maggiore importanza compiuti nei primi anni di attività dell' opera, la sistemazione ideata da Don Carlo Chivarello. Egli realizzò l' unione della primitiva Cappella privata del Cardinale Delle lanze risalente al 1752, che, da allora divenne il Presbiterio, con altri ambienti adiacenti, che furono trasformati in navata. Ora, al fine di corrispondere alla norma dell' altare rivolto verso il popolo, l' altare, eretto nel 1895 su quello del 1752, fu sdoppiato, nel senso che la mensa a sarcofago su cui è scolpito lo

stemma della Congregazione fu posta al centro del Presbiterio delimitato dalla graziosa cupoletta circolare, mentre il Tabernacolo fu addossato contro il muro di fondo. Nei lavori fu, purtroppo, eliminato il primitivo altare e fu coperta la lapide marmorea che ne ricordava la consacrazione; Ricordando coloro che la vollero, e a conforto di coloro che non vogliono ora destinarla all' oblio, ne ricordiamo qui il testo:

Altare hoc in honorem S. Caroli Borromaei
Emin.mus ac Rev.mus D. Vict. Amedeus
Divina Misericord. Tit. S. Xysti S.R.E. Presb. Card. Delle Lanze
Archiep. Nicosiensis et huius Abbatiae Abbas
Consecravit pridie nonas junias MDCCLII

La grande pala del Rollini (1895), che riproduce San Carlo nell' atto di porgere la S. Comunione a S. Luigi e che visibilmente ricordava il Santo cui era dedicato l' altare, è ora conservata nella Sacrestia attigua alla Cappella. Chi visitava - diciamo qualche tempo fa, perché ora sono state apportate alcune varianti - la Cappella, è colpito dalla ricca decorazione, e può ammirare il quadro del Sacro Cuore del Reffo, le statue di San Giuseppe del Piana, la Statua di Maria Ausiliatrice eseguita dalla preparata per la Scuola di Barcellona-Sarrià intitolata a Gesù Bambino, tre medaglioni rappresentanti San Guglielmo e San Giovanni Bosco in (quelli laterali) e San Francesco di Sales, il dottore per eccellenza delle Scienze religiose (quello centrale). Ancor oggi, il pensiero del visitatore, inconsapevolmente, stabilirà un ideale contatto tra i monaci artisti di San Guglielmo e le Scuole Professionali del nostro Don Bosco. Penserà al lavoro uscito dalle menti e dalle mani degli Uomini che, guidato e sorretto dallo slancio suscitato dall' amor di Dio, si orienta verso porti eterni e meravigliosi.

C A S A D I M A R S E I L L E

SAN LEONE
FRANCIA - ISP. DI LIONE - ARCIDIOCESI DI MARSIGLIA
1878

Mons.Aneiros Arcivescovo di Buones Aires aveva ottenuto da Don Bosco la fondazione nella sua città metropolitana di alcune Case salesiane. Nel lungo viaggio che dovevano intraprendere i Salesiani destinati a queste Case e che incominciava a Torino e finiva a Buenos Aires, questi dovevano toccare Marsiglia per imbarcarsi; almeno questa era allora la via più comoda. Di qui la necessità per Don Bosco di stabilire in questa città un "pied à terre" per i suoi Missionari. Si intrapresero ricerche e si apersero trattative che finalmente giunsero a definizione quando ne fu investito Mons. Place Vescovo di Marsiglia.(Questa città fu eretta in Arcivescovado soltanto nel 1948).

Mons. Place non esitò affatto ad accordare alla Congregazione Salesiana le patenti di ammissione nella sua Diocesi, ma pose una condizione, onorevole seppur gravosa; che il passaggio per Marsiglia dei benemeriti italiani non fosse soltanto un passaggio, ma anche una fermata; che i salesiani non fossero soltanto padroni di un trampolino, ma addirittura di una Casa divenendo per Marsiglia ciò che essi erano stati e che erano per Torino.

La risposta del Vescovo fu, naturalmente, gradita a Don Bosco, ma, nello stesso tempo, rappresentò un nuovo onere proprio nel momento in cui si trattava di risolvere ben altre difficoltà derivanti da altrettanto importanti ed urgenti impegni già accettati precedentemente; cosa che, del resto, era inevitabile in causa della ammirazione e del prestigio già universalmente riconosciuti alla Congregazione Salesiana la cui opera era richiesta in molte iniziative di carità.

Per somma ventura, l' aiuto del Signore si presentò qui immediato e dirimente, si che mitigò e allontanò le preoccupazioni che si erano affacciate subito alla mente di Don Bosco posto di fronte a questa nuova ed improvvisa responsabilità.

Il divino aiuto si manifestò in due modi. Nel primo per mezzo di un già benemerito gruppo di cattolici, benefattori locali, che trovarono ed offrirono a Don Bosco una dimora per la sua prima fondazione marsigliese nei confini della Parrocchia di San Giuseppe. Nel secondo per mezzo della carità e dell' entusiasmo di un altrettanto benemerito Sacerdote, il Canonico Clemente Guiol Parroco appunto della Chiesa di San Giuseppe. Costui ebbe il gran merito di introdurre i nuovi Sacerdoti stranieri in un ambiente per essi ancora sconosciuto e di organizzare nel modo più opportuno la loro vita, specialmente quella religiosa, rendendone operativo lo zelo apostolico.

Il fratello del Canonico Guiol, cioè Mons. Luigi Guiol, rettore della Università Cattolica di Lione, divenne anch' egli grande amico dei Salesiani, ottenne a Don Bosco degli aiuti per le Missioni Argentine per mezzo dell' opera di propagazione della Fede e fu di grande aiuto nell' ambiente locale quando si trattò di fondare la prima Ispettoria in Francia che fu quella di Lione.

Mons. Place, al fine di dimostrare il suo apprezzamento ed il suo compiacimento per l' introduzione nella sua Diocesi di una prima Casa come quella di Don Bosco, conferì alla nuova Casa il titolo di "Oratorio di San Leone" volendo con ciò significare che egli intendeva metterla sotto la protezione del Papa Leone XIII da breve tempo succeduto a Pio IX.

Dal giorno 2 Luglio 1878, i Salesiani incominciarono a lavorare nella loro nuova Casa (che ebbe dal popolo il nome corrente di "Maison Beaujour) alla stessa maniera di come essi avevano fatto e facevano a Torino; ed era proprio quello che Mons. Place desiderava. Accettavano di preferenza i ragazzi poveri, gli orfanelli o i figli di genitori che si trovassero, per i più vari motivi, nella impossibilità di sorvegliare e di bene indirizzare la vita, l' educazione e l' istruzione dei loro figli.

Sorsero così le Scuole elementari e le Scuole Professionali con i loro Laboratori; accanto, sorsero anche degli Oratori festivi. Gli Allievi delle Scuole Professionali frequantarono quella della Calzoleria, quella della

Sartoria, quella della Falegnameria, quella dei Fabbri, quella dei Rilegatori e quella della Stampa e della Tipografia. La Casa venne ad occupare un vasto edificio situato nella via dei Principi al nº 78.

Tregiorno dopo la fondazione drlla Casa di San Leone, dietro pressante invito dovuto, da una parte, ad una urgente necessità organizzativa e, dall' altra, al grande prestigio che già i Salesiani riscuotevano, gli stessi presero possesso dell' Orfanotrofio agricolo detto della Navarra presso Crau d' Hyères nel dipartimento del Varo. Ciò per corrispondere all' appello di un altro Vescovo, Mons. Terris, Ordinario di Fréjus e di Tolone il quale accompagnava la sua richiesta con l' assicurazione che Don Bosco avrebbe ottenuto, come in effetti ottenne, consistenti aiuti dai Cattolici del luogo. Essi, difatti, ben comprendendo e deplorando la insufficienza semprepiù grave delle braccia impiegate nella Agricoltura, intesero di dover promuovere, incoraggiare e sostenere un' opera che avrebbe reso, anche alla Francia stessa, segnalati servigi. L' Opera ebbe assai promettenti inizi, difatti, all'atto della riapertura dell' Orfanotrofio della Navarra, ben quaranta Giovani chiesero l' iscrizione ad esso.

Quest' Opera della Navarra, che fu intitolata a San Giuseppe, occupava ben 230 ettari dei quali 45 coltivati a vigneto. Essa proveniva da una donazione che un ricco signore del luogo, un certo Monsieur Roujon, aveva fatto ad un Orfanotrofio da lui fondato ed affidato alle cure, dapprima, di un certo Abbé Vincent e, poi, ad una Congregazione religiosa di Trinitari e furono questi ultimi a cedere, con l' intermediario di Mons. Terris, Allora Vescovo di Fréjus, l' opera ai Salesiani. Allora, l' Abbé Perrot, divenuto poi Superiore dell' Oratorio di San leone, ne prese la direzione il 5 Luglio 1878. Questo degno Sacerdote non soltanto provvide a restaurare i fabbricati che erano divenuti in parte fatiscenti, ma aumentò le piantagioni di viti occupando alcune parti del fondo così da procurare qualche introito alla fondazione per mezzo della vendita dei vini. Questa coltivazione ebbe premi e medaglie in molte esposizioni.

Tutto il fondo era affidato al lavoro di fanciulli provenienti da scuole elementari purché avessero già compito i sette anni.

Intanto sorsero anche qui alcuni Laboratori che dettero vita alle corrispondenti Scuole Professionali a cominciare da quelle di falegnameria, di calzoleria e di sartoria.

Poco tempo dopo, i Salesiani di Marsiglia entrarono in possesso di un altro Orfanotrofio; quello posto sotto il patrocinio di Sant' Isidoro agricoltore situato sempre nel Dipartimento del Varo, a Saint Cyr diretto fino allora e anche, per qualche tempo in appresso, dal già nominato Abate Vincent.

Questo Orfanotrofio, situato in un terreno acquistato per esso dall' Abate Vincent ed affidato a Don Bosco, sempre per l' intermediario del Vescovo Mons. Terris, era stato previsto per adolescenti d' ambo i sessi. Con l' apertura di quello di Navarra, quest' ultimo fu riservato esclusivamente ai maschi e quello di Saint Cyr alle femmine, indi affidato alle Suore di Maria Ausiliatrice che vi entrarono nel 1880.

Notevole importanza e diffusione nelle ora citate regioni ebbe la Istituzione dei Cooperatori Salesiani, già benedetta e incoraggiata da PioIX

E STABILITA DA Don Bosco per far beneficiare le Opere Salesiane di una più larga messe di aiuti e competenze di schietto sostanziamento cattolico. Già S.S. Leone XIII nella sua Enciclica uscita a Roma il 28 Dicembre 1878 - una delle prime, se non la prima del suo pontificato - aveva osservato che, come i diffusori del socialismo uscivano, sopra tutto, da coloro che erano al servizio e praticavano il loro lavoro in quelle, così erano maggiormente attratti dal richiamo delle ricchezze e delle promesse di vantaggi coloro che mal sopportavano la loro condizione operaia. Pertanto sembrava opportuno incoraggiare le società di operai e di artigiani istituiti sotto il segno della religione, affinché quelle società sapessero rendere tutti i loro membri contenti della loro sorte, amanti del loro lavoro epaghi di una vita onesta , illuminata e fortificata dalle soddisfazioni più vere e più pure. E, proprio per questo sapessero vivere e sapessero ammaestrare i proprii figli a vivere una vita lieta, pacifica etranquilla.

L' Abate Mendre espresse, già allora, il suo giudizio scrivendo; "Possano tutte le città francesi offrire vistoso il loro aiuto a questi Laboratori cristiani. Gli oratori di San Leone di Marsiglia, di San Pietro di Nizza edi Sant'Isidoro di Saint Cyr, con i loro Laboratori, ci daranno, certamente epresto, il consolante ed entusiasmante spettacolo delle meraviglie chè già da tempo si perpetuano nell' Oratorip di San Francesco di Sales in Torino".

L' Oratorio di San Leone, con le sue Scuole divenne presto così popolare e lasua opera così notaed apprezzata in tutta la Francia, che, quando salì sulla cattedra episcopale di Marsiglia fià occupata da Mons. Place, il nuovo Vescovo Mons. Robert, questi, era già in tanta conoscenza dell' Oratorio, che, nel suo insediamento, offerse ad esso il suo incondizionato ed immediato appoggio.

Oggi, laCasa di San Leone comprende Scuole Professionali di Tipografia, di Meccanica, di Elettrotecnica, di Falegnameria, essendosi dimostrato non più conveniente ed utile mantenerne altre come quelle di calzoleria e di sartoria, come si dimostrò invece necessario istituirne di nuove richieste dalla evoluzione delle tecniche e delle applicazioni scientifiche.

Tra i Laboratori subito fondati e mantenuti, è doveroso ricordare particolarmente quello di Tipografia, di tanta importanza agli occhi di Don Bosco. Esso seppe presto atteggiarsi ai vari aspetti dell' Arte della Stampa con l' evolversi dei suoi metodi e dei suoi principi informatori. Altrettanto dicasi per la Scuola Professionale di Falegnameria, ma sopratutto, per quella di Meccanica, sempre in evoluzione e sempre frequentatissima.

Le Scuole Professionali di Marsiglia ebbero uno sviluppo che si mantenne sempre rigoglioso tanto che spesso molte domande di iscrizione dovevano essere respinte. Durantelaseconda guerra mondiale, cioè nel 1942, non ostante la tristizia dei tempi dovettero essere inaugurati nuovi locali. La traduzione in atto di questa iniziativa, in tempi così difficili, parve un nuovo miracolo di Maria Ausiliatrice la quale aveva già avviato l' opera Salesiana in Marsiglia ottenendo dal divino Suo Figlio un miracolo manifestatosi all' atto di una benedizione impartita da Don Bosco.

Il 14 Febbraio 1942 S.E. Mons. Delay Vescovo di Marsiglia, alla pre-

senza di molte Autorità, benedisse solennemente i nuovi padiglioni eretti nella Casa di San Leone. In essi vennero subito sistemati gli aggiustatori, i fresatori, i motoristi, gli elettromeccanici e gli automobilisti, mentre l'antico loro Laboratorio venne lasciato tutto intero ai tornitori.

Il programma di ampliamento aveva in progetto altre nuove costruzioni.

La fama dell' insegnamento professionale salesiano e delle attrezzature perfettamente aggiornate, con il corso dei tempi, attirò sulle Scuole di San Leone l' attenzione del mondo industriale; e non soltanto l' attenzione, ma anche la simpatia che promosse attorno ad esse una sorta di benevola ed efficace propaganda. Per esempio la Società cinematografica "France Actualité" chiese ed ottenne di poter girare nella Casa di San Leone e, in particolare, nelle sue Scuole Professionali un interessante documentario.

C A S A D I M O G L I A N O V E N E T O

ITALIA - ISP. VENETA EST - DIOCESI DI TREVISO
[illegible] MARIA SS.MA AUSILIATRICE
[illegible] 1882

La Signora Elisabetta Bellavite - Astori, pia e ricca Vedova veneziana, aveva votato il resto della sua vita alla realizzazione di un' opera di beneficienza che essa considerava ormai il supremo scopo della sua esistenza al fine di presentarsi meno indegnamente dinnanzi al trono di Dio.

Come opera di beneficienza, aveva scelto la fondazione di una Colonia Agricola nei dintorni di Mogliano Veneto, nella Diocesi di Treviso, dove essa possedeva vasti terreni. La Signora Elisabetta intendeva donare questa sua proprietà a Don Bosco insieme ad una congrua, forte, somma di denaro affinché egli la inserisse nei suoi programmi e facesse condurre e dirigere la fondazione dai suoi Salesiani.

Al fine di guadagnare ai suoi programmi il Santo, aveva chiesto l'aiuto della Azione Cattolica veneta in cui influentissimo era l' Avvocato Paganuzzi e di un' altra personalità pure notissima nel mondo cattolico, l' ing. Saccardo. Al fine poi di superare ogni difficoltà, la Signora Elisabetta si era recata appositamente a Torino nel 1879 ed aveva chiesto ed ottenuto una intervista con Don Bosco nella festa di Maria SS.ma Ausiliatrice. Troppa fiducia la Signora Elisabetta aveva nella santità di Don Bosco e nella costante grazia divina che accompagnava le di Lui iniziative.

Tanto impegno, tanta passione e tante cure la Signora aveva posto nelle sue istanze, che i suoi desideri, finalmente, vennero esauditi difatti Don Bosco, intesosi col Capitolo, accettò di prendere su di sè l' iniziativa.

Don Sala, solidamente demandato ad occuparsi delle costruzioni, andò sul posto e sì viva sollecitudine egli pose nel riconoscere i lavori chiaritisi necessari che questi, iniziati nella primavera del 1881, furono compiuti lo stesso anno dopo e la nuova Casa poté essere aperta.

Fu chiesta, per l' inaugurazione dell' Opera, l' autorizzazione ecclesiastica all' Ordinario di Treviso. Poiché però la Diocesi di Treviso era in periodo di sede vacante per la morte del Vescovo Federico Zinelli (1861 - 1879) ed era retta dal Vicario Capitolare Giuseppe Melchiorre Sarto, fu proprio il futuro Papa San Pio X a concedere la richiesta autorizzazione. Egli volle anzi stenderla di suo pugno e profondere in essa il suo sentito apprezzamento per il futuro San Giovanni Bosco, ch' egli aveva conosciuto di persona nel 1875, e per la sua opera benedetta da Dio.

Finalmente la nuova Casa di Mogliano Veneto venne inaugurata il giorno 8 Dicembre 1882 da don Moisé Veronesi inviatovi quale Direttore. Costui vide subito le difficoltà di dar vita in quella regione ad una Colonia Agricola e comprese fin da principio la necessità di addivenire a nuovi accordi per modificare la destinazione dell' Opera.

Si convenne di mantenere la Colonia Agricola che, però, divenne sempre più ridotta e di aprire un Collegio con Scuole elementari e ginnasiali. Oggi la Colonia Agricola è sparita del tutto, ma la Casa di Mogliano Veneto è venuta a comprendere un Collegio Convitto, una Scuola Media, un Istituto Tecnico industriale con due sezioni, quella dei Meccanici e quella degli Elettromeccanci, legalmente riconosciuto ed un Ginnasio per interni ed esterni.

CASA DI BARCELONA + SARRIA'

GESU' BAMBINO

SPAGNA - ISP. DI BARCELONA - DIOCESI DI BARCELLONA

1884

Eradestino che il trasferimento dei Salesiani da Torino a Barcellona, in Spagna, dovesse avvenire per vie tortuose, strane e ben più lunghe del necessario. Difatti, prima di recarsi nella grande metropoli spagnuola sita nel Nord, essi dovettero scendere nel cuore della assolata e prestigiosa , antica Spagna moresca, fino a 30 km. a sud est di Siviglia e a 60 dall' Atlantico (Golfo di Cadice), nella piccola e quasi sconosciuta cittadina di Utrera, per risalire poi fino a Barcellona, quasi a ridosso dei Pirenei. Se la ragione che promosse le fondazioni Salesiane fu sempre la stessa, cioè il ricovero dei fanciulli poveri e abbandonati, il motivo di sì complicato viaggio fu del tutto particolare ed impensabile.

Il Marchese Don Diego de Ulloa, volendo aprire ad Utrera appunto, sua città, una Casa di ricovero e conoscendo il Superiore dei Padri Maristi, volle proporgli di dirigerla. Ma poiché costui, chiamato dal Marchese, si recò da lui due volte e non poté essere ricevuto, la prima perché la visita era troppo mattutina e la seconda perché il Marchese era assente, forse un poco indispettito, non si fece più vivo. E, forse, fu un bene.

Il Marchese, dal canto suo, non ricevendo risposta dal Superiore Marista, decise di parlarne direttamente all' Arcivescovo di Siviglia. Costui, futuro Cardinale, era il dottor Gioachino Lluch y Garriaga, nato a Manresa nel

1815; voltosi alla vita religiosa, passò alcun tempo in Italia per compiervi i suoi studi specifici e, intanto, ebbe il modo di conoscere i Salesiani ed i degnamente apprezzarli; ordinato Sacerdote, esercitò il ministero in Chiese di Barcellona, indi fu creato Vescovo dapprima nelle Canarie, poi a Salamanca, infine, a Barcellona stessa dal 1874 al 1877; in quest' anno fu promosso alla sede stata già di Sant' Isidoro.

All' udire le proposte del Marchese Don Diego, relativamente ad Utrera, che apparteneva appunto all' Arcidiocesi ispalense, l' Arcivescovo pensò che il meglio di tutto sarebbe stato l' affidare la erigenda Casa ai Salesiani dei quali conosceva il pregio e lo zelo apostolico e, pregato dal Marchese di interessarsene direttamente, scrisse egli stesso a Don Bosco passandogli la proposta. Il Santo rispose subito ma dando soltanto speranze; correva l' anno 1879.

L' anno dopo il Marchese e l' Arcivescovo tornarono alla carica ed ottennero, questa volta, non soltanto speranze, ma la promessa dell' invio ad Utrera di due Salesiani; don Giovanni Cagliero e il Coadiutore Giuseppe Rossi. I due giunsero effettivamente il 24 Gennaio a Siviglia ove furono ricevuti affettuosamente dall' Arcivescovo e splendidamente dal Marchese, venerando vegliardo e cristiano di antica fede, e dalla sua famiglia; il figlio ed il genero di lui accompagnarono i due italiani ad Utrera. Qui simile ricevimento da parte del Vicario e dell' Alcade, già avvertiti dall' Arcivescovo, e anche dalla popolazione.

Utrera si trova in una immensa pianura coltivata prevalentemente a frumento e ad ultiveti e popolata da numeroso bestiame; la popolazione è tutta cattolica, ma allora poco fervidamente e poco praticante anche perché le non poche Chiese esistenti erano in buon numero abbandonate per mancanza di Clero. La venuta dei Salesiani avrebbe dato a tutti grande speranza di rinvigorimento della Fede.

Don Cagliero, seguendo le istruzioni dell' Arcivescovo, scelse una delle tante Chiese libere, quella del Carmine perché suficientemente ampia, sufficientemente centrale e lontana dall' unica Chiesa Parrocchiale officiata; inoltre essa era vicina ad una casa di metà della quale il Marchese Don Diego poté assicurare l' uso ai Salesiani.

Don Cagliero poté così ripartire lasciando e portando con sè grandi speranze; maprima tenne a tutti un discorso in cui si sforzò di spiegare che le funzioni non sono tenute soltanto per le donne, ma anche per gli uomini i quali erano soliti disertare chiese e funzioni religiose.

Un mese dopo l' arrivo di Don Cagliero ad Utrera, Don Bosco, da Nizza, inviava al Marchese uno scritto ufficiale col quale assicurava l' apertura della Casa per l' Ottobre 1880. Anche se essa fu aperta in ritardo, pure fu aperta, e precisamente nel febbraio del 1881, quando giunsero ad Utrera Don Giovanni Battista Branda, nominato direttore della Casa, con altri due Sacerdoti, un Chierico e due Coadiutori.

La fama di Don Bosco e dei suoi Salesiani si era sparsa in tutta la Spagna essenzialmente ad opera dell' Arcivescovo di Siviglia il quale, nella sua "Rivista Diocesana", pubblicava la Storia dell' Oratorio di Don Bosco a Valdocco riportandola dal "Bollettino Salesiano" ove, nel Gennaio del 1879, Don Bonetti la pubblicava, a sua volta, anch' egli a puntate.

Ma noi siamo andati ad Utrera per andare, invece, a Barcellona e lasciamo Utrera senza dispiacere perché, sempre fedeli al nostro fine, in questa cittadina non furono fondate Scuole Professionali.

Non possiamo esimerci dal ricordare che già nel 1880, Don Bosco aveva predetto a Don Branda in partenza per Utrera, che una Signora altolocata di Barcellona, rimanendo vedova, informata di quanto era successo ad Utrera, avrebbe ottenuto la sistemazione dei Salesiani nella sua Città. La profezia si avverò a puntino.

Si trattò infatti, di una certa Signora Dorotea de Chopitea de Serra, nata il 4 Giugno 1816 a Santiago del Cile da una ricca famiglia di commercianti apagnuoli. Il padre Don Pedro de Chopitea e la Madre Isabella de Villota, quando il Cile scosse il giogo spagnuolo e conquistò la sua indipendenza, dovettero abbandonare il Cile e cercare un sicuro rifugio nella natia Spagna ove si sistemarono nel 1819 quando la piccola Dorotea - etimologicamente "dono di Dio" e lo fu per davvero - aveva appena tre anni.

In quel tempo viveva a Barcellona un' altra famiglia spagnuola oriunda di Palafrugell presso Gerona. Anch' essa si era stabilita nel Cile ove aveva esercitato un attivo commercio; anch' essa, allo scoppio della insurrezione che portò alla indipendenza dell' anticacolonia spagnuola, dovette ... "esulare" in patria e precisamente a Barcellona ove la chiamavano legami di commercio e di finanza.

Ambedue le famiglie - Chopitea e De Serra - ripresero stretti legami di amicizia già stabilmente ~~già stabilmente~~ istituiti nella lontana terra d' America. Questi legami sboccarono, dopo alcuni anni, nel matrimonio di Dorotea, fattasi ormai avvenente Signorina con Giuseppe Maria De Serra figlio di Mariano e di Mariana Muñoz sposata nel Cile ed anzi qui nata, ma discendente da ceppo spagnuolo. Il matrimonio di Dorotea e di Giuseppe Maria avvenne il 29 Ottobre 1832 e la nuova famiglia si stabilì a Barcellona in via Moncada.

Dopo circa 50 anni di vita felice, la morte strappò all' affetto di Dorotea l' amato sposo Giuseppe Maria (29 Agosto 1882) ed allora si verificò puntualmente la predizione di Don Bosco. La vita di Dorotea si indirizzò, con dedizione appassionata ed assoluta, alla beneficienza, alla rigida integrità cristiana ed alla carità nelle forme più varie. Specialmente dopo che le figlie si furono accasate, si dedicò alla azione benefico-sociale cui la spingevano il naturale impulso del cuore come le ultime volontà dell' amato suo sposo morente che le aveva detto: "Famia diletta sposa, tutto il bene che puoi fare, senza curarti di quanto la gente possa dire". E Dorotea si mise a fare tutto il bene possibile senza spaventarsi delle difficoltà e senza curarsi delle chiacchere.

Le fondazioni della Signora Chopitea sono due: Le "Salas de Asilo" e le "Talleres de Sarrià". Già il Suocero aveva un tempo accarezzato questo programma: "Noi compreremo una casa nei sobborghi nei quali vive il ceto operaio e noi ci prenderemo cura dei bambini nelle ore in cui i padri lavorano nelle fabbriche; noi li manterremo e daremo loro l' istruzione e l' educazione religiosa sì che quando saranno più grandi potranno divenir utili alla Società ad alla Religione". Dorotea aprì la prima "Sala de Asilo" in via della Luna nel 1860; in seguito, questa fu spostata in via Aldana 3 e ne furono fondate altre due, una in via Balboa 19 e l' altra in via Roger de Flor 98.

Ma a noi interessa la seconda fondazione: i "Talleres" - ossia Officine - "de Sarrià" in quanto era necessario compir l' opera delle Salas e provvedere alla istruzione professionale dei fanciulli fattisi più grandicelli.

Fu allora che Dorotea, atraverso gli scritti dell' Arcivescovo di Siviglia e di altre pubblicazioni sul medesimo argomento, venne a conoscere l' esistenza dei Salesiani, delle loro Scuole professionali, della loro attività nell' Oratorio di Torino e dell' esistenza della loro Casa di Utrera ove erano stati chiamati dal Marchese di Ulloa; immediatamente scrisse tanto a Siviglia per informazione come anche a Marsiglia ove aveva saputo che già funzionavano scuole professionali Salesiane. Presto le giunsero le risposte assicuranti che la pia Società Salesiana poteva offrirle quanto le mancava e subito scrisse ad Utrera al Direttore Don Branda per conoscere quali condizioni poneva Don Bosco per aprire una sua Casa a Barcellona profferendosi di fornire, da parte sua, il necessario apporto finanziario.

Don Branda vide nella Lettera della Signora de Chopitea de Serra l' aprirsi ad attuazione della profezia del Santo e sollecito e commosso rispose subito non trattenendosi di comunicare la profezia e suggerendo di scrivere subito al Fondatore dei Salesiani. Donna Dorotea ne fu tutta confortata specialmente perché vedeva il suo grande desiderio coincidere esattamente col volere della Provvidenza e si rivolse, secondo il consiglio ricevuto da Don Branda, direttamente a Don Bosco con una lettera datata il 20 Settembre 1882. Questa prima lettera lascia intravedere lo stile conciso, chiaro e pratico di Donna Dorotea; diceva di aver saputo di una scuola o pensionato istituito a Torino sotto la direzione dei Salesiani per i fanciulli poveri, di conoscere la esistenza di una Casa Salesiana ad Utrera; chiedeva un prospetto del detto collegio torinese; pregava farle sapere l' ammontare delle spese necessarie alla fondazione di una Casa Salesiana da sistemarsi nei dintorni di Barcellona.

Poiché la risposta tardava, Donna Dorotea scrisse una seconda lettera in cui confermava il proprio proposito di contribuire a fondare nei dintorni della città uno stabilimento di insegnamento professionale sotto la direzione dei Salesiani; chiedeva che, nel caso in cui Don Bosco fosse impossibilitato a recarsi di persona in Spagna, mandasse un altro Salesiano pratico di fondazioni; ella, unitamente ad altre personalità della città ed in primo luogo col Vescovo - del quale assicurava gradimento ed aiuto - avrebbe trattato con l' inviato.

Il 17 Ottobre giunse la risposta di Don Bosco assicurando che avrebbe delegato un Salesiano per trattare (Don Giovanni Cagliero) e un mese dopo giunse una lettera di questo delegato che informava d' aver dovuto rimandare il suo viaggio in causa della grande scarsezza di personale. Dorotea insistette ancora, finché il 18 Gennaio 1883 giunse la comunicazione che, per il momento non era possibile assecondare i suoi desideri. La Dama barcellonese ne fu addoloratissima ma non scoraggiata e tanto meno vinta. Il 26 Gennaio scrisse un' altra lettera a Don Bosco in cui affermava di comprendere le ragioni "atendibles y poderosas" che egli indicava ma opponeva alle sue altre ragioni altrettanto attendibili e decisive che volevano lo Stabilimento salesiano a Barcellona.

Nel contempo la Dama fece scattare alcune molle della Curia Romana. Finalmente il 21 Febbraio venne la notizia dell' arrivo di un Padre per trattare la possibile fondazione Salesiana e difatti, al principio di Aprile giunsero a Barcellona Don Giovanni Cagliero e Don Paolo Albera. Si decise di fissarsi sopra una Cascina detta "Torre Pratz" nel sobborgo di Sarrià; Donna Dorotea che trattava i due inviati con regale signorilità si dichiarò disposta ad accollarsi le spese per l' acquisto del fondo, per i necessari adattamenti e per il primo funzionamento della Casa. I due inviati ritornarono molto soddisfatti a Torino e furono loro fatti seguire i piani dei fabbricati e dei terreni di Sarrià. Finalmente il 28 Giugno Don Cagliero notificava che il Capitolo generale aveva approvato i "Talleres di Sarrià. Donna Dorotea esultò di gioia. Anche il nuovo Vescovo di Barcellona, Giacomo Català, scrisse a Don Bosco caldeggiando vivamente la iniziativa; il Santo poneva la nuova Casa sotto la protezione vescovile e comunicava il nome del primo Direttore di essa; si trattò di Giovanni Battista Branda trasferito da Utrera a Barcellona. Costui, ospitato da Donna Dorotea, diresse il lavoro di adattamento che procedette alacremente.

Il 15 Febbraio 1884 avvenne la inaugurazione della Casa intitolata a Gesù Bambinoe , contemporaneamente, delle scuole professionali di Falegnameria, di Ebenisteria, di Incisione e Scultura e di Decorazione; gli Allievi erano 50. Nel 1886, dal 5 Aprile al 5 Maggio, la Casa fu onorata ed allietata dalla visita del Fondatore. L' anno dopo, 1887, le Scuole ottennero un nuovo impulso con la fondazione della Scuola di Tipografia che fu la prima di questo genere aperta in Spagna. Fu seguita, nel 1890, da quella di Ferramenteria-artistica.

Finalmente, nel 1920 fu aperta la importantissima Scuola di Meccanica il che preparò, per l' anno dopo, la visita della Regina di Spagna Vittoria Eugenia.

Purtroppo vennero anche i giorni tristi: il 19, 20, 21 Luglio 1936, le truppe rivoluzionarie si impadronirono della Casa e, più tardi, installarono in essa una fabbrica di materiale bellico. Finalmente il 29 Gennaio, poco prima che le truppe vittoriose del Caudillo entrassero in Barcellona, i Rossi fecero saltare in aria due grandi padiglioni delle Officine; ma pochi giorni dopo poterono iniziarsi la ricostruzione e la riorganizzazione della Casa.

Questa riorganizzazione portò seco la fondazione di un' altra importantissima (e voluta dal progresso dei tempi) Scuola Professionale: quella degli Elettricisti e degli Elettronici (Settembre 1940).

La gioia del rinnovamento volle che si creasse nelle stanze già abitate da S. Giovanni Bosco, nella sua visita del 1886. una Cappella votiva che fu inaugurata il 31 Gennaio 1941. L' anno dopo, il florido sviluppo delle Scuole di Meccanica e di Falegnameria richiese uno speciale ed ampio padiglione. In occasione del 75° Anniversario della introduzione dell'Opera Salesiana in Spagna, furono inaugurati (1957) nuovi e più ampi padiglioni destinati alle aule e due anni dopo, in occasione del 75° anniversario delle Scuola Professionale, fu eretto un nuovo grande padiglione per la scuola di Arte grafica che, con l' occasione, venne a contenere anche la Sezione Offset.

Intanto, nel 1948, il Ministero della Educazione Nazionale emanava un decreto in cui avveniva il riconoscimento ufficiale da parte dello Stato dei corsi seguiti e dei titoli conseguiti nelle Scuole Professionali della

Casa di Barcellona-Sarrià.

Nel 1965 vi fu un importante rinnovamento di tutta la Casa, difatti il giorno 1 di Marzo furono aperti nuovi padiglioni di ampliamento e modernizzazione riguardanti specialmente le aule e le Scuole Professionali di Elettrotecnica e di Elettronica che si arricchirono, con l' occasione, di nuove e moderne sezioni. Tutto ciò fu potuto tradurre in atto mediante una generosa oblazione dello Stato e di privati generosi Cooperatori.

Oggi la Casa di Barcellona-S. ha l' ingresso su una via intitolata appunto al Santo Fondatore; il suo indirizzo è "Paseo S. Juan Bosco 17". nella stessa via al nº 74, fu aperta un' altra Casa nel 1964 intitolata all'Angelo Custode che prese su di sè alcune attività della prima, cioè le funzioni di Casa Ispettoriale, la Parrocchia e le Scuole Primarie e Medie.

Innumerevoli furono le medaglie e i diplomi consegnati alla Casa da Esposizioni varie Nazionali ed Estere, come molti Giovani usciti dalle Scuole ottennero il titolo di Campione Nazionale nelle varie specializzazioni.

Il primo Direttore della Casa di Barcellona-Sarrià fu - come già detto - Don Giovanni Battista Branda che restò in carica dal 1884 al 1889. Gli succedette il Servo di Dio Don Filippo Rinaldi dal 1889 al 1891, che fu anche il primo Ispettore di Spagna e che sarà il terzo Successore di Don Bosco.

Abbiamo detto che nel 1886 avvenne la visita di Don Bosco. Il grande entusiasmo col quale fu accolto fu ancora ingigantito dalla notizia di alquanti miracoli che il Santo aveva ottenuto dal Signore. Fu indetta una manifestazione in cui Don Bosco avrebbe parlato alla folla nella famosa Chiesa Nostra Signora di Belèn; questa Chiesa è situata nella così detta "Rambla Central" che porta dal mare, nei pressi ove galleggia la ammiraglia di Colombo (ricostruita), alla centrale piazza di Catalogna. Ancora pochi anni fa, trovandomi in un Albergo proprio sulla Rambla, mi accorsi che era vivo il ricordo dell' avvenimento dopo tanti anni; la Chiesa era gremita e la Rambla ancor essa stipata di persone che volevano almeno vedere il Santo. I Barcellonesi ne furono affascinati e si dimostrarono prodighi di aiuti per le opere di beneficienza, specialmente per quelle Salesiane.

Fu sempre durante il soggiorno barcellonese di Don Bosco che avvenne la donazione a Lui del monte Tibidabo. Il Santo si era recato a pregare nella Chiesa della Madonna della mercede veneratissima dagli Spagnuoli, quando si avvicinarono dei Signori ed uno di essi, a nome di tutti, gli comunicò la decisione di donargli il Monte Tibidabo affinché la sua cima fosse consacrata al Sacro Cuore di Gesù. Ciò facevano - dissero - affinché il monte che sovrasta Barcellona, quasi a proteggerla, portasse sulla sua cima un tempio dedicato appunto al cuore di Gesù. Intendevano supplicare il divino aiuto per fortificare la fede cattolica retaggio avito degli spagnuoli e di recente con tanto zelo e tanta efficacia da lui predicata. Avendo appreso che si progettava di destinare la cima del monte ad imprese di divertimenti e spassi spregiudicati, tutti insieme avevano pensato di impedir ciò comprando il monte ed affidandolo al Santo perché divenisse invece luogo pio e di preghiera.

Sulla cima del Tibidabo fu costruita subito una Cappella dedicata

al Sacro Cuore e i Successori di Don Bosco vi fecero erigere una maestosa Chiesa assai più ricca che bella. Purtroppo oggi è stato sistemato davanti al Tempio, un parco di divertimenti con giostre, cabine volanti, ferrovie sospese, aerei che fan finta di volare e che, tuttavia, sono la delizia dei bambini.

Molti dei ricchi e generosi Signori che contribuirono a far dono a Don Bosco del Tibidabo erano imparentati con Donna Dorotea de Chopitea de Serra..

Nella Chiesa della Madonna della mercede il ricordo di Don Bosco permane ancora. Entrando nella Chiesa a destra si scorge una vetrata in cui sono rappresentati insieme due Santi carissimi ai Barcellonesi : il nostro Don Bosco e Antonio Maria Claret, anch' egli catalano, che aveva governato la diocesi di Cuba, con sede a Santiago di Cuba dal 1849 al 1857 quando la diocesi fu smembrata nelle due di Santiago e dell' Avana. Il Claret divenne Confessore della Regina Isabella II e, alquanto tempo dopo la morte, fu beatificato.

Mi sembra che rientri nei limiti del nostro assunto ricordare quale sia stata la ripresa della attività della Casa dopo le distruzioni operate dai Rossi. Il Sacerdote Salesiano Guglielmo Viñas, rientrato nella Casa di Barcellona-Sarrià, dopo la dura parentesi rossa, così scriveva al Rettor Maggiore: "Non so dire quel che ho provato nel rimettere il piede in questa casa ove ero entrato all' età di 11 anni e n' ero uscito a 57 dopo più di 40 anni di continuo lavoro tra figli di operai, scacciato dai marxisti colle pistole puntate alla gola, perquisito e minacciato di morte se non fossi scomparso all' istante... Ella può comprendere la gioia provata nel poter nuovamente tornare a riprendere possesso di questa Casa abitata, durante la dominazione dei Rossi, dai nemici nostri implacabili! Ma la consolazione più grande fu quella di poter rintracciare e radunare tutti gli altri confratelli dispersi in questa città e dintorni ognuno con la sua terribile storia di sofferenze inaudite. Man mano che ne compariva uno, era una emozione indescrivibile. Eravamo giunti ad essere circa una dozzina ed eravamo raccolti in conferenza spirituale nella Cappella di Don Bosco, quando comparve il sig. Ispettore Don Massana a farci la prima visita e a portarci la sua benedizione.

Abbiamo già recuperato tutto il materiale della Tipografia che ha ripreso subito a lavorare. Abbiamo provvisoriamente montato in altro locale il Laboratorio dei Falegnami e ciò per poter rifare subito porte e finestre al fine di riprendere senza ritardo l' accoglimento dei giovani. Abbiamo già scoperto le macchine della Falegnameria asportate di qua e di là e speriamo di ritrovarle tutte quanto prima. La stessa cosa dicasi per la Sartoria. Per il Laboratorio di Meccanica , ci vorrà un po' di tempo, ma abbiamo già ricuperato una buona parte del macchinario e del materiale...

Ora siamo ai Suoi ordini, disposti a tutto; ma soprattutto ad essere sempre buoni Salesiani."

Con Confratelli di questo spirito, la Casa di Barcellona-Sarrià non poteva fare altro che espandersi e progredire sempre più. Oggi essa accoglie scuole professionali per interni, semiconvittori ed esterni con le seguenti specializzazioni: Falegnami, Ebanisti, Scultori, Decoratori, Elettromeccanici, Elettronici, Tipografi e Fabbromeccanici. La casa stessa è una delle Case

Salesiane più efficienti nel campo professionale

Devo esprimere la mia viva riconoscenza al Coadiutore Sig. Euniziano Martin docente nella Scuola dei Tipografi che mi ha messo in condizione di raccogliere numerose notizie sulla Scuola.

I Martiri Salesiani tra i quali molti della Ispettoria di Barcellona non furono di certo dimenticati. Il 15 Dicembre nella Cappella dell' Arcivescovado di Valenza, si svolse la solenne sessione di apertura del processo informativo per la causa di Beatificazione e di Canonizzazione dei Servi di Dio Don Giuseppe Calasanz Ispettore Salesiano e dei suoi Compagni Martiri. Presiedette S.E. Marcellino Olaechea, Salesiano, Arcivescovo, che po i parlò ai Membri del Tribunale ed ai Parenti delle vittime. Ringraziò poi don Caetano edon Bianchini espressamente inviati da Roma dal Rettor Maggiore per la loro specifica competenza.

Nel 1954 nella Casa di Matarò fondata da Don Giuseppe Calasanz, che fu tra le prime vittime dei Rossi, fu inaugurato un monumento al medesimo Don Calasanz e agli altri 110 Martiri Salesiani. Assistettero il Salesiano S.E . Mons. Marcellino Olaechea Arcivescovo Ord[illegible] Rev.mo Don Modesto Bellido del Capitolo Superiore, gli Ispettori Salesiani della Spagna ed oltre 500 ex-Allievi dell' Istituto di Matarò.

Il 19 Ottobre 1959; si svolse a Barcellona sotto la presidenza dell' Arcivescovo Mons. Gregorio Modrego Casaus Vescovo Ordinario la solenne cerimonia della chiusura del processo Apostolico della Serva di Dio Donna Dorotea De Chopitea Ved. Serra Cooperatrice Salesiana, passo importante verso la Beatificazione di questa insigne Dama spagnuola che ebbe tanta parte nelle Istitutzioni caritative ed apostoliche di Barcellona nella seconda parte del secolo scorso e nella fondazione delle Opere Salesiane nella Spagna.

Al termine del brevissimo nostro cenno storico relativo alla Casa di Barcellona-Sarrià non possiamo non sostare un momento su un' Opera sorella di essa perché uscita dalla stessa carità e dalla stessa beneficienza di quella di Dorotea de Chopitea; vogliamo dire della Chiesa del Tibidabo.

Alla Cappellina del 1886, seguì la maestosa fabbrica di stile gotico -catalano che ancora oggi si conserva. Il 25 Luglio 1936, durante il terrore comunista, la primitiva Cappella fu profanata e distrutta. La gigantesca statua del Sacro Cuore di Gesù, alta ben otto metri, fu fatta dapprima sacrilego bersaglio dei fucili e quindi rovesciata; ma quasi a prova della volontà del Signore di rimanere sul Tibidabo, i nuovi carnefici non poterono distaccare i piedi di Gesù dal piedestallo di pietra. In quella occasione, anche due degni Sacerdoti Salesiani seguirono il loro Maestro e testimoniarono col sangue il loro amore a Cristo e la loro fedeltà alla Chiesa. Dopo la liberazione di Barcellona dall' oppressione comunista, i lavori di ricostruzione procedettero con tale slancio che, durante il XXXV Congresso Eucaristico Internazionale tenutosi a Barcellona nel 1952, si poté inaugurare anche la Chiesa superiore. Nel cinquantenario dell' inizio dei lavori della cripta, il 28 Dicembre l'Arcivescovo Modrego Casaus - nel 1952 aveva ricevuto il titolo di Arcivescovo ad personam - aprì l' anno giubilare celebrando un solennissimo pontificale.

C A S A D I C O N C E P C I Ò N

SAN GIUSEPPE
CILE - ISPETT. DI SANTIAGO - ARCIDIOCESI DI SNATIAGO
1887

Il Vicario generale della Diocesi di Concepciòn nel Cile, Canonico Cruz, fu veramente Colui che insistentemente dimostrò di volere i Salesiani nella sua città. Tempestava continuamente di lettere il Vicario Apostolico Mons. Cagliero affinché promuovesse una spedizione nel Cile. Lo stesso Vicario non aveva anche mancato di scrivere una lettera petizione allo stesso Don Bosco.

Per suo conto Mons. Cagliero - nel 1884 il Papa Leone XIII aveva costituito il Vicariato Apostolico della Patagonia settentrionale e centrale e e aveva nominato il primo Vicario Apostolico nella persona del Cagliero creato, per l' occasione, Vescovo ditolare di Magido - dietro le insistenze del Canonico Cruz, aveva data incarico a Don Milanesio che aveva già offerto tante prove di essere un missionario esploratore provetto, qualità molto necessaria, ricevuto l'appello che richiedeva il valico della Cordigliera delle Ande, di passare dalla provincia Argentina di Mendoza al Cile e di riconoscere la vera realtà delle cose in quelle contrade.

Dal canto suo, Don Bosco scrisse al Presidente della Repubblica Cilena Balmarcereda, al fine di intavolare trattatice; ma, oltre aquanto è contenuto in una lettera spedita al Santo da Don Rabagliati da Concepciòn il giorno 22 Maggio 1887 che accennava a questo argomento, nulla sappiamo sullo sviluppo delle trattative tra il Presidente Cileno e Don Mosco. Esse dovettero però sortire qualche effetto soddisfaciente perché sappiamo che il giorno 21 Febbraio 1887 - e qui svaniscono le fitte tenebre e riappare un po' di luce, - a Buenos Aires, nella Casa eretta nel sobborgo di Almagro laquale, in quelle Terre funzionava un po' da Casa Madre, nellaChiesa delle Suore, dinnanzi all' altare di Maria Ausiliatrice, primo altare eretto in America con questa dedicazione, si svolgeva una funzione che riproduceva in piccolo quella che avveniva nel Santuario di Valdocco quando si dava l' addio e la benedizione a quei Salesiani che partivano per le Missioni.

Ad Almagro, sei Missionari ricevettero benedizione ed addio perchè costituivano il primo gruppo che si recava nel Cile precisamente a Concepciòn. Erano sotto la guida del pur giovanissimo Evasio Rabagliati nominato Direttore della erigenda Casa.

Il viaggio che i sei Salesiani si accingevano ad intraprendere era lungo ed irto di difficoltà, tanto più che i sei non erano affatto preparati: nessuno dei viaggiatori si era mai cimenteto in viaggi simili; fino alla Provincia di Mendoza, le difficoltà erano di entità ordinaria per un Missionario, ma il valico della Cordigliera delle Ande era tutt' altro che semplice dosa.

Con l' aiuto di Maria SS.ma Ausiliatrice, tutto andò bene. Arrivarono a Concepciòn sani e salvi seppure stanchissimi.

I nostri Salesiani non potevano credere ai proprii occhi, difatti l' accoglienza cilena fu del tutto diversa da quella - italiana - con la quale Don Albera e i suoi Compagni erano stati accolti alla stazione di Genpva nel 1872. Tutta la città li attendeva e si era mossa loro incontro per riceverli. Personalità del Clero, Autorità, popolo, li acclamarono e, esultanti li accompagnarono fino alla Casa di certe Suore dette delle Provvidenza, ove i Missionari dovevano essere accolti e provvisoriamente alloggiati e dove tutto era già pronto per riceverli. Ancora un' onda di popolo li accompagnò alla Chiesa delle Suore ove fu tenuta una solenne funzione di ringraziamento ed ove da tutti fu cantato un "Te Deum".

Trascorsi alcuni giorni di riposo in quella ospitale Casa di Suore, i Salesiani furono messi in possesso di un piccolo Collegio già fondato da un pio Sacerdote della Città e che era già frequentato da dodici artigianelli.

Fu ora, specialmente, che la carità della popolazione di Concepciòn si manifestò in una generale gara affinché fosse somministrato a questa nuovissima Casa Salesiana cilena tutto il necessario, per la Cappella, per la mobilia per la biancheria, per la cucina ecc. Equesta opera di carità fu tanto più sentita e fu tanto più meritoria e degna di lode in quanto la generale povertà del Paese era nota a tutti.

Don Rabagliati non poteva nascondere la sua gradita sorpresa e, in una lettera indirizzata al Santo il 25 Maggio 1887, scriveva quanto appresso:

" Per me che ho visto la casa di Buenos Aires nascere tra mille difficoltà, tra le privazioni, sempre povera, sempre carica di debiti e pure progredire ogni anno fino ad avere un edificio che mantiene più di 300 alunni interni....dico francamente che ho buoni pronostici per la Casa di Concepciòn nel Cile" . E gli avvenimenti gli dettero perfettamente ragione; ove si era entrati con nulla, si finì di avere tutto, infatti l' Opera ebbe uno sviluppo immediato e progressivo.

Per primo apparve l' Oratorio festivo inaugurato nella domenica immediatamente successiva all' arrivo dei Salesiani, che subito fu popolato di ragazzi; poi sorsero le Scuole e i Laboratori, finché la Casa di Concepciòn non ebbe più nulla da invidiare alle altre. Oggi la Casa contiene le Scuole elementari, le ginnasiali e le liceali per esterni; le Scuole Professionali per elettricisti, per meccanici, per tipografi e per falegnami. Vi è anche un Ospizio per ragazzi abbandonati e una Chiesa pubblica.

E Mons. Cagliero? Anch' egli era stato vivamente sollecitato a portarsi a Concepciòn. Egli avrebbe dovuto precedere o accompagnare o seguire immediatamente Don Rabagliati e difatti si pose in cammino da Viedma. Assistito da Don Milanesio, da Don Panaro e da un Coadiutore, risaliva la Valle del Rio Negro l' intenzione di portarsi alla Cordigliera delle Ande e di valicarle per raggiungere così Concepciòn. Dopo un percorso di circa 1500 km. in cui il Vicario Apostolico non si era stancato di battezzare, di benedire Matrimoni, di cresimare, di confessare e di impartire il Sacramento dell' Eucaristia, fu improvvisamente fermato per un certo tempo da un incidente.

Passato Nequèn, quando già la comitiva si era impegnata tra le rocce delle montagne, il cavallo di Monsignore si imbizzarrì e si abbandonò ad una corsa pazza che nessun freno al morso poteva arrestare. Mons. Cagliero

si accorse che stava correndo un mortale pericolo in causa dei burroni che si aprivano da una parte della strada e, intravisto un breve tratto piano, si lasciò cadere a terra. Ebbe diverse lussazioni che richiesero il suo trasporto ad un vicino paese per le prime cure, ma dopo alquanto tempo, poté proseguire il suo viaggio. Se Monsignore non avesse avuto il coraggio di abbandonare in corsa la cavalcatura, gli sarebbe toccata la medesima sorte che ticcò ad essa cioè si sarebbe sfracellato in fondo ad un baratro. Giunto finalmente nel Cile, Mos.Cagliero visitò Santiago, Valparaìso, Talca, Linares, Concepciòn,esercitando ovunque il suo pastorale Ministero.

C A S A D I T A L C A

SS.MO SALVATORE
CILE - ISP. SANTIAGO - ARCID. DI SANTIAGO
1888

Già quando Mons. Cagliero, dopo l' incidente subito nel valico delle Ande, si era poi trattenuto nel Cile e vi aveva trascorso molti giorni anche al fine di completamente conseguire la guarigione,era stato vivamente interessato - e tra tutti dall' influente e sempre appassionato Vicario generale Vittorio Cruz e dal Vescovo di Ancud Raimondo Jara - alla fondazione di Opere Salesiane in varie Città dello Stato. Mons. Cagliero già nel 1887 aveva caldeggiato questo desiderio dei Cileni presso Don Bosco, ma era riuscito a strappare al Santo soltanto l' approvazione per la città di Talca che,anzi, Don Bosco, prima di morire, aveva raccomandata a Don Rua.

La prima spedizione di Salesiani a Talca ne comprese quattro guidati da Don Domenico Tomatis nominato Direttore della Casa. Questi Missionari giunsero nella cittadina cilena il 19 Febbraio 1888 e seppero acquistarsi subito le simpatie delle autorità locali e dei cittadini, come seppero in appresso conseguire anche la viva approvazione della Congregazione.

A Talca i Salesiani ebbero ricetto in una parte di un fabbricato già destinato ad Ospedale che essi seppero in breve trasformare in "colegio" e che poi dotarono di scuole serali e diurne attraendo anche non pochi esterni; in seguito furono organizzati anche laboratori che portarono seco le scuole professionali.

Superiori ed Allievi trovarono, nella Sugnora Marianna Silva de Garcès, animata dallo stesso spirito di carità che a suo tempo vedemmo animare la Signora Dorotea De Serra de Chopitea a Barcellona, una mamma, pronta sempre a confortare e ad aiutare. Alla sua morte avvenuta nel 1923 fu dato il suo nome all' Oratorio festivo nato nel 1912, in causa ed a ricordo della di lei munificienza; questo Oratorio era dapprima intitolato a Don Andrea Beltrami. La Signora Marianna aveva procurato alla Casa di Talca una nuova sede per alcune sue attività in un terreno da lei acquistato nel sobborgo di S. Gabriele ad offerto alla Casa; qui aveva anche fatto costruire Chiesa, Scuole e altri locali mantenendo però sempre il tutto alle dipendenze della Casa del SS.mo Salvatore.

Quando Mons. Cagliero giunse nel Cile nel 1887, vi trovò una sorpresa; cioè un decreto del Presidente della Repubblica pronto per la diffusione col quale si attribuiva alla Società Salesiana il giuridico riconoscimento come Ente morale. Mons. Cagliero, stimando che questa innovazione non sarebbe stata gradita al Capitolo generale, ottenne che il Dcreto venisse per il momento sospeso; anzi, venuto nello stesso anno a Torino e portata la questione nel Capitolo, fu stabilita che non si dovessero accettare innovazioni o approvazioni legali ma che ci si dovesse attenere al diritto comune come già si era fatto fino allora. Il Direttore della Casa di Barcellona-Sarrià, Don G.B. Branda era invece favorevole alla accettazione del Decreto anche perché il Governo Spagnuolo aveva fatto intender di essere pronto ad emetterne uno simile per la Casa di Barcellona-Sarrià e riteneva che il Decreto fosse per essa un gradevole riconoscimento.

Due anni dopo la fondazione della Casa di Talca, Mons. Fagnano, recatosi presso il Governo cileno per trattare alcune questioni inerenti alla sua Prefettura, scriveva dei Salesiani stabilitisi nel Cile: "Sono stato tre giorni a Concepciòn e quasi due a Talca, consolandomi del bene che fanno i Fratelli ed animandoci a vicenda".

Oggi la Casa di Talca possiede le seguenti Scuole Professionali: Falegnami, Sarti, Meccanici, Tipografi.

Il 30 Marzo 1939, Don Gaudenzio Manachino scrisse al Rettor Maggiore rendendo conto dei danni apportati ad una vasta zona del Cile da un terribile terremoto. Era stato semplicemente un disastro; poiché i danni si erano rivelati superiori a quanto si era dapprima creduto, i Collegi Salesiani non distrutti erano stati aperti per ricevere i ragazzi abbandonati. Nei soli Collegi della Gratitud Nacional e del Patrocinio vi erano più di 50 ragazzi ospitati. Le Case più colpite erano state quelle di Talca, Linares e Concepciòn; ma quella di Talca, quantunque gravemente danneggiata, poté continuare l l' opera sua sotto la direzione del suo solerte direttore Don Buj. Anche a Linares, il direttore Don Gavirati pote riaprire il Collegio Parrocchiale in modo assolutamente gratuito.

Poiché la Casa di Talca è l' ultima che noi consideriamo durante il rettorato del Fondatore, difatti possiamo dire che essa fu approvata prima della sua morte ma realizzata già sotto il Rettorato di Don Michele Rua, facciamo seguire qui appresso un elenco delle Case Salesiane .

Case dipendenti dal Capitolo Superiore:

Valdocco, Valsalice, San Benigno, Foglizzo.

Ispettoria Piemontese

Borgo San Martino, Lanzo, Mathi, Nizza Monferrato, Este, Penango, San Giovanni Evangelista, Mogliano Veneto

Ispettoria Ligure

Varazze, Alassio, Sampier arena, Vallecrosia, La Spezia, Lucca, Firenze

Ispettoria francese

Nizza, Marsiglia, Lilla, Parigi, Navarra, Valdonne, La Ciotat, Santa Margherita di Marsiglia, Saint Cyr

Ispettoria Romana

Magliano Sabino, Roma Sacro Cuore, Faenza, Randazzo, Catania , Utrera, Barcellona-Sarrià, Trento, Londra

Ispettoria argentina

Buenos Aires Misericordia, Buenos Aires Pio IX, Buenos Aires Roca, Buenos Aires Santa Caterina, San Bicolas de los Arroyos, La Plata Sacro Cuore, Carmen de Patagones, Viedma, Concepciòn, Talca

Ispettoria uruguayana-brasiliana

Villa Colon, Las Piedras S. Isidoro, Paysandù Santa Maria del Rosario, Niteroi, San Paulo Campos Elisios.

CASE DI CATEGORIA

B

BORGO SAN MARTINO - 1870
Italia - Isp. Novarese - Dioc. Casale Monferrato
Intitolazione: San Carlo
Istituto Tecnico Commerciale per Geometri

Buenos Aires - Don Bosco - 1875
Argentina - Isp. Buenos Aires - Arcid. di Buenos Airrs
Intitolazione: Santa Maria della Misericordia
Scuole Commerciali per Semiconvittori ed Esterni

Buenos Aires Boca - 1877
Argentina - Ispett. Buenos Aires - Arcid. di Buenos Aires
Intitolazione: San Giovanni Evangelista
Scuole commerciali per Semiconvittori ed Esterni

Patagones - 1879
Argentina - Isp. Bahia Blanca - Arcid. Bahia Blanca
Intitolazione: San Giuseppe
Scuole Commerciali

Rio Gallegos - 1885
Argentina - Isp. Bahia Blanca - Dioc. di Rio Gallegos
Intitolazione: N.S. diLuiàn
Scuole Commerciali

São Paulo Campos Elisios - 1885
Brasile - Isp. S. Paulo - Arcid. di S. Paulo
Intitolazione : Sacro Cuore
Scuole Commerciali e Professionali per falegnami e meccanici.

C A P I T O L O S E C O N D O

CASE SALESIANE FONDATE DAL BEATO MICHELE RUA

1889 - 1911

CASE DI CATEGORIA

A

C A S A D I S T E F E N E L L I

SAN MICHELE
ARGENTINA - ISPETT. BAHIA BLANCA - DIOC. DI VIEDMA
1889

Accenniamo brevemente a due Case con insegnamento da riguardarsi come professionale in quanto contenenti Scuole Agrarie.

Esse si impongono allo Storico non già per la loro importanza didattica, sibbene per essere sbocciate dalla intraprendenza, dalla carità e dalla abnegazione come offerta di se stessi per la salute spirituale e fisica del prossimo, di due Sacerdoti Salesiani: Don Alessandro Stefenelli e Don Michele Unia.

Il primo, già Direttore della residenza missionaria di Roca, sulla sponda sinistra del Rio Negro, a sette km. dalla confluenza dei fiumi Limay e Nequén a 600 km. da Patagones, era rimasto colpito, anche come Parroco, dalle condizioni miserrime in cui vivevano gli abitanti e si propose di fondare sul posto una Scuola agricola affinché i medesimi, dediti esclusivamente alla pastorizia, utilizzassero anche la fertilità della loro terra che alcune sporadiche prove avevan fatto intendere come assai notevole.

Tutto stava ad irrigare convenientemente il terreno il che comportava la creazione di un grande serbatoio sopraelevato sug quei terreni piani in cui pomparele acque dei rivi le quali, poi, per gravità, si diffondessero, mediante predisposti canali, anche in zone lontane.

Chiese, a tal fine, al Presidente della Repubblica Argentina, Evaristo Uriburu, un contributo dello Stato e l' ottenne anche se in misura assai scarsa. Con questa somma e con altre che la carità di persone buone e generose gli aveva procurato, acquistò a Buenos Aires una pompa centrifuga e un motore a vapore per far girare la pompa, ~~motore ed ammenicoli~~ e fece trasportare pompa, motore ed ammenicoli, a Patagones. Ma qui incominciò il difficile perché bisognava affrontare una regione assolutamente priva di strade e pressocché desertica.

Essendosi procurate tre mute di sei buoi ciascuna, le agganciava alternativamente ad un grosso carro sul quale era stato caricato il materiale e si pose a trascinare l' enorme peso sulle selvagge pampas fino a Roca. Il viaggio durò un mese e il nostro Don Stefenelli lo aveva percorso tutto apollaiato sul timone dell' enorme carro.

A Roca costruì il serbatoio sopraelevato, mise in posto l' impianto del macchinario, provvide allo scavo dei lunghi canali di irrigazione e poté, finalmente veder scorrere l' acqua in quelle deserte lande.

I resultati superarono ogni aspettativa . Sorsero in abbondanza piante fruttifere, cereali e legumi; e da Roca le operazioni ed i resultati si sparsero rapidamente nelle circostanti zone, tanto che ora la Regione bagnata dal Rio Negro è una delle più ubertose e fertili dell' Argentina. Fece la sua comparsa anche la vite verso la quale, in Argentina, si era diffuso il pregiudizio popolare che la sua coltivazione in quelle terre, o per natura di esse o per natura del clima, non potesse attecchire; ma alcuni ricchi coltivatori avevano già sfatato questa credenza; infine, Mons. Lasagna aveva fatto venire dall' Italia alcuni viticci che aveva piantato ottenendo magnifici filari di

viti che aveva distribuite largamente e gratuitqmente, dando così molta diffusione a questo, per gli Argentini, quasi nuovo genere di cultura.

In seguito, per interessamento di ex-Allievi della Scuola agricola di Roca, il Governo autorizzò la assegnazione del nome di Stefenelli al paese di Roca ed alla stazione ferroviaria allora denominata "Los Perales" nel territorio del Rio Negro, come tributo di riconoscenza della Nazione verso il grande Salesiano.

Oggi, la Casa di Stefenelli contiene un Collegio, Scuole elementari per interni ed esterni, una Scuola Agricola ed anche la Parrocchia. Ha assunto il nome di "Colegio San Miguel".

C A S A D I R O S A R I O

SAN GIUSEPPE
ARGENTINA - ISPETT. DI ROSARIO - ARCID. DI ROSARIO
1890

Quartiere generale dei Salesiani in Argentina era la Casa detta Pio IX o anche San Carlo a Buenos Aires; essa era organizzata in tutto come l' Oratorio di Valdocco; soltanto comprendeva in più un Noviziato. L' opera che si traduceva in atto in questa Casa era seguita con attenzione ed apprezzamento dalle Autorità civili e politiche tanto che è rimasta famosa nella Storia la visita improvvisa fatta il 27 Luglio 1892 dal Presidente della Repubblica Saens Pena, quasi appena eletto.

Costui rimase mirabilmente sorpreso ed ammirato dalle attività che si svolgevano nei Laboratori, attrezzatissimi e - quel che più conta - senza che il Governo vi avesse avuto la minima parte. Il Presidente visitò tutto; anche il Collegio e la sede delle Suore dopo di che l' Ispettore Costamagna ne ricevette complimenti e lodi illimitate.

La sede ispettoriale, allora in Almagro, agiva anche in modo abbastanza autonomo, sia nella valutazione delle esigenze, sia nella consapevolezza delle possibilità di soddisfarle. Nel quadrimestre 1890 - 1893 pertanto, l' Ispettore Costamagna credette opportuno, anzi necessario addivenire alla fondazione di tre nuove Case, la prima delle quali a Rosario sul Paranà nella Provincia di Santa Fè, una seconda a Mendoza nella omonima provincia ed una terza che costituisse un aiuto a quella già tanto carica denominata Pio IX. La prima di queste Case era destinata a contenere, dopo le Scuole preparatorie, anche delle Scuole Professionali - e per ciò fu intitolata a San Giuseppe - ed è l' unica, delle tre, che ci interessa perché le altre due, secondo le previsioni erano destinate a non contenerle.

Gli abitanti di Rosario che allora erano circa 70.000 e quelli delle zone limitrofe desideravano ardentissimamente i Salesiani, perciò si dimostrarono molto prodichi nel porgere ad essi i primi aiuti. Tra tutti, i più soddisfatti erano gli Italiani dimoranti in piccoli gruppi nella sconfinata regione. Essi, invero, mentre vedevano assicurata l' istruzione civile dei loro

ragazzi, sentivano in essi anche alimentata quella religiosa. Nei loro stessi cuori sentivano anzi rinascere la loro antica fede, se non addirittura già spenta, almeno abbastanza indebolita e dimenticata in causa del lungo abbandono, delle loro materiali difficoltà anzi impossibilità di partecipare ai riti e, soprattutto, perché immersi in una sconfinata landa in cui regnavano la più crassa ignoranza e la più completa indifferenza religiosa.

Per tutti questi motivi, la Casa, fondata sia pure con scarsissimi mezzi, ebbe subito un vivace e quasi improvviso rigoglio. Mons. Cagliero, il quale, nella sua qualità di Vicario per i Salesiani d' America, visitava le Case Argentine, portatosi a Rosario, vide un povero edificio contenente - non si sa come - Scuole diurne frequentate da più di 100 ragazzi esterni, Scuole serali ed anche Professionali, sia pure in embrione; nonché un Oratorio festivo riboccante di ragazzi.

Il Vescovo di Paranà, centro allora della Diocesi, non aveva visitato queste Terre pur appartenenti alla sua giurisdizione, da più di sette anni sia perché malato, sia perché, in causa della sua avanzata età, non poteva sopportare lunghi viaggi. Ed appunto per questo, tanto più volontieri concesse a Mons. Cagliero tutte le facoltà episcopali necessarie.

Ed ora si ripeterono i fasti dell' opera di San Francesco di Sales sulle rive del Lago di Ginevra. Mons. Cagliero, in soli sei giorni cresimò nella nuova Casa circa seimila Persone di diverse età facendo anche precedere al rito della Cresima una predicazione continuativa tenuta da lui e da altri Sacerdoti. Dodici Salesiani e tre Francescani fatti accorrere da un vicino Convento, lavorarono ininterrottamente per vari giorni e varie notti, sì che anche le Autorità stesse ne furono stupefatte e conquistate. Essendo inoltre incominciato il tempo pasquale, più di mille Italiani soddisfecero il precetto pasquale.

Tre anni dopo l' apertura della Casa da parte dei Sacerdoti Salesiani, cioè verso il 1893, giunsero anche le Figlie di Maria Ausiliatrice. Esse in soli tre mesi, misero in piedi una loro Cappella, inaugurarono un Collegio e un Oratorio festivo.

Tanto fervore di opere dispiacque ai malvagi ed ai settari/i quali non indietreggiarono neppure davanti ad un fiero delitto. Durante la Messa solenne del Sabato Santo, un assassino, postatosi presso la porta della piccola Chiesa delle Suore, quando il celebrante, che era il Direttore della Casa, stava per intonare il Gloria, gli sperò un colpo di pistola che, per grazia divina, non raggiunse il bersaglio, ma andò a colpire il muro retrostante.

La Casa di Rosario San Giuseppe della quale stiamo parlando, stabilì più tardi (1923) un' altra Casa come sua filiale intitolata a San Domenico Savio comprendente una Parrocchia, un Oratorio quatidiano ed altre attività non scolastiche.

Abbiamo ricordato più sopra la Casa di mendoza. Aggiungiamo semplicemente che essa nacque da una Scuola Cattolica fondata nel 1888 da una Associazione Cattolica locale; poiché questa Scuola non progrediva come avrebbe dovuto, fu deciso di chiamarvi i Salesiani. Il tentativo per ciò ottenere fatto da una Signora del luogo non sortì effetto alcuno. Fu ancora Don Cagliero che ottenne l' invio di personale dal Cile e quello di un Direttore da Buenos Aires. Tutti arrivarono tra il Gennaio e il Febbraio del 1892.

Nel 1897, i Salesiani di Rosario inaugurarono nella loro Casa di San Giuseppe le moderne installazioni del Gabinetto di Psicopatologia; questo è uno strumento indispensabile di sicura efficacia per l' istruzione e l' educazione moderne. I suoi obiettivi principali sono l' orientamento professionale e vocazionale, la soluzione dei problemi dell' apprendistato, l'orientamento e l' assistenza famigliare, l' organizzazione dei corsi di perfezionamento in psicologia, pedagogia, didattica, ecc. Il Gabinetto possiede anche un Reparto medico e uno di educazione fisica.Il Gabinetto fu inaugurato dal Ministro dell'Educaz. e Cultura della provincia.

Nel Settembre 1968 fu messo in opera , nella Casa di San Giuseppe, una nuova Scuola di meccanica che era stata inaugurata qualche mese prima dall' Arcivescovo Mons. Guglielmo Bolatti. Con essa furono messi a punto i mezzi tecnico-intellettuali per l' opportuno inserimento dei Giovani nelle strutture del mondo contemporaneo.Resero fattibile la nuova opera il popolo e il governo della Germania Federale e varpi Organismi, istituzioni epersone benefiche.

Nel Bollettino Salesiano del Settembre 1968 a pag. 18 si e mostrata la fotografia di un' ala del nuovo fabbricato.

C A S A D I B O G O T A'

SANT' ANNA
COLOMBIA - ISPETT. DI BOGOTA' - Arcidiocesi di BOGOTA'
1890

L' idea della introduzione dei Salesiani nella Colombia fu gettata avanti per la prima volta dal Ministro della Colombia presso la S. Sede, Generale Velez, mediante una lettera in francese indirizzata a Don Bosco il 1° Novembre 1886.

Attribuiva il Generale il gran desiderio di avere i Salesiani nella sua Patria alle molte e persuasive prove già date dalla Società di San Francesco di Sales in fatto di fondazioni di Scuole Professionali per giovani poveri, ed orfani di preferenza, aggiungendo che tutto l' Episcopato colombiano nutriva la medesima speranza.

Difatti il 21 Gennaio seguente giungeva un' altra lettera dell' Arcivescovo di Bogotà, Mons. Giuseppe Telesforo Paul contenente le stesse considerazioni, speranze e richieste. Ad ambedue Don Bosco fece rispondere con ringraziamenti, ma con la dichiarazione di impossibilità, per il momento, di aderire alla richiesta, con la promessa di farlo al più presto possibile.

Ed ora nacquero strane schermaglie tra il Rettor Maggiore Don Rua da una parte e il Velez e la S. Sede dall' altra, atteso che il Velez era riuscito a tirare dalla parte sua, se non il papa Leone stesso, almeno qualche potente Membro del Suo entourage. Ma come era riuscito ad ottener ciò? Probabilmente facendo osservare che il Governo Colombiano era, in quel giro di tempo, dichiaratamente cattolico e favorevole alla istituzioni cattoliche nello Stato cosa invece alla quale i Salesiani non davano alcuna importanza

perché il loro scopo era stato e sarà sempre quello di servire il popolo e non i Governi verso i quali non volevano riconoscere speciali sudditanze, anche morali, desiderando essi agire con i proprii mezzi, vivere del proprio, oltre che della disinteressata beneficienza, e godere della propria libertà di seguire, prima degli altri, gli Ideali della Congregazione e i proprii.

Tutto ciò era anche spiegato chiaramente dal Cardinale Cagliero al Generale Velez in quanto i Salesiani - il Cardinale osservò - non potevano stare tranquillamente alle profferte di un Governo il quale, come avveniva in altre Nazioni, specialmente dell' America del Sud, cambiava molto spesso di colore e di orientamenti.

Alla questione fu tagliato corto da una lettera del 30 Marzo 1889 del Cardinale Rampolla, Segretario di Stato, che chiamava a Roma Don Rua "Ad audiendum verbum" sulla nota questione. Don Rua si preparò a partire per Roma entro pochi giorni e, se fosse partito, certamente avrebbe tutto spiegato e dal colloquio col Papa sarebbe uscita certamente un accordo o positivo o negativo ma senza dubbio col consentimento dei due alti Interlocutori. Purtroppo giunse a Don Rua, prima che partisse, una lettera del Cardinale Parrocchi, Protettore della Società Salesiana, nella quale si diceva ormai inutile la gita a Roma del Rettor Maggiore, si parlava di un certo "disgusto" provato dal Papa nel riconoscere che si procrastinava la fondazione della Casa di Bogotà e si suggeriva un pronto stabilimento di essa entro il 1890 stesso. A me sembra che quello fosse un modo solitamente usato da una Persona di autorità per mettere a disagio e in stato di difetto il subordinato al fine di fargli digerire meglio un successivo ordine. Naturalmente Don Rua scrisse che gli dispiaceva moltissimo di aver disgustato il Santo Padre; egli non aveva fatto altro che ubbidire alla necessità, che non poteva, per erigere una nuova Casa, metterne a repentaglio altre traendone personale; che Don Bosco stesso aveva ordinato di andare molto adagio ad erigere nuove Case per un certo tempo dalla sua morte - ordine avvalorato anche da un parere del Papa stesso- ed aggiungeva infine che era disposto come sempre ad ubbidire ad uno speciale ordine del Papa. E l' ordine venne in una seconda lettera del Cardinale Parocchi, in risposta a quest' ultima a Don Rua, in cui si leggeva esser ferma volontà del Papa che la Casa Salesiana di Bogotà in Colombia fosse eretta nel 1890. Ciò fatto, lo stesso Papa Leone espose a voce - ed ora lo poteva liberamente fare - la propria volontà in una udienza del 29 Agosto 1889 concessa a due Salesiani cui dette incarico di riferirla al Rettor Maggiore, il quale, del resto, aveva già fatto sapere di essere pronto ad ubbidire.

Chi scrive deve confessare di essere stato abbastanza sorpreso del modo di agire del Cardinale "Protettore della Congregazione" nell' impedire un diretto contatto tra il Papa e Don Rua, di parlare del Papa "disgustato" ma senza dire il perché e sfuggendo all' obbligo di dirlo avendo aggiunto "senza volerlo" e , infine, di passare senz' altro l' ordine della fondazione della nuova Casa.

Chi legge, faccia le considerazioni che crede.

La spedizione dei Salesiani per Bogotà si imbarcò il 10 Gennaio 1890 a Saint Nazaire diretta al Porto venezuelano di La Guàira donde si sarebbe portata a Bogotà. Capo provvisorio della spedizione era Don Unia in attesa che ad essa si fosse unito Don Evasio Rabagliati nominato Direttore della

nuova Casa e tratto dal Cile non ostanti le vive proteste dei Cileni di ogni ceto, cittadini pubblici e privati.

Purtroppo la spedizione incominciò male; uno dei Chierici Salesiani, un certo Giuseppe Eterno, si ammalò di polmonite sulla nave e, giunto a La Guàira, dovette essere trasportato in un piccolo Ospedale fondato da un Parroco Cooperatore Salesiano Machado. Don Unia non si sentì di abbandonare il Confratello mentre gli altri seguitarono il viaggio per Bogotà. Purtroppo, dopo poche ore, il malato che aveva accennato a migliorare, ebbe una crisi, probabilmente di cuore, e morì. Il grande giubilo degli abitanti di La Guàira promosso dall' arrivo dei Salesiani si tramutò di colpo in grande costernazione. Giunse da Caracas Don Arteaga grande amico della Congregazione e Fondatore del gruppo venezuelano dei Cooperatori Salesiani. Le onoranze funebri dimostrarono quanto fossero attesi e già amati i Salesiani. Don Arteaga prese con sè Don Unia e lo trattenne una settimana a Caracas confortandolo fraternamente perché il Salesiano era affranto dal dolore. Al termine di questo riposo, Don Unia partì per Cartagena per mare e, di qui, per terra, per Bogotà ove si ricongiunse con i suoi Confratelli ed ove, il giorno dopo, giunse il Direttore Don Evasio Rabagliati.

Non ostanti le insistenze e le promesse del Generale Velez - lo stesso che accusava i Salesiani di non mantenere le proprie - nulla vi era di preparato per ricevere i nuovi arrivati. Dolorosa delusione! Dapprima essi furono fraternamente ospitati dai Gesuiti, poi in una Scuola femminile normale sgombrata delle loro occupanti; e, infine, in un antico Convento detto del Carmine sgombrato dai soldati che l' occupavano in parte; la restante parte serviva da Ospedale e, in più, accanto, esisteva la Chiesa detta pure del Carmine. I Salesiani occuparono la parte lasciata libera dai Militari, si occuparono dei malati dell' Ospedale ed officiarono la Chiesa.

Don Rua cui il Direttore aveva fatto conoscere le misere condizioni in cui si trovavano i Salesiani a Bogotà rispose: La prima spedizione Colombiana fu per noi violente... Uno dei Nostri morì, un altro non poté recarsi alla sua destinazione. Il Direttore che doveva arrivare prima di tutti e prendere le necessarie dipposizioni, giunse dopo tutti; giunti costà foste assorbiti dall' Ospedale Militare nel pericolo di contrarre malattie varie e nulla trovaste di preparato dopo tante insistenze. Il Signore faccia ora fiorire la Casa quanto, prima, fosse tribolata."

La Casa prese il nome di Papa Leone XIII e, generalmente, essa fu così, da allora, denominata.

La attività specifica dei Salesiani incominciò con la predicazione nella quale il Direttore Don Rabagliati particolarmente eccelleva, tanto che già ben due ore prima ch' egli iniziasse la predica, il popolo era solito invadere non soltanto la Chiesa ma anche la Sacrestia e l' Orchestra. Al fine di evitare disgrazie poi, l' Autorità di Polisia doveva predisporre alle porte dela Chiesa dei picchetti di soldati. E, dopo le prediche, incominciavano le Confessioni che si protraevano anche nelle ore piccole.

L' 8 Dicembre 1890 fu inaugurato l' Oratorio festivo che divenne rapidamente molto frequentato e il 15 Agosto 1892 fu ammesso alle Scuole Professionali il primo alunno interno che si chiamava Giorno Herròn; costui

fu seguito da altri 39 compagni tutti iscritti al primo anno scolastico. Era così esaudito il voto espresso dal Ministro Generale Velez che si era mostrato per le Scuole Professionali tanto caparbiamente esigente. Si incominciò, naturalmente, con le specializzazioni classiche con le quali le Case Salesiane di solito inauguravano la loro attività in quanto richiedenti macchinari ed armamentari più semplici e quindi meno costosi: quelle dei sarti, dei falegnami e dei calzolai. Gli iscritti erano , generalmente, ragazzi poveri che si applicavano all' apprendimento di un' arte o di un mestiere in grazia della generosità dei provvidi Cooperatori o anche di altri spinti dal generale favore suscitato dai Salesiani, fin da principio, verso le loro Case e dalla loro specifica maniera, degnissima, di celebrare le sacre funzioni e, particolarmente, le solennità.

L' anno dopo dopo, il Direttore si dovette recare per una visita alla Casa Madre di Torino e, tra gli altri resultati di questo suo viaggio, ottenne fondi ed attrezzature per aggiungere alle Scuole Professionali già esistenti altre ancora; in particolare, all' arrivo di altro Personale ottenuto dal Direttore, poterono essere inaugurate le Scuole Professionali dei Fabbri, dei Meccanici, dei Legatori e dei Tipografi che comportano macchinari ed attrezzature di costi relativamente alti.

Un altro resultato raggiunto dal Direttore furono l' assegnazione di mezzi per acquistare strumenti musicali con i quali dotare una Banda che, frattanto si andava organizzando. Essa, in breve tempo fu in condizione di tenere concerti, anche in pubblico, che piacquero assai e finirono di assicurare alla Casa di Sant'Wnna detta di Leone XIII le simpatie di tutti i Cittadini.

A onor del vero, bisogna riconoscere che il nuovo Mihistro della Pubblica Istruzione non era un altro Generale Velez; egli, difatti, comprese facilmente ed appieno il valore e la necessità dell' istruzione religiosa, morale e pratica dell' Opera Salesiana dimostrando di altamente apprezzare i pregi ed i sacrifici pieni di abnegazione proprii al Personale Salesiano. Sì che, con suadente calore e con appassionato vigore tratteggiò in Parlamento i frutti già ottenuti, con che ne venne efficacemente favorita e sovvenzionata la costruzione di un nuovo ed ampio edificio per la Casa.

Col passare del tempo la strutturazione della Casa di Sant'Anna detta Leone XIII subì notevoli mutazioni; essa oggi contiene il centro latino-americano di Pastorale giovanile, un collegio, le scuole ginnasiali, liceali e serali per esterni, una Chiesa pubblica, un Centro Cooperatori ed altre attività. Come si vede le Scuole Professionali non vi figurano più; non già perché esse siano state soppresse, ma perché esse furono trasferite in altre Case che, frattanto, erano state fondate.

Nel 1892 era giunta una lettera di Don Rua in cui il Rettor Maggiore notificava la erezione della Ispettoria Salesiana in Colombia con sede in Bogotà e che il Direttore della Casa Don Rabagliati era nominato Primo Ispettore Colombiano.

La sede ispettoriale inizialmente stabilita nella Casa Leone XIII subì in seguito trasferimenti. Oggi essa è ospitata in un' altra Casa intitolata a San Giovanni Bosco ed inaugurata nel 1969, anch' essa in Bogotà; vi sono anche annessi un Centro Pastorale della Gioventù ed un Centro Salesiano di orientamento, oltre altre attività .

In Bogotà i Salesiani ebbero cura dell' Opera della Santa Infanzia che consiste nel raccogliere, verso sera, i givanetti che non abbiano nè parenti nè tetto, impiegando ordinariamente in molto umili mestieri come quello del lustrascarpe, quello della vendita dei giornali, ecc. e questi giovaneti si possono rassettare alquanto nell' anima e nel corpo.

Nel 1974 fu eretta una Casa apposita: quella di Bogotà-Bosconia che contiene i dormitori per ragazzi abbandonati, scuole e servizi.

L' insegnamento professionale si potenziò sempre più nel corso degli anni. Nel dicembre del 1912 per es., la cerimonia di chiusura dell' anno scolastico, presieduta dal Capo dello Stato e con la presenza dell' Arcivescovo Primate, del Ministro per la P.I. e del Ministro d' Italia, fu resa ancor più solenne dalla gara di Storia Patria e da quella di Teoria della meccanica, come dalla Esposizione didattico-professionale in cui furono esposti i lavori dei ragazzi con l' indicazione delle ore impiegate ad eseguirli.

Il Giornale "La Sociedad" così si esprimeva in proposito: "Richiamarono particolarmente l' attenzione dei Visitatori i lavori di Elettricità, un mantice meccanico, vari oggetti di ferro non inferiori a quelli che importiamo dall' Europa, una grande inferriata a volute condotte con grande precisione. I lavori di Elettrotipia, le stupende legature di vari libri, i lavori tipografici in nero e a colori che non hanno niente da invidiare ai migliori realizzati nelle altre Nazioni; alcuni mobili solidi ed eleganti, scarpe di varie fogge e lavori di selleria; vestiti da uomo di una correzione inappuntabile; lavori di apicultura; le fotografie di una parte già costruita di una macchina sillabica da scrivere, invenzione del Sig. Pietro Paolo Robles. Non fu esposta la parte già costruita della macchina trattandosi di una invenzione da brevettarsi ma non ancora coperta da brevetto. Tra gli artigiani meritò di essere ricordato il giovane Mejia".

Il 16 Novembre 1931 (Bollett. Sales. 1931 pag. 73), il Ministro dell' Educazione nazionale di Colombia, dr. Carbonel, inaugurò nel Collegio Leone XIII l' Esposizione didattico-professionale delle Scuole artigianali per celebrare il Centenario del "Liberatore" Bolivar. Migliaia e migliaia di Visitatori sfilarono per i vasti saloni ammirando ed altamente lodando il sistema didattico-professionale che rende tanto apprezzate le Scuole Salesiane per i Figli del Popolo.

Nel 1939 a chiusura delle feste commemorative del IV centenario della fondazione della Capitale cui partecipò con solenni manifestazioni il Collegio Leone XIII - unico tra gli Istituti educativi - il Collegio stesso fu decorato con la medaglia d' oro.

Le Scuole Professionali inizialmente sistemate, come già sappiamo, nella Casa Leone XIII, furono in seguito trasferite nella Casa intitolata a San Gregorio Magno fondara nel 1947 e in quella intitolata a San Giovanni Bosco fondatanel 1957, tutte e due a Bogotà.

Queste due Case presero rispettivamente il nome di "Casa del Obrero", la prima, e di "Centro Don Bosco" la seconda. Ritorneremo su di esse.

C A S A D I L I È G E

GIOVANNI BERCHMANS

BELGIO - ISP. di WOLUWE S. LAMBERT - DIOC. di LIEGI

1891

La mattina dell' 8 Dicembre 1887, l' ultima volta in cui Don Bosco festeggiò l' Immacolata sulla Terra, chiamò il Segretario Don Viglietti e gli disse: "Prendi penna, calamaio e carta e scrivi quello che ti detto" e dettò: "Parole letterali che la Vergine Immacolata , apparsami questa notte mi disse : Piace a Dio ed alla beata vergine Maria che i Figli di San Francesco di Sales vadano ad aprire una Casa a Liegi in onore del Santissimo Sacramento. Qui incominciarono le glorie di Gesù pubblicamente e qui essi dovranno dilatare le medesime Sue glorie in tutte le loro famiglie e segnatamente tra i molti giovanetti che sono o saranno affidati alle loro cure". Il giorno della Immacolata Concezione di Maria 1887."

Don Bosco, dettando, singhiozzava e piangeva. Don Viglietti osservò: "Sono momenti solenni, straordinari...Bisogna provare per poter averne un'idea, quando è Dio che parla".

Da tre anni, il Vescovo di Liegi Mons. Doutreloux supplicava Don Bosco di aprire una Scuola professionale nella sua città. Ma Don Bosco mancava di Personale e, ancora alla vigilia dell' Immacolata di quell' anno, aveva dichiarato al Vescovo portatosi appositamente a Torino per caldeggiare la sua proposta, che occorreva prendere tempo. Quel mattino invece accettò la domanda del Vescovo come se non fosse mai esistita alcuna difficoltà. Era intervenuto il Cielo; le difficoltà sarebbero state superate. Fu allora che Don Bosco pronunciò la frase che rivela e compendia il segreto di tutta la sua Opera: "Fin' ora abbiamo camminato sul certo. Non possiamo errare; è Maria che ci guida". I fatti non tardarono a confermare che era la Madonna a volere quella Casa nella città del "Corpus Domini".

Mons. Doutreloux, tornato a Liegi, si mise subito all' opera per trovare il terreno e lo trovò, ma il proprietario esigeva un prezzo proibitivo. Quando però seppe che si trattava di un' opera di Don Bosco acconsentì a cederlo per soli 50.000 franchi, da sborsarsi subito. Era il prezzo ideale. Il Vescovo ne fu lieto, ma dove prendere il denaro? Pregò di attendere fino a sera; rimase solo, si chiuse in preghiera dinnanzi al Santissimo Sacramento. Al tramonto, ecco giungere un Parroco a portargli una somma da parte di una persona che non voleva essere nominata, ma metteva la condizione che la somma dovesse essere impiegata per un' opera di beneficienza nota al Vescovo.

"Oh, ne abbiamo tante in diocesi" rispose Mons. Doutreloux. "No,no, Monsignore", interruppe il Parroco, "quella persona desidera che il suo denaro vada in un' opera speciale che V.E. abbia tra mano. Badi che la somma è rilevante"."Quant' è? Sentiamo". "Cinquantamila franchi"."Oh, date, date qui. E' il Signore che vi ha mandato."

Il Vescovo prese la somma, andò egli stesso dal proprietario e gli consegnò il denaro.

Ragione fondamentale della necessità di erigere a Liegi una Casa Salesiana con Scuole Professionali era il fatto che Liegi era la Capitale incontestata industriale del Belgio e quindi la sua popolazione era, in gran parte

costituita da Operai.

La Casa fu intitolata a San Giovanni Berchmens. Costui era nato a Diest nel Brabante Meridionale il 17 Marzo 1599; nel 1616, si fece Gesuita a Malines e, nel 1618, si recò a Roma per studiare filosofia nel Collegio Romano ove si laureò in Filosofia nel 1621. Purtroppo moriva già il 13 Agosto dello stesso anno. Aveva tenuto per tutta la sua vita un comportamento sempre innocentissimo, una perfetta osservanza delle regole e un' obbedienza sempre volonterosa, tanto che si disse rassomigliasse a San Domenico Savio. Pio IX lo ascrisse tra i Beati nel 1865 e Leone XIII lo santificò nel Gennaio 1888. E' veneratissimo nel Belgio.

Come la Casa di Talca era stata stabilita da Don Bosco e poi inaugurata sotto il di Lui successore Don Michele Rua, così la Casa di Liegi era stata decretata dal Capitolo Generale uniformatosi alla volontà del Santo, ma tradotta in atto dal Suo successore. (Boll. Sal.settembre 1967 pag. 7). Don Rua, difatti, da Lilla dove si trovava nel 1889, si recò a Liegi ove giunse il 7 Maggio, al fine di partecipare alla cerimonia della posa della prima pietra. Il giorno successivo, tutte le vie che portavano all' Orphelinat - così era denominata dal Popolo la nuova Casa Salesiana - erano imbandierate. Don Rua parlò ad un numeroso stuolo di Autorità e ad una gran folla di popolo. La "Gazette de Liège", che nei giorni 10 ed 11 Maggio riferiva sull' argomento, così si esprimeva: Don Rua aveva parlato con cuore e generosità, esattamente e semplicemente anche se la sua parola si sviluppava in una pronuncia che rivelava l'origine italiana dell' oratore il quale non tentava affatto di nasconderla.

All' ingresso del recinto ove stavano per incominciare i lavori, era stato appeso uno stemma un po' complicato - forse - ed alla cui composizione un consumato intenditore di araldica avrebbe anche magari potuto muovere qualche eccezione, in cui erano rappresntate varie cose: un boschetto - Don Bosco - presentato come un' oasi confortatrice nel bel mezzo di un deserto - la sorte dei ragazzi poveri ed abbandonati - la figura celeste di San Francesco di Sales - l' Apostolato - un cuore ardente - l' amore di Dio per gli Uomini e specialmente per quelli infelici - una stella luminosa - faro di orientamento e di salvezza - mezzo offerto da Dio a chi fa il bene e a chi lo riceve. Il tutto stava a ricordare il nome, il Santo Patrono e gli scopi prefissisi dai Salesiani. Il motto, molto felice, era quello inaugurato da Don Bosco: "Dateci le anime e toglieteci pure il resto".

Il discorso ufficiale fu tenuto da un valente Predicatore, il Vice Rettore della insigne, vetusta e cattolica Università di Lovanio, Mons. Cartuywels il quale, tra l' altro, annunciò che tutti stavano assistendo il primo inizio di una grande cosa parafrasando un detto già pronunciato da Don Bosco proprio in riferimento ad alcuna Case da Lui fondate.

L' erigenda Casa sorgeva proprio nel bel mezzo di un rione nuovo ove erano state costruite case d' abitazione destinate appunto al mondo operaio. L' Architetto Helleputte, docente di Architettura nella medesima Università di Lovanio, era stato incaricato di redigere il progetto della nuova Casa; anzi, costui venne appositamente in Italia per visitare le più significative Case Salesiane al fine di rendersi conto delle loro esigenze e segnatamente delle attività specifiche come quelle delle Scuole Professionali e dei loro Laboratori. A tal fine interrogò Capi e Personale che, a loro volta,

suggerirono le varianti emerse dall' esperienza per eliminare difficoltà ed inconvenienti specialmente tenendo conto del l' aumentante numero degli artigianelli iscritti specialmente ai corsi professionali.

Queste Scuole, col tempo, si svilupparono anche nella Casa di Liegi, tanto che oggi sono pienamente efficienti quelle per Fabbri, per Meccanici, per Elettricisti, per Tipografi, per Falegnami e per Scultori.

Sullo stesso terreno, anche se un po' appartato rispetto a quello delle Scuole, sorse un Oratorio festivo e, più tardi, si pose in cantiere un edificio per opere esterne da affidarsi alle Figlie di Maria Ausiliatrice che ebbe anche una propria Cappella.

La Chiesa principale fu elevata a Parrocchia.

L' 8 Dicembre 1891 erano giunti i primi Salesiani che si sistemarono nella loro Casa appena eretta; tra essi era Don Scaloni nominato Direttore e il Chierico Eugenio Mederlet il futuro Arcivescovo di Madras; inoltre con essi erano alcune Figlie di Maria. E già l' anno dopo, 1892, il Vescovo di Liegi scriveva al Rettor Maggiore (16 Marzo) che più contento com' era della nuova Casa di San Giovanni Berchmans e di coloro che l' abitavano, non avrebbe potuto essere.

Nel 1894, e precisamente il 13 Luglio, il Rettor Maggiore Don Rua, in viaggio per Londra, sostava a Liegi per partecipare alla inaugurazione della Chiesa principale della Casa che ricevette la dedicazione a Maria SS.ma Ausiliatrice. La consacrazione della nuova Chiesa fu celebrata dal Vescovo Diocesano, Mons. Doutreloux, mentre il contemporaneo pontificale veniva celebrato dal Nunzio Apostolico Mons. Francica Nava.

C A S A D I A G U A D E D I Ò S

SAN LAZZARO
COLOMBIA - ISP. DI BOGOTA' - DIOCESI DI GIRARDOT
1891

L' altra Casa Salesiana divenuta anch' essa per naturale sviluppo di cose Azienda Agricola e, di conseguenza, Scuola Agricola della quale già abbiamo detto di voler far cenno parlando della Casa di Stefenelli, si impone alla nostra ammirata considerazione in causa della sua origine, ma ancor più del suo straordinario sviluppo dovuto alla carità ed alla dedizione eroica di sè di un altro illustre Salesiano, Don Michele Unia .

Un piccolo villaggio posto a tre giorni di cammino a sud-ovest di Bogotà, capitale della Colombia, nella Diocesi di Girardot, doveva il suo espressivo nome di "Agua de Diòs" al fatto che la sola acqua che vi poteva pervenire era quella che il buon Dio mandava sotto forma di pioggia.

Il luogo era, del resto, ameno e, forse anche per questo motivo, era divenuto uno dei rifugi più popolati dai lebbrosi, notoriamente molto numerosi in tutta la Colombia.

Al tempo cui ci riferiamo, i lebbrosi ricoverati erano bambini con meno di dieci anni, ma tutti completamente abbandonati perché il possibile contagio faceva troppa paura; nessuno voleva ricevere anzi toccare lettere spedite da essi e l' esserne parenti o amici o soltanto conoscenti era considerata quasi una vergogna. Unica carità passata a quei poveretti di Agua de Diòs era un tanto al giorno fatto loro avere dal Governo per il loro sostentamento.

Don Michele Unia era giunto alla Casa di Sant' Anna in Bogotà nel 1890 press' a poco quando questa Casa era stata aperta. Aveva già udito parlare dei Lebbrosi di Agua de Diòs e le tristi e misere condizioni spirituali e fisiche in cui essi si trovavano promuovevano in lui una immensa compassione. Un giorno - precisamente la domenica XIII dopo la Pentecoste - aveva dovuto leggere e commentare il Vangelo dei dieci lebbrosi e tutto d' un colpo fu preso da una indomabile ansia di recarsi ad Agua de Diòs al fine di mettersi al servizio di quegli sventurati. Subito ne parlò al suo Direttore, Don Evasio Rabagliati, il quale dapprima, pur apprezzando adeguatamente il proposito di Don Unia, rifiutò di concedergli la libertà di recarsi ad Agua de Diòs, ma poi, anche in seguito alle continue ed anche, seppur pacate, insistenze, finì di accòrdare il richiesto permesso a Don Unia, ma alla condizione che egli si impegnasse a ritornare a Bogotà o altrove a seconda del giudizio del Rettor Maggiore quando questi non gli avesse permesso di rimanere. Ora avvenne che, senza che ne avesse fatta richiesta alcuna, giungesse a Don Unia il decreto della Curia bogotana che lo clstituiva Cappellano di Agua de Diòs.

Si pose in cammino il 18 Agosto 1891.

Giungendo alla sua dolorosa destinazione, al vedere la straziante situazione degli infelici che popolano Agua de Diòs, si confermò ancor più nel suo santo divisamento e, per converso, i lebbrosi incominciarono a riporre in lui quell' affetto che, alimentato dalla riconoscenza e dalla ammirazione, in mezzo a tanto disinteresse per non dire ostilità, andò sempre continuamente e smisuratamente consolidandosi.

Non staremo qui a riandare i sacrifici, le privazioni, le amarezze, le preghiere che Don Unia sopportò o innalzò al Signore; verremo invece, più rapidamente possibile, al racconto dei fatti.

Don Unia, partendo da Bogotà aveva scritto a Don Rua pregandolo di approvare la sua decisione e, dal canto suo Don Rua aveva scritto a lui di averlo nominato Direttore della Casa di Santa Giulia a Città del Messico e lo pregava di recarsi colà al fine di stabilire gli ultimi accordi per la apertura di quella nuova Casa. Don Unia, al ricevere il messaggio del suo Rettor Maggiore , comprese subito che le due lettere dovevano essersi incrociate sull' Atlantico, ma non pose indugio ed obbedì all' ordine. Anzi scrisse a Don Rua una lettera in cui assicurava la sua obbedienza anche se essa gli arrecava profonda amarezza. Insomma il nostro eroico Sacerdote si era rassegnato. Ma non si erano rassegnati i Lebbrosi, la Società di San Lazzaro con sede in Bogotà, le Autorità della Capitale e dello Stato, l' Arcivescovo. Il Presidente della Repubblica telegrafò al suo Ambasciatore presso la S. Sede affinché mettesse i suoi buoni uffici al fine di allontanare da Agua de Diòs una tanto grande calamità. Ma il Rettor Maggiore che aveva già ben compreso la situazione al solo ricevere la prima lettera di Don Unia, il 13 Ottobre 1891 aveva inviato a lui l' autorizzazione a rimanere ad Agua de Diòs; si dichiarava inoltre contentissimo della decisione da lui presa ed implorava su di lui e sulla sua opera le più elette benedizioni di Dio.Accompagnava la sua

lettera con un' altra indirizzata agli abitanti del paese assicurando che egli, ritenendo sempre Don Unia a Bogotà, aveva pensato di utilizzarlo altrove, ma avendo conosciuta l' opera sua presso di loro, era pienamente d' accordo che egli rimanesse. Così don Unia fu di nuovo tra i suoi Lebbrosi per il giorno di Natale del 1891 in mezzo alla gioia indicibile di tutti.

L' esmpio di Don Unia presto fruttificò; difatti nel 1892 un altro Sacerdote Salesiano, Don Raffaele Crippa, con un Coadiutore, ottenuti i necessari permessi, comparvero ad Agua de Diòs ad aggiungere a quella del Cappellano, la propria opera eroica ed appassionata.

Intanto la Casa Salesiana di Agua de Diòs diventava sempre più valida a beneficio dei miseri ricoverati. Nel 1892 venne posta la prima pietra dell'"Asilo Santa Maria"; pure nello stesso anno fu posta mano alla costruzione del nuovo e più ampio e più confortevole lazzaretto; furono apportati abbellimenti alla Chiesa che, da squallida com' era, divenne degna di confrontarsi con le Chiese più belle e sontuose della Capitale stessa; furono introdotte nel Lazzaretto le Suore dette "Figlie cella carità".

Don Rabagliati ed altri Sacerdoti Salesiani si recarono varie volte ad Agua de Diòs a visitare i ricoverati; così quel senso di abbandono in cui questi erano caduti, poco per volta svanì nel Lazzaretto.

Tuttavia l' immenso lavoro condotto a termine, le ansie per la salute dei ricoverati, le preoccupazioni, la celebrazione delle funzioni alcune delle quali stancantissime, il continuo ascolto delle Confessioni in cui bisognava vincere la ripugnanza causata dal fetore che emanava dai corpi in sfacelo di quegli infelici penitenti, avevano minato la salute del povero Don Unia, tanto che l' Arcivescovo, il Delegato Apostolico e molti benefattori erano riusciti ad ottenere ch' egli si recasse a Torino per rimettersi. E così fece.

Ma intanto gli affezionati Lebbrosi pregavano ardentemente per lui ed ottennero la grazia di un suo ristabilimento tanto che, nell' Agosto 1894 egli poté riapparire contento e soddisfatto ad Agua de Diòs.

Purtroppo il suo malanno ricomparve e dovette rifugiarsi egli in una non lontana villa che un benefattore aveva messo volontieri a sua disposizione. Ritornato ad Agua de Diòs, ebbe il dispiacere di trovare che, scopiata una insurrezione in Colombia, essa si era estesa ad opera di ricoverati mal intenzionati, anche nel suo caro Lazzaretto ed anche quando l' insurrezione fu domata, le sue conseguenze permasero ancora, obbligando Don Unia a raddoppiare gli sforzi per le cure spirituali e materiali dei ricoverati.

Resultato ne fu che, nel luglio, il suo male - l' idropisia - ricomparve minaccioso; trasportato a Bogotà ove arrivò senza conoscenza, si temeva la sua fine, pure si riprese ancora più per un miracolo che per una grazia, tanto che, nel giorno dell' Assunta, poté celebrare la S. Messa. Dopo alquanti giorni di convalescenza, opinione di tutti i medici fu che egli ritornasse in Italia ed egli ancora ubbidì ai Superiori che similmente opinavano.

Il giorno 3 Dicembre 1895 Don Unia giungeva alla Casa Madre di Torino in sufficientemente buona salute, ma molto abbattuto. Il giorno 6 Dicembre - giorno dell' Immacolata - non si sentì di scendere alla mensa comune e rapidamente peggiorò. Il giorno 9 Dicembre la fine era chiaramente vicina, tanto che alle ore 12 assistito da Don Rua e circondato dai Confratelli, l'Apostolo dei Lebbrosi d' America, si addormentò nel Signore.

Le coltivazioni create al servizio della Casa, poco per volta divennero sempre più preponderanti tanto che oggi caratterizzano la Casa divenuta Scuola professionale agricola.

Il volume "Missioni di Don Bosco - Anno Cento" a pag. 101 e seguenti riferisce sull' opera di Don Luigi Variara ad Agua de Diòs. Tra le giovani della Associazione "Figlie di Maria" alcune presentavano evidenti segni di chiamata alla vita religiosa; ma perché erano lebbrose o figlie di lebbrosi, non potevano realizzare la loro donazione al Signore. Non esisteva in tutta la Chiesa una Congregazione che le accettasse. Un giorno, Don Variara credette di aver trovato la soluzione: fonderà per loro una Congregazione nuova... Riflette, prega, si consiglia; poi agisce. Primo campo di apostolato delle nuove religiose sarà l' Asilo di Agua de Diòs (invano offerto ad altre Congregazioni)... Don Rua, da lontano, intuisce, incoraggia ed aiuta. Nel 1905 Don Variara è nominato Maestro ~~Maestro~~ dei Novizi e deve partire da Agua de Diòs; i lebbrosi insorgono e 15 giorni dopo è richiamato. Nel 1910 Don Variara deve ancora partire; è inviato a Contrataciòn, altro lebbrosario della Colombia assistito dai Salesiani; ma l' anno dopo ritorna; apre scuole per Sarti, Calzolai, Falegnami, Tipografi. E, nel 1916 lo mandano a Bogotà...

Questa notizia sulle scuole fondate da Don Variara è l' unica che io ho potuto trovare sull' argomento; mi è ignoto quanto durarono e come vissero; ma ho voluto dare questa notizia, dal momento che ho citato la Casa di Agua de Diòs, come omaggio ai Salesiani Don Unia e Don Variara e agli altri Confratelli che ne seguirono le orme luminose.

C A S A D I S A N T I G O L A G R A T I T U D

N.S. DEL CARMINE

CILE - ISPETT. DI SANTIAGO - ARCID. DI SANTIAGO

1891

La nascita della Repubblica del Cile era stata molto movimentata; tormentata prima dalla guerra contro la Spagna negli anni 1865-66, poi interrotta dalla tregua del 1871 e chiusa dalla pace del 1882. La Repubblica era stata messa nuovamente in pericolo dalla guerra contro il Perù e la Bolivia scoppiata nel 1879 e sboccata nella occupazione della capitale peruviana, Lima, nel gennaio 1881; la pace col Perù fu firmata nel 1883 e un armistizio con la Bolivia fu firmato nel 1884. Il Cile usciva da quest' ultima guerra fortificato moralmente e materialmente.

Il Presidente Santa Maria, però, provocò forte opposizione per le sue leggi che introducevano il matrimonio civile, i registri delle nascite e delle morti e l' apertura dei cimiteri cattolici a tutti i culti; tuttavia rimase in carica fino al 1886. In quest' anno fu sostituito nella Presidenza da Manuel Balmaceda il quale apportò al Cile un forte soffio di progresso; fece costruire ferrovie, specialmente nel Cile meridionale; fece erigere scuole e collegi, potenziò la flotta e fece fortificare alcune città come Valparaiso; tuttavia era accentratore ed autoritario sì che si aperse un terribile

confronto tra lui e le due Camere, quella dei Deputati e quella dei Senatori.

Nel 1891 - anno nel quale veniva fondata la Casa di Santiago che qui ci interessa - l' urto tra le Camere e il Presidente scopiò violentissimo; il Vicepresidente dellaCamera dei Deputati e il Presidente di quella dei Senatori si rifugiarono su un Incrociatore in quanto la flotta si era apertamente dichiarata ostile al Presidente e favorevole ad un Governo provvisorio o "Junta" che frattanto si era formato e le ostilità scoppiarono apertamente.

Dapprima i porti e poi le regioni del Settentrione dello Stato fecero causa comune con i ribelli; i loro eserciti scesero verso la Capitale e si scontrarono con quelli presidenziali e li sconfissero a Placilla. Allora il Balmaceda vide che non aveva più via di scampo e si uccise.

I Salesiani delle Case di Concepciòn e di Talca passarono giorni difficilissimi ed ore tragiche durante la guerra civile. Ciò non di meno, ambedue le Case poterono dare rifugio a donne, vecchi, bambini; venivano arruolati perfino i ragazzi che avessero compiuti i dodici anni. In quei mesi terribili ne derivarono devastazioni, carestia, fame. Alcuni stabili delle Case furono occupati dai soldati che li lasciarono rovinati; le Chiese subirono gravi danni nei materiali di culto e nei mobili come pure negli arredi sacri. Ma il peggio e l' irreparabile poterono essere evitati perché le Autorità mostrarono certi speciali riguardi per i Salesiani.

Finalmente la morte del Presidente Balmaceda lasciò libero il campo alla "Junta" il cui capo, l' ammiraglio Montt, fu nominato Presidente. Con lui ritornò nel Cile, la pace e la tranquillità tanto che perfino gli antichi nemici della "Junta" non furono perseguitati e poterono ritornare indisturbati nella loro Patria; l' esercito fu riorganizzato con istruttori tedeschi.

Già nel 1880, Mons Lara, ancor prima di venir nominato Vescovo di San Carlos de Ancud, aveva fondato nella capitale Santiago un "Asilo de la Patria" destinato ad accogliere orfani della guerra detta del Pacifico ossia di quella già da noi ricordata del Cile contro il Perù e la Bolivia e combattuta dal 1879 al 1882. Mons. Lara non cessava di auspicare che l' Istituto fosse affidato ai Salesiani. Presentatosi a Torino a Don Bosco in persona, ebbe la assicurazione che la cosa si sarebbe fatta ma che era necessario lasciar trascorrere alquanto tempo causa la mancanza di personale che, pur essendo sempre in aumento, non riuscivaa soddisfare le pur più rapidamente crescenti richieste di fondazioni salesiane. Dopo la morte del Fondatore anzi, fu lo stesso Arcivescovo di Santiago a sollecitare l' acquisizione da parte dei Salesiani della Casa di Mons. Lara. Finalmente costui che era testimone,

del vivo successo delle Case di Concepciòn e di Talca, per forzare la mano, donò l' "Asilo de la patria" alla Autorità Ecclesiastica alla sola condizione che essa, a sua volta, la affidasse ad una Congregazione dedicata alla Gioventù povera ed abbandonata. E l' Arcivescovo, incontratosi, al cader del 1891, con Mons. Cagliero , cedette ai Salesiani nella persona di lui tanto l' "Asilo" quanto la Chiesa adiacente intitolata "La Gratitud Nacional" un tempo appartenente ai Padri Mercedari. Così nacque la Casa Salesiana di Santiago "La Gratitud Nacional" intitolata a N.S. del Carmine.

All' atto della inaugurazione prese la parola anche Mons. Lara il quale non esitò a proclamare in pubblico che i Salesiani dovevano inziare , come spesso, la loro opera in gravi condizioni di povertà e di miseria. Pertanto Monsignore, specialmente parlando dopo le rovine manifestatesi duran-

te la guerra civile, esortava i presenti, in nome della Chiesa e della Patria, a sobbarcarsi volonterosamente dei sacrifici al fine di rendere meglio sopportabili quelli già gravissimi che incombevano , specialmente sui primissimi principi, sui Salesiani. I cittadini risposero generosamente all' appello tanto che in pochi mesi la Chiesa poté essere convertita in Parrocchia, potè essere istituito un Collegio e poterono essere, nella Casa, impiantati e organizzati i primi Laboratori cui fecero seguito, quasi subito, le Scuole Professionali per studenti di modesta condizione. Gli studenti delle Scuole che nel primo anno della fondazione raggiungevano circa l' ottantina, giunsero al numero di 120 nel 1893 e, l' anno dopo, a quello di 150.

Una anziana Signora abitante nei dintorni, aveva regalato ai Salesiani una villa, cavalli e vettura affinché ~~affinché~~ essi potessero recarsi facilmente dalla Chiesa di N.S. del Carmine al borgo dove era la villa per celebrare la S. Messa, a confessare, a predicare e ad insegnare ai ragazzi il Catechismo. Infaticabile davvero era Don Domenico Tomatis trasferito a Santiago e nominato Direttore della Casa . Don Tomatis si spinse perfino alla Araucania dove preparò un centinaio di Indigeni a ricevere il battesimo.

Viveva a Santiago uno zelante e molto popolare Sacerdote Don Miguel Prado Parroco della Chiesa di San Michele; in seguito diverrà Vescovo di Linares. Costui era in grande ed affezionata ammirazione per Don Bosco e per i Salesiani ed accarezzava il sogno di uno Stabilimento in Santiago di un gruppo di Suore di Maria Ausiliatrice; in tal modo si sarebbe potuto provvedere anche alla cura delle anime delle fanciulle. Il 16 Gennaio 1893 il suo voto fu esaudito perché un gruppo di Suore Salesiane giunse a Santiago e, ricevute ed acclamate dai cittadini, si stabilì nella Chiesa di San Michele non pretermettendo anche di occuparsi dell' Oratorio festivo. Non erano trascorsi quattro mesi dall' arrivo delle Suore che le ragazze accolte nelle loro opere Salesiane ammontavano già a 200.

Oggi la Casa di N.S. del Carmine si è notevolmente sviluppata. Essa comprende Scuole elementari, ginnasiali e liceali per esterni; un istituto tecnico per artigiani meccanici ed elettronici; un doposcuola; come già detto, la Parrocchia; ma quello che particolarmente conta, un Policlinico ossia un piccolo Ospedale o Casa di cura; istituzioni sportive varie.

C A S A D I L I M A - B R Ē N A

SANTA ROSA
PERU' - ISPETT. DI LIMA - ARCID. DI LIMA
1891

Tre avvenimenti importanti promossero lo stabilimento dei Salesiani nel Perù. Primieramente il taglio dell' istmo di Panama che, mettendo in comunicazione tra loro i due Oceani Atlantico e Pacifico, aveva, durante i lavori, richiamato un numeroso contingente italiano e, a cose fatte, doveva facilitare e quindi promuovere l' immigrazione estesa nei Paesi circostanti e di vita più attiva, come il Perù. Ora è ben noto che, tra tutti gli immigrati,

quelli italiani tenevano il primo posto ed è altrettanto noto che l' assistenza spirituale agli emigranti, mediante Sacerdoti che parlassero la loro lingua e quindi fossero nelle migliori condizioni per meglio confortarli ed aiutarli, entrava fin da principio nel programma missionario stabilito da Don Bosco.

Secondariamente, di una eventuale e desiderata spedizione Salesiana nel Perù si era già occupata la massima Autorità di quella Nazione: addirittura il Presidente della Repubblica. Costui difatti, durante un suo viaggio in Europa, diretto a Parigi, unitamente al figlio suo, volle visitare Torino, intrattenendosi con Don Bosco per pregarlo di voler impiantare, anche nella sua Capitale, Lima, una Scuola Salesiana di Arti e Mestieri. Difatti il desiderio condiviso da tutti gli abitanti delle Repubbliche Sud-Americane si appuntava precisamente sulle Scuole di Arti e Mestieri da aprirsi di preferenza, ai ragazzi del Popolo. Il Presidente del Perù, con l' occasione della sua visita a Valdocco, aveva anche visitato l' Oratorio sotto la guida di Don Viglietti che parlava, meglio di ogni altro, lo Spagnuolo; e ne era rimasto incantato.

Come terzo avvenimento dobbiamo citare il rapido e fattivo diffondersi nel Perù della pia Unione dei Cooperatori che, al momento buono , fu decisiva. Ma come sorse questa iniziativa? Come tanto bene si mantenne e tanto ampiamente si diffuse? Alla prima domanda rispondiamo col citare il racconto di un fatto capitato al Padre Torra, Provinciale dei Francescani di Lima che ne fu il personale testimonio ed anzi uno dei Protagonisti, da lui stesso narrato al Salesiano Don Evasio Rabagliati.

Don Torra stava facendo un viaggio in mare e, intanto leggeva il libro "Don Bosco" del D'Epiney (prima di allora non aveva mai sentito parlare del Fondatore dei Salesiani), quando la sua nave si trovò improvvisamente nel pieno di una terribile tempesta che mise la nave in grave ed imminente pericolo di affondare. In tal frangente, Padre Torra fece inginocchiare tutti i passeggeri e pregò istantemente la Madonna che, per i meriti di Don Bosco, li portasse tutti a salvamento, promettendo in voto di far ripubblicare in lingua spagnuola il libro del D' Epiney e di diffonderlo per tutto il Perù. Sedata la tempesta e passato ogni pericolo, Padre Torra tenne fede al suo voto ed innondò, nel 1884, col libro tradotto, tutto il Paese: lo mandò a Vescovi e Preti, a ricchi e a poveri, a chi lo voleva e a chi non lo voleva, così tutti conobbero i Salesiani, le loro opere ed il loro Fondatore.

Nè basta ; ché una pia Signora di Bogotà che nel 1883 soggiornava a Parigi, città nella quale, in quell' anno si trovava anche Don Bosco, aveva visto con i suoi occhi un ragazzo moribondo guarire dopo la benedizione di Lui ed allora si era fatta solerte ed appassionata diffonditrice presso i suoi Connazionali del Perù e le sue conoscenze negli stati vicini, della miracolosa guarigione, di Chi l' aveva ottenuta da Dio e delle Opere di Lui e della Sua Congregazione.

Tutto ciò bastò perché in quelle lontane regioni si formasse la pia Unione dei Cooperatori, rinfocolata e potenziata dalla diffusione del Bollettino Salesiano edito anche in lingua spagnuola e dai diplomi di Cooperatore Salesiano, insieme a medaglie, opuscoli e altri scritti che Don Rua, nuovo Rettor Maggiore, faceva inviare da Torino a coloro che si facevano Membri della pia Unione. Testimoniano la floridezza dell' Unione dei Cooperatori già nel-

l'anno 1887 due lettere di Don Bosco spedite appunto nel 1887.

I Coorperatori Salesiani, intanto, animavano e collaboravano con un Ente Morale riconosciuto dallo Stato e denominato "Società di Beneficienza"; insieme ottennero che, alla fine del 1889, Don Angelo Savio, già tanto benemerito per opere di carità e per esplorazioni ardite condotte nella parte meridionale del Sud-America, fosse incaricato dai Superiori di recarsi a Lima per riconoscere il terreno e per abbozzare un progetto di contratto per la venuta dei Salesiani nel Perù. Lima era una città grande e ricca, già sede del Vicerè di Spagna, resa illustre da una famosa Università e da altre rinomate istituzioni in cui lavoravano i più eletti spiriti laici; ma anche il Clero diocesano e molti Ordini di antica fondazione, come quello dei Gesuiti, quello dei Lazzaristi, quello dei Redentoristi come quello dei Padri dei Cuori di Gesù e Maria. Ma tutti questi Ordini erano istituzionalmente estranei agli scopi precipui dei Salesiani. Per questo motivo, i Figli di Don Bosco erano vivamente desiderati anche dai su citati Ordini Religiosi e, in particolare, da quello dei Redentoristi.

Don Savio si poté convincere subito di questo stato di cose ed anche del fatto che la migliore via da seguire, al fine di aprire nel Perù la strada ai Salesiani, era quella della Società di Beneficienza in cui lavoravano, per la verità, numerosissimi Cooperatori. Questa Società si occupava in Lima già di molte opere caritatevoli, era piena di possibilità finanziarie ed era, sia nella Capitale, sia in tutto il Paese, di grande prestigio Si pensi che il Presidente della Società, Candamo, nel 1904, diventò addirittura Presidente della Repubblica.

La Società aveva in animo, come prima fondazione, la creazione in Lima di un Istituto per accogliervi fanciulle povere - povere sotto ogni aspetto - da affidarsi alle Figlie di Maria Ausiliatrice assistite spiritualmente da tre Salesiani ai quali, in seguito, d' intesa col Governo, e rinforzati da alteriore personale, sarebbe stata affidata una Scuola Professionale, la prima a Lima ed, anzi, nel Perù.

Già nel Febbraio del 1890, il Sig. Candamo inviava a Don Rua uno schema di Convenzione concordata con Don Savio. Con data del 15 Marzo 1890 il Delegato Apostolico del Perù, Mons. Macchi, inviava anch' egli una lettera a Don Rua in cui lo scongiurava di accettare le proposizioni avanzate dalla Società di Beneficienza, tanto più che un ricco Signore di Lima aveva già offerto i fondi per la creazione del primo Istituto Salesiano. Una terza comunicazione poi giungeva a Don Rua dal Vaticano che in sostanza avvalorava quanto già scritto dall' Arcivescovo di Amasea, Mons. Macchi.

Don Rua, che era in viaggio per l' Europa, non poté radunare il Capitolo per discuter sulla questione se non il 6 Giugno. Questo stabilì che la proposta americana poteva, in linea di massima, essere accolta; soltanto si riservò di apportare al testo della Convenzione alcune varianti. Per non perdere tempo ulteriore, il Governo peruviano demandò l' incarico di discutere ed eventualmente conchiudere, al Ministro plenipotenziario peruviano in Italia. Le varianti proposte dal Capitolo furono sottoposte al Ministro che, tutte, le accettò. Era il 25 Luglio del 1890.

Ma, per i Salesiani, mancava ancora una cosa importante: l' approvazione dell' Arcivescovo di Lima, la quale, finalmente, giunse nel Maggio 1891 e, con questo, tutto fu perfezionato e si poté pensare alla relizzazione.

Fu nominato Direttore della Casa di Lima Don Antonio Riccardi, Segretario di Mons. Giovanni Cagliero; costui si mise in viaggio dalla Patagonia giungendo a Lima un giorno prima dei Confratelli provenienti da Torino. Tra questi vi erano due Sacerdoti, Don Luigi Calcagno e Don Carlo Pane, un Coadiutore e nove Figlie di Maria; partiti da Torino il 16 Agosto e imbarcatisi a Liverpool, attraccarono al Callao, porto principale del Perù, verso il 28 Settembre.

Le Suore furono ospitate per 20 giorni dalle Figlie della Carità e i Sacerdoti, con il Coadiutore, furono accolti per circa 30 giorni dai Lazzaristi. In quei giorni si aggiunse ai Salesiani Don Carlo Amerio proveniente dalla Casa di Concepciòn nel Cile.

Il 15 Ottobre, le Suore aprirono il loro Istituto denominato "Sevilla' dal nome del Finanziatore, con le prime 30 fanciulle, mentre i Salesiani, lasciati i Lazzaristi, si trasferirono il 1° Dicembre in uno stabile messo a disposizione dalla Società di Beneficienza. Questi, mentre esercitavano il loro Ministero presso le Suore, iniziarono anche la loro attività specifica perché, una settimana dopo, le Suore, inaugurarono l' Oratorio festivo che presto diventò anche feriale.

Il 15 Agosto 1892 si incominciò ad accettare ragazzi che intendevano imparare un mestiere. Si incominciò con 40 ragazzi e con i Laboratori tradizionali, cioè di Sartoria, di Falegnameria e di Calzoleria, cui si aggiunsero in seguito anche quelli di Meccanica, di Tipografia, di Litografia, di Legatoria e di Elettronica. In seguito la Scuola di Sartoria e quella di Calzoleria si estinsero. Tutte queste Scuole Professionali furono fondate, mantenute ed incrementate dalla privata carità che non lesinò nell' acquisto di macchine ed apparecchiature tra le più moderne.

Vale la pena di ricordare che l' intitolazione della Casa a Santa Rosa, si richiama alla prima persona ascesa all' onore degli altari appartenente al Nuovo Mondo. Si chiamava Isabella Flores; era nata a Lima il 20 Aprile 1586, ivi morta nel 1617; apparteneva all' Ordine domenicano e fu canonizzata nel 1671; è considerata come la Protettrice della Città di Lima e della Nazione peruviana.

L' anno scolastico 1903 venne coronato nel Perù da una geniale esposizione dei prodotti delle Scuole Professionali alla presenza dei Direttori delle Case di Arequipa, di La Paz e di Sucre. Ciascuna Casa ebbe una sua propria sezione. In queste sezioni estese alle Case della Ispettoria del Perù e della Bolivia furono esposti, oltre i migliori lavori, anche i più moderni perfezionamenti introdotti nelle relative lavorazioni. La Regia Delegazione di Italia concesse alle Case uno speciale diploma.

Anche alla Casa di Santa Rosa successe quanto capitava a molte altre Case Salesiane; cioè l' efficienza degli insegnamenti era tale che le domande di iscrizione erano in continuo aumento così che presto i locali a disposizione delle Scuole Professionali si rivelarono a un certo punto assolutamente insufficienti e si dovette pensare ad un ampliamento o a nuove costruzioni. Si scelse la seconda via e la nuova costruzione fu messa in esercizio traendo occasione dalla opportunità di celebrare degnamente il cinquantesimo anniversario della morte di Don Bosco. Pertanto, il 31 Maggio 1938 si addivenne alla inaugurazione di un superbo edificio sorto su disegno dell' ingegnere Salesiano Don Lorenzo Martinez destinato ad ospitare i nuovi Laboratori di Meccanica, Falegnameria con i relativi dormitori per gli allievi artigiani interni.

Presiedette la cerimonia fungendo anche da Padrino, lo stesso Presidente della Repubblica Generale Benavides e fece da Madrina la Nobildonna Francesca Benavides di Benavides Sua Moglie. Le Autorità e gli Invitati furono accolti dall' Ispettpre, dal Direttore della Casa, dai Professori e da un migliaio di Giovani Allievi al suono della loro banda. Furono presenti anche, attorniando il Presidente, il Nunzio Apostolico Mons. Cento, l' Arcivescovo di Lima Mons. Pietro Farfàn e il Governo Peruviano al completo.

Dopo la benedizione dei nuovi locali impartita da Mons. Farfàn Ordinario di Lima, i presenti, con evidente compiacimento e soddisfazione, passarono a visitarli.

Forse fu da allora che la Casa di Lima-Brena prese il nome col quale è solitamente indicata ; quello di "Politecnico Salesiano".

Con l' andar del tempo alcune Scuole professionali o, meglio, alcune loro specializzazioni decaddero perché decadde per esse l' interesse generale, ma in luogo di esse, ne sorsero altre. Così il Politecnico Salesiano possiede oggi sei specializzazioni professionali che sono le seguenti: Falegnameria, Meccanica, Tipografia, Litografia, Legatoria ed Elettronica. Ma la specializzazione che ebbe un maggior rigoglio fu quella della meccanica specialmente dopo l' impianto delle nuove macchine fornite nel 1962 dalla Ditta Grazioli. (Boll. Sales. 1962 pag. 135).

C A S A D I S E V I L L A - T R I N I D A D

SS.MA TRINITA'
SPAGNA - ISPETT. E ARCID. DI SIVIGLIA
1892

Dalla Casa di Utrera nell' Arcidiocesi Ispalense era partita la scintilla dalla quale Donna Dorotea De Chopitea De Serra seppe trarre quel gran fuoco dal quale scaturì la Casa di Barcellona- Sarrià; così dalla stessa Utrera doveva partire la iniziativa che avrebbe portato i Salesiani nella più vicina città di Sant 'Isidoro. Qui si sapeva quali frutti aveva portato in Utrera la generosità del Marchese Ulloa e si desiderava ardentemente di poter raccogliere a Siviglia i medesimi frutti.

Zelanti ad ottenere questa realizzazione erano un certo Avvocato Romero, uomo per la sua cultura, per il suo entusiasmo e per la sua generosità verso iniziative di bene, estimatissimo ed autorevole e un certo Avvocato Munoz genero del Marchese Ulloa partecipe e zelatore dello spirito e delle opere del Suocero. A questi si aggiungeva una figlia dello stesso Marchese Ulloa fattasi Suora nell' Ordine delle Riparatrici e denominatasi Maria Consolaciòn che dava tutta la sua attività a vantaggio spirituale e materiale della classe operaia; essa godeva immenso credito presso le autorità ecclesiastiche e presso il ceto aristocratico di Siviglia. Essa era persuasa che la venuta a Siviglia dei Salesiani era assolutamente indispensabile e riguardava il fatto addirittura come un doveroso impegno di Famiglia.

Lo stesso ardente desiderio nutrivano i Cardinali Arcivescovi che si erano succeduti sulla cattedra di Sant' Isidoro e le Autorità preoccupate ed

impressionate per le tristi condizioni in cui si trovavano molti ragazzi soli ed abbandonati che infestavano le vie, specialmente dei sobborghi, e che minacciavano di diventare un pericolo per i cittadini essendo prepotenti e sediziosi. Tutti pensavano, dopo il lampante esempio di Utrera, che l' unico rimedio efficace in tali condizioni fosse la presenza dei Salesiani e quindi le Autorità Ecclesiastiche e Civili, i cittadini e molti cooperatori tra i quali non pochi di prestigio e di elevato ceto, si adoperavano per l' attuazione del disegno.

Lo stesso Cardinale Arcivescovo Dott. Gioachino Lluch de Carriaga che già validamente si era adoperato per la fondazione Salesiana ad Utrera, aveva fatto quanto aveva potuto. Nell' imminenza dell' arrivo degli Inviati della Congregazione, il di Lui Successore il Cardinale Arcivescovo Saenz y Forès mise a disposizione uno stabile. Finalmente il Cardinale Arcivescovo Marcello Spinola che aveva già imparato a conoscere e ad apprezzare degnamente i "suoi amici" Salesiani compì in seguito l' opera dando alla loro Società limiti ed orientamenti molto vasti.

Il Cardinale Saenz y Forès, avendo osservato che un antico Convento dei Trinitari in cui un tempo aveva trovato posto il piccolo Seminario era vuoto e poteva costituire una sede adatta e comoda per i Salesiani, tanto più che, affianco di essa sorgeva una Chiesa monumentale, pensò di destinare ai Salesiani la Chiesa ed il Convento tanto più che essi si trovavano in una zona della città in cui i fanciulli poveri ed abbandonati erano particolarmente numerosi. Anche ai Cooperatori era parsa ottima l' idea e favorevole l' occasione sì che l' Avvocato Romero il quale, insieme alla sua Consorte, era considerato un po' come la guida di tutti, confortò l' Arcivescovo nell' idea e da lui ebbe il consenso di stabilire nel Convento un Oratorio da affidarsi ai Salesiani e, dopo il suo consenso, egli dette anche il suo potente aiuto.

Don Rua, interessato della cosa, dette incarico all' Ispettore di Spagna Don Rinaldi di eventualmente provvedere; e questi, pertanto, invitò Don Oberti, Direttore della Casa di Utrera, di recarsi a Siviglia per trattare. In breve, anche se con qualche perplessità del Direttore Salesiano, si convenne di aprire, tanto per cominciare, l' Oratorio festivo nel Convento.

Il 23 Luglio 1892, giunsero a Siviglia da Utrera Don Francesco Atzeni e il Chierico Pietro Ricaldone. Questi, al fine di far funzionare l'Oratorio vi si recavano da Utrera il Sabato e tornavano alla loro Casa il Lunedì o il Martedì, dopo d' aver preso vitto e alloggio dalla carità di un vicino Convento francescano.

L' indomani del loro arrivo era domenica e i due Salesiani si dettero subito da fare per radunare i ragazzi; ne raccolsero un gruppetto cui, dopo pranzo, fecero lezione di catechismo. Il giorno dopo ne raccolsero 62 ai quali, cadendo in quel giorno la festa di San Giacomo protettore della Spagna, tennero in stile adatto agli eccezionali ascoltatori, il panegirico del Santo. A questa prima predica assistettero anche alcuni Cooperatori tra i quali i Coniugi Romero; costoro ne furono entusiasti per il modo e per la strana specie di oratoria usata e per la sua novità sì che ne uscirono commossi fino alle lacrime. Non si capacitavano come tutti quei ragazzi maleducati, irrequieti ed indisciplinati, fossero rimasti buoni buoni a sentire per tanto tempo Don Atzeni. Per spiegare questo stupore basta pensare a quella che era l' indole di quei ragazzi che può essere definita dalla seguente osservazione. Oltre il Sagrato, si estendeva un vasto pianoro in cui, in certe ore del gior-

no, si radunavano quegli scavezzacolli, si dividevano in due campi che, armati di fionde, si affrontavano battagliando. Se, per caso giungevano le guardie - cosa che doveva avvenire abbastanza spesso - i due campi diventavano improvvisamente alleati, si univano e, uniti, assalivano la polizia. Ma questa era una "prodezza" colettiva; vi erano altre occasioni in cui quegli scavezzacolli agivano individualmente; compivano furti, grassazioni, alterchi, litigi, atti di delinquenza e, alle volte, sgorgava anche il sangue.

Per un po' la Casa di Siviglia apparve come figliazione o come succursale di quella di Utrera tanto è vero che Don Atzeni non ebbe il titolo di Direttore. Tuttavia tanto Don Atzeni quanto Don Oberti avevano compreso che questo andare e venire continuamente era poco producente e spesso avveniva che ogni Sabato bisognava ricominciare daccapo. Allora i Salesiani, ottenutone i consentimenti sia dai proprii Superiori sia dall' Autorità scolastica ispalense, si fermarono stabilmente nel Convento. Certo che, alle difficoltà di prima, si aggiunsero ora nuovi sacrifici e privazioni, senza il sollievo di un riposo settimanale nella amica Casa di Utrera.

Ma, come sempre, la Provvidenza egregiamente provvide. Un certo giorno comparvero due bimbi visibilmente appartenenti a Famiglia molto aristocratica e ricca, accompagnati da un loro Precettore il quale chiese, per piacere che si facesse vedere ai bimbi la Casa; ma si seppe poi che era stato il Precettore che aveva avuto dalla Madre dei bimbi l' incarico di visitare la Casa e i bimbi erano stati una semplice scusa. Il Precettore poté così farsi un' idea chiara delle condizioni di povertà e addirittura di stenti in cui i Salesiani, pur vivamente impegnati ad educare ed istruire i loro ragazzi, erano costretti a condurre la vita.

Donna Agnese Benjumea, ricchissima aristocratica che aveva mandato i tre, all' udire la relazione del Precettore ne fu tanto impressionata e commossa che mandò immediatamente al Convento ogni ben di Dio. Da quel giorno in cui Donna Agnese divenne la Mamma dei Salesiani di Siviglia, come Donna De Chopitea lo era divenuta per quelli di Barcellona-Sarrià, aiutata dalla figlia Dolores e dai fratelli Don Diego e Don Paolo, non mancò più nulla ai Salesiani i quali poterono così raddoppiare di attività.

Per due anni la Casa, essendo considerata come Succursale di Utrera, andò avanti sotto un Salesiano delegato a dirigerla: Don Atzeni, poi Don Pertile, poi Don Castellano, poi Don Buil; ma rimaneva sempre il chierico, poi diacono e poi Sacerdote Pietro Ricaldone, finché nel 1894, su proposta dell' Ispettore, quegli fu nominato Direttore. Don Ricaldone rimase in Spagna 17 anni prima come Direttore di Siviglia e poi come Ispettore egli stesso.

Don Ricaldone riuscì ad assicurarsi tra quei giovani manigoldi un vero ascendente; vedendolo arrivare, essi lo acclamavano; se vi era un subbuglio, una sua parola era una magìa per sedarlo. Per dimostrare quanto contasse "Don Pedro" racconterò la storia della fionda , narratami da diversi Salesiani. Don Ricaldone, quando ancora era Diacono, al fine di impedire le violenze cui si abbandonavano i suoi manigoldi sempre armati della immancabile fionda (ch' essi si fabbricavano con un tratto di ramo e due diramazioni ed un elastico) - e ciò bastava loro per lanciare i ciotoli da terra raccolti - pensò di disarmarli con le buone. Avvicinandosi una festa della Madonna per la quale i ragazzi dimostravano una certa devozione, e dopo una adeguata preparazione, Don Ricaldone sostenne la necessità di offrirle un "fioretto" ossia un qualche cosa, un oggetto che fosse a loro caro. Giunto il giorno della Fe=

sta, invitò tutti a recarsi alla funzione armati delle fionde per dare alla Festa maggior solennità. Dopo la funzione, Don Ricaldone ricalcò la questione del "fioretto" e, quando tutti furono ben scaldati, proclamò che maggior fioretto e più accetto alla Madonna non si sarebbe potuto trovare della offerta della fionda. Ciascuno consegnò la sua e, fatto di tutte un gran mucchio, attorno ed ai piedi di una statua della Madonna eretta nel centro del Sagrato, fu dato fuoco al mucchio. In verità alcuni non nascosero il loro dispiacere, ma poi finirono di fare come gli altri. Altro caso memorabile fu quello dei danni apportati agli impianti di illuminazione a gas della città. Terminati gli impianti , che forse davano fastidio agli scavezzacolli perché li disturbavano nella preparazione delle loro marachelle, essi rompevano i vetri dei lampioni, rubavano rubinetti e condutture, abbattevano i sostegni. Poco per volta l' azione dei Salesiani riuscì a porre rimedio anche a questo. Nel 1899, quando Don Rua visitò Siviglia, ricevette l' omaggio delle autorità e della cittadinanza ; l' alcalde nel suo discorso di benvenuto, al fine di testimoniare i gran bene operato dai Salesiani, non dubitò di citargli la questione dei fanali a gas!

S.A. l'Infanta di Spagna, dovette un giorno passare in mezzo a quei manigoldi con la vettura e ne uscì con i vetri tutti rotti. Qualche tempo dopo, avendo saputo della trasformazione operata dai Salesiani, volle personalmente ritentare la prova e rifece la stessa strada uscendone con la vettura perfettamente intatta. Volle allora visitare la Casa ove si compivano tanti miracoli. Quando inaspettatamente giunse, "Don Pedro" stava pulendo le latrine dell' Oratorio. La infante volle vedere tutto e, impressionata e impietosita da tanta povertà e semplicità, il giorno dopo mandò alla Casa gran quantità di coperte e di mobili con grande vantaggio specialmente dell' internato. E questo dono, fu il primo atto della sua regale munificienza verso l' Istituto. Se si fosse domandato alla Casa chi fosse Don Pietro Ricaldone, nessuno dei giovani avrebbe saputo, probabilmente, rispondere. Egli era per tutti "Don Pedro"; la parola magica era "Don Pedro"; la parola che faceva gettare fionde e coltelli era "Don Pedro". Ma questa abitudine si diffuse insensibilmente anche tra gli stessi confratelli Salesiani. Perfino quando egli sarà divenuto Rettor Maggiore, i Salesiani spagnuoli lo chiameranno ancora "Don Pedro" quasi a inconscio e perenne ricordo di tempi eroici.

Intanto la Casa, poco per volta, si ingrandiva negli intenti e, quindi, negli stabili. Dapprima furono fondate scuole serali, poi quelle elementari, poi quelle secondarie, infine quelle professionali con i necessari loro Laboratori. Certamente le spese necessarie furono ingenti sia per l'erezione di nuove costruzioni sia per la dotazione dei Laboratori delle Scuole Professionali dei macchinari ed attrezzature necessari. Ma atutto ciò provvedeva puntualmente la Provvidenza nelle persone di Uomini e Dame caritatevoli appartenenti alle Famiglie Benjumea, Arnero, Quijano, Alperiz, Ybarra. Si era formato un Comitato permanente di Dame Patronesse operanti sotto la presidenza e la guida della Contessa Galindo, aiutato da numerose persone della popolazione ispalense.

Le Scuole Professionali per artigianelli esterni ed interni divennero le "Escuelas Salesianas de la SS.ma Trinidad" di Siviglia e tutta la Casa finì di prendere proporzioni comparabili a quelle delle Case di Almagro e Buenos Aires e di Valdocco. Esse, ancor oggi comprendono le seguenti specializzazioni: Tipografi, Legatori, Falegnami, Ebanisti, Fabbri, Meccanici, Elettromeccanici e Disegnatori.

Forte incremento alla Casa avvenne durante ed in grazia del Pontificato ispalense del Cardinale Arcivescovo Marcello Spinola stimatissimo dai Salesiani e per il quale è ora in atto il processo di Beatificazione.

Col tempo, furono fondate altre tre Case a Siviglia e cioè: Sevilla-Triana (1935) intitolata a San Pietro, Sevilla Macarena (1947) intitolata a San Giovanni Bosco e Sevilla-Laboral (1957) a N.S. de los Reyes con scuole professionali generiche, la prima per esterni e le altre due per esterni ed interni.

C A S A D I M E S S I C O S A N T A G I U L I A

SAN FRANCESCO DI SALES
MESSICO - ISPETT. ED ARCID. DI MESSICO
1892

Nel 1887, Don Bosco era a Roma per inaugurare la Chiesa del Sacro Cuore opera dell' Architetto Virginio Vespignani e onore, a quanto fu detto, del nostro Biellese per le magnifiche quattro colonne in sienite della Balma che figurano nella facciata.

In quella occasione - il 14 Marzo - si presentarono a Don Bosco alcuni Allievi del Collegio latino Pio-latino-americano i quali domandarono al Santo quando avrebbe mandato i suoi Salesiani nella città Capitale del Messico al che il Santo rispose: "Non sarò io che manderò al Messico i Salesiani. Il mio Successore farà quello che non posso fare io. Non dubitatene". E così fu difatti quattro anni dopo la morte di Don Bosco ad opera del suo primo Successore, Don Michele Rua.

A città del Messico esisteva un Circolo Cattolico, sette Soci del quale si radunarono il giorno 23 Giugno 1889 sotto la Presidenza del Signor Angelo De Lascurain al fine di riconoscere e procurare i mezzi per ottenere anche al Messico i benefici che i Salesiani avevano apportato ad alcune Repubbliche dell' America Meridionale.

Intanto, essendo, da uno dei Convenuti, stato esposto agli altri in che cosa consistesse l' opera dei Cooperatori Salesiani, i presenti decisero ipso facto di iscriversi in blocco a quest' opera. Subito appresso si costituì un Comitato un Comitato Promotore che, ottenuti incoraggiamento e benedizione dell' Arcivescovo messicano Pelagio Labastida, informò di tutto Don Rua il quale, vivamente rallegrandosi della costituzione dell' Unione dei Cooperatori Salesiani, mandò subito a tutti Coloro che avevano aderito alla iniziativa i relativi brevetti.

Ciò rallegrò gli animi dei nuovi Cooperatori e rese così efficace la loro propaganda a favor dell' Unione che vi fu un grande stuolo di aderenti tra i quali - e primi tra tutti - i Vescovi Messicani. Il nome di Don Bosco divenne ancor più popolare, ed ardente il desiderio della presenza nel Messico dei suoi Figli.

Tra tutti coloro che avevano aderito all' Unione dei Cooperatori non mancavano persone assai facoltose e, al tempo stesso, di specchiata carità. Prima - e da segnalarsi tra tutte - Donna Garcìa Contessa di Cosio per-

ché, divenuta Cooperatrice, mise a disposizione del Comitato una sua Casa affinché fosse trasferita ai Salesiani per convertirla in un loro Collegio.

Ma intanto i Salesiani non venivano ancora ed erano continuamente attesi anche se le previsioni sul loro arrivo non erano ancora scadute. Ma, per non perdere tempo e per ubbidire all' entusiasmo che li aveva invasi, i Cooperatori decisero di fare da sè o, almeno, di incominciare da sè. Assicuratasi l' opera di un altrettanto entusiasta Sacerdote, Don Enrico Perez Capetillo, con la benedizione dell' Arcivescovo e fidando nella Provvidenza, inaugurarono nel Collegio un Istituto di Arti e Mestieri limitato, per allora, alle due Scuole elementari serali. Gli inscritti erano tra i più poveri e i più derelitti della città.

Don Rua, informato della cosa, lodò e benedisse l' iniziativa ripetendo la promessa di inviare i suoi Salesiani non appena fosse stato possibile esi andò avanti così fino al gennaio del 1891.

Se non che, il 4 Febbraio 1891, l' Arcivescovo Labastida, gravemente infermatosi, morì e, quasi non bastasse, la Scuola perdette così non soltanto il suo alto Protettore, ma anche il suo Gestore, il valente Don Capetillo il quale si ritirava dall' Opera dalla quale aveva accettato l' incarico soltanto per compiacere l' Arcivescovo. In queste condizioni si temette che tutto andasse a catafascio. Ma la Provvidenza impedì che ciò avvenisse perché, finalmente, Don Rua decise di corrispondere ai reiterati desideri espressi dai Messicani e mandò nella loro Capitale un primo drappello di Missionari che giunsero al porto di Vera Cruz il 1° Dicembre ricevuti dai Cooperatori e da numerosi cittadini che intendevano con la loro presenza dimostrare riconoscenza ed entusiasmo. Si trattava del Direttore della Casa nominato nella persona di Don Angelo Piccono, di altri due Sacerdoti, di un Chierico e di un Coadiutore.

I nuovi arrivati furono ricevuti affettuosamente dal nuovo Arcivescovo Alarcon al quale consegnarono anche una commendatizia del Cardinale Rampolla; il Presule si dimostrò in seguito un grande amico dei Salesiani sia quando essi lo sollecitassero sia quando egli agisse per propria iniziativa e proprio impulso.

All' arrivo dei Salesiani, l' Istituto che si era temuto dovesse prepararsi a vivere giorni tristi, si animò di nuova e fervida vita. Troppi fanciulli orfani o comunque abbandonati vagavano per la grande città in preda alla miseria ed ai vizi, si che smisuratamente aumentò il numero delle domande di iscrizione il che impose che si pensasse sollecitamente ad un congruo ingrandimento. Già il 3 Gennaio 1893, Don Piccono aveva esposto ai Cooperatori appositamente convocati le nuove esigenze della Casa, i necessari indifferibili rimedi come le sue idee per il futuro relative anche a nuove attività. I Cooperatori risposero immediatamente e generosamente. La Signora Giulia Gomez donò subito un terreno di 20.000 m^2; l' ing. Sozaya si offerse di preparare in breve tempo e gratuitamente il progetto di un nuovo Collegio da erigersi nel terreno donato dalla Signora Gomez, capace di ben 400 giovani; le offerte grosse e piccole in denaro giunsero da ogni parte, si che le cose poterono iniziarsi e procedere rapidamente.

Il 29 Gennaio fu benedetta la prima pietra del nuovo Istituto dall' Arcivescovo Alarcon davanti ad una folla immensa di cittadini.

Per condurre una casa divenuta così ampia ed importante, dovette aumentarsi il Personale. Fu pertanto annunciato l' arrivo di sei Figlie di

Maria e di ben 11 nuovi Salesiani; Donna Carcìa offerse un' altra sua casa per il ricovero del nuovo Personale che arrivò a Messico nel Dicembre del 1893.

Prima della fine dell' anno erano già pronti alcuni saloni del nuovo Collegio, ma l' inaugurazione fu rimandata al 9 Giugno in modo che l' Arcivescovo potesse benedire,in una sola volta,i locali, il macchinario, i nuovi Laboratori e le nuove aule.

Le Scuole Professionali vennero allora a possedere ben sette specializzazioni anche se alcune delle tradizionali dovettero in seguito scomparire.

Con l' occasione giunsero numerose testimonianze per la preziosa opera salesiana degli Arcivescovi di Antequera e di Jalapa città da poco erette in Metropolitane, di Guadalajara , di Hermosillo (Sonora), di Morelia e dei Vescovi alcuni dei quali, anzi, chiesero che i Salesiani accettassero di entrare nelle loro Diocesi. Ma la testimonianza più autorevole fu certamente quella offerta dall' Arcivescovo Alarcon il quale, presiedendo la Sinodo Diocesana propose ed ottenne che fosse unanimemente approvata la seguente dichiarazione: "Questa Sinodo loda altamente la Congregazione fondata da Don Bosco, in particolare allo scopo precipuo di educare ed istruire i fanciulli. Don Bosco diede vita alla Istituzione chiamata Oratorio festivo. Faccia il Signore che i Figli di un tanto Padre diffondano ognor più questi Oratori dove i Fanciulli ed anche gli Operai possano,nei giorni festivi, radunarsi trattenendosi in oneste ricreazioni".

Oggi, la Casa di Messico Santa Giulia, intitolata a San Francesco di Sales, oltre le scuole elementari e professionali per esterni e l' Oratorio festivo, possiede anche le scuole secondarie. Quasi ai giorni nostri furono aperte scuole professionali anche a Querétaro nella Casa intitolata a Santa Rosa.

Il Bollettino Salesiano del 1936 a pag. 166 riporta la notizia della chiusura e della confisca da parte del Governo Messicano di tutti i Collegi ed Oratori Salesiani e delle Figlie di Maria Ausiliatrice nella grande ed "eroica" Repubblica del Messico, come di quelle, del resto, di altre Congregazioni religiose. Si trattò difatti di un periodo storico molto triste e doloroso.

Il provvedimento rientrò nel piano generale di persecuzione religiosa che fino a pochi mesi prima aveva risparmiato i Figli di Don Bosco. Gli Istituti Salesiani destinati all' istruzione, specialmente professionale dei figli del popolo "dei più poveri tra i più piccoli e dei più piccoli tra i più poveri" godevano della più generale stima e della simpatia delle stesse Autorità e del Governo essendosi bene attrezzati in grazia della carità dei Cooperatori secondo le più moderne esigenze della Tecnica per la migliore formazione della classe operaia.

Eppure, dopo lo spietato laicismo di Benito Juàrez e dopo la relativa tranquillità durante la presidenza di Porfirio Diaz, il Clero e la Chiesa vennero fatti segno a snervanti e radicali misure vessatorie; i vari Presidenti "generali" infierirono contro i Cattolici con la emanazione di leggi sempre più antireligiose. Il primo a colpire il Clero fu il Carranza il quale, col pretesto di favorire le classi indigenti, incamerò i beni della Chiesa obbligando i Religiosi a lasciare i luoghi di culto e creando - o tentando di creare - una Chiesa Nazionale di cui il Governo si arrogava perfino il diritto di fissare il numero di Sacerdoti in ogni singola Chiesa. Nel 1917 a Querétaro, Samuel

Gompers, con una legge di intonazione sovietica, proclamò il Comunismo nel Messico con una nuova classe dirigente: i Profittatori della Rivoluzione. La Chiesa si trovò in uno Stato di vera persecuzione e non fu esente, talvolta, da subire violenza e spargimento di sangue. Si tentò perfino di far saltare in aria il Santuario di N.S. della Guadalupa, di proibire la S. Messa e la Confessione e vennero fucilati Sacerdoti e Zelatori; si abolirono le Comunità religiose, si fissarono le funzioni e perfino il numero delle candele ardenti su ciascun altare.

Di fronte a questa situazione, la grande massa dei fedeli resistette eroicamente finché poco a poco si appianarono lentamente le cose per l' azione del Cardenas e per lo spirito lungimirante e moderatore della Santa Sede negli anni 1937-1938. Più tardi, nei circoli ufficiali incominciò a prevalere l'idea che fosse necessario rispettare i sentimenti religiosi del popolo.

Alcune Case confiscate furono restituite o, se distrutte o rese inagibili, rifatte o riparate. Tali sono ad esempio le seguenti Case: "Messico, Santa Giulia" nell' Arcidiocesi di Messico; "Messico Moneda" intitolata a Sant' Agnese nell' Arcidiocesi di Messico; "Morelia" intitolata a Cristo Redentore nell' Arcidiocesi di Morelia; "Puebla Rifugio" intitolata a S. Ignazio nell' Arcidiocesi di Puebla.

Il Bollettino Salesiano dell' anno 1938 alla pag. 126, sotto il titolo "Resurrezione dell' Oratorio Festivo" fornisce la rallegrante notizia che - possiam dire - annuncia il principio della fine della persecuzione anticattolica nel Messico. La Nazione gemeva ancora sotto l' oppressione del Bolscevismo eppure era già risorta, come per incanto, una delle più simpatiche ed efficienti Opere Salesiane: l' Oratorio Festivo! Più di 300 fanciulli erano ritornati al loro nido, dopo i terribili furori della bufera. Un numeroso gruppo di Operai aveva ricostituito il Circolo Don Bosco iniziando regolari conferenze settimanali di Apologetica e la Comunione generale ogni mese; si erano di nuovo formati i gruppi di studio del catechismo, la Scuola di Canto e perfino quella di Banda. Ma vi fu anche di più! La Compagnia filodrammatica riuscì a ritrovare molti dei suoi artisti.

Un Comitato di Dame e di Cooperatori sostenne tutta questa risorgente attività. Naturalmente tutto ciò era soltanto il principio della fine mentre si sarebbe desiderato subito la fine del principio. Ma quanto era già avvenuto era già una resurrezione consolantissima che faceva sperare un più completo avvenire nella divina Grazia.

C A S A D I B E T L E M M E

GESU' BAMBINO

ISRAELE - ISPETT. DI BETLEMME - PATRIARCATO DI GERUSALEMME

1893

Non fu raro il caso in cui i Salesiani fossero chiamati a sostentrare in Case fondate da altri, addirittura sollecitati a ciò fare dai primitivi Fondatori. Così avvenne per le Case della Terrasanta comprese, ora, nello Stato di Israele.

Il Canonico Antonio Belloni, nato il 20 Agosto 1831 a Borgo Sant'Agata nella Diocesi di Albenga, entrato nel Seminario Diocesano, sentì presto la vocazione del Missionario e, per introdursi nella via che egli desiderava prendere, si fece assumere, nel 1855, dal Collegio Brignole Sale di Genova ove fu ordinato Sacerdote nel 1857.

Destinato dalla Congregazione di Propaganda Fide al Patriarcato Latino di Gerusalemme, vi si recò nel 1859 ove il Patriarca Mons. Valerga, ben comprendendo le doti e la vocazione del giovane Sacerdote, lo destinò al Seminario patriarcale di Botgiala presso Gerusalemme come Direttore spirituale e come Professore di Sacra Scrittura.

Fu appunto durante il suo soggiorno in questo Seminario, ove ebbe modo di osservare le misere condizioni in cui si trovavano tanti ragazzi che, assolutamente privi di qualsiasi istruzione religiosa, vivevano tra gente viziosa, disprezzante qualunque spirito religioso e morale, odiati dai seguaci di altre confessioni e continuamente da tutti sfruttati. Il nostro Belloni fu allora invaso e conquistato dal desiderio di provvedere in qualche modo alla salute spirituale e materiale di questi infelici ragazzi.

Dopo alcune esperienze difficili e assai gravose, riuscì a guadagnare al suo ideale il Patriarca, inizialmente contrario, e alcune altre persone del luogo facoltose e generose; poté così ricoverare i suoi ragazzi, che erano già una dozzina, in una casa che, mercé gli aiuti ricevuti, gli fu possibile affittare a Betlemme.

Aveva istituito in essa una specie di rudimentale artigianato orientato alla confezione di coroncine in un embrionale Laboratorio; col tempo vi aggiunse altri due Laboratori, quello di calzoleria e quello di falegnameria, nonché un negozietto destinato alla vendita delle coroncine e di altri oggettini religiosi.

Questa Casa che si chiamò "Orfanotrofio", perché molti ragazzi avevano perduto per morte o per abbandono i loro genitori, assorbiva totalmente il tempo del Canonico Belloni, sì che il Patriarca Valerga lo esonerò dal suo servizio presso il Seminario di Padre spirituale e di Professore e gli conferì, per converso, una Cappellania situata proprio presso l' Orfanotrofio. Qui i ragazzi aumentavano a vista d' occhio; i 45 del 1874 erano diventati 230 nel 1885, 80 interni e 150 esterni. Nel 1858 il Canonico Belloni aveva inaugurato una scuola agricola che, nel 1885, contava già 56 alunni. Aveva fondato anche , l' anno dopo, a Cremisan presso Betlemme, un' altra Casa destinata ad Aspirantato ed a Noviziato della sua Compagnia che egli aveva intitolato alla Sacra Famiglia.

Intanto, nel 1875, il Belloni aveva compiuto un rapido viaggio nei Paesi europei e di qui aveva portato seco alcuni Sacerdoti animati dal suo stesso zelo tra i quali sarà molto importante Raffaele Piperni; essi erano tutti desiderosi di essere annoverati nella Compagnia della Sacra Famiglia; essi saranno, più che utili, necessari al Belloni per tener dietro ai vari ingrandimenti della sua Opera.

Nel 1886 il nostro Canonico riuscì ad avere anche la Facoltà di erigere una Chiesa annessa alla Casa di Betlemme; non si dimentichi che la Terra Santa, allora, dipendeva dalla Turchia il cui Governo soltanto a malincuore concedeva il permesso (firmano) di erigere templi appartenenti a Religioni diverse da quella dominante ossia l' Islamica; inoltre, per ottenere il permesso occorrevano pressioni d' ogni genere e mance vistose ai vari

funzionari commisurate alla posizione di prestigio dei funzionari stessi.

Ma gli ostacoli alla azione di Don Belloni non erano purtroppo soltanto quelli frapposti dalla Sublime Porta, sibbene anche quelli che giungevano di là donde non si poteva immaginare che potessero venire. Bisogna dire che la così detta "Custodia" dei Luoghi Santi era stata concessa ai Frati Francescani dal Papa Avignonese Clemente VI fin dal 1342 e, per questo, i Francescani avevano conseguito una specie di prevalenza rispetto alle altre Congregazioni religiose tanto che il Patriarca era scelto nella loro Congregazione. Naturalmente si trovò subito qualche così detto "Zelante" che accusò l' Opera della "Sacra Famiglia" come costituita da Falciatori di grano nel terreno altrui e che cercò di far passare il grande edificio di Betlemme come uno sgargiante mezzo escogitato da un imbroglione che, con la scusa di quattro ragazzacci, tentava di stornare a suo beneficio le elemosine dei pellegrini. E' vero che sorsero anche dei difensori del Canonico Belloni; tra tutti specialmente il Canonico Verdure di Tournai e il prof. Schwartz della Università di Liegi che presero energicamente posizione dopo essersi sincerati coscienziosamente sul posto.

Già da tempo il Canonico Belloni si era persuaso che il peso della condotta di tutte le Case era diventatotroppo oneroso per lui e per i Sacerdoti suoi colaboratori e, preoccupato specialmente del futuro della sua "Sacra Famiglia" aveva portato ascolto alla fama che ormai, per il mondo, accompagnava il nome salesiano; perciò aveva divisato di cedere ai Figli di Don Bosco la così bene incamminata opera sua.Il Fondatore dei Salesiani una prima volta, nel 1875, aveva purtroppo risposto con un diniego e, una seconda volta, nel 1877, aveva risposto che, per allora, non era possibile aderire alla richiesta per mancanza di Personale, ma che, in seguito, lo sarebbe stato. E' noto a tutti, difatti, che il numero dei Salesiani era in continuo aumento, ma che le richieste di fondazione di Case aumentavano ancor più rapidamente.

Quell' "in seguito" preannunciato da Don Bosco si avverò nell' Agosto del 1890 quando, essendo già Rettor Maggiore Don Rua, il Canonico Belloni, esplicitamente richiestone, assicurò a lui essere nella "Compagnia della Sacra Famiglia" tutti d' accordo sulla cessione dell' Opera stessa ai Salesiani, anzi alcuni manifestarono chiaramente il proposito di passare personalmente nella Congregazione Salesiana. Aggiungeva il Belloni che avrebbe comunicato a voce la relativa formale proposta in occasione di una sua prossima visita a Torino. Questa visita avvenne poco dopo ed il Belloni fu ammesso ad una seduta del Capitolo Generale affinché specificasse le parti dell' Opera che intendeva fosse ceduta ai Salesiani. Don Durando fu incaricato dal Capitolo di stendere una relazione unitamente ad una bozza di convenzione da stipularsi tra il Belloni ed i Salesiani. E quando questa Convenzione fu letta in Capitolo, tutti la approvarono. Allora Don Belloni corse a Roma ove fu ricevuto dal Papa Leone XIII il quale ebbe per il Canonico parole di approvazione e di incoraggiamento ed anzi gli consegnò un sussidio; indi, dal Cardinale Simeoni , che doveva occuparsi della questione, ebbe pure l' assenso ma alla condizione che vi fosse anche quello di Mons. Piavi, francescano, allora Patriarca di Gerusalemme. Per fortunata combinazione, Mons. Piavi si trovava in quei giorni a Roma ed al Belloni, a lui accorso immediatamente, il Patriarca rilasciò la richiesta autorizzazione non soltanto orale, ma anche scritta

Ma, tra il dire e il fare, c' è di mezzo il mare; e il mare che creava ostacoli si mostrò costituito da varie circostanze. Prima di tutto il fatto che ad alcuni membri dell' Opera del Belloni, forse esasperati dalle lungaggini, non piaceva l' aggregazione di essa in quella Salesiana, anche se altri ne erano invece entusiasti tanto da farsi subito, come in effetti si fecero, Salesiani come il grande Cooperatore del Belloni cioè don Piperni o come don Bergeretti, don Josephidi, don Vercanteren, Sacerdoti stimati ed amati, seguiti da altri. Quando poi la Chiesa del Sacro Cuore a Betlemme fu finalmente terminata nel 1892, non mancò l' azione calunniosa dei soliti mestatori che mise in giro la voce secondo la quale insegnavansi in quella Chiesa eresie. Di qui reclami, ammonimenti, rimproveri della Autorità Ecclesiastica, senza fine. Il Patriarca Mons. Piavi, così sollecito nel favorire a Roma il Belloni ed i Salesiani, restituitosi in Palestina, era caduto nelle mani e nell' influenza dei loro avversari e giunse al punto di ritirare al Canonico Belloni le insegne canonicali conferitegli dal suo predecessore Mons. Valerga.

A questo punto, Don Rua mandò a Betlemme, come Visitatore straordinario, Don Durando che arrivò in Terra Santa il 23 Luglio 1892. Costui, recatosi dal Patriarca che voleva che i Salesiani se ne partissero dal Patriarcato, gli comunicò senza ambagi che, se fossero partiti i Salesiani, se ne sarebbe partito anche Don Belloni con i Sacerdoti della "Sacra Famiglia" il che significava che Orfanotrofi e Case sarebbero caduti a carico di altri. Il Patriarca, che nel suo intimo ben sapeva che la partenza di Don Belloni non sarebbe stata tollerata dai più e che gran detrimento ed oneri gravissimi sarebbero andati a finire sulle spalle del Patriarcato, stimò più opportuno venire ad un accordo.

Durante il 1893, vi fu una terza visita operata da Don Marenco che vi predicò gli Esercizi spirituali. Con l' occasione, Don Belloni emise la professione di fede Salesiana perpetua e, anche se l' Annuario Salesiano tace la data della istituzione della Casa Salesiana di Betlemme, ritengo che si possa assumere questo 1893 come la data della rifondazione Salesiana di essa. Anche se questa pia Congegazione figura anche prima nella Storia della Casa di Betlemme, troppe erano le incertezze e l' imminente pericolo del suo ritiro per poter considerare, come data d' inizio, una data precedente al 1893.

La Casa di Betlemme, denominata dal Canonico Belloni "Orfanotrofio Cattolico del Bambino Gesù", divenuta Salesiana, conservò immutata la sua intitolazione; il nuovo Direttore Salesiano fu lo stesso Belloni il quale conservò anche una specie di delega superiore sulle altre due Case di Beitgemal e di Cremisan.

La prima di queste due Case fu, per un certo tempo, Scuola Agricola intitolata a S. Giuseppe e poté essere fondata grazie ai sussidi offerti da un ricco signore Cattolico, un certo Marchese De Bute. Oggi la Casa contiene soltanto Scuole elementari per interni, un Osservatorio meteorologico ed una Chiesa pubblica. La seconda Casa, quella di Cremisan fu, da Don Belloni destinata ad un Aspirantato ed a un Noviziato. Oggi contiene uno studentato teologico e un Biennio teologico-filosofico. E, per inciso, diciamo anche che le sue viti dànno un vino squisito.

La Scuola di Betlemme era, fin da principio, una Scuola professio=

nale; a quanto sembra la prima specializzazione aperta fu quella della Sartoria; il Coadiutore Arrobbio conferì tale incremento a questa Scuola che le persone più in vista della città commettevano proprio ad essa le loro ordinazioni. Oggi, nella Scuola di Betlemme fioriscono le specializzazioni, oltre che di Sartoria, quelle di Calzoleria, di Falegnameria, di Meccanica, di Elettrotecnica volute dall' evolversi della Tecnica e dei tempi, le quali sono in particolare vigore.

A far dimenticare i passati dissidi , nulla poteva meglio giovare di una visita del Rettor Maggiore Don Rua, visita che avvenne durante l' anno 1895. Egli si imbarcò a Marsiglia insieme a Don Paolo Albera e sbarcò a Giaffa il 28. Fu accolto festesamente con manifestazioni popolari che ricordarono i festeggiamenti tributati ai primi Salesiani a Concepciòn nel Cile e a Bahìa Blanca in Argentina. Don Rua oltre, naturalmente, il Santo Sepolcro ed il Calvario, visitò le tre Case che ora possiamo dire Salesiane. Ma visitò anche a Nazareth un terreno acquistato a suo tempo da Don Belloni da destinarsi ad una nuova Casa però non ancora aperta. Essa lo sarà poi l'anno dopo, 1896, e sarà intitolata a Gesù Adolescente. Al suo sorgere comprenderà Scuole elementari e Tecniche per Esterni; poi comprenderà anche Scuole Professionali con le specializzazioni dei Falegnami e dei Meccanici. La Casa avrà anche un Oratorio festivo ed una bella Basilica.

Don Rua, dopo aver edificato le popolazioni con la sua pietà, con la sua carità e col suo gradevol carattere, rientrò in Italia essendo giunto a Marsiglia il 29 Marzo. La visita di Don Rua avvenne nel momento storico più adatto ed utile, per essere il mezzo di sutura e di armonizzazione tra l' opera di Don Antonio Belloni e quella di Don Bosco nella quale la prima si inseriva, dopo superate e vinte difficoltà innumerevoli palesi e nascoste che il Signore permise che il Demonio , pronto alla vendetta, perché vistosi ormai impotente, fomentasse.

C A S A D I M O N T E V I D E O

GESU' ADOLESCENTE
URUGUAY - ISPETT. E ARCID. di MONTEVIDEO.
1893

Montevideo, città Capitale dell' Uruguay possiede, a tutt' oggi, (1975), ben undici Case Salesiane e precisamente quelle intitolate a : 1°- Sacro Cuore di Gesù (1889) - 2°- Gesù Adolescente (1893) - 3° - S. Giuseppe (1899) - 4° - San Francesco di Sales (1907) - 5° - Divina Provvidenza (1924) - 6° - San Pietro (1936) - 7° - San Domenico Savio (1953) - 8° - Spirito Santo (1968) - 9° - San Tommaso d' Aquino (1966) - 10° - Beato Michele Rua (1973) - 11° - San Giovanni Bosco (1974).

Ma quelle che, attesi i nostri fini, ci interessano particolarmente sono soltanto la seconda , la terza e la settima; qui, ora, ci occuperemo della seconda , quella intitolata a Gesù Adolescente e daremo un cenno a quella di Montevideo - Manga intitolata a San Giuseppe che è una Scuola Agricola, ripromettendoci di parlare della settima, quella di Montevideo - Ma-

ronas ,intitolata a San Domenico Savio,a suo luogo.

Don Giuseppe Gamba fu posto dall' Ispettore Don Lasagna a dirigere la prima Casa di Montevideo, quella intitolata al Sacro Cuore, ed anzi la inaugurò; ma egli fu anche il primo Direttore della seconda Casa, quella di Gesù Adolescente apertasi circa quattro anni dopo, nel 1893. Ma egli ne fu anche l Promotore. Con atto di coraggio egli fondò nella nuova Casa le Scuole Professionali tanto care a Don Bosco dopo d' aver, con la sua convinzione e le sue ragioni, a ciò sensibilizzato anche i Superiori.

Questo illustre Salesiano, nato a Buttigliera d' Asti nel 1860, era giunto, chierico, in Uruguay nel 1877; fu ordinato Sacerdote nel Collegio di San Vincenzo, allora (1883) ai Salesiani affidato. Quattro anni dopo fu inviato nella Diocesi di Canelones a fondare e dirigere la nuova Casa di Las Piedras e vi rimase fino all' anno dopo in cui fu trasferito, come Direttore, alla erigenda Casa del Sacro Cuore di Montevideo (1889). Ma la sua indole e la sua esperienza erano indirizzate verso orientamenti moderni e sociali. Egli aveva osservato che il mondo, nel suo evolversi, si orientava sempre più verso la classe operaia che conteneva gli individui più deboli della Società che, unitisi insieme, avrebbero potuto venire a costituire una potenza di inimmaginabili proporzioni. Potenza forse cieca ed impulsiva ma non difficilmente influenzabile ed indirizzabile perché sensibile, alle volte, ad una sola parola che avrebbe potuto spingerla a meravigliose costruzioni o a furiose distruzioni.

In una tal massa, pensava, come in ogni multitudine, esservi speciale propensione alla rivolta ed al disordine; poter essa abdicare facilmente la sua volontà per accettare ad occhi chiusi quella di coloro che sapesser lusingarla, e lasciarsi trascinare ad imporre i suoi capricci e le sue arbitrarietà a chi coraggiosamente e lealmente le imputasse i suoi difetti. Potenza che, in una parola, facilmente si facesse preda di demagoghi e di agitatori professionali.

Come salvare allora gli operai? Non certo con qualche cosa che stia loro sopra o sotto o in margine. Non lo potranno liberare da questo stato di pericolo nè li sapranno educare gli imprenditori, nè gli intellettuali e perfino neppure i Sacerdoti che rimanessero distanti da loro o per principio o per errore. L' operaio sarà salvato da un operaio da qualcuno che partecipi alle sue angustie morali ed economiche ; da qualcuno che debba risolvere i medesimi problemi e che inciampi nei medesimi ostacoli. Occorreva - pensava - formare operai apostoli, operai cristiani, abili e coscienti; e questi operai non saprà formare se non colui che abbia più carità più giustizia, che non li lusinghi con allettanti quanto mendaci parole, ma infonda loro maggior fiducia di sè, maggior competenza nel proprio lavoro e maggior sollecitudine per i più degni e nobili fini.

Questo, secondo Don Giuseppe Gamba, dover essere lo scopo delle scuole professionali Salesiane; formare Operai apostoli, operai redentori dei loro fratelli e, al tempo stesso, renderli il più possibile esperti nelle loro arti e nei loro mestieri, il più possibile assidui e ferventi nella vita e nella fede cristiana; la preghiera invero non disturba il lavoro, nè il lavoro disturba la preghiera.

La traduzione in atto di questi concetti fu data da Don Giuseppe Gamba con la fondazione della Casa di Gesù Adolescente. In questa mirabile impresa ebbe l' aiuto di generosi cooperatori ed amici delle opere Salesiane

e con l' obolo modesto di tutte le anime buone che avevano intravisto la necessità della iniziativa e con la contribuzione del "medio ceto" come dicevano Don Gamba e Don Harispuru che divenne del primo collaboratore e continuatore.

Don Bernardino Harispuru era destinato a svolgere una azione feconda, perseverante e brillante nel campo delle Scuole Professionali. Era nato a Mercedes l' 8 Aprile del 1883; era stato ordinato il 3 Dicembredel 1905 e, dopo essere stato segretario ispettoriale e Confessore al Carcere correzionale, diverrà poi Direttore delle Scuole Professionali.

La Casa di Gesù Adolescente venne a comprendere le segueni Sezioni professionali: Stampa, Tipografia (in cui rifulse l' insegnamento di quel grande Maestro che fu Don Nicher), Legatoria, Officina per Fabbri, Meccanica, Falegnameria, Sartoria e Calzoleria. Il Corso con insegnamenti teorico-professionali e con pratica del lavoro durava cinque anni. La Casa aveva la capacità di 250 alunni, ma, tutti gli anni, i Superiori si trovavano nella dura necessità di respingere centinaia di domande in causa della carenza di locali non ostante la loro già notevole estensione.

Inoltre si tennero corsi di musica strumentale e vocale che dettero origine alla molto affermata Banda delle Officine (Talleres) ed alla"Polifonica Don Bosco"diretta dal Maestro Alberto Gonzales di fama Nazionale. Numerose Esposizioni dimostrarono la vitalità di questo Istituto, come quella Sud-Americana (1917), la Nazionale (1922), quella detta di "Palazzo Salvo" (1928) e la "Nazionale detta del Mercato dei Frutti" (1933) dal luogo in cui fu tenuta le quali fecero riconoscere i meriti della Casa sì da farle attribuire premi e diplomi.

Don Bernardino Harispuru essendo, nel 1920, Direttore delle Scuole Professionali, compì il caritativo gesto di accogliere nella Casa alcuni fanciulli già ricoverati nel Carcere Correzionale (ch' egli ben conosceva) ove erano praticamente abbandonati ed ove erano costretti ad una vita che, piuttosto che spingerli a migliorarsi, induceva in essi una sorda ansia di ribellione e di vendetta ossia a scendere ancor più nella via del male.

L' anno 1920, nel quale a Torino si inaugurava il monumento a Don Bosco dinnanzi alla Basilica di Maria Ausiliatrice, corrispose all' inizio di un ingrandimento della Casa. In una lettera pastorale del nuovo Arcivescovo di Montevideo Mons. Giovanni Francesco Aragone e contenuta nel Boll. Sales. dell' Agosto 1920, si legge appunto il compiacimento dell' Arcidiocesi per il più ampio sviluppo e per l' ingrandimento della Scuola di Arti e Mestieri. L' Arcivescovo vi osserva che tutto ciò sarebbe stato molto gradito ai Cooperatori ed agli ammiratori delle Opere Salesiane sia cattolici, sia professanti altre religioni, perché le Opere Salesiane si fanno apprezzare da tutti essendo assai utili a tutti.

L' antico Direttore Don Giuseppe Gamba succeduto a Mons. Lasagna nell' Ispettoria dell' Uruguay e il Direttore Don Bernardino Harispuru non soltanto furono gli ideatori dell' ampliamento ma di ciò approfittarono per accogliere - come già detto - nuovi alunni tra i quali dei ragazzi del Carcere Correzionale tra i più abbandonati ed infelici aumentandone il numero gradualmente da 15 fino a 50.

C A S A D I L O M B R I A S C O

SANT' ISIDORO AGRICOLTORE
ITALIA - ISPETTORIA SUBALPINA - ARCIDIOCESI DI TORINO
1894

Come per andare da Torino a Barcellona che sta a Nord della Spagna dovemmo passare per Utrera che sta al Sud, così per andare da Torino a Lombriasco distante dal Capoluogo piemontese di una trentina di km., dobbiamo ora passare da Ivrea che dista da Torino di circa 50 km. e da tutt'altra parte.

La Famiglia di Mons. Agostino Richelmy , Vescovo di Ivrea e poi Arcivescovo di Torino e Cardinale, possedeva nell' Eporediese molti beni. La Madre di Agostino, pia e benefica Signora, voleva, morendo, lasciare una certa sua Villa con circostante terreno, alla quale era molto affezionata per esservi vissuta da piccolina, a una Famiglia religiosa; e chiese consiglio al Figlio. Agostino che, da giovanotto, aveva avuto più volte rapporti con Don Bosco, ne aveva aiutato, come poteva, l' opera e, inoltre stimava grandemente il Successore del Fondatore della Società Salesiana, cioè Don Michele Rua, suggerì di rivolgersi direttamente a lui.

L' accordo avvenne facilmente e rapidamente sia perché la Signora Richelmy non chiedeva altro che di dare, sia perché in un luogo così vicino a Torino non vi era molta difficoltà a mandare qualche Salesiano anche in tempi in cui il personale scarseggiava alquanto.

I Salesiani presero possesso della Villa e del terreno il 23 Agosto 1893 ma la Casa fu inaugurata soltanto nel 1894. Questa fondazione di Ivrea divenne subito una Casa aperta ai Novizi di ogni nazionalità e, tra tutti e specialmente, agli Irlandesi. Ciò era dovuto al fatto che, nel 1492, il Santo Vescovo irlandese Mons. Taddeo Machar, di ritorno da Roma, ammalatosi, dovette farsi ricoverare in un Ospedale soprannominato "Viginti unum" (appunto perché possedeva soltanto 21 letti) ; probabilmente doveva trattarsi di un Ospedale da Romei come ad es. quello che era stato aperto a S. Antonio di Ranverso presso Rosta. Purtroppo il santo Vescovo morì ed il popolo si pose a venerarlo sia in causa di alcuni prodigi che accompagnarono la sua dipartita, sia per alcuni fatti che il popolo interpretò come miracoli relativi a guarigioni. Nel 1896, anzi, la Santa Sede approvava il culto del Vescovo Machar e lo proclamava Beato. Ebbene l' Ospedale suddetto si trovava nel sobborgo d' Ivrea detto Sant' Antonio proprio nel luogo in cui sorse poi la villetta donata ai Salesiani.

I Figli di Don Bosco venivano così a possedere e quindi ad assicurare da ogni profanazione quel luogo reso celebre da un Beato Servo di Dio, irlandese. Per questo, nella Casa Salesiana d' Ivrea, aperta ai Novizi, non mancarono mai, dal 1894 al 1901 aspiranti della Cattolicissima Irlanda.

Ma questa non fu la sola attività della Casa di Ivrea. Difatti il terreno primitivamente acquisito si ingrandì assai per successive aggiunte, tanto che fu permessa la fondazione di una Scuola Agraria destinata a recepire degli inscritti esterni provenienti da vari e molti paesi della Regione Canavesana. Ma anche gli interni - sostanzialmente i Chierici - vi frequentavano corsi di Agraria, di Orticultura e di Frutticultura e, in parte, anche di pastorizia.

Ma anche coloro che, in altre Scuole, pugbliche o private, si preparavano al Magistero relativo, venivano volontoeri ad impratichirsi ad Ivrea come ad un podere modello, al fine di frequantare un tirocinio pratico.

Bisogna però dire che parte del terreno era di formazione morenica e quindi cosparso di massi e di pietrame tanto che a quella parte venne dai Giovani dato il significativo nome di"Sassonia ". Allora i Chierici,sotto la guida del loro Maestro Don Eugenio Bianchi, seppero adattarlo alla cultura della vita, si che, ancor oggi, si possono osservare dei ripiani sostenuti da contrafforti o da pilastrini che ancora attestano l' opera dei Chierici e che si uniformano ai metodi di cultura della vite caratteristici della Valle di Aosta.

Ma ora dobbiamo interromperci nel parlar della Casa di Ivrea per presentare invece un personaggio che avrà tanta importanza nel mutare le sorti sia della Casa di Ivrea sia di quella che figura nel titolo del presente articolo: il Principe Polacco Augusto Czartoryski. Costui ,rampollo di nobile ed antica progenie, era nato a Parigi il 2 Agosto 1858 e morì ad Alassio il giorno 8 Aprile 1893, un anno dopo la sua Ordinazione. I suoi avi avevano abbandonato la Patria in seguito alle vicende politiche. Trascorse la sua giovinezza in Francia, in Polonia, in Spagna e in Italia a contatto con la più eletta società e la più illustre aristocrazia internazionale. A Torino si maturò la sua vocazione religiosa e, in particolare, Salesiana; il Papa Leone XIII lo segnalò a Don Bosco il quale lo ammise nella sua Congregazione il 24 Novembre 1887. Qui lo Czartoryski si dedicò assiduamente alla preghiera, all' umiltà ed alla penitenza divenendo un modello di asceta e conducendo una vita di santità fino alla morte (1893). Fu tumulato nella tomba di Famiglia a Seniawa in Polonia. Con decreto del 23 Marzo 1941 fu introdotta la sua causa di Beatificazione.

Il suo esempio suscitò il sorgere di molte vocazioni verso la Congregazione Salesiana, tanto che, atteso il loro numero, fu deciso un ingrandimento del Collegio di Valsalice per accogliervi gli Aspiranti polacchi; ma, in seguito, aumentando ancora il loro numero, si decise di creare una sede apposita affinché essi potessero ricevere adeguatamente e serenamente la necessaria preparazione. Fu allora che si fondò il Collegio di Lombriasco ove entrarono di colpo 89 Aspiranti polacchi. Questo Aspirantato continuò finché non fu possibile fondarne uno apposito in Polonia. Ne uscirono Salesiani polacchi che in seguito furono mandati a trapiantare nella loro Patria l' opera Salesiana; questa, rigogliosamente crebbe e si dilatò fin quando tutti gli Stati caduti sotto la supremazia russa dovettero sottostare alla imposizione per cui credere in Dio era divenuto un crimine e il Cattolicesimo poté mantenersi o ricostituirsi soltanto in alcune regioni come quelle di Lodz e di Krakow.

La Casa di Lombriasco incominciò a funzionare come Aspirantato nel 1894 e tale continuò fino al 1906; in questo periodo di tempo ospitò come Novizio il futuro Primate di Polonia Cardinale Augusto Hlond nonché altre illustri Persone che, col nome Salesiano anche quello di Lombriasco nelle lontane terre di Missione portarono. La scelta di Lombriasco fu dovuta anche alle insistenze ed all' interessamento del Prevosto del luogo Don Pietro Zaffiri che, unitamente alla popolazione accolse assai festosamente i Salesiani al loro arrivo nella sua Parrocchia.

L' Istituto di Lombriasco, svanita la sua utilizzazione come Noviziato, incominciò a funzionare come Scuola Professionale Agricola nel 1906,

quando, cioè fu trasferita a Lombriasco l' antica Scuola Agricola Salesiana di Ivrea anche perché , ormai, più bisognevole di un più ampio terreno e meno...Sassonia!

Il complesso dell' Istituto di Lombriasco comprende l' edificio del Castello, solidissima costruzione a tre piani; un recente edificio a due piani ove hanno sede il refettorio e le camerate; uno nuovo per studi, uffici, cappella, ecc.; uno nuovissimo per le Suore Figlie di Maria Ausiliatrice, con cucina modernissima, guardarobe ecc. Vi sono altre costruzioni minori destinate alle stalle per i bovini e per i cavalli, i silos, i granai, i locali per la bachicoltura, i magazzini, la conigliera, la porcilaia, i pollai, la concimaia razionale, un' ampia tettoia per le macchine agricole, una grande vasca ed impianti vari tra i quali notevole quello per la irrigazione di tutto il podere. Nel Castello si trovano aule, camerate, cucina ,forno, refettori, cantine, museo agrario, cappella interna, ecc.

Il terreno del podere è formato da due appezzamenti, uno di 3 ha ricinto da muro, coltivato ad orto, frutteto e vivai; l' altro,di 14 ha circa, è destinato alle culture campestri, cereali, prato stabile ed a coltivazioni alternative. Tutto il podere è artificialmente irrigato mediante acqua estratta dal sottosuolo con motore elettrico e distribuita poi in ogni parte per mezzo di canali.

La Scuola di Lombriasco, come tutte le Scuole Salesiane, mira al fondamentale scopo della educazione cristiana e della beneficienza, cioè accoglie di preferenza giovani poveri e d abbandonati o senza validi appoggi, bisognosi, ed inoltre tende al conferimento di un mestiere ai Giovani accolti nella Casa. Da Lombriasco uscirono ed escono giovani formati, agricoltori capaci di coltivare, di dirigere le coltivazioni secondo gli ultimi progressi della Scienza Agraria. Più tardi si introdussero nell' Istituto gli studi che riguardano la misura, l' estimo ecc. della terra, cioè dalla Scuola di Lombriasco, oggi, escono i Periti Agrari e i Geometri.

Il Direttore della Scuola e altri Insegnanti della medesima, come non pochi allievi già licenziati furono chiamati a tenere conferenze didattiche addirittura dei Corsi di Agraria ai giovani contadini di Osasio, Lauriari, Carignano, Carmagnola, Lombriasco stessa; e anche corsi serali a uso dei contadini locali. La Scuola si occupa anche di provvedere semi selezionati, concimi chimici; impresta macchine agrarie come seminatrici, apparecchi, incubatrici, ecc.

I Paesi vari volentieri approfittarono ed approfittano dell'insegnamento teorico-pratico della Scuola, perché si presentò ai loro occhi la completa trasformazione di un terreno che, debitamente curato, venne a dare quasi quattro volte la quantità di prodotto rispetto a quallo dato prima.

Alla Mostra di Didattica Agraria della Esposizione di Torino del 1928, la Scuola conseguì il Diploma d' Onore e fu dichiarata al Ministero fuori concorso nella battaglia del grano. Tra le visite importanti, occorre ricordare quella del 16 Ottobre 1937 del re Umberto II, allora Principe Ereditario, accolto dal Segretario del Capitolo Superiore Don Poddu, dall' Ispettore Don Fanara, dal Direttore e dal Prevosto di Lombriasco che allora erano Don Pellegrino e Don Gorgerino e da varie Autorità politiche e civili.

Gli allievi provengono un po' da tutte la Provincie d' Italia e, alcuni, anche dall' Estero. Attorno al 1973 raggiungevano il numero di 400 annui.

Perché il Prevosto Pietro Zaffiri aveva insistito tanto affinché Don Rua acquistasse la tenuta di Lombriasco già appartenente al Conte Ponte della Famiglia dei Signori, un tempo, di Lombriasco? Certamente perché il contratto era molto favorevole agli acquiranti e poi perché il Prevosto avrebbe avuto entro i confini della sua Parrocchia una Cingregazione in ognidove assai desiderata. Ma anche un po' per un' altra ragione.

Prima dello Zaffiri era stato Prevosto del Luogo Don Matteo Losana che fu una figura veramente importante; forse la più importante tra i Prevosti di Lombriasco fino a quell' epoca. Costui, nato a Vigone nel 1785 era una persona di rara cultura difatti era un "Aggregato" al Collegio dei Teologi, era studioso di lingue orientali ed amava gli studi letterari. Ma egli era anche particolarmente esperto in cose di Agricoltura ed era al corrente dei progressi operati nella così detta Scienza della Terra. Era anche esperto in quelle materie che sono strettamente legate alla Agricoltura come la Chimica, la Botanica, la Storia naturale, la Medicina, la Veterinaria. Aveva anzi formato un podere sperimentale che usava per insegnare i modi di coltivare meglio la terra, di far fruttificare meglio gli alberi, di coltivare meglio i gelsi al fine di promuovere più efficacemente la bachicoltura. Per questo era Membro della Società Agraria di Torino indi, nel 1904, della Accademia di Agricoltura. Fu autore di diverse pubblicazioni e di diverse comunicazioni scientifiche. Questo Prevosto aveva molto bene operato a Lombriasco. Ne darebbe stato un vero peccato che le terre ov'egli aveva profuso i frutti del suo sapere rimanessero trascurate.

Ma convien dire che tutta la famiglia di questo illustre Prevosto avesse l' amore georgico nel sangue. Un fratello suo, Giovanni Pietro, nato anch' egli a Vigone nel 1793, poi Vescovo di Abido indi della mia cara Biella dal 1833 all1873, non soltanto è ricordato come fondatore nel Capoluogo della sua Diocesi di una Scuola Professionale (oggi Istituto Tecnico Statale Quintino Sella) e di un Istituto Bancario (La Cassa di Risparmio di Biella), ma anche come propugnatore di provvidenze agricole, tra le quali particolarmente da ricordarsi quelle contro la Peronospora.

Del resto il Prevosto Pietro Zaffiri doveva essere al corrente del desiderio dei Salesiani di spostare la Scuola Agraria esistente ad Ivrea in luogo più adatto e meno angusto.

La Casa Salesiana di Lombriasco passò momenti di trepidazione durante il periodo della Repubblica di Salò. Ma l' unico che veramente sofferse fu il suo Direttore, incarcerato per una ventina di giorni in operazioni di rappresaglia, ma poi liberato.

C A S A D I B A H I A B L A N C A

N.S. DELLA PIETA'
ARGENTINA - ISPETT. E ARCID. DI BAHIA BLANCA
1894

Forse nessuna Casa Salesiana, in particolare di Scuole Professionali, ebbe la ventura, come questa di N.S. della Pietà in Bahìa Blanca, di

essere stata per iniziativa di due soli coniugi e di essere stata inaugurata con una inaugurazione tanto solenne. I Coniugi d' Ahreu, al fine di assicurare alla loro città - piccola ancora ma di sicuro ampliamento ed avvenire - il beneficio delle provvide Opere Salesiane già assai note nella Repubblica Argentina nelle cronache delle istituzioni tanto utili quanto benefiche , donarono al Vicario Apostolico Mons. Cagliero una casa, un terreno e i fondi necessari affinché il Vicario stesso disponesse l' apertura di tre opere rispondenti in pieno al pensiero del Santo Fondatore della Società Salesiana e precisamente di una Chiesa dedicata a N.S. della Pietà, di una Scuola gratuita, in condizione cioè di poter essere frequentata prevalentemente da fanciulli di famiglia povera o abbandonati e di Scuole Professionali per ragazzi che desiderassero acquistare un mestiere artigiano. Il titolo di N.S. della Pietà passò poi a tutta intera la Fondazione.

Le prime due iniziative, non necessitando di Laboratori, furono tradotte in atto immediatamente e incominciarono, subito, a funzionare, anche a costo di celebrare le prime funzioni religiose in una provvisoria capanna. Le Scuole Professionali tardarono evidentemente alquanto per dar modo alla Direzione della Casa di scegliere, ordinare e ricevere il relativo macchinario e le conseguenti apparecchiature; ma quando macchine ed apparecchiature furono tutte collocate in posto, i Laboratpri furono al tutto degni di quelli delle altre Scule Professionali Salesiane.

La Chiesa fu terminata già nel medesimo 1894 e da tutti, specialmente dai competenti, fu giudicata un vero monumento d' arte. Il giornale la Naciòn nel suo numero del 20 Febbraio osava scrivere di essa: "E' un enorme diamante sperduto nelle arene del deserto".

Abbiamo già detto che l' inaugurazione di questa Casa Salesiana fu un avvenimento straordinario, a cagione delle Autorità e del numeroso popolo che vi parteciparono, e storico a cagione del novello impulso di vita che si manifestò nella regione. I festeggiamenti della inaugurazione durarono quattro giorni dal 12 al 15 aprile e furono una cosa mai vista nella ancor per allora piccola città di Bahìa Blanca. Vi intervennero addirittura il Presidente della Repubblica in persona , Luigi Saenz Pena, accompagnato da un folto stuolo di Ministri, Generali, Dignitari, seguiti da una folla di Cronisti. Fu presente anche l' Arcivescovo di Buenos Aires, Mons. Aneyros amicissimo dei Salesiani e che era stato il primo a chiamarli nell' America latina, accompagnato dal suo Ausiliare Mons. Espinosa, in quanto Bahìa Blanca apparteneva ancora alla sterminata Arcidiocesi di Buenos Aires; erano con lui presenti anche numerosi Sacerdoti del Clero metropolitano ed anche, si capisce, il Vicario Apostolico Mons. Cagliero il quale, anzi, per meglio disporre le cose, era giunto da Viedma alcuni giorni prima festeggiatissimo dal popolo. Fu presente anche la "Schola cantorum" della Scuola bonairense Pio IX che si prodigò magistralmente con i suoi "pezzi" sia durante le funzioni religiose, sia durante quelle civili, ottenendone sempre sentiti applausi. Fa stupire come i Salesiani della nuova Casa fossero riusciti ad assicurare a tutte queste Autorità un soggiorno di ben quattro giorni - del resto ben offerto e ben accetto, come un condegno mantenimento in una cittadina così piccola e che intraprendeva appena allora la sua ascesa verso l' opulenza.

L' Arcivescovo Aneyros, col suo soggiorno a Bahìa Blanca ove partecipò alle funzioni sacre ed ai trattenimenti giovanili, dette ai Salesiani una delle ultime prove di affetto; difatti sul cader della notte dopo il 4 Settembre dello stesso 1894, quasi improvvisamente, si addormentava nel Si-

gnore.

Sia il discorso del Presidente Pena che rese giustizia alla Società Salesiana testimoniando i suoi già grandi benefici offerti alla Repubblica, sia il discorso del Gesuita Padre Jordan che alla Messa solenne aveva inneggiato al dimostrato accordo tra i due poteri religioso e civile, sia gli articoli scritti in proposito dai giornali della Capitale, segnarono il principio del grande avvento che attendeva Bahìa Blanca.

Le cosa endarono in seguito così floridamente che Don Bernardo Vacchina, l' Apostolo del Chubut, transitando per Bahìa Blanca tre anni dopo l' inaugurazione della Casa, poteva così scrivere: "L 'opra Salesiana, con la benedizione di Dio, dette già mirabili frutti. Le suore di Maria SS.ma Ausiliatrice vi hanno un grandioso Convitto-Colegio con 400 ragazze che arrivano a 600 nei giorni festivi. I Salesiani, oltre la Parrocchia, possiedono nella loro Casa un' altra bella Chiesa (N.S. della Pietà) con annesse Scuole generiche e professionali, un Collegio intitolato a San Giovanni Bosco con 300 Allievi ed un popolato Oratorio festivo.

Sino a metà del presente secolo, ed anche oltre (1957), le Scuole Professionali di N.S. della Pietà comprendevano le seguenti specializzazioni: Tipografia, Stampa, Legatoria, Falegnameria, Meccanica, Calzoleria e Sartoria. Ciascuna sezione si estendeva in un periodo di insegnamento di cinque anni, durante i quali si sviluppavano contemporaneamente i programmi teorici e quelli pratici corrispondenti. Inoltre, ai futuri artigiani venivano insegnate l'aritmetica, la lingua (spagnuola), il disegno, la ginnastica e la musica strumentale. La buona condotta ed il buon profitto procuravano un premio detto "de estimulo" ed ogni trimestre il padre di ciascun allievo veniva informato sulla condotta e sul profitto del figlio.

La irreligione, la immoralità, la disubbidienza e la pigrizia abituale costituivano motivo di espulsione. Durante l' anno scolatsico era assolutamente proibita l' uscita dalla Casa tranne che nel caso di malattia. I corsi professionali cominciavano a Febbraio e terminavano a Dicembre con la di distribuzione dei premi.

Oggi, come è successo in molti casi, alcune specializzazioni, come a ad es. la Calzoleria, si sono atrofizzate per cedere il posto ad altre che, con l' evolver i dei tempi, hanno assunto importanza e dilatazione sempre crescenti. La Casa di N.S. della Pietà oggi comprende Scuole Professionali per interni molto frequentate nelle specializzazioni di Falegnameria, Meccanica e Tipografia.

Verso il 1950, nell' ambito delle Scuole Professionali, fu creato l' Istituto Politecnico della Università Salesiana d' Argentina del Lavoro, incorporata nella Università Nazionale del Lavoro di Tucuman.

Nel 1938 fu inaugurato il servizio aereo sulla linea Buenos Aires - Terra del Fuoco. A Bahìa Blanca, proprio in quei giorni, si celebrava solennemente il Giubileo d' Oro dell' Opera Salesiana di Evangelizzazione nella Terra del Fuoco (argentina e cilena) iniziata appunto nel 1877. A Bahìa Blanca venne il pensiero che come era stata portata da Buenos Aires inquelle Terre Meridionali la Buona Novella per mezzo dei Salesiani, ancor oggi i trimotori che venivano da Buones Aires dovevano portare con sè l' effige del Grande Fondatore della Congregazione Salesiana. Fu pertanto proposto che si donassero ai trimotori facenti servizio sulla linea Patagonica dei medaglioni del Santo che proteggessero nel lungo ed allora non semplice viaggio per=

sonale, Viaggiatori ed Aerei. Siccome la proposta venne con riconoscenza accettata dalla Compagnia aerea, la cerimonia della consegna dei Medaglioni avvenne a Bahìa Blanca proprio nel Collegio Salesiano di N.S. della Pietà tra entusiastiche dimostrazioni e fervidi voti.

C A S A D I C A R A C A S S A R R I A

S. FRANCESCO DI SALES
VENEZUELA - ISPETT. E ARCID. DI CARACAS
1894

Probabilmente la Casa di Caracas Sarrìa fu la Casa Salesiana più desiderata dal popolo ma più inceppata da ostacoli gravi ed inattesi nella sua traduzione in atto. Ciò in gran parte in causa della impostazione data al suo Governo dal Presidente Antonio Guzmàn Blanco che tenne il potere a più riprese, dal 1872 al 1877, dal 1879 al 1884 edal 1886 al 1888. Costui, per molti versi benemerito della Nazione perché fu lungimirante ed attivo in quanto decretò il primo censimento della popolazione, fece stabilire la istruzione obbligatoria e gratuita, aperse la prima ferrovia venezuelana, quella da Tucacas ad Arca, preparò e condusse a termine la nuova Costituzione del 1881, per un altro verso fu assai letale per i Venezuelani perché dichiarò guerra aperta alla religione ed alle istituzioni cattoliche. Ed anche sotto i Presidenti suoi Successori, il Generale Crespo e Cipriano Castro, le cose non migliorarono certamente.

S.E. Mons. Uzcàtegui, Arcivescovo di Caracas, diocesi fondata nel 1637 ed eretta in Metropolitana nel 1803, visitò personalmente Don Bosco a Torino e rappresentò al Santo le miserevoli condizioni spirituali nelle quali viveva il suo gregge in causa, tra le altre ragioni, della carenza di pastori; lo supplicò infine di mandare in Venezuela un certo numero di Salesiani. La risposta fu che i voti dell' Arcivescovo sarebbero stati appagati al più presto possibile.

Dopo questa risposta cortese ma vaga, la Curia di Caracas si era posta a fare tutto il possibile per preparare nel modo migliore il tanto desiderato fausto avvenimento. Un Sacerdote che aveva accompagnato l' Arcivescovo in Italia, Don Riccardo Arteaga, e che ben conosceva l' Opera Salesiana, si dava alacremente d' attorno per creare in Venezuela un folto stuolo di Cooperatori; in breve poté raccoglierne 600 che, secondo una testimonianza di Don Evasio Rabagliati, raggiunsero,nel 1691, il numero di 2.000.

Intanto sembrò che il Signore volesse gettare un fecondo seme nel fertile, ma tuttora incolto , terreno venezuelano e precisamente a La Guàira porto solito d' attracco delle navi provenienti dall' Europa. Un Chierico che doveva recarsi dall' Italia in Colombia, sbarcato appunto a La Guàira, si ammalò gravemente; fu accolto e curato amorevolmente dal locale Parroco di nome Machado. Ma tutto fu inutile perché il Chierico, non ostante il suo cognome - si chiamava Giuseppe Eterno - purtroppo morì. I Venezuelani che chiamavano"Padri" i Religiosi, Sacerdoti o Chierici, inviarono al Rettor Maggiore - ben lungi dal voler fare dello spirito che sarebbe stato anche di cattivo gusto - un annuncio telegrafico della morte del Chierico con le paro-

le: "Il Padre Eterno è morto". Eravamo nel 1890. Don Rua, ringraziando per le fraterne cure la generosa pietà e per la dimostrazione - che fu davvero imponente - tributata dal Clero e dal Popolo all' infelice Chierico, trovava in ciò un sicuro auspicio per un solido stabilimento dei Salesiani in terra Venezuelana dove già era stata inumata quella umana semente.

Nè basta. Ché, nello stesso anno 1890, nel Luglio, si portò a Roma una comitiva di Pellegrini venezuelani al fine di recare al Papa Leone XIII il filiale omaggio della loro Patria, ma, nella stessa occasione e per ubbidire ad un ordine dell' Arcivescovo di Caracas, un gruppo di Pellegrini si recò anche a Torino, sotto la guida del Parroco Machado - lo stesso che aveva accolto e curato il Chierico Eterno - per reiterare la richiesta dell' invio di un gruppo di Salesiani a Caracas. A tal fine, l' Arcivescovo di Caracas designava il Machado come autorizzato a trattare per definire le basi della nuova fondazione.

Don Rua che ricevette i Pellegrini Venezuelani nella Casa di Valsalice, li assicurò che i loro desideri sarebbero stati soddisfatti entro l' anno 1893 o, al massimo, 1894.

Ma il pio e solerte Arcivescovo non si occupava soltanto di provvedere ai Cattolici della sua Arcidiocesi, sibbene anche agli abitanti della Regione detta dell' Alto Orinoco ricadenti nella sua giurisdizione i quali erano ancora, in buona parte dei selvaggi. A questo fine pensò di rivolgersi alla Congregazione pontificia di Propaganda Fide indirizzando ad essa una lettera in cui esponeva fatti e proponeva rimedi (anche in questo caso rappresentati dai Salesiani) e facendola recapitare da un suo Sacerdote Nicanore Riveno. E la Congregazione di Propaganda Fide non trovò di meglio che indirizzare la lettera dell' Arcivescovo - cui ne aveva aggiunta una propria - e Don Nicanore a Don Rua il quale non poté rispondere che di sperare che entro pochi anni avrebbe provveduto; purtroppo i pochi anni divennero molti, moltissimi ma in causa di avvenimenti estranei ai Salesiani. I primi Salesiani arrivarono nell' Alto Orinoco soltanto nel ...1932 !

Intanto la missione di Don Riveno, anche se aveva fallito il suo scopo principale, aveva rimesso sul tappeto - anche perché la lettera d' accompagno della Commissione di Propaganda ne aveva trattato - la questione di Caracas. Anzi, mentre questa Capitale stava ancora in attesa, si diffuse la notizia che il Governo Venezuelano, che manteneva una Scuola professionale a Caracas, constatò, nel 1893, che i Maestri d' Arte che vi insegnavano erano piuttosto teorici che pratici e, ben sapendo quanto fossero competenti sotto questo aspetto i Salesiani, come ampiamente dimostravano le loro fondazioni stabilite in diversi Paesi, decise, emanando un apposito decreto, che i Maestri nella Scuola Professionale di Caracas dovessero essere Salesiani; inoltre il Governo si impegnava a sborsare le spese di viaggio per quei Salesiani che fossero venuti dall' Italia a Caracas per insegnare nella locale Scuola d' Arti e Mestieri.

Il Delegato Apostolico nel Venezuela, Mons. Tonti, accettò ben volontieri di farsi intermediario tra il Governo Venezuelano ed il Rettor Maggiore ed anzi rimise a Don Rua 4.000 franchi per le spese di viaggio. Questa occasione servì a Don Rua ad affrettare i tempi per non trascurarla e dispose l' invio in America del Sud di sette Salesiani, quattro dei quali destinati a Caracas e tre a Valencia ove pure erano stati richiesti.

Tuttavia, poiché Mons. Tonti gli aveva fatto capire che disposizioni precise non erano ancora state prese a Caracas per l' accoglimento

materiale dei Salesiani, scrivendo all' Arcivescovo Uzcàtegui al fine di ringraziarlo per la parte da lui avuta nel promuovere la decisione governativa, gli raccomandava anche di adoprarsi per assicurare ai Salesiani di Caracas la prima materiale sistemazione.

Secondo i piani prestabiliti, i Salesiani destinati all' America partirono da Genova il 1° Novembre 1893 e sbarcarono nel porto di La Guàira il giorno 29. Quelli destinati a Caracas erano Don Enrico Rivas nominato Direttore della nuova Casa e tratto dalla Casa di Barcellona - Sarrià e quindi già pratico della lingua spagnuola, due Chierici e un Coadiutore. Il loro viaggio da La Guàira a Caracas fu una specie di trionfo tanti furono i festeggiamenti tributati dal popolo ai nuovi venuti; e la stessa cosa capitò ai tre destinati a Valencia cioè al Direttore Don Felice Andrea Bergeretti e ai due Chierici che lo accompagnavano. Ma, mentre per questi ultimi tre le cose seguitarono a procedere bene o, almeno, senza spiacevoli improvvisate, tanto che poterono fondare senza inciampi la Casa di Valencia e farla prosperare, Casa che però a noi non interessa -per i quattro di Caracas incominciarono subito - più che presto -le disavventure, le amarezze, le brutte improvvisate, le ingiustizie e, oserei dire, le offese.

Sia che il Governo, all' atto di chiamare i Salesiani, avese omesso di parlare della attribuzione della direzione e della amministrazione della Casa considerandola cosa poco importante, sia che avesse fatto questa omissione deliberatamente, il fatto è che, non ostante che Mons. Tonti fosse persuaso che la Direzione della Scuola dovesse passare automaticamente ai Salesiani e che in tal senso avesse scritto a Don Rua, i Salesiani, appena giunti si videro presentare un decreto del 23 Ottobre del 1894 - posteriore quindi a quello del 1893 - del quale nessuno sapeva alcunché, che non soltanto stabiliva i programmi didattici, ma poneva la direzione e l' amministrazione della Casa nelle mani di Laici posti sotto l' assoluta dipendenza del Govenro e lasciava ai Salesiani il puro e semplice compito dell' insegnamento professionale.

Come ben può comprendersi questo fu un'amara sorpresa per i Figli di Don Bosco che si vedevano estraniati dall' essenziale scopo loro che consiste essenzialmente nell' Apostolato sia a beneficio delle anime, sia a vantaggio della istruzione culturale e professionale dei giovani loro affidati. Rinunciare alla Direzione significava rinunciare al miglior mezzo per attuare l' opera spirituale. Inoltre i quattro Salesiani erano giunti per fondare la nuova Casa e non per mettere in attività i Corsi professionali tanto è vero che non avevano portato seco alcun Maestro d' Arte.

Insomma, i Salesiani si sentirono giuocati e furono persuasi che, se una simile situazione fosse stata ben chiarita a Don Rua, questi - ne erano ben certi - non li avrebbe mandati nel Venezuela ; nè Mons. Tonti si sarebbe fatto,con tanto impegno, intermediario. Era bensì vero che il Ministro dell ' Educazione - seppero poi - si era vivamente dichiarato contario al decreto del 1894, ma la maggioranza del Governo in cui vigeva ancora l'anticlericalismo aperto ereditato dai tempi del Presidente Guzmàn Blanco, aveva potuto forzare la mano al Ministro.

Evidentemente, Don Riva non poteva accettare una simile situazione. Egli, l' Arcivescovo Uzcàtegui e Mons. Tonti informarono Don Rua della situazione. Mons. Tonti, che forse si sentiva un poco in colpa, non fosse altro che per leggerezza, si mise a fare il possibile al fine di ottenere ai Salesiani un sostanziale ed onorevole accomodamento, ma invano.

Intanto, una generosa Famiglia,denominata Ayala, donò ai Salesiani

una piccola villetta di campagna affinché servisse loro di abitazione e l' Arcivescovo, affinché potessero esercitare il loro Ministero, offrì loro la Chiesetta del Carmine. Questa e la villetta si trovavano vicine in un sobborgo di Caracas denominato "El Rincòn" Del Valle con una popolazione di circa 2.000 anime sì che i Salesiani riuscirono anche a tenere con profitto una piccola scuola elementare.

L' interessamento di Mons. Tonti sembrava portare a qualche risultato quando, nell' Aprile del 1895, in seguito ad uno di quei tanti "pronunciamenti" che tanto spesso si producono nei paesi di antica soggezione spagnuola, il Ministero fu mandato all' aria e il Dicastero della Pubblica Istruzione fu affidato ad un Avvocato notoriamente arrabbiato anticlericale. Di male in peggio !

Il nuovo Ministro seppe influenzare il Presidente della Repubblica Crespo - che, pure, all' arrivo dei Salesiani, aveva scritto a Don Rua per ringraziarlo e per dimostrargli il suo apprezzamento per l' Opera di Don Bosco - al segno che riuscì a fargli firmare un altro Decreto assai paggiore e più maligno del primo perché, oltre escludere i Salesiani dalla direzione e dalla Amministrazione della Scuola, li tacciava di inettitudine e di incapacità nell' insegnamento per mancanza di cognizioni. E noi sappiamo che i Salesiani si erano presentati a Caracas per impostare una loro Casa, organizzarne la Direzione e la Amministrazione e per sondare il terreno sempre avendo di mira la loro fondamentale azione di Apostolato e non avevano portato seco, quindi, i Maestri d' Arte.

Questo secondo Decreto offendeva poi profondamente i Salesiani perché li tacciava da inetti ed imbroglioni.

Don Riva, veduta, già prima d' allora, la impossibilità di trattare onestamente e seguendo le istruzioni del Rettor Maggiore , incominciò ad occuparsi della fondazione di un Istituto Salesiano non governativo ma privato a "El Rincòn Del Valle". E, probabilmente, fu proprio questa iniziativa, ne l' influenzare la quale si sentiva impotente, che invelenì ed esacerbò il Ministro.

I primi successi dettero ai Salesiani buoni motivi per bene sperare nel a loro azione. Essi, difatti, poterono presto affittare nel centro della città una casa in cui stabilirono un piccolo Collegio per studenti interni ed esterni che intitolarono a S. Francesco di Sales, ma, intanto, coll' aiuto - vistoso in verità - dei loro generosi Cooperatori, iniziarono la costruzione di un loro proprio edificio. Frattanto, essendo pervenuto loro un rinforzo di Personale dalla Casa Madre, poterono aprire delle Scuole per Giovani poveri che denominarono "Scuole gratuite Don Bosco". E, piò tardi, ingrandito il fabbricato, poterono essere fondate anche le Scuole Professionali, proprio quelle per condurre le quali erano stati invitati a Caracas i Salesiani.

Le difficoltà, le amarezze, i misconoscimenti, forse perfino l' imbroglio e le offese non scoraggiarono i Salesiani ed anzi conferirono alla "loro" Casa uno speciale vigore nell' Apostolato che il Governo aveva loro, in sostanza, proibito di esercitare.

I numerosi Cooperatori, sempre guidati dall' instancabile Don Arteaga, desideravano ardentemente l' erezione di una Chiesa intitolata a Maria SS.ma Ausiliatrice segno evidente del moltiplicarsi della devozione del popolo venezuelano alla Madre di Dio invocata sotto il titolo tanto caro a Don Bosco. La prima pietra fu benedetta dall' Arcivescovo Uzcàtegui il 14 Luglio

1897 presente anche il Vescovo di Barquisimeto, diocesi eretta nel 1863 e suffraganea di Caracas, il che dimostra che il nome Salesiano si propagava già nelle altre diocesi dello Stato. Ma quello che fece stupire in questa cerimonia fu la presenza delle Autorità Civili e Militari della Capitale e di un alto generale Rappresentante del Presidente della Repubblica ! Ma cosa era avvenuto ?Una cosa molto semplice e naturale. Si era finalmente capito che i Salesiani, forti dell' aiuto di Dio, come del favore popolare, erano capaci di farsi strada da sè sulla via dell' autentico bene delle anime.

I lavori della Chiesa, non ostanti i torbidi nazionali - e possiamo anche dire internazionali perché il Venezuela fu portato a litigare un po' con tutti in causa della prepotenza e della bellicosità del Presidente Cipriano Castro - poterono essere terminati nel Maggio del 1901.

La Casa di Caracas poté godere poi un buon periodo di tranquillità quando Luca Vicente Gomez, già Vicepresidente con Castro, fu eletto Presidente il 19 Dicembre 1908. Costui dominò con la sua energica ma illuminata azione la vita pubblica interna e dominò all' Estero con onesta e cauta politica di riavvicinamento.

Oggi la Casa di Caracas possiede un Collegio-Convitto, Scuole Elementari, Scuole liceali per Esterni, Scuole Professionali, Scuole popolari gratuite, una Parrocchia ed un Oratorio festivo.

Abbiamo accennato a Don Felice Andrea Bergeretti Direttore della Casa di Valencia; non possiamo non ritornare su questo Salesiano per due motivi. Il primo consiste in un episodio di carità eroica che egli dimostrò quando al principiar del 1898 la zona fu colpita da una epidemia di vaiolo tanto che fu dovuto creare un lazzaretto. Don Bergeretti conferì ai suoi Salesiani incarichi speciali fuori del lazzaretto ed egli si chiuse in esso con quattro Suore francesi. L' epidemia durò fino alla fine dell' anno quando il nostro Salesiano poté uscire, con le quattro Suore, vivo e sano. Il popolo lo accompagnò alla sua Chiesa ed egli cantò con esso il "Te Deum" di ringraziamento per la fine dell' epidemia. Il 1898 era stato terribile e non solo per il vaiolo ma anche per la guerra civile.

Il secondo motivo per il quale deve essere ricordato Don Bergeretti è l' istituzione che egli fece nella sua Casa di una Scuola di Arti e Mestieri che egli iniziò con una Tipografia, subito dopo la fine della epidemia di vaiolo. Ma questa Scuola di Arti e Mestieri dovette in seguito scomparire o essere assorbita perché l' Elenco Generale della Società si San Francesco di Sales dell' anno 1975 non ne fa menzione.

Compiendosi o, meglio compiutosi il 70° anno dall' arrivo dei Salesiani nel Venezuela, si pensò a celebrarne la ricorrenza allestendo una Esposizione di ciò che i Salesiani avevano recato al Paese con i loro insegnamenti e più precisamente con una Esposizione Professionale - agricola-scolastica cui presero parte tutte le principali Scuole Salesiane fondate nel Venezuela.

L 'Esposizione ebbe luogo nel 1964 nella Capitale Caracas ed attirò l' attenzione di tutti tanto che fu visitata da moltissime persone tra le quali anche illustri personaggi del Governo, dell' Industria e della Scuola. I giudizi unanimi furono l' assoluto riconoscimento del pregio dell' opera spesa dai Salesiani con tanto sacrificio e tanta competenza a benefificio della popolazione e, specialmente, della Gioventù.

C A S A D I C U I A B A'

SAN GONZALO
BRASILE - ISP. CAMPO GRANDE - ARCID. DI CUIABA'
1894

Iniziandosi l'ultimo ventennio del secolo XIX, il grosso Impero del Brasile era afflitto da due grossi malanni: la schiavitù e il maltrattamento degli Indi. L' Enciclica "In plurimis" di Leone XIII ai Vescovi del Brasile sulla emancipazione degli schiavi sortì un effetto inimmaginabile attesa la impostazione dei conservatori e di buona parte dei loro nemici: i liberali. Difatti un Decreto imperiale, uscito in occasione del giubileo sacerdotale del Papa, sopprimeva la schiavitù ed i conseguenti mercati.

Il secondo malanno invece continuò ancora, anche dopo la ribellione della guarnigione di Rio de Janeiro che, promossa dal Maresciallo Deodoro da Fonseca allo scopo di far cadere il Ministero, ebbe per effetto la caduta addirittura della Monarchia (1889). Gli Indi continuarono ad essere il bersaglio delle carabine degli Europei, tanto che solo un Apostolo, ~~che~~ che fosse contemporaneamente amato dagli Indi ed accetto ai Reggitori nella nuova Repubblica, avrebbe avuto qualche probabilità di riuscita.

Il Papa scelse questa apostolica Persona nel Salesiano Don Luigi Lasagna già ben noto per le sue virtù; anzi, per meglio metterlo nelle condizioni di trattare con maggiore autorità con i potenti della nuova Repubblica, lo creò Vescovo Titolare di Tripoli di Barberia ossia della Libia. Mons. Luigi Lasagna fu consacrato Vescovo a Roma nella Chiesa del Sacro Cuore il 12 Marzo 1893 dal Cardinale Lucido Maria Parocchi Protettore della Congregazione Salesiana e partì per l' America con Sacerdoti e Suore della Congregazione. Poiché Mons. Lasagna era Ispettore dell' Uruguay, si portò alla sua Casa di Villa Colon presso Montevideo e qui preparò il suo programma; dopo aver ispezionato attentamente i luoghi a lui destinati nella zona detta del Matto Grosso, decise di porre il suo quartier generale in questa zona il cui nome significa Foresta Grande.

Lo Stato del Matto Grosso è il secondo, per ampiezza, tra i 21 Stati che formavano il Brasile, misurava ben 1.477.000 km. quadrati di superficie il che significa circa cinque volte quella dell' Italia mentre contava poco meno di mezzo milione di abitanti. Nelle vaste ed intricate foreste scorrazzano coccodrilli, serpenti ed altre bestie feroci e sono infestate da miriadi di insetti anche velenosi. Tra gli abitanti si trovavano circa 80.000 selvaggi feroci, di primitivi costumi, riluttanti ad accogliere qualsiasi forma di civiltà fors' anche perché avevano imparato a capire che cosa significasse per essi la parola "civiltà": tormenti, carabine, morte. La loro lingua era il Guarany bella sua grande varietà di dialetti.

La capitale dello Stato era Cuiabà che Mons. Lasagna scelse come suo quarier generale in quanto luogo più centrale della zone abitata dai selvaggi e, quindi, adatta come base di penetrazione. Veramente Mons. Lasagna aveva da tempo messo gli occhi su Cuiabà, fin da quando, cioè, l' Arcivescovo Carlo De Amour, nel 1883, da Montevideo, si era interessato presso di lui per la creazione di scuole professionali e per un inizio di evangelizzazione dei selvaggi. Mons. Lasagna che condivideva pienamente le vedute dell' Arcivescovo, si era interessato presso Don Bosco a tal fine, ma il

Santo non aveva potuto dare soddisfazione alcuna perché in quel tempo era immerso nelle difficoltà dovute alla creazione del Vicariato Apostolico della Patagonia e della Prefettura della Terra del Fuoco. Lo stesso Arcivescovo di Montevideo De Amour, che si era recato a Roma per la visita "ad limina", nel suo viaggio di ritorno era passato da Torino ed aveva parlato della sua questione a Don Rua il quale gli aveva risposto che, appena possibile, avrebbe esaudito le sue richieste. L(anno dopo, l' Arcivescovo scrisse a Valdocco informando che il Rettor Maggiore delle buone disposizioni del Governo di aiutare la Missione. Medesima risposta: Appena possibile. Allora l' Arcivescovo si rivolse al Card. Rampolla pregandolo di una buona parola del Papa; e questi il cuiintervento era stato determinante per la nomina a Vescovo di Mons. Lasagna, pensando di non dover nulla trascurare per facilitargli il compito,pronunciò la richiesta parola,e Don Rua promise.

Mons. Lasagna prese allora gli opportuni accordi col Governatore dello Stato e con le Autorità ecclesiastiche ed anzi scrisse a Don Rua sottolineandogli le caratteristiche che dovevano essere possedute dai Salesiani destinati alla spedizione, a suo parere. Prima di tutto, Sacerdoti santi, poi fisicamente robusti per poter reggere a quei climi, a quei cibi, a quelle intemperie; carità eroica e pazienza spinta oltre ogni limite; attitudine a lavorare la terra e a sarchiarla; non sperare affatto nel reddito delle praterie perché non esistente. Ciadiutori capaci di stare sul lavoro con assiduità e con vero amore per ammaestrare i selvaggi e procurare il vitto alla Missione.

Finalmente i Missionari partirono da Torino il 30 Novembre 1893 e, dopo un breve soggiorno a Villa Colòn, intrapresero il viaggio per Cuiabà il 20 Maggio 1894. Raggiunsero ad Asunciòn, Capitale del Paraguay Mons. Lasagna; indi rimontarono insieme il Rio Paraguay e di qui dopo 13 giorni di viaggio, passarono nel Rio San Lorenzo e da questo nel Rio Cuiabà che percorsero su su fino alla Capitale dello Stato del Matto Grosso dove arrivarono il 18 Giugno coronando il desiderio che da dieci anni Monsignore accarezzava e sospirava di assolvere.

Immediatamente si dette mano a far funzionare un Oratorio festivo che fu subito frequentato dai fanciulli e ragazzi del luogo, poi si iniziò la officiatura di una Chiesa intitolata a San Gonzalo donde derivò anche il nome della Casa. Accanto alla Chiesa , fu poi aperto un Collegio e i primi Laboratori incominciarono a funzionare; e, insieme ad essi, fu impiantata una Scuola di Agricultura pratica e una di Orticultura.

Organizzata l' azione della Casa nei riguardi degli abitanti inciviliti, si incominciò a pensare a quelli da civilizzare. L' attenzione di Monsignore si concentrò dapprima su una Colonia intitolata Teresa Cristina, a ricordo di una Principessa Imperiale, creata ed amministrata dal Governo, popolata dagli Indi della Tribù dei Bororos Coroados e distante sei ore di cavallo da Cuiabà. Il Governo vi teneva una guarnigione ma i frutti erano assolutamente nulli. Questi Indi detestavano il lavoro, erano di somma imprevidenza, in continuo urto con le altre tribù e sempre pronti alle vendette. I Missionari vollero fare un tentativo audacissimo; proposero - e la proposta fu accettata - che, allontanata la guarnigione, tutto fosse consegnato ai Missionari. Poi Monsignore diramò una lettera - che potremmo definire una pastorale - in cui ricordava la condizione degli Indi, ricordava la cordiale disponibilità dei Salesiani giunti al fine di incivilire gli Indigeni e, infine chiedeva aiuti. E gli aiuti vennero ed abbondanti, sia dal Presi-

dente stesso della Repubblica, sia dal Governo dello Stato del Matto Grosso, sia da Privati. Anzi il Governo decise addirittura di nominare due Salesiani, Don Giovanni Bàlzola e Don Giuseppe Solari, rispettivamente Direttore e Vicedirettore della Colonia Teresa Cristina.

Fondata la Casa di Cuiabà, Mons. Lasagna partì l' 11 Luglio 1894 per la sede della sua Ispettoria, Villa Colòn. Più di 200 Ragazzi dell' Oratorio festivo furono ad augurare buon viaggio a Colui che li aveva trovati poveri, ignoranti ed avvezzi a girar vinutilmente per le strade e che tanto li aveva trasformati.

Terminati i preparativi, Don Bàlzola con i Missionari con lui destinati poterono andare alla Colonia Teresa Cristina, ma solamente il 20 Maggio 1895. Giunti alla Colonia, incomindiarono la grande opera per rendere civili i selvaggi e per chiamarli a Gesù. Ma era fatale che i Salesiani dovessero abbandonare la Colonia Teresa Cristina; ed ecco perché. Al principio del 1898 fu portato alla Presidenza della Repubblica un uomo che sapeva appena vergare la propria firma; costui definito da Don Malan "un vrai guignol entre les mains de la politique" doveva sdebitarsi verso coloro che gli avevano procurato i voti; in particolare verso un suo grande elettore e suo parente e pensò di dargli nelle mani la Colonia.

Per giustificare l' allontanamento dei Salesiani furono inventate perfino le menzogne in cui si negavano anche le cose più evidenti che però furono tutte vittoriosamente rintuzzate da Don Bàlzola e da Don Malan. Ma era scritto che la Colonia Teresa Cristina dovesse essere abbandonata anche se il Presidente stesso, privatamente aveva comunicato a Don Malan il vero motivo del suo procedere. Gli Indi della Colonia, però, non avevano dimenticato i loro Missionari; difatti, quando nel 1901, Don Albera si trovava a Cuiabà, ne comparvero tredici, dieci uomini e tre donne a dichiarare che non volevano più i soldati, ma i Missionari. Non ostante tutto, l' idea di ritornare alla Colonia fu abbandonata e la attenzione dei Missionari fu orientata verso altri luoghi che fossero più protetti dagli "scherzi" della Politica. La prdita della Colonia fu compensata dal sorgere di un' altra Casa a poca distanza da Cuiabà e precisamente a Coxipò da Ponte che visse fino al 1911 - dal 1897, anno in cui nacque - come succursale di Cuiabà e sotto il nome di "Oratorio di Sant' Antonio" che iniziò come Noviziato. Anzi, quando Don Albera visitò la Casa di Cuiabà come Visitatore straordinario, recatosi all' "Oratorio di Sant' Antonio" poté riconoscere i progressi di questo, benedì l' Abito Talare di cinque Novizi provenienti da Cuiabà e ricevette sette professioni religiose nel Noviziato di Coxipò.

Il Collegio di San Gonzalo a Cuiabà fu l' inserimento del mondo civile nella Barbarie. Dal Collegio di San Gonzalo, uscì Mons. Francesco di Aquino Corrèa divenuto Salesiano, Arcivescovo di Cuiabà e, per un certo tempo, anche Governatore dello Stato del Matto Grosso.

La Casa di Coxipò fondata come dipendenza di quella di Cuiabà divenne indipendente e contiene un Aspirantato per Chierici e Coadiutori, un Oratorio festivo e una Parrocchia. Il Governo concesse alla Missione 24.000 ha. di terreno da ripartire tra gli Indi quando avessero dimostrato di essersi inciviliti, e altri 18.000 ha. in proprietà alla Missione.

La Casa di Cuiabà divenne il centro di irradiazione dell' azione di civilizzazione dei Bororos. Una relazione ufficiale diretta all' Ecc.mo Signor Gioachino A. Da Costa Marques, Presidente dello Stato del Matto Grosso, preparata da Don Malan, ormai divenuto Ispettore, ci dà notizie sui posti di colonizzazione o Colonie stabilite dai Salesiani presso centri indi-

geni della tribù, una delle più terribili nel passato, dei Bororos Coroados. Le tre colonie sulle quali riferisce la relazione sono quella del Sacro Cuore, fondata nel 1902, sul Torrente Tachos, quella dell' Immacolata Concezione fondata nel 1905 sul Torrente Aroy e quella di San Giuseppe fondata nel 1908 sul fiume Sangradouro. In queste tre Colonie imparavano dei Giovani l' Arte o il Mestiere di Falegname, o di Fabbro, o di Muratore, o di Conciatore di pelli, o di Fornaciaio, o di Agricoltore; mentre delle ragazze imparavano l' Arte di cuoca o di tessitrice; in tutto 112 Persone.

Il terreno coltivato a fagiuoli, riso mandioca, banane, grnoturco, canna da zucchero, cotone e frutta era di m^2 270.000 nella Coloniadel Sacro Cuore ; di 440.000 in quella della Immacolata Concezione; di 379.000 in quella di San Giuseppe. Numerose le piante di caffé ed anche delle viti.Nella Scuola Agricola di Coxipò si teneva poi l' insegnamento teorico-pratico di Agricoltura razionale per i ragazzi poveri reso comodo anche dal fatto che Coxipò distava pochi km. dalla Capitale.

Francesco de Aquino Corréa Direttore del Collegio di San Gonzalo, Ordinato Sacerdote il 27 Gennaio 1909, fu, nel 1914, eletto Vescovo titolare di Prussiade ed Ausiliare dell' Arcivescovo di Cuiabà; egli si era laureato in filosofia e teologia presso la Università Gregoriana di Roma. Nello stesso anno, 1914, nel Concistoro segreto del 25 Maggio, il Santo Padre Pio X pubblicava Don Antonio Malàn Ispettore delle Case Salesiane nel Matto Grosso e provvido Apostolo delle tribù dei Bororos, Vescovo titolare di Amiso (Samsun) e Prelato della nuova Prelatura di "Registro" di Araguaya. Ancora nel 1914, il Papa Pio X, il 18 Giugno affidava ai Salesiani la Prefettura Apostolica del "Rio Negro" posta a Nord Ovest del Brasile confinante con l' Equatore e la Colombia e, il 25 Agosto, la Sacra Congregazione di Propaganda inviava a Don Giovanni Balzola le lettere credenziali per andare, a nome della Società Salesiana a prendere possesso della difficile e faticosissima Prefettura. Durante la direzione di Don Bàlzola nella Casa di Cuiabà, molti Indios passarono alla Fede Cattolica. Era costume dei Bororos di erigere nel mezzo dei loro villaggi una capanna più grande delle altre che chiamavano "Bahyto" la quale altro non era se non un tempio del Demonio e lasi vedeva sempre frequentata. In seguito alle preghiere ed all' opra Salesiana, essa fu abbattuta e bruciata la vigilia della Festa della Immacolata e fu sostituita da una grossa Croce preparata dai Bororos stessi.

Il 5 Dicembre 1940 segnò per l' Opera Salesiana di Cuiabà una data memoranda; in essa avvenne la solenne inaugurazione dei nuovi locali nell' ampliato e rimodernato Collegio di San Gonzalo. Costruito circa 30 anni prima dall' allora Ispettore Don Malan , era rimasto per molti anni incompleto. Ciò non ostante aveva avuto alcuni anni radiosi durante il funzionamento del suo Ginnasio; ma questo, sorto il Ginnasio statale, decadde fino a morirne lasciando però vive e sempre più vegete le Scuole Professionali le quali di ingrandirono occupando lo spazio prima utilizzato dal Ginnasio.

Ma, nel 1936, per assenso delle Autorità e volere del Popolo, si rifondò il Ginnasio pareggiato funzionando la prima Ginnasiale poi le altre fino alla quinta venendo così a contenere circa 400 allievi soddivisi in 15 sezioni. Ma dove metterli quando i locali dell'antico ginnasio erano già passati alle Scuole Professionali? Ciò condusse alla sopraelevazione dello stabile di almeno un piano e se ne eseguì la costruzione senza aspettare che fossero ripristinate tutte le cinque classi del Ginnasio sì che il nuovo piano fu pronto già nel 1940 dopo un solo anno di lavori.

All' inaugurazione intervenne il Presidente dello Stato del Matto

Grosso già ex-Allievo del San Gonzalo che, nel discorso ufficiale, si vantò di appartenere alla grande Famiglia Salesiana e di essere stato Discepolo di alcuni tra i più veherandi Docenti presenti.

Cuiabà dista più di 2.000 km. da San Paolo e, non ostante che ora i servizi aerei abbiano accorciato enormemente le distanze, nessuno ha dimenticato che cosa si diceva parlando di Cuiabà: "In fondo al mondo scorre un fiume; oltre quel fiume si eleva un monte; dietro quel monte sta Cuiabà". Questa città è conosciuta come la città dell' oro, tanto che ancor oggi, nel greto del torrente Prainha, dopo le piogge, non è difficile trovare polvere aurifera. Ma i poeti la cantano come la città verde "al pari di smeraldo"; il più grande di tutti i poeti locali fu Mons. Corréa il quale, oltre che Arcivescovo e governatore della sua città, ne fu anche il cantore.

Ma Cuiabà è anche il Centro geofisico dell' America Latina come ricorda un cippo piantato nell' Orto del Liceo San Gonzalo che riporta anche le coordinate geografiche della città nella quale si impiantò anche un Osservatorio Geofisico. Ciò avvenne nel 1900 in grazia al genio intraprendente dell' allora Direttore Don Elvezio Gomes de Oliveira, il futuro Arcivescovo di Mariana. Fino dal primo anno se ne registrarono i resultati ottenuti; quelli dei primi 10 anni furono raccolti in un volume a cura del bravo Coadiutore Salesiano Prof. Silvio Milanese; ciò destò tale interesse che l'Osservatorio fu incluso nella rete Nazionale di Meteorologia; nel 1921 fu elevato alla categoria di prima classe speciale e nel 1933 fu scelto come Sede dell' ottavo distretto metereologico. Da 50 anni questo Osservatorio è diretto da Don Riccardo Remetter, un bavarese approdato in Brasile nel 1913 e che, da allora non rivide più l' Europa, in una dedizione missionaria senza ritorno! Le benemerenze di Don Remetter, attestate da numerosi atti ufficiali, gli meritarono la "Croce al Merito" conferitagli dalla repubblica Federale Tedesca e consegnatagli dal Console tedesco di Cuiabà il 24 Maggio 1962 e il diploma di "Cittadino Onorario" solennemente consegnatogli dal Presidente della Camera Municipale. Aveva ragione Don Bosco di mettere i suoi Salesiani a servizio della Meteorologia . Difatti i"Cieli cantano la gloria di Dio"!

Oggi, la Casa di Cuiabà comprende Scuole ginnasiali e Professionali per Legatori e Tipografi, un Oratorio festivo, due Parrocchie e un Santuario.

C A S A D I V A L P A R A I S O

SANT' AGOSTINO

CILE - ISPETT. DI SANTIAGO - DIOCESI DI VALPARAISO

1894

L' idea della fondazione Salesiana a Valparaìso si formò per la prima volta a Don Bosco nell' ultimo sogno missionario che egli ebbe durante la sua visita a Barcellona - Sarrià nel 1886. La città di Valparaìso vi appariva come un futuro centro cileno sul Pacifico dove i Salesiani erano molto desiderati.

La nascita della Casa di Valparaìso, intitolata a Sant' Agostino, rassomiglia molto a quella di Barcellona - Sarrià. Anche a valparaìso, come

a Barcellona, una ricchissima Signora figura come la benefica benefattrice della Casa: Antonia Ramirez de Rabusona.

Costei, pochi mesi prima che Don Bosco morisse, aveva lasciato per testamento ai Salesiani, affinché aprissero a Valparaìso una Scuola professionale, terre e case; ma questo ancor prima chr i Salesiani ne sapessero alunché, tanto che la benefattrice, ben sapendo di non aver aperto ancora il suo pensiero, aveva disposto che i beni oggetto della sua beneficienza fossero provvisoriamente consegnati, gestiti ed amministrati dalla Curia Vescovile di Valparaìso. Lasciava anche un congruo generoso capitale per la fondazione Salesiana ed un'appropriata somma di denaro da destinarsi al viaggio dei primiSSalesiani da Torino a Valparaìso.

Soltanto il 25 Febbraio 1888, 28 giorni dopo la morte del Santo Fondatore, giunse al nuovo Rettor Maggiore Don Michele Rua una lettera di un certo Manuel Hidalgo Carrasco, forse opportunamente incaricato allo scopo, in cui tutto quanto sopra detto relativamente alla Signora Ramirez, veniva esposto compreso il lascito per il viaggio dei primi Salesiani fino a Valparaìso. Don Rua rispose subito che apprezzava molto l' offerta contro l' accettazione della quale però ostavano due difficoltà: la solita scarsezza di personale da una parte, e l' ordine lasciato da Don Bosco di non accettare nuove Case entro un anno dalla sua morte. Che, però, si sarebbe fatto quello che era umanamente possibile per corrispondere nel modo migliore a tanta generosità della Signora Ramirez; e, intanto Don Rua suggeriva che la somma stanziata per il viaggio fosse inviata subito a Torino chè questo avrebbe facilitato, per quanto era possibile, una traduzione in atto del desiderio degli abitanti di Valparaìso.

Tuttavia dovevano passare ben sei anni prima che l' iniziativa potesse realizzarsi. Difatti fu soltanto nel Febbraio del 1894 che giunsero i primi Salesiani capeggiati da Don Spirito Savini traslato a Valparaìso da Concepciòn dove aveva diretto quella Casa. Dopo che Mons. Giuseppe Fagnano appositamente delegato allo scopo, ebbe preso la consegna dalla Curia Vescovile dei beni e del denaro lasciato da Donna Antonia Ramirez de Rabusona, gli intervenuti Salesiani poterono aprire subito nelle Case già pronte, piccole invero, un Istituto semigratuito per artigianelli. Due anni dopo fu la volta di una nuova sezione di Scuole elementari e, l' anno dopo di una Scuola Commerciale anch' essa per Esterni, assecondando in ciò una aspettativa molto sentita in una città dedita ai commerci come Valparaìso.

Nel 1896 fu istituito un Oratorio festivo e in ciò la Casa di Valparaìso si differenziò da molte Scuole Salesiane in cui l' Oratorio aveva figurato come prima tra le varie istituzioni.

Ma, le Scuole Elementari e Commerciali, anche affermandosi brillantemente, non avanzavano nuove esigenze di spazio e di attrezzature; la stessa cosa non si verificò per le Scuole Professionali. Difatti, già al principio del nuovo secolo, si pensava a nuove costruzioni per accogliere gli artigiani e i loro Laboratori. Così, nel 1902 fu deciso di destinare l' antico e intero fabbricato alle scuole Elementari e Commerciali che pur assolveano un compito sempre più impegnativo, mentre si inaugurava un nuovo ed ampio fabbricato da destinarsi tutto alle Scuole professionali, con le loro aule, con i loro Laboratori rinnovati completamente e con i loro servizi . Questo nuovo fabbricato che fu definito addirittura "grandioso" divenne capace di ospitare ben 400 artigianelli che rappresentarono il primo, evidente e florido gran successo della Casa di Sant' Agostino. Si pensi, tanto per avere un mezzo di

confronto , che gli artigianelli accolti nelle antiche Case potevano arrivare al numero di 16. Enon già che mancassero le domande di iscrizione, ma mancava la possibilità di allogarne di più.

Più tardi passò alquanto la fortuna dell' insegnamento commerciale per fiorire invece quello ginnasiale e perfino liceale per esterni.

Oggi la Casa di Sant' Agostino comprende anche Scuole elementari, ginnasiali e liceali per esterni; scuole professionali floridissime e orientate verso la specializzazione della meccanica nelle sue varie branche, l' Oratorio festivo, la Parrocchia. A tutto ciò si aggiunge una speciale attività rappresentata da un Centro di Assistenza a vantaggio degli Emigrati italiani che, invero funzionò fin dai primi tempi della Casa.

Due sono le Persone che meritano di essere ricordate.

La prima è la Signora Giovanna Ross in Edwards nella quale i Salesiani trovarono le sollecitudini di una madre, sempre pronta alla generosità, alla carità; essa, assai abbiente essendo, fu sempre pronta a profondere nei casi di necessità o anche soltanto in quelli di conveniente opportunità, le sue vistose ricchezze a vantaggio della Casa. Anzi, morendo, lasciò alla Amministrazione della Casa la somma di 100.000 pesos.

La seconda persona da doverosamente ricordare è il già nominato Don Spirito Savini primo Direttore della Casa giunto a Valparaìsp dopo d'aver lavorato per ben dieci anni nell' Uruguay e dopo d' aver egregiamente retto la Casa intitolata a S. Giuseppe a Concepciòn; qui egli aveva sostitito Don Evasio Rabagliati, il futuro Ispettore della Colombia. Di Don Spirito Savini si disse ch' egli aveva trapiantato nella Casa di Sant' Agostino l'autentico spirito di Valdocco.

C A S A D I T O U R N A I

SAN CARLO
BELGIO - ISP. DI WOLUWE S. LAMBERT - DIOC. DI TOURNAI
1895

Il Rettor Maggiore Don Rua che, come abbiamo visto, nel 1891 si trovava nel Belgio, dal 9 al 18 Maggio visitò le più importanti città dello Stato, tra le quali Tournai.

In questa città, quattro anni dopo, doveva essere fondata la seconda Casa Salesiana del Belgio comprendente, anch' essa, Scuole Professionali.

I Benefattori che permisero il sorgere di questa Casa scelsero per mettere a disposizione i loro denari - forse erano persone che si fidavano poco del prossimo - delle vie così contorte, astruse e peregrine, che rischiarono di ridurre al nulla la loro Beneficienza.

Due fratelli, Carlo Verdure e sua sorella Aglae avevano deciso di fondare un Oratorio e di affidarlo ai Salesiani; sfortunatamente i due fratelli avevano dimenticato la massima secondo la quale chi può realizzare una iniziativa non deve aspettare tempo. Essi avevano a disposizione la somma di 400.000 franchi già da essi destinati all' opera. Ma invece di mettersi subito in relazione con i Salesiani, decisero di affidarla al Vescovo; costui, o che temesse che i Verdure volessero riaverle o che stimasse conveniente di-

sinteressarsene, la fece consegnare a un suo Rappresentante, un certo Desclée, e acconsentì che questi si intendesse direttamente con i Salesiani. E di qui si produsse un carteggio senza fine, complicato dal fatto che il Desclée non voleva consegnare il denaro, ma al suo posto voleva mettere a disposizione un proprio stabile con 12.000 franchi annui come interesse per il mantenimento di 30 Orfani; se poi i Salesiani avessero deciso di abbandonare la Casa questa sarebbe ritornata al Vescovo il quale avrebbe dovuto pagare un indennizzo ai Salesiani per le migliorie apportate. La Signorina Aglae si rassegnò malamente a questa soluzione (che non era una soluzione ma soltanto un imbroglio per pescare nel torbido) che, pure, non era stata respinta dai Salesiani e, potendo ancora disporre di 141.000 franchi, invece di darli subito ai Salesiani, scelse di nuovo di darli ad una terza persona, un Notaio, il quale avrebbe dovuto versarli ad uno sconosciuto che, dopo la morte di Lei, si fosse presentato con la relativa ricevuta. Questa Persona sconosciuta era Don Giuseppe Bologna allora Direttore della Casa di Lilla. La Signorina Aglae morì e Don Bologna si presentò al Notaio con la sua ricevuta ma il Notaio non gli dette nulla perché aveva perduto la somma - o almeno così disse - al giuoco. Finalmente Don Bologna, mediante l' aiuto e la sagacia di un Banchiere riuscì a strappare la maggior parte della somma al Notaio.

Mentre tutto questo succedeva, l' Oratorio in questione detto di S. Carlo, era stato fondato ed era diretto da Don Albino Ronchail e prosperava. Gli Allievi erano suddivisi in tre gruppi: gli alunni delle scuole primarie, gli studenti di Ginnasio e gli artigiani. La popolazione scolastica aumentava sì che si dovette ingrandire la Casa o ampliandola o erigendo nuovi fabbricati in terreni limitrofi acquistati.

Il nome della Casa, ormai, si era molto diffuso. Il Vescovo di Tournai - non più quello di prima - il 6 Maggio 1908 - così scriveva a Don Rua: "I "Benedico la Divina Provvidenza che Vi abbia inspirato la buona idea di fondare a Tournai l' Orfanotrofio S. Carlo e sono testimone ammirato e riconoscente del bene che vi operano i Vostri cari Religiosi."

Discutendosi inoltre nel Consiglio Comunale di Courtrai la questione di chiudere un Orfanotrofio con conseguente distribuzione degli Orfanelli in altri, uno dei Consiglieri, parlando dell' Orfanotrofio di Tournai, disse: "Ho visitato l' Istituto S. Carlo di Tournai; esso è un Istituto Modello, mirabilmente attrezzato , secondo tutte le esigenze.Un fanciullo, per poco che abbia di intelligenza, vi fa sicura riuscita".

Le specializzazioni che si formarono e che finirono di stabilizzarsi nella Casa erano quelle attrezzate per Fabbri, per Meccanici, per Elettronici, per Autotecnici, per Tipografi, per Falegnami, per Muratori e per Saldatori; si desume che la Casa di Tournai, nei riguardi dell' insegnamento professionale era molto importante.

Lo stesso Vescovo di Liegi, Doutreloux, desiderava ansiosamente nella sua Diocesi una seconda Casa Salesiana e precisamente una Scuola agricola. Lo confortò nel suo desiderio l' Abate Mallet parroco di Desthan il quale manifestò al suo Vescovo il desiderio suo e di suoi due Fratelli di fondare appunto una scuola agricola; il Vescovo pensò subito ai Salesiani e ne parlò, nel 1894, a Don Rua di passaggio per Liegi. Ma, per ragioni varie non si potè riprendere in esame l' iniziativa; se ne riparlò nel 1896, soltanto che l' idea del Vescovo si era alquanto modificata; invece di una Casa agricola, desiderava una Casa per Novizi. Il Signore permise allora che le cose andassero avanti rapidamente; in breve tutto fu conchiuso, anche con i Fratelli

Mallet la cui Casa campestre situata nel villaggio di Hechtel sembrava fatta apposta, come dimora di quiete e di raccoglimento, proprio per una Casa di Novizi.

Il Vescovo volle compiere personalmente la cerimonia di inaugurazione. Don Francesco Tomasetti, nominato Direttore della Casa, dette il benvenuto al Vescovo che fu accolto nel Borgo di Hechtel con solennità e cordialità dalla popolazione .

Novizi belgi, olandesi, francesi, lussemburghesi, tedeschi, alsaziani, inglesi ed italiani popolarono il Noviziato, tutti fraternamente uniti nel solo intento di santificarsi e di adeguarsi allo spirito di Don Bosco.

Nel 1946 si compì il cinquantenario dell' Istituto di Tournai apertosi con 3 alunni e, dopo 50 anni, fiorente di ben 750 inscritti tra studenti e artigiani, miracolosamente scampato ai bombardamenti che pur avevano distrutto metà della città. I Salesiani e gli alunni della Casa celebrarono solennemente il Giubileo d' oro di essa il 24 Maggio 1946.

C A S A D I B O L O G N A

BEATA VERGINA DI SAN LUCA
ITALIA - ISPETT. E ARCID. DI BOLOGNA
1896

Dal 23 al 25 Aprila 1895 di tenne, nella Chiesa del Corpus Domini (La Santa) di Bologna, un Congresso Internazionale dei Cooperatori Salesiani alla presenza del Cardinale Domenico Svampa Arcivescovo di Bologna e di Don Michele Rua Rettor Maggiore dei Salesiani. I resultati del Congresso furono due: dapprima un entusiasmo incredibile nella città unito ad un insperato successo di apprezzamenti per i Cooperatori Salesiani e la loro opera; poi il sorgere della prima idea, in seguito vivamente alimentata, per la creazione in Bologna di una Casa Salesiana. Nel chiudere il Congresso, il Cardinale Svampa così si espresse: "Mi duole di dover dare l' addio ai miei carissimi Salesiani e, specialmente al mio carissimo Don Rua, anima di questo Congresso ma sarà per poco giacché Egli lo ha detto e la parola di Don Rua non è mai smentita... E noi li avremo i Salesiani ma non come Ospiti; li avremo come nostri; non di passaggio, stabilmente."

A ciò ottenere il Cardinale Arcivescovo tramutò subito il Comitato promotore del Congresso in "Comitato per la fondazione di un Istituto Salesiano in Bologna". Gli prepose, quale Presidente, Mons. Nicola Zoccoli Vicario Generale dell' Arcidiocesi, e ne nominò Segretario Mons. Giacomo Carpanelli mentre Membri ne erano i più antichi ed autorevoli Cooperatori Salesiani.

In realtà non era nuova perché fin dal 1866, anno in cui, Don Bosco aveva fatto una visita a Bologna, era stata avanzata la proposta di affidare a Lui l' Istituto della Immacolata in via Galliera; più tardi si propose invece di affidargli uno stabile ed una Chiesa presso la Parrocchia di Sant'Isaia e, quasi nello stesso tempo, gli si voleva offrire gratuitamente un'area degli Orti Garagnani, non lungi dal luogo ove sosteranno davvero, per la prima volta, i Salesiani.

Non già che a Bologna non esistessero Opere pie perseguenti scopi simili a quelli perseguiti dalla Congregazione di Don Bosco; tale invero era l' Opera Bedetti somigliantissima e quasi coeva all' Oratorio di Don Bosco a Valdocco. Tali erano ancora l' Opera Moretti e quella detta della Immacolata del Padre Lanzarini, somigliantissime ancor queste all' Opera Salesiana. Ma in quei tempi esisteva a Bologna una grande moltitudine di fanciulli poveri, orfani, derelitti, che diventava sempre più numerosa con l' l' aumentare della popolazione della città e con il rapido estendersi di questa. A questi fanciulli era impensabile che, date le reciproche proporzioni, tra il progresso delle Opere Pie e l' incremento della popolazione, si potesse apportare un sensibile sollievo se non un definitivo rimedio. Perbanto la fondazione di una Casa Salesiana non era soltanto desiderata, ma era necessaria ed invocata.

A questo scopo si dedicò con grande fervore, anima e corpo, il Cardinale Domenico Svampa il quale aveva invocato l' aiuto della Madonna inspiratrice e protettrice di Bologna, la Beatissima Vergine di San Luca. Del resto anche coloro che possedevano un' anima di cristiani e pietosi sentimenti imploravano dalla Provvidenza il sorgere di un' Opera che, per carità Cristiana , si dedicasse alla salvezza della Gioventù pericolante con l' educarla e con l' accoglierla periodicamente o, meglio stabilmente: l' Opera di Don Bosco.

Il 17 Ottobre 1896 giungeva a Bologna Don Carlo Maria Viglietti insieme ad un Confratello. Il Rettor Maggiore per presentarsi al Comitato, lo aveva fatto rivestire a nuovo, gli aveva consegnato ben cento lire, gli aveva impartito la sua Benedizione e lo aveva messo nelle mani della Provvidenza. Insensibilmente andiamo col pensiero a Don Paolo Albera quando Don Bosco, invitandolo ad aprire la Casa di Marassi, gli aveva tolto parte delle 500 lire che egli possedeva perché... erano troppe!

Don Carlo Maria Viglietti era nato a Susa il 23 Maggio 1864 e, poco più che undicenne, era entrato alunno nel Collegio Salesiano di Lanzo Torinese. Qui aveva seguito i regolari suoi studi e li aveva ultimati nel 1882 licenziandosi nel Ginnasio. Indi, contrariamente a quanto si attendeva dalla sua Famiglia, non li proseguì nel Liceo, ma entrò nel Noviziato di San Benigno ove vestì per le mani stesse di Don Bosco, l' abito clericale. Tanto progrediva in bontà ed istruzione che già nel 1883 si meritò di emettere la Professione religiosa perpetua Salesiana e di essere prescelto, nel 1884, quale Segretario personale di Don Bosco il quale, quasi a pegno che mai lo avrebbe allontanato da sè, ebbe un giorno a sussurrargli: "Carlo, tu sarai quello che mi chiuderà gli occhi". Don Bosco non sapeva quasi più fare a meno del suo Segretario e, anzi, ne affrettò, ottenendo una dispensa straordinaria, l' ordinazione Sacerdotale. Passò allora quattro anni ammaestrandosi all' esempio ed alle virtù di Don Bosco che lo ebbe carissimo tra i più cari e che lo amò di grande e santo affetto. Dopo la morte di un sì grande Maestro, Don Viglietti fu destinato al Collegio ove era stato alunno esemplare.

Al giungere dei due Salesiani (ai quali se ne aggiungerà poco dopo un terzo) a Bologna, questi nulla trovarono ancora di concreto. Il Comitato promotore aveva bensì acquistato un terreno di 17.717 m^2 fuori di Porta Galliera con l' intento di stabilirvi il futuro Istituto Salesiano; il Conte Acquarone aveva acquistato un altro lotto di 2.000 m^2 quasi in adiacenza al precedente; già l' Architetto Collamarini progettava una Chiesa maestosa; ma era tutto.

Ma, intanto, i Salesiani dove si sarebbero sistemati?

Li ospitò la carità di un amico: Mons. Giacomo Carpinelli, primo Direttore diocesano dei Cooperatori Salesiani in Bologna; ma i Salesiani non vollero stare inoperosi e subito cercarono un campo qualsiasi per poter "fare qualcosa". Il Cardinale Svampa aveva posto gli occhi sulla Chiesa dei Santi Carlo ed Ambrogio, detta di San Carlino all' angolo delle vie del Maglio e del Porto nella zona compresa tra la via Galliera e il Canale del Reno e del Navile dove la città estendendosi e popolandosi di gente nuova, era sprovveduta di Chiese.

Anche qui l' Opera di Don Bosco a Bologna iniziò con un Oratorio festivo così come era avvenuto e come avverrà per una rilevante parte delle fondazioni Salesiane. Questo Oratorio si aperse l' 8 Dicembre 1896 con 300 fanciulli, ma già al principio di Gennaio del 1897, gli inscritti erano 450. Vi vennero a prestare l' opera loro come catechisti, prima tre Chierici del Seminario e, poi, alcuni studenti universitari del Circolo Benedetto XIV, l' attività e l' esempio dei quali esercitavano una benefica influenza sui ragazzi della classe operaia.

I Salesiani furono allora alloggiati in quattro camerette ed in una cucina adiacenti alla chiesetta; l' arredamento fu offerto dalla generosità di una pia Dama della primaria nobiltà di Bologna: la Marchesa Zambeccari.

Intanto Don Luigi Rocca, Economo Generale dei Salesiani, si portò a Bologna per trattare sull' inizio dei lavori nei terreni di porta Galliera. Fu deciso di rimandare l' esecuzione dell' intero e grandioso progetto, ma, per intanto, costruire invece una casetta, un teatro e poco altro al fine di aprire sul posto un Oratorio autonomo, chè il resto sarebbe venuto poi. Ciò era del resto del tutto secondo la tradizione Salesiana: incominciare dal poco o dal niente.

Il 20 Dicembre 1896, il Direttore, Don Viglietti, tenne nella Basilica di San Domenico, una Conferenza sul tema "Che cosa intendono fare i Salesiani a Bologna?"; parlò nello stile di Don Bosco che aveva avuto tutto l' agio ed il tempo di far proprio: semplice, chiaro, piacevole, ordinato, efficacissimo. Tanto che le conseguenze ne furono meravigliose perchè si manifestò subito dopo un plebiscito di carità; ma anche in seguito l' entusiasmo non si affievolì perché comparvero sui guornali articoli e relazioni che inneggiavano all' Opera del Direttore Viglietti in particolare e di tutti i Salesiani in generale. Specialmente da ricordarsi in questa campagna giornalistica fu l' "Avvenire d' Italia" allora diretto dal Marchese Crispolti e amministrato dal Conte Grosoli.

Tanto massicce furono le offerte che si riprese il pensiero di erigere l' intera fabbrica nei terreni di Porta Galliera, tanto più che i progetti dell' Architetto Collamarini eransi frattanto ultimati. E già affluivano a Don Viglietti le domande di iscrizione!

La costruzione doveva misurare 145 m. di fronte, 15 m. di spessore, 22 m. di altezza. Per 80 m. doveva estendersi un braccio trasversale, posto tra due cortili e destinato ai servizi. Altre minori fabbriche laterali dovevano accogliere l' Oratorio festivo e le Scuole. La grande Chiesa romanico-bizantina avrebbe misurato 60 m. di lunghezza, Direttore dei Lavori fu l' ing. Reggiani che prestò gratuitamente l' opera sua, mentre l'esecuzione dei lavori fu affidata all' Impresa Stanzani. La prima pietra fu posta il 22 Febbraio 1897 e il 10 Settembre già dello stesso anno, si festeggiò il

termine della fabbrica destinata alle scuole ed alle officine. Tanto rapidamente erano proceduti i lavori che la nuova Opera fu battezzata "Casa del miracolo".

Ai primi di Ottobre giunsero da Torino altri 10 Salesiani per avviare le Scuole e i Laboratori e, alla fine del 1898, due anni dopo l'arrivo del Direttore Don Viglietti, senza tetto e senza averi, gli scolari di ginnasio, di scuole elementari e gli artigiani suddivisi nelle specialità dei Falegnami, dei Legatori, dei Sarti e dei Calzolai, erano ben 150 dei quali una ottantina erano orfani e bisognosi di tutto.

I Laboratori delle Scuole Professionali lavoravano bene ed alacremente; così nell' Aprile del 1899, per il Giubileo Sacerdotale del Cardinale Arcivescovo, la Falegnameria presentò a Lui un inginocchiatoio pregevolissimo per disegno e fattura. Fa stupire che fosse sorta la Legatoria prima della Tipografia; c' era veramente mancato poco che anch' essa fosse fondata, ma le trattative intercorse per subentrare ad una Casa Editrice fallirono perché quest' ultima pretendeva che la Casa Salesiana si occupasse di parte del personale della Ditta divenuto anziano il che esulava dai programmi della Congegazione. La Tipografia però fu fondata in seguito e straordinariamente fiorì suddividendosi anche in varie sezioni.

Il 30 Maggio del 1899, dopo otto mesi di vita florida e collaudata, l' Istituto venne solennemente inaugurato dal Cardinale Arcivescovo e dal Rettore Maggiore Don Rua; non faccia stupire che l' inaugurazione sia avvenuta così in ritardo; è consuetudine dei Salesiani di inaugurare istituzioni sul funzionamento deelle quali si sia sicuri; purtroppo oggi si celebrano inaugurazioni di attività che sorgono malate o praticamente già morte. Nella inaugurazione si pubblicò un interessante numero unico commemorativo. I ragazzi erano 220 nella Casa di Porta Galliera e più di 700 a San Carlino.

Di fronte a questo numero di ragazzi così alto, si presentò, ma questa volta con una certa urgenza, il problema già annunciatosi di ricercare un luogo ove mandare gli alunni durante le vacanze estive. Questo problema fu già risolto più tardi nel migliore dei modi dalla Marchesa Teresa Spada che destinò alle vacanze degli Orfanelli la sua villetta di Castel dei Britti. La Casa Salesiana della quale ci occupiamo, nel 1902 fu eretta in sede Ispettoriale per l' Emilia e tale rimase fino al 1908 anno nel quale rientrò nella Ispettoria lombarda.

In causa delle regole istituzionali salesiane, nell' autunno del 1904 fu dato il cambio al Direttore Don Viglietti che venne sostituito da Don Roberto Riccardi il quale rimase Direttore fino al 1909 quando lo sostituì Don Alessandro Veneroni che restò in carica per tre anni quando gli successe il polacco Don Tommaso Kopa.

Le Scuole Professionali erano particolarmente affidate a Don Giuseppe Bertello che morì quasi improvvisamente nel 1910 dopo d' aver dato ad esse un forte incremento non ostanti le gravi difficoltà incontrate specialmente sul principio. Quanto fossero costose nel loro mantenimento, nel loro aggiornamento e nelle loro attrezzature, le Scuole Professionali, fu dimostrato in una Conferenza tenutá il 6 Luglio 1913 a Bologna da Mons. Pasquale Morganti Arcivescovo di Ravenna. Costose assai, ma non per questo trascurate, le Scuole Professionali furono visitate da un Ispettore governativo del Lavoro e, da una relazione da lui redatta nel Febbraio del 1913, si ricavò che le Scuole Salesiane erano perfettamente rispondenti allo scopo, alle esigenze regolamentari e ad ogni altra esigenza di carattere sociale e pratico anche

nei Regolamenti non contemplata; insomma, il giudizio fu così lusinghiero che da esso si trasse nuovo coraggio per pensare alla istituzione di nuove Scuole Professionali, come quelle dei Fabbri, dei Meccanici e degli Elettricis ; ma fu soltanto al cader del 1919 che fu finalmente aperta la tanto desiderata Scuola Professionale dei Meccanici. Dopo ciò l' Istituto si assestò nei riguardi dell' insegnamento artigiano organizzando anche la Scuola Professionale di "Arte del Libro" (Tipografia, Litografia, Legatoria) di "Arte del Ferro" (Fabbri, Meccanici), di "Arte del Legno" (Falegnami, Ebanisti), di"Arte dell' Abito" (Sarti, Calzolai).

Nal 1900 aveva fatto la sua comparsa la "Schola Cantorum" iniziata dal valente Salesiano Don Torquato Tassi allora ancora guovanissimo, e continuata poi, dopo il 1911 da un altro valoroso Maestro, Don Concina. Con gusto fine e squisitezza di esecuzione, questa Scuola contribuì efficacemente all' aggiornamento della Musica e del Canto Sacro in Bologna.

Un urgente ed importante ingrandimento dell' Istituto di Porta Galliera si rivelò improvvisamente necessario nel 1901 quando l' Amministrazione del San Carlino intimò ai Salesiani lo sfratto. Con accorgimenti vari, si riuscì a procrastinare lo sgombero fino al 13 Aprile del 1902. Certamente fu un grande dolore per i Salesiani che non potevano dimenticare i non pochi anni di vita intensa e luminosa della loro prima Casa bolognese. Mentre il San Carlino si trapiantava nell' Istituto principale, Don Viglietti che ben ricordava quanto i Salesiani avevano sofferto, lavorato, sperato ed amato in San Carlino, non poté trattenersi dall' esclamare: "Soffriremmo meno amaramente il deperimento dell' Istituto"(di Galliera) "che quello di San Carlino".

Le prove più luminose della vitalità dell' Istituto salesiano bolognese e della sua opera educativa furono offerte dalle non poche Esposizioni e Mostre didattiche tenute a cominciare dal 1921; esse fecero affluire alla Casa Salesiana gran folla di popolo in cui si annoverarono non poche personalità che, per cultura, per prestigio personale, per appartenenza a Famiglie illustri, per autorità, brillavano in Bologna.

Oggi la casa Salesiana della Beatissima Vergine di San Luca comprende un Istituto Tecnico con specializzazione Meccanica, una Scuola Media per Esterni, i Corsi professionali già ricordati, la Parrocchia e un Oratorio quotidiano. Direttore ne è il Sac. Don Giuliano Scalvini.

Abbiamo già detto che, dopo un primo tentativo di trasportare nella Casa di Bologna una Tipografia privata (tentativo fallito per la pretesa della Tipografia di scaricare sui Salesiani gli oneri fiscali della liquidazione degli impiegati anziani e simili), la Scuola Grafica Salesiana sorse all' indomani del primo Congresso internazionale Salesiano celebrato a Bologna nel 1895. Pertanro la domenica del 30 Gennaio 1971 una folla enorme gremiva la Chiesa Metropolitana di Bologna sia perché si commemorava la festa di S. Giovanni Bosco, sia perché ricorreva il 60° anno della Scuola Grafica Salesiana. Celebrò il Cardinale Arcivescovo Poma con quattro Superiori Salesiani. All' Offertorio, gli Allievi presentarono i doni "fabbricati" dai Laboratori tecnici Salesiani frutti del loro lavoro. Un lampadario in ferro battuto, una cartella con lavori grafici tra cui due "lito" di Giorgio Lenzi, una Enciclopedia della Bibbia, una medaglia d' argento dell' incisore Viola e altre offerte. Al termine del rito, le Autorità si portarono all' Istituto Salesiano. Dopo un saluto del Direttore Don Felice Rizzini e la premiazione di due Tecnici del lavoro per lunghi anni di ininterrotto servizio, avvenne

la visita alla Mostra del settore meccanico e di quello grafico. Quet'ultimo, nei suoi stands, esibiva il meglio della produzione editoriale della L.D.C. e della S.E.I. due editrici Salesiane.

C A S A D I L I S B O A

SAN GIUSEPPE
PORTOGALLO - ISPETT. E PATRIARC. DI LISBONA
1896

Don Rua che, nel 1892, era stato sollecitato da fue Sacerdoti portoghesi che avevano studiato a Roma alla Università Gregoriana e che, ritornando in patria, evevano appositamente fatto sosta a Torino, a fondare Case Salesiane in Portogallo, ed ancora avendo ricevuto altri inviti nel 1894, dette incarico a Don Rinaldi allora Ispettore con sede in Barcellona - Sarrià di fare un giro per il Portogallo al fine di riconoscere le reali necessità e le possibilità di Stabilimenti Salesiani in quella Nazione.

Don Rinaldi, rendendo conto a Torino del suo viaggio comunicò che in Portogallo erano richieste Case Salesiane in più luoghi ma che le Case possibili erano sei almeno come le più necessarie e le richieste in regioni le più povere e, come tale faceva l' esempio di una possibile Casa a Lisbona. E, siccome fu sempre regola Salesiana quella di fidare nella Provvidenza e quella di soccorrere nelle loro necessità i fanciulli poveri ed abbandonati, il Capitolo generale scelse, oltre la casa di Braga che si imponeva per altri motivi, proprio la Casa di Lisbona povera e di scarse risorse.

La Casa di Lisbona, peraltro, non sorgeva proprio dal nulla. Esistevano già in città le così dette "Officine di San Giuseppe" istituite a vantaggio di poveri fanciulli artigiani, rette da un Comitato a capo del quale stavano quattro Signore della Aristocrazia cittadina e fu anzi una supplica da esse inviata nel 1896 a Don Rua a rompere gli indugi, tanto più che essa era accompagnata da una presentazione del Nunzio Apostolico in cui si affermava che il Collegio annesso alle Officine era stato fino allora retto da due Sacerdoti portoghesi ma che era destinato ad andare in rovina se non fosse stato affidato alle cure di un Ordine religioso specializzato nella cura delle anime e nell' avviamento al lavoro professionale come quello delle Opere di Don Bosco. Il Nunzio si univa dunque ben volontieri alle supplicanti quattro Signore e concludeva col ritenere che una Casa Salesiaaa a Lisbona non avrebbe mancato di procurare le migliori soddisfazioni ancor meglio di quella di Braga. Questa era stata fondata circa due anni prima ma noi tralasciamo di parlarne perché, nella fattispecie del nostro assunto, essa non ci interessa.

L' Ispettore Don Rinaldi scrisse di nuovo confortando le ragioni espresse dal Nunzio ed assicurando che conosceva bene le Officine di San Giuseppe e lo stato in cui si trovavano, ma che conosceva ancor meglio le condizioni in cui si trovavano i fanciulli di Lisbona tanto bisognosi di carità forse ancor più di quelli delle Missioni. Aggiungeva che soltanto una

cinquantina di essi, quantità trascurabile in tanta moltitudine, era accolta nella Casa a lavorare nei Laboratori di Falegnameria, di Calzoleria e di Sartoria. Chiedeva inoltre, per la nuova Casa un Direttore giovane, adatto e pronto alle fatiche e, essenzialmente, "di polso".

Si presentava però una difficolta che consisteva nel fatto che un certo Mons. Cordeiro deteneva già il titolo di Direttore della Casa; ma il Nunzio seppe rimuovere la difficoltà assicurando che il Cordeiro, facendo parte del Comitato, era bene che conservasse, nominalmente, tale titolo - chè ciò avrebbe protetto la Casa dalle ingerenze governative e assicurato la continuità delle Offerte; il Cordeiro, del resto, non si sarebbe immischiato nelle quesioni della disciplina ed anzi avrebbe dimorato fuori della Casa.

Il 10 Novembre 1896, sette Salesiani guidati da Don Pietro Cogliolo, trasferito a Lisbona da Braga, dove aveva lasciato la direzione a Don Luigi Sutera, presero possesso delle Officine di San Giuseppe ed in breve seppero assicurarsi tale stima ed apprezzamento che perfino la regina Amelia beneficò la Casa, ricevette molto benevolmente il Direttore e, per Natale, mandò doni ai piccoli Artigiani.

L' anno dopo, in occasione della Festa della Epifania, ci fu la prima solenne distribuzione di premi con l' intervento del Principe ereditario Carlo e del fratello minore Emanuele; due principi destinati ad un ben triste destino; il primo assassinato e il secondo deposto dopo due anni di regno (1908 - 1910), ultimo rampollo regale dell' antica Casa di Braganza. I Principi si mostrarono molto generosi verso la Casa Salesiana.

In questa, come in molte altre occasioni, si fece notare la Schola Cantorum diretta da un Salesiano, ottimo Maestro di Musica, Don Giuseppe Concina. Costui si fece apprezzare tanto dentro e fuori della Casa come anche perfino nella Reggia, che, nel 1899, fu invitato a prestare servizio nella Cappella Reale.

Il Direttore Don Cogliolo era fedele al principio di prevenire piuttosto che di reprimere, fedele ad una massima scritta da Don Bosco dietro una immaginetta ch' egli aveva donato: "studiare, lavorare, faticare, per farsi amare e non temere".

Succedette a questa Casa Salesiana di Lisbona quanto era successo e poi quanto sarebbe successo per quasi tutte le altre future Case Salesiane. L' afflusso degli inscritti fu tale che si dovette pehsare ad ingrandire la Casa o, meglio, a ricostruirla. Si scelse questa seconda soluzione perché, a parte la piccolezza e la scomodità dell' antica Casa, i dormitori, angusti, senza luce e senza aria non erano ampliabili e trasformabili e la stessa cosa poteva dirsi per i Laboratori. Cioè la solita difficoltà, ma anche il solito rimedio: la Divina Provvidenza.

Essa, questa volta, si valse di un ricco Italiano, il Marchese di Liveri e di Valdansa nel cuore del quale la Provvidenza appunto fece sorgere il desiderio di donare ai Salesiani un suo terreno sul quale costruire un nuovo, ampio e sano edificio, capace di contenere comodamente dormitori e Laboratori ben aerati ed illuminati e tali anche da sopportare in avvenire nuovi possibili ampliamenti. Il Marchese forniva anche un contributo finanziario.

Il Progetto fu affidato al Prof. Arch. Mario Ceradini professore e Direttore della Accademio Albertina di Torino e poi, passato all' insegnamento universitario, professore, direttore ed anzi fondatore della Scuola Superiore di Architettura di Torino. Non posso rievocare, senza commozione, il nome di questo grande Maestro dell' Architettura, in quanto mi ricorda i

primi passi da me fatti nella mia carriera universitaria. Difatti, ventotten= ne, cioè nel 1928, mi presentai al Concorso per la cattedra di Scienza delle Costruzioni presso la Università di Bologna; essendo riuscito nella terna vincitrice, fui chiamato proprio dal Prof. Ceradini e coprire quella Catte= dra nella Scuola Superiore. Succeduto nella Presidenza a Lui nel 1934, (che tenni per 36 anni) riuscii a trasformare la Scuola Superiore in Facoltà di Architettura nel ricostituito Politecnico di Torino. Chiedo scusa di questa digressione che per me era quasi un dovere.

Il Prof. Ceradini preparò un grandioso progetto tenendo presenti le istruzioni ricevute dall' Economo generale dei Salesiani Don Luigi Rocca.

Intanto le cose non marciavano molto bene per la Casa di Braga di= sturbata com' era nella sua amministrazione e nella direzione dalle conti= nue ingerenze della Commissione Amministrativa. Il colmo della misura av= venne quando, per assicurare un proficuo avvenire alla Casa, si pensò di pro= curarle Sacerdoti portoghesi e si volle quindi creare nella Casa un centro di vocazioni. Ma la Commissione amministrativa che opinava ciò essere contra= rio ai programmi della Casa, tempestava affinché gli Aspiranti già raccol= ti fossero allontanati. Di qui una controversia che Don Rinaldi troncò in un modo molto semplice. Nel 1897 acquistò nei pressi di Lisbona un altro ter= reno allo scopo di stabilirvi un Noviziato regolare che aveva tutti i requi= siti per assicurare all' Opera di Don Bosco un sicuro avvenire in Portogal= lo avendo, il sito scelto, tutti i requisiti di comodità e di tranquillità necessari.

Il 27 Marzo 1939, il Generale Carmona, Presidente della Repubblica, insieme al Ministro della Educazione Nazionale, visitò la Casa di San Giuseppe trattenendosi particolarmente nelle Scuole Professionali e nei re= lativi Laboratori osservando i loro programmi, le loro tecniche, e sui loro resultati. In seguito si recò nel Teatrino ove i 500 Allievi della Casa ten= nero in onor suo una Accademia. Parlarono il Direttore Don Ermenegildo Carrà e il Ministro, elogiando Don Bosco, le Sue Opere ed i Suoi metodi. Chiuse la mani= festazione il Presidente stesso che conferì all' Istituto la Commenda di Be= nemerenza della P.I.; conferì altresì la Gran Croce di Benemerenza alla Du= chessa di Palmella insigne benefattrice della quale il Direttore Don Carrà aveva precedentemente segnalato i meriti verso l' Istituto e che i Salesia= ni consideravano come la loro Provvida Mamma.

Le Officine di S. José (San Giuseppe) furono fondate il 19 Marzo 1896 alla presenza del Rettor Maggiore Don Michele Rua e cominciarono co= me internato, situazione che si prolungò fino al 1973 in cui passò ad essere Esternato. L' insegnamento ufficiale cominciò, sotto i Salesiani, con la Fa= legnameria cui si aggiunsero in seguito le Arti grafiche, la Tipografia e la Legatoria. Seguirono la Sartoria, la Calzoleria e, più recentemente ancora, le Officine della Elettricità e dei Fabbri Ferrai. Queste due ultime specia= lizzazioni assorbirono talmente le domande di iscrizione che le Scuole Pro= fessionali di Calzoleria e di Sartoria dovettero essere abbandonate; erava= mo nell' anno scolastico 1956-1957. Attualmente funzionano soltanto le due specializzazioni di Meccanica e di Elettromeccanica. Presentemente fre= quentano la Scuola Professionale 750 Allievi diurni e 150 serali.

Quest' Opera comprende anche il Centro Giovanile e la Parrocchia; il primo è pomeridiano nei giorni feriali e giornaliero nel sabato e nella domenica. La Parrocchia fu eretta nel 1964 (Ottobre); nel 1970 fu inaugurato un nuovo grande padiglione per le aule.

I Salesiani che più lavorarono nella Casa di Lisbona, oltre il Direttore e Fondatore Don Cogliolo, sono Don Agostino Colussi, Don Giuseppe Maria Coelho, Don Luigi Magini, Don Pietro Morais, Coad. Achille Marchetti decorato dallo Stato nel 1956. Più recentemente ricordiamo Don Angelo Semplici, Don Lino Ferreira, Don Germano Correia Botelho.

Tra i Benefattori, oltre quelli già citati sono ancora da ricordarsi la Duchessa di Cadaval, la Duchessa di Valverde, la Fondazione Calouste Gulbenkian, l' Istituto di Azione Scolastica, oltre ad altri.

C A S A DI N A Z A R E T H

GESU' ADOLESCENTE
ISRAELE - ISP. DI BETLEMME - PATRIARC. DI GERUSALEMME
1896

In occasione del suo viaggio del 1895 in Terra Santa, il Rettor Maggiore Don Rua aveva visitato il terreno acquistato da Don Belloni a Nazareth destinato alla erezione di un Orfanotrofio; ma il terreno era pronto che aspettava e l' Orfanotrofio non veniva. Fu nel 1896, l' anno dopo quello della visita del Rettor maggiore che le cose incominciarono a muoversi, in grazia appunto ad una decisione del Rettor Maggiore. Questi, difatti, mandò in Terra Santa un certo Adriano Neple, un frandese, il quale, dopo aver esercitato l' Arte Notarile in Francia, aveva voluto inscriversi alla Congregazione all' età di 60 anni.

In Terra Santa non soltanto il Neple perfezionò la sua preparazione religiosa, sì che, in breve, diventò Sacerdote, ma si dedicò con tutta l' anima alla erezione del nuovo Orfanotrofio. Se non che, siccome nei territori soggetti alla Sublime Porta non è permesso disporre un mattone senza possedere uno speciale permesso, ossia il relativo "firmano", nulla si poté tentare almeno per il momento e si dovette prendere in affitto una minuscola casetta.

Nel frattempo Don Adriano Neple moriva nel 1898 e fu sostituito a Nazareth da un altro francese, Don Adriano Prun. Costui, cresciuto alla Scuola del Belloni e, con lui, fattosi Salesiano in Palestina, comprese subito che era impossibile abitare nelle casette dove aveva vissuto Don Neple; e poi non possedeva di che pagare il fitto. Allora, insieme ad una trentina di orfanelli, che si traeva dietro, andò ad abitare in alcune specie di stalle poste nel terreno già acquistato e, poco per volta, aiutato validamente nel necessario lavoro dai suoi orfanelli, mise alquanto in ordine quelle stalle in modo da renderle più o meno abitabili.

Don Prun intraprese poi un viaggio in Europa, particolarmente in Francia, donde tornò con una abbastanza vistosa sommetta e con un dono offertogli da una generosa Signora di Marsiglia consistente in una graziosa Cappelletta smontabile e chiudibile che poteva considerarsi -si e no - una costruzione, per la quale, dunque, il famoso firmano poteva considerarsi necessario - si e no-. Finalmente, con un po' di mance date ai funzionari turchi locali (certamente inferiori a quelle che avrebbe dovuto sborsare al Sultano ed ai suoi Ministri concessionari del firmano) tutto fu aggiustato.

Questa cappelletta, intanto, permetteva ai Cattolici che abitavano nei pressi, di frequentare le funzioni religiose senza scendere in città; e, siccome molti di essi certamente non sarebbero scesi, quella Cappelletta fu un gran bene, già in sè.

Ma le costruzioni vere e proprie non potevano ancora incominciare perché il firmano non giungeva. Finalmente un incidente diplomatico sorto tra la Sublime Porta e la Repubblica Francese - si pensi che il Governo Francese era stato concordemente demandato a tutelare in Palestina gli interessi dei Cattolici - trascinò con sè la questione del firmano di Don Prun e, risolvendo la propria, risolse anche quella assai più piccola questione. Difatti il Cônsole francese di Beyruth informò, per mezzo del Console di Caifa, Don Prun che il famoso firmano era stato firmato.

Il Capitolo Superiore, intanto, aveva deciso quale dovesse essere la struttura da assegnarsi alla nuova Casa. Questa doveva essere un ricovero dei poveri Orfanelli con Scuole Professionali relative ai mestieri più comuni compreso anche quello di agricoltore. Il desiderio che nella Casa trovasse posto una Scuola Normale di Maestri da contrapporre ai Maestri Acattolici o Scismatici non poté colorirsi.

Finalmente i lavori furono iniziati e proseguirono molto alacremente. Oggi questa Casa contiene un Oratorio festivo, le Scuole elementari e tecniche con le due specializzazioni di Falegnameria e di Meccanica, nonché una magnifica ed imponente Basilica dedicata a Gesù Adolescente.

Questa Basilica ha una piccola storia.

La pietà che fioriva nella Casa suscitò l' idea di erigere nei pressi di essa, su una piccola altura, un tempio dedicato appunto a Gesù Adolescente per ricordare che Gesù, da ragazzo, aveva osservato quei luoghi, aveva calpestato quel terreno, era salito su quell' altura, su di essa aveva pregato.

Alla realizzazione di questa idea si dedicò il Canonico Caron Superiore del "piccolo Seminario" di Versailles. Costui aveva già glorificato nei suoi scritti l' Adolescente Gesù ed ora voleva completare l' Opera sua promuovendo l' erezione del Tempio a Lui dedicato. Due Francesi coniugi di Versailles, il Maggiore Foâche e la pia sua Signora Léon Foâche nata Dennecey de Cevilly fornirono al Canonico i mezzi per incominciare l' opera; altri oblatori fornirono quelli per terminarla. Don Piperni riuscì a raccogliere cospicui fondi negli Stati Uniti e nel Messico.

Ecco uno squarcio di una lettera che la Signora Foâche aveva scritta il 17 Giugno 1906 all' Abate Caron: "Ho stabilito di erigere una Basilica sull' alto della collina di Nazareth, in suffragio del compianto mio Marito; vorrei che là, se possibile, fossero pei trasportati i suoi resti mortali ed anche i miei. Mi aiuti col Suo consiglio. E' un disturbo che Le dò, ma Gesù Adolescente di cui Ella ha scritto così bene, La ricompenserà in Cielo."

Nella cripta della Basilica, riposano, piccanto alle spoglie del Comandante Foâche, ora anche quelle della grande Benefattrice e consorte, morta il 28 Marzo 1926.

Nella bella Basilica di Gesù Adolescente ha sede ora la omonima Arciconfraternità eretta da S.Santità il Papa Pio XI ed il cui Direttore viene scelto e nominato dal Rettor Maggiore dei Salesiani.

C A S A D I A L E S S A N D R I A D ' E G I T T O

SAN MARCO EVANGELISTA
EGITTO - ISPETT. BETLEMME - VICAR. APOST. DI EGITTO
1896

Nell' ultimo decennio del secolo scorso, i Salesiani incominciarono le loro fondazioni in Africa , iniziando dall' estremo Nord e poi subito all' estremo Sud. Il 26 Maggio 1886, Don Bosco aveva presentato al Capitolo Superiore una Proposta di fondazione fattagli pervenire, a nome del Mihistro degli Esteri Conte di Robilant, da un suo direttore generale Sig. Malvano. Veramente la proposta era partita da Mons. Sogaro illustre Missionario e Vicario Apostolico del Sudan e dal Vicario Aposrolico d' Egitto Mons. Chicaro, e il Ministro appoggiava la proposta facendo intravedere un sostanzioso aiuto finanziario cosa, quest' ultima, che fece poco effetto ai Salesiani perché essi sapevano quanto poco in conto dovevano tenersi simili promesse.

Ma, nel 1887, arrivò anche una sollecitazione del Prefetto di Propaganda Fide Card. Giovanni Simeoni che mostrava di aver gran fretta che la proposta si realizzasse; a questo scopo suggeriva a Don Bosco che si mettesse in diretta comunicazione con Mons. Chicaro il quale desiderava un pronto stabilimento di una Casa Salesiana in Egitto e, più particolarmente, in Alessandria città in cui vi era molta gioventù italiana e maltese, specialmente, insidiata dal vizio e dalla corruzione. Così si esprimeva il Cardinale in una lettera del 26 Febbraio 1887 spedita da Roma a Don Bosco in cui esponeva, appunto, anche il parere di Mons. Vicario Apostolico.

Effettivamente in Alessandria vivevano circa 30.000 italiani che richiedevano insistentemente una Scuola Professionale cristiana popolare. Padre Lodovico Rossi Desideri, francescano e Missionario Apostolico, con una sua lettera del 28 Settembre 1888 faceva sapere che in Alessandria non erano poche le scuole, ma alcune erano destinate a ragazzi di ceto elevato cui fornivano insegnamenti di carattere letterariamente raffinato; altre erano destinate a ragazzi di data nazionalità; le rimanenti erano scartate dalle famiglie cattoliche perché in esse era escluso l' insegnamento religioso. Aggiungeva che si sentiva, invece, la mancanza di un Istituto che, retto e condotto da Religiosi, aprisse le sue aule specialmente a ragazzi di famiglie povere o poco abbienti e che impartisse ai ragazzi di famiglie italiane insegnamenti di cultura, lettere, religione e storia, specialmente italiana, indirizzando poi tutti alle Arti ed ai Mestieri proporzionando ed adeguando le precedenti nozioni avendo in vista appunto lo scopo professionale.

Esisteva in Italia, da tempo, ma riconosciuta soltanto il 12 Novembre 1891, una "Associazione Nazionale" avente lo scopo di soccorrere i Missionari Cattolici; suo Presidente era il Senatore Fedele Lampertico e segretario il celebre egittologo Prof. Ernesto Schiaparelli. Costui che risiedeva molto spesso in Egitto e, per questo motivo, aveva potuto personalmente ~~co~~ constatare quanto fossero state giuste le osservazioni fatte dal Padre Rossi Desideri e le richieste avanzate dal Vicario Apostolico Mons. Chicaro, pensò anch' egli ai Salesiani e, per suggerimento di Don Stefano Ferraro, Direttore a Firenzen scrisse anche a nome del suo Presidente, all' Ispettore romano Don Celestino Durando, richiamando anch' egli l' attenzione sul nugo-

lo di ragazzi italiani e maltesi, specialmente, di famiglia "nominalmente" dattolica per i quali l' apprendimento di un mestiere e la ricezione di un po'di educazione civile e religiosa sarebbero stati indispensabili. Ma lo Schiaparelli forniva anche un importante avvertimento nei riguardi del modo di agire.; difatti Alessandria era considerata come luogo di Missione e poiché la Francia esercitava notoriamente il diritto (e il dovere) di protezione dei Missionari in tutto il Medio Oriente, la istituzione in Alessandria di una nuova Casa religiosa italiana avrebbe - forse - potuto suscitare qualche intralcio da parte del Governo francese. Il Prof. Schiaparelli consigliava pertanto, al fine di evitare simili difficoltà, o di meglio girarle qualora fossero insorte, che i Salesiani trattassero direttamente col nuovo Vicario Apostolico d' Egitto Mons. Corbelli il quale, da poco tempo aveva sostituito Mons. Chicaro. Suggeriva di valersi liberamente, all'occorrenza, di una persona "ottima e degna" protettrice dei religiosi italiani ed influentissimo sul posto: un certo Avvocato Verità.

Poiché la risposta di Don Durando non fu negativa ma, in sostanza, di sapore dilatorio, lo Schiaparelli si decise a scrivere direttamente a Torino, alla Casa Madre. Finalmente, in seguito a ciò, Don Rua incaricava nel 1895, Don Belloni, che in quel giro di tempo si trovava casualmente a Torino di recarsi ad Alessandria per riconoscere ancor meglio la situazione e, se essa era veramente come sembrava, per ricercare un terreno adatto a fabbricarvi sopra le Scuole Professionali. E Don Belloni andò, riconobbe la situazione che era veramente come descritta, cercò il terreno e lo trovò. Si trattava di un grande campo rettangolare limitato da quattro strade con le dimensioni di m^2 250 per 40, posto in zona pulita e salubre che pareva fatto apposta per sistemarvi un grande stabilimento con laboratori, scuole ed oratorio; vi era anche posto per una Chiesa. Anche l' Avvocato Verità riteneva adatto il terreno e prometteva di mettere in atto la sua influenza per farlo cedere ad un prezzo più basso possibile.

Ma ora cominciarono le difficoltà.

Probabilmente, la missione di Don Belloni era stata da qualcuno indovinata oppure qualche notizia era sfuggita ed allora fu sparsa la voce che sul luogo medesimo si doveva aprire da un' altra Comunità una sua Casa; per questo motivo appariva necessario ed urgente ottenere dalla Santa Sede il permesso di aprire la casa Salesiana , prima che altri l' avesse.

E i Salesiani l' ottennero molto presto; già il 9 Novembre 1895 con lettera di Mons. Cavagnis Prosegretario per gli Affari ecclesiastici straordinari. Fu allora passata immediatamente procura all' Avv. Verità che riuscì anche ad ottenere la riduzione del prezzo del terreno da 48.000 franchi a 35.000.

Ma ora saltò fuori un' altra difficoltà messa fuori con la stessa tecnica di prima. Il quotidiano "Phare d' Alexandrie", nel numero del 2 Marzo 1896, se ne venne fuori, nella Rubrica "Ecole Professionelle", con la notizia secondo la quale i "Fratelli delle Scuole Cristiane", i "Frères", stavano per aprire nella zona in cui si trovava il terreno dei Salesiani un loro stabilimento professionale. Mons. Corbelli fece osservare che non si comprendeva come i "Frères" volessero aprire una Scuola Professionale senza averne per nulla informata l' Autorità Ecclesiastica e, non essendo soddisfatto della risposta ottenuta, fatta soltanto perché una risposta fosse fatta, mandò la questione all' esame di"Propaganda" il giorno 6 Marzo 1896. Non nascondeva peraltro il suo pensiero che si fondava sul permesso già concesso

dalla S. Sede di acquistare il terreno, al ben noto scopo, ai Salesiani; il Vicario Apostolico si dichiarava poi del tutto contrario alla iniziativa dei"Frères". E la Congregazione di Propagnada dette ragione a Mons. Corbelli assicurandolo del proprio appoggio.

Intanto il 29 Giugno 1896 Don Rua , sempre dritto nella sua strada, mandò ad Alessandria Don Giuseppe Bertello Ispettore di Sicilia e l'Architetto piemontese Crescentino Caselli con l' incarico ~~di esaminare~~ di esaminare il terreno e di preparare in seguito il progetto della nuova costruzione. Intanto però i due riconobbero la presenza sul terreno di una vecchia costruzione della quale Don Belloni, probabilmente Don Belloni non aveva creduto interessante far cenno, un tempo fortezza e, in seguito prigione, malandata in vero, ma solidissima. Tanto che, dietro nuove insistenze di Mons. Corbelli, i Salesiani decisero di recarsi al più presto ad Alessandria, il che fecero nel Dicembre del 1896, prendendo stanza, dapprima e provvisoriamente dai Confratelli francescani e poi nell' antica fortezza anche se da tempo abbandonata , ove i Salesiani incominciarono a preparare gli ambienti per dare inizio al più presto alla Scuola Professionale.

Ma ora, il mestatore di tutte le difficoltà, dopo aver rivelato i suoi metodi ed i suoi mezzi (i giornali ed i Frères che probabilmente non ne avevano mai avuto una gran voglia), rivelò finalmente se stesso. L'ultima lettera preparata dalla Congregazione di Propaganda con cui la S. Sede dava ragione a Mons. Corbelli e gli assidurava il suo aiuto era già preparata ed attendeva di essere firmata quando si dovette soprassedere. Cosa era successo? Semplicemente questo: L' Incaricato di Francia presso la S. Sede fece presente che Mons. Corbelli aveva torto di lamentarsi del comportamento dei "Frères" perché erano coloro che non avevano ancora Case nello Stato egiziano che dovevano informare il Vicario Apostolico e non già quelli che già vi erano sistemati, come i "Frères". Questa tesi fu combattuta dalla Congregazione di Propaganda, ma l' Incaricato francese non si dette per vinto e si delineò un incidente diplomatico. Il S. Padre allora per evitare l' incidente e per risolvere la situazione, di sua autorità, fece concedere il permesso anche ai "Frères" ma ciò non voleva dire che fosse tolto ai Salesiani che proseguirono tranquilli nella loro opera. I "Frères" aprirono - forse senza gran voglia - la loro Scuola ma, dopo qualche anno, ritennero conveniente chiudere i laboratori mantenendo in attività soltanto quello di Tipografia che, però usarono per stampare i loro libri scolastici.

Il confronto tra i Salesiani e la "diplomazia" francese era finito.

Finalmente, breve tempo dopo il loro arrivo, i Salesiani della Casa di Alessandria cui era stato preposto come Direttore Don Angelo Festa, dettero alle stampe il loro programma in questi termini: "L' Associazione Nazionale per soccorrere i Missionari Cattolici italiani, col concorso di benevole e generose persone di Alessandria ha aperto in questa città l'"Istituto di San Marco" ossia le "Scuole Professionali di Arti e Mestieri". L' "Istituto sarà particolarmente destinato agli orfanelli o ai ragazzi alla cui educazione ed istruzione non possano altrimenti provvedere i loro genitori in modo soddisfaciente"

La Scuola era organizzata in due sezioni. Nella prima, detta sezione di studi, erano compresi l' insegnamento preparatorio delle classi elementari, del disegno applicato alle varie arti, degli elementi di Fisica e di Chimica applicata e quello della Musica vocale estrumentale. La seconda era destinata ai seguenti insegnamenti industriali con orientamento pro-

fessionale:

1 - Arti del legno (falegnami, stipettai, ebanisti, intagliatori ecc.)
2 - Sartoria
3 - Calzoleria
4 - Legatoria di libri
5 - Fabbri (meccanici, ottonieri, ecc.)
6 - Arti (pittura, scultura, plastica)
7 - Tipografia (compositori, stampatori, litografi, stereotipisti)
8 - Elettrotecnici

I corsi professionali si estendevano per cinque anni. Il programma era firmato da Don Angelo Festa "Direttore dell' Istituto San Marco della Associazione Nazionale".

Questa qualifica di Don Festa lasciava intendere che tra Don Rua per i Salesiani e il Prof. Schiaparelli per l' Associazione Nazionale doveva esservi stata una intesa. Difatti il 1° Marzo 1897 si era convenuto quanto appresso:

1° - L' Associazione Nazionale pagava le spese di affitto, di insediamento e di mantenimento dell' Istituto
2° - Il Rettor Maggiore si impegnava a fornire il Personale idoneo
3° - Nell' Istituto sarà obbligatorio l' insegnamento della lingua italiana
4° - Come esterni saranno ammessi fanciulli di ogni nazionalità e religione
5° - Saranno giorni festivi i genetliaci del Re e della Regina di Italia e l' anniversario della concessione dello Statuto
6° - In ogni altra cosa l' Istituto sarà pienamente autonomo
7° - Questa convenzione durerà un anno; essa sarà tacitamente rinnovata a meno che una delle due Partinon dia la disdetta almeno tre mesi prima della scadenza annuale.

Tale stato di cose, cioè la dipendenza della Casa dalla Associazione Nazionale, fece sì che i Salesiani non dovessero chiedere la protezionefrancese e della quale la Francia era estremamente gelosa nelle Missioni di Oriente. I Salesiani non figuravano invero come Missionari, sibbene soltanto come Insegnanti.

Al principio, i Salesiani dovettero sopportare una vita grama e piena di sacrifici, ingolfati nel lavoro e nella fatica. Per contro già nel primo anno le Scuole Professionali ebbero 70 Allievi, gli uni con tenue retta e gli altri gratuitamente accolti: tutti distribuiti in cinque Laboratori.

Già nel 1898 fu tenuto un saggio accademico con risultati inimmaginabili e che destò viva ammirazione tra il numeroso pubblico dei Visitatori. Passato il periodo dell' aasestamento, l' Istituto, sovvenzionato generosamente dalla Colonia Italiana, si pose arditamente sulla via del progresso secondo i programmi stabiliti, divenendo, senza dubbio alcuno, tra i migliori della città.

Attualmente la Casa di San Marco contiene le Scuole Medie per esterni, le Scuole Professionali (meccanici, elettricisti, tipografi e legatori); i suoi Salesiani officiano una Chiesa pubblica ; possiede un Oratorio festivo e, tra l' altro curano gli Esploratori.

Veramente la prima idea di Don Rua (forse egli conosceva il pensiero di Don Bosco) era stata quella di aprire una Scuola Professionale al Cairo, ma erano stati i pareri di Mons. Chicaro e forse l' Associazione Nazionale

a far volgere i Superiori Salesiani verso la soluzione di Alessandria. Tuttavia i Salesiani apriranno un 'altra Scuola Professionale egiziana al Cairo nel 1925.

Le Scuole professionali di Alessandria andarono sempre progredendo come dimostrano le numerose esposizioni dei saggi creati dagli Allievi. Così nel 1913 (20 Luglio) se ne inaugurava una - forse la prima importante - di carattere didattico-professionale e ciò anche mediante gli aiuti fatti avere dal Conte Girolamo Naselli Console generale d' Italia. Il giornale "Messaggero egiziano" sottolineava il lodevole impegno col quale i ragazzi avevano preparata la Mostra; i giovani si fecero veramente onore.

C A S A D I C A P E T O W N

SAN BEDA
AFRICA DEL SUD - ISPETT. DI DUBLINO - ARC. DI CAPETOWN
1896

Mentre i Salesiani lavoravano per fondare una loro Casa ad Alessandria d' Egitto, dovettero adoprarsi per fondarne anche un 'altra nello Stato dell' Africa del Sud (allora Colonia inglese), e precisamente nella città principale dello Stato, Cape Town, o città del Capo (di Buona Speranza).

L' iniziativa era stata dovuta al Vicario Apostolico del Capo di Buona Speranza, Mons. Leonard, Vescovo ormai vecchio, malaticcio e divenuto gelosissimo delle sue prerogative. Fu nominato Direttore della Casa Don Federico Barni, italiano, da tre anni catechista a Londra; egli giunse a Città del Capo in compagnia di un Chierico inglese e di tre Maestri d' Arte: un falegname, un tipografo ed un legatore.

Gli inizi furono spiacevoli e tristi; dopo le offerte di asilo di Mons. Leonard, i Salesiani furono portati in due casette del Vescovo sito in periferia donde, per fortuna non si potevano fare i confronti con tutte le altre case della ricca città, tra le quali molte grandi, alte e sontuose come palazzi. Il Vescovo aveva promesso asilo e infatti l' asilo c' era; ma non un letto, non un tavolo, non una sedia. Ma i nostri Salesiani non si sgomentarono e si aggiustarono non si sa come.

Ma questo fu l' inizio di un seguito ben peggiore e ben più brutto che mise a dura prova il coraggio e la pazienza dei Salesiani. Il Vicario Apostolico si comportava come se egli fosse il padrone assoluto di tutto e il Superiore incontrastato di tutti. In due lettere spedite il 12 Agosto 1895 e il 28 Luglio 1896 aveva proposto ai Superiori Salesiani delle condizioni che erano parse accettabili, tanto che i richiesti Missionari non avevano tardato a giungere nella Città del Capo nello stesso 1896. Ma quando si trattò di attuare quelle condizioni, Mons. Leonard si comportò in modo troppo stranamente interessato interpretando i patti in modo incomportabile. Per es. tutto l' immobile, anche le parti che i Salesiani avessero in futuro aggiunto sarebbero appartenuto incontrastabilmente al Vicariato.

Perfino quando i Salesiani chiesero il permesso di utilizzare delle elemosine per vivere, il Vicario non accettò perché i Cattolici - egli diceva - erano già troppo oberati ed impegnati nel mantenimento del Clero locale, in

quello di un Orfanotrofio tenuto dalle Suore di Nazareth e delle loro Scuole. Perfino quando i Salesiani chiesero di indire una Colletta, egli acconsentì, ma a patto ch' egli potesse disporre liberamente del ricavato. E non acconsentiva che i Salesiani si muovessero dalla loro sede per andare a cercare aiuti nelle zone per nulla servite dall' Orfanotrofio e dalla scuole delle Suore.

Mons. Leonard aveva dato sì le casette e ancor voleva, semmai, dare ma poiché pensava che questo era una operazione finanziaria come qualsiasi altra, si riteneva in pieno diritto di pretendere una percentuale d'interesse del 6%. Sicché, se i Salesiani avessero voluto costruire qualcosa senza ricorrere a Monsignore dovendo poi pagare il 6% famoso, dovevano costruire in proprio; ma con cosa e dove?

Le condizioni dei Salesiani in questa rigida situazione erano divenute molto gravi, anzi disperate e Don Barni, dopo inutili tentativi di far cambiare tattica al nostro Prelato, pensava già seriamente ad un prossimo ritorno a Torino. Ne scrisse a Don Rua il quale rispose al Direttore di ricorrere eventualmente alle elemosine di affezionati privati, di non lasciare trapelare alcunché di critica al vecchio Vescovo, di portar ancora pazienza e di fidare nella divina Provvidenza la quale avrebbe pensato anche ai Salesiani di Città del Capo.

Finalmente Dio chiamò a sè il vecchio Prelato senza affatto pretendere una percentuale da coloro che si erano goduto un sospiro di sollievo.

Successe allora a Mons. Leonard il suo Coadiutore con futura successione, Mons. Rooney. Allora, finalmente, le cose cambiarono del tutto e i Salesiani non ebbero più il più grasso degli antichi dispiaceri. Al segno che neppure la guerra anglo-boera del 1899 che, pure, seminò nella Colonia lutti molti e rovine terribili, non toccò l' opera Salesiana. Inoltre una certa Signora Grath, fattasi Cooperatrice Salesiana, divenne per i Confratelli una vera Mamma perché fu per essi affettuosamente provvida. Per mezzo suo, essenzialmente, oltre che per la bontà, la carità e la generosità di altre anime pie, si affittarono dapprima altri locali e poi si giunse a costruire un nuovo ed ampio stabile in cui poterono colocarsi i laboratori degli insegnamenti professionali, e non ostante l' ampio spazio ad esse riservato, queste Scuole erano sempre affollate.

Oggi, la Casa di San Beda, oltre le Scuole Professionali e le Scuole ginnasiali per interni ed esterni, comprende un attivo e davvero provvidenziale Centro di Cooperatori, una libreria ed altre attività di carattere culturale e sociale.

CASA DI MALAGA

SAN BARTOLOMEO
SPAGNA - ISP. DI CORDOBA - DIOC. DI MALAGA
1897

Dopo un infelice tentativo dei Salesiani di aprire e di condurre in Malaga un Orfanotrofio che poi, difatti fu dovuto abbandonare (1880), il nuovo Vescovo della Città, Mons. Marcello Spinola, appena preso possesso del-

la Diocesi, volle a tutti i costi che i Salesiani ritornassero a Malaga. E questo desiderio del pio Vescovo corrispondeva veramente ad una esigenza effettiva della sua città; qui i Salesiani erano vivamente desiderati perché Malaga, città marittima e dedita ad ogni sorta di commerci, pullulava di fanciulli completamente abbandonati in balìa di se stessi e quindi in continuo pericolo di rovinarsi per sempre.

Approfittando di una visita attuata da quelle perti, verso il 1894, dall' Ispettore Don Rinaldi, il Vescovo lo portò a visitare un vecchio ma ampio capannone che una ricca vedova e zelante Cooperatrice offriva affinché vi fosse stabilita un'opera di Don Bosco. E Don Rinaldi, anche perché commosso , più che semplicemente mosso, dalle calde istanze di un Prelato che aveva già raccolto su di sè particolare stima - e ancor più ne avrebbe raccolta in futuro - gli promise che, se non subito per le ben note ragioni di carenza di Personale, almeno entro l' anno avrebbe fatto in modo di accontentarlo.

In effetti, i Salesiani, condotti da Don Epifanio Fumagalli, nominato Direttore, giunsero a Malaga il 7 Dicembre, Vigilia dell' Immacolata, del 1894; e noi apprendiamo da una lettera del Direttore stesso spedita nel Gennaio dell' anno seguente, 1895, che le condizioni di molti fanciulli della città erano davvero miserevoli.

La prima sera stessa Don Fumagalli poté osservare gruppi di giovanetti seduti qua e là sui marciapiedi e sulle gradinate delle Chiese; con essi Don Fumagalli si intrattenne a parlare e si accorse che molti di quelli infelici non conoscevano nè padre nè madre, nè possedevano occupazione alcuna e, quel che più conta, non si interessavano di averla accontentandosi di vivacchiare in modi ed espedienti vari tra i quali quello più onesto era la elemosina. Lasciavano capire con ogni certezza di essere soli al mondo e davano a prevedere che avrebbero costituito un triste allevamento di futuri ribaldi nella Società. Del resto la piaga era così evidente ed estesa che anche i giornali della città e le autorità pubbliche e responsabili deploravano questo stato di cose che l' iniziativa di pie e caritatevoli persone poteva soltanto lenire transitoriamente ed in parte, definendola una vera calamità.

Ma che cosa potevano fare sul principio i pur volonterosi Salesiani che il santo Vescovo Spinola denominava "i suoi buoni amici"? Giunti sul posto , scopersero subito che il capannone loro assegnato era completamente vuoto contenendo semplicemente due brande, quattro coperte, uno sgabello di legno e null' altro. Neppure un fornellino col quale scaldare un po' d'acqua!

Ma i nostri Salesiani non si sgomentarono fidando, come aveva loro insegnato il loro Santo Protettore, nella Provvidenza Divina. E la Provvidenza si manifestò praticamente subito attraverso persone generose interessate dal Vescovo Spinola ed anche attraverso Autorità civili che si misero in moto, si che, il giorno 20 Gennaio 1895, la Casa poté essere degnamente ina inaugurata essendo venuta a possedere aule semplicemente ma opportunamente arredate ed alcuni Laboratori - Talleres - modesti, anzi embrionali che però si dimostrarono sufficienti per 22 artigiani interni. E, non ostante tutto ed ancor prima della inaugurazione, i Salesiani avevano trovato il coraggio, i mezzi ed il tempo di accogliere nella Casa alcuni ragazzi e far loro scuola diurna e serale.

Tra le Autorità che intervennero alla inaugurazione, veramente salesiana, furono presenti l' Ispettore Don Rinaldi e il Vescovo Ordinario, il quale

molto chiaramente definì gli scopi della Congregazione Salesiana, che cosa Malaga poteva aspettarsi da essi, che cosa Malaga era in dovere di fare per essi.

La Provvidenza volle chiedere ai Salesiani, subito, una nuova prova della loro abnegazione. Difatti non era ancora ben terminata la cerimonia dell' inaugurazione che il cortile della Casa fu improvvisamente invaso da un grosso branco di ragazzacci sudici, cerciosi e carichi di parassiti, spintivi da una Associazione il cui scopo era quello di combattere la mendicità non si sa bene se per l' onesto fine di soccorrere quegli infelici o se - diciamo-per ... gelosia di mestiere. Forse fu per l' una el' altra cosa. I Salesiani si comportarono ancor qui da veri Apostoli, difatti seppero fare "bonne mine à mauvais jeu". Non soltanto nutrirono quei ragazzacci, ma risolsero anche il problema di ricoverarli durante la notte in uno stanzone il cui pavimento fu cosparso di trucioli dei quali fu poi fatto un gran falò evitando così che i sucidi inquilini dei ricoverati infestassero anche gli altri dormitori. Il mattino dopo fu dedicato ad una completa e radicale toeletta. Prima di tutto, i ragazzi, uno per uno, furono messi nelle mani di un barbiere che li tosò completamente, poi furono immersi in una vasca del giardino ove si ripulirono, indi furono asciugati e rivestiti con abiti nuovi offerti da quei Signori dell' Associazione di mendicità ch' eran stati un poco la causa di tutto. Ora, i Signori della Associazione, terminate tutte le operazioni, si ripresero i ragazzi lindi e puliti e se li riportarono via. Tutti riconobbero che i Salesiani avevano saputo superare questo improvviso e non semplice collaudo.

Ma se i Signori della Associazione avevano voluto, con tanta improntitudine servirsi dei Salesiani, l' avvenimento seppe molto egregiamente parlare di sè e nederivò per le Scuole e le Officine dei Salesiani una propaganda che in nessun altro modo avrebbe potuto essere così efficace. Tanto che il buon Vescovo Spinola, recatosi alla Casa già il 3 Febbraio in occasione della festa di San Francesco di Sales, fu tutto lieto nel vedere uno stuolo di ben 200 ragazzi - alcuni dei quali erano di quelli stati accolti per una notte, tosati, lavati, rivestiti e ripuliti, venirgli incontro reverenti a baciargli l' anello e ad accompagnarlo in Cappella per partecipare al "Te Deum" intonato dagli inerni e poi ricevere compostamente ed umilmente la sua trina benedizione.

La bella trasformazione era incominciata.

Nè basta. Chè nella festa di Maria SS.ma Ausiliatrice, alla Messa della Comunità, vi fu un nugolo di Comunioni tra le quali 25 prime. Si andava annunciando il grande risveglio di tanti monelli che poco prima andavano girando per le strade, di tanti"granujas" come essi venivano chiamati, ossia senza educazione, senza istruzione e,sopra tutto, senza religione.

Un' altra meraviglia doveva seguire. Alla sera gli interni si improvvisarono attori e rappresentarono un dramma intitolato "Domenico Savio". Che in pochi mesi dei ragazzi ignoranti e rozzi avessero potuto divenire attori e attori bravi come sottolinearono gli applausi, fu per tutti un vero mistero. Mistero, però, che dette fiducia nel raggiungimento di ulteriori mète.

L' Ispettore, dopo d' aver visitata la Casa di Malaga, così scriveva nel 1895, dei suoi abitatori: "Si vogliono bene, soffrono insieme e sono contenti non ostanti i sacrifici e le privazioni; nessuno ha tempo di lamentarsi perché tutti sono carichi di lavoro"

Naturalmente, come sempre, basta far del bene perché salti fuori qualcuno per denigrare ed osteggiare. E così avvenne; per fortuna Autorità e Popolo erano troppo ammiratori del Salesiani per dare ascolto alle insidiose voci. Anzi, il Municipio deliberò di intitolare a Don Bosco una via della Città.

Ma questa deliberazione ebbe dei precedenti che meritano qualche parola. Donna Ventura Terrado Vedova Sandoval si era acquistati, per la sua notevole beneficienza, molti meriti e riconoscenza; sì che il Municipio, per esprimere il grato animo della popolazione e rendere permanente la memoria della Benefattrice, decise di attribuire il suo nome ad una via cittadina. Ma Donna Ventura, saputolo, volle esporre al Consiglio Comunale alcune sue vedute che fecero molto onore alla sua memoria. "Qual paragone vi è - essa concludeva - tra il mio nome e quello di Don Bosco? Chi conoscerebbe ancora che cosa potrebbe significare il nome di Ventura Terrado allo scomparire della presente generazione? Al contrario, il nome di Don Bosco sarà ogni giorno più conosciuto ed apprezzato a misura che la sua opera andrà estendendosi e andrà producendo i suoi frutti salutari. Perciò una soluzione in questo senso sarebbe di maggior gradimento che non l' altra." Il Consiglio Comunale, aderendo al desiderio della pia e generosa Signora, rivide la sua precedente deliberazione e, invece di attribuire il nome di Don Bosco ad una via di minor conto, stabilì di accedere al pensiero di Donna Ventura, tanto più che in questa nuova via sorgeva appunto la Casa benefica aperta dai suoi Figli.

Le Scuole Professionali, che furono tra i più importanti allettamenti per mezzo dei quali fu fatta breccia tra i ragazzi abbandonati di Malaga, ebbero molto successo, affluenza ed influenza benefica. Incominciate con le specializzazioni tradizionali (calzoleria e sartoria), presto vennero a comprendere quelle , più richieste dai tempi, dei Meccanici, degli Elettromeccanici, dei Tornitori, dei Saldatori e dei Tipografi. Queste Scuole erano aperte ai soli Esterni. Vennero anche fondate nella Casa le Scuole elementari e secondarie anch' esse aperte agli Esterni.

Vi fiorì un Oratorio festivo frequentatissimo e fu aperta ed officiata una Chiesa Pubblica.

Poche Case Salesiane richiesero ai Salesiani fondatori tanta messe di sacrifici iniziali e tante privazioni e quindi poche Case come questa fruirono di tanti doni della Provvidenza e di tante celesti grazie, come questa.

Devo infine osservare che, come sopra abbiamo visto, i Salesiani giunsero a Malaga nel dicembre del 1894 e inaugurarono la Casa nel Gennaio del 1895; quindi la data di fondazione della Casa di Malaga dovrebbe essere al massimo, il 1895. Tuttavia, ligio al principio ~~ligio al principio~~ di assumere l' Elenco generale della Congregazione del 1975 come documento ufficiale , ho accettato, nel trattare le Case secondo l' ordine cronologico, la data dell' Elenco che quella del 1897.

C A S A D I A R E Q U I P A

MARIA AUSILIATRICE
PERU' - ISPETT. DI LIMA - ARC. DI AREQUIPA
1897

Arequipa, eretta in diocesi nel 1577 ed in Metropolitana in tempi recenti - nel 1943 - è una città che si trova all' estremo meridionale del Perù nell' angolo di territorio formato dai confini del Perù col Cile e con la Bolivia. Anche gli Ecclesiastici ed i più ragguardevoli cittadini del luogo richiedevano da tempo la fondazione di una Casa Salesiana nella loro città. Nel 1896, Mons. Costamagna , che transitava per il Perù, ricevette da Don Rua l' incarico di recarsi ad Arequipa per riconoscrvi la possibilità e, eventualmente per trattare l' erezione di una Casa Salesiana ad Arequipa. Monsignore andò, trattò ed accettò le condizioni fatte, però, in causa della solita scarsezza di Personale, non poté fare assicurazioni di inizio se non per l' anno successivo.

Ma, poco dopo, ecco verificarsi un avvenimento, per un verso molto doloroso, per un altro fortunato, che permise che si realizzasse uno dei pochissimi casi in cui i Figli di Don Bosco giunsero sul posto del loro lavoro prima della data promessa. Voglio dire dell' esilio dall' Equatore al quale i Salesiani, che già vi assolvevano il loro Apostolato, furono obbligati da avvenimenti politici.

Il narrare queste dolorosissime vicende esula dai limiti entro i quali si deve svolgere il presente lavoro; il secondo volume dell' opera magistrale di Don Eugenio Ceria ne parla ampiamente. Qui, basti dire che i Salesiani avevano fondato nell' Equatore le Case di Quito, Cuenca e Riobamba nonché le Missioni di Mendez e Gualaquiza; specialmente la Casa di Quito, che veniva anche denominata "Protectorado catolico" brillava per la sua vitalità, fornendo la cultura generale e professionale a molti allievi. La condotta di queste Case e la simpatia generalmente diffusa tra i cittadini come la chiara vocazione di alcuni giovani fece sì che si aprisse anche un Noviziato a Sangolquì villaggio nei pressi della Capitale.

Mentre la S. Sede aveva ritenuto utile fondare il Vicariato di Mendez e Gualaquiza nominandone primo titolare Don Giacomo Costamagna già favorevolmente noto fin dal 1890, il Capitolo Generale Salesiano ritenne di istituire l' Ispettoria dell' Equatore nominandone primo Titolare Don Luigi Calcagno già Direttore della Casa di Quito. Tutto viò era stato reso possibile, anzi facile dalla impostazione politica dei Governi dell' Equatore retto dai Presidenti da Garcìa Moreno al pio e pacifico Cordero. Purtroppo nel 1895 le cose mutarono alquanto perché il Partito Radicale e le Logge Massoniche, aiutati dalla Stampa anticlericale, si posero ad accusare il Governo di malversazioni e gli animi si accesero. Questa era l' occasione attesa dal generale Eloy Alfaro capo del Partito Radicale e da molti anni in esilio. Costui chiamò a raccolta tutti i suoi partigiani e, riuscitogli di occupare con un colpo di mano la città di Esmeraldas, poté, in seguito impadronirsi di Portoviejo e Guayaquil, con che gli fu aperta la strada per giungere alla capitale ormai indifesa ed abbandonata dal dimissionario Presidente Cordero.

Si tramarono ora insidie feroci e si diffusero vili calunnie contro i Salesiani; trattati come mestatori e traditori, vennero sottoposti a

insulse perquisizioni per la ricerca di armi e munizioni nascoste che denuncie più o meno inventate da persone malintenzionate o prezzolate avevano escogitate. Insomma, il "Protectorado" era, per il nuovo Governo, il centro della sedizione. E' bensì vero che il nuovo Dittatore, generale Alfaro, in una visita ch' egli aveva fatto all' Istituto, aveva espresso la sua soddisfazione. Ma, pure, il pericolo di uno sfratto aleggiava nell' aria. Per premunirsi, l' Ispettore Don Calcagno, in nome proprio ed in quello di Don Santinelli, che l' aveva sostituito nella direzione della Casa di Quito, insieme al Coadiutore Giacinto Pancheri, acquistò a La Tola, villaggio presso Quito, un terreno ed una villa per trasferirvi un Istituto Tecnico ed una Scuola Professionale; indi l' Ispettore si recò a confortare le due Case di Quenca e di Riobamba e a provvedere ad esse.

Ma, probabilmente, l' acquisto del podere di La Tola fece precipitare i tempi perché, mentre il "Protectorado" era dello Stato e quindi bastava chiuderlo per soffocare l' opera degli occupanti Salesiani, ora la Casa di La Tola era divenuta di loro proprietà e quidni, per inmpedirvi l'Apostolato Salesiano non vi era che eqiliarli. Infatti, la Propaganda contro di essi, le menzogne e le calunnie si moltiplicarono sì che, quando si credette che l' opinione pubblica fosse sufficientemente bene preparata, venne fuori il decreto di espulsione. Don Calcagno e gli altri infelici Salesiani, trattati come malfattori da una Polizia crudele ed asservita, ma soccorsi continuamente dagli abitanti - il che dimostra il poco successo della campagna diffamatoria - furono condotti al confine dopo un viaggio di 41 giorni passati in immense fatiche e finalmente giunsero al Callao, il porto della Capitale del Perù, Lima.

Qui giunto, Don Calcagno,saputo della accettazione fatta da Mons. Costamagna relativamente alla Casa di Arequipa, mosso dalla sua Vocazione, vi si recò senz' altro seco conducendo i suoi Salesiani. Ma, per dare inizio all' Opera occorreva, almeno, una casa e il Municipio la fornì non ostante l' opposizione dei Radicali vittoriosamente combattuti però dalla Autorità costituita e da quasi la totalità dei cittadini non pochi dei quali erano amici dei Salesiani, o, addirittura, loro Cooperatori.

L' 8 Dicembre fu inaugurata solennemente la "Escuela Salesiana" per soli Esterni in quanto non vi era ancora posto per gli interni; in essa si insegnavano le materie di cultura e quelle professionali in quanto, fin da principio, la "Escuela" si caratterizzò come Scuola Professionale.

La Casa si fece subito molto onore, come fu dimostrato dall'esito degli esami sostenuti dagli allievi davanti ad una Commissione Municipale. Intanto si constatò che, al fine indirizzare laCasa verso una larga espansione e di meglio adattarla a quelli che erano gli scopi fondamentali della Congregazione, occorreva fornirla di un Colegio in cui potessero essre ospitati anche Allievi interni ed anche permettesse la formazione di Laboratori più ampi ed efficienti. Lo stesso Mons. Costamagna, visitando nell' Ottobre del 1897 la Casa, si espresse allo stesso modo ed autorizzò appunto l' inizio dei Lavori per la costruzione di un capace Collegio e di un internato. I Cooperatori fornirono gli aiuti finanziari nella misura del loro entusiasmo sempre alto.

Poiché Don Calcagno, essendo stato nominato Ispettore, reggeva interinalmente la nuova Casa, nel Novembre del 1897 vi fu sostituito da Don Ciriaco Santinelli che già l' aveva sostituito nella direzione della Casa di Quito. Intanto il nuovo Collegio, intitolatosi "Collegio Don Bosco", iniziato

si nel Luglio 1898, procedette nella sua costruzione tanto alacremente che, alla fine dell' anno, si poté iniziare il trasloco dai vecchi locali e, all' inizio delle Scuole, cioè il 25 Marzo, lo si poté inaugurare.

Intanto si avvicinava la fine del 1899 e, con esso, la fine del secolo e i Cattolici di Arequipa - come del resto quelli di tutto il mondo - stavano pensando in che modo avrebbero potuto onorare il SS.mo Redentore e il Suo Vicario in terra all' aprirsi del nuovo secolo. La Giunta Provinciale di Arequipa pensò che il nuovo Collegio ed una erigenda Chiesa annessa a quello, da dedicarsi a Maria SS.ma Madre del Redentore, avrebbero potuto rappresentare degnamente l' omaggio che i Cattolici del luogo avrebbero potuto fare nella felice e fausta occasione. L' idea piacque molto ai Salesiani e tosto si formarono i Comitati per raccogliere i nomi di tutti coloro i quali volessero offrire una lira a testa per la realizzazione della iniziativa. I Salesiani ne furono lieti anche perché i fondi raccolti già prima ed ora dai Comitati furono tanto abbondanti che la Congregazione non dovette sborsare somma alcuna, sia per il Collegio, sia per la Chiesa.

La Casa di Arequipa prese così un nuovo e fervido impulso. Alle Scuole elementari si aggiunsero quelle Commerciali e, a quelle Professionali già esistenti, si aggiunse la Scuola teorico-pratica di Agricoltura. Ma quello che più importa ricordare, in modo particolare, fu la Sezione Meteorologica che fu subito messa in relazione di lavoro con le altre sparse nel mondo. Questi Osservatori, formati su quello impiantato a Villa Colon nell' Uruguay, unitamente ad altri che si fondarono in seguito, furono di grande utilità per riconoscere in anticipo lo stato generale dell' atmosfera e per enunciare regole generali che si dimostrarono molto profittevoli. In particolare, il Direttore della Stazione meteorologica di Villa Colon riuscì ad enucniare le regola della periodicità di quattro forti temporali che ogni anno si scatenano sull' Uruguay ad epoca fissa, tanto che il fenomeno fu denominato "Legge di Morandi" dal nome del suo enunciatore. Così grandi cicloni che apportarono a certe regioni terribili cataclismi, atterrando edifici, rovinando culture, sradicando boschi, affondando o arenando anche grandi navi, poterono essere previsti con parecchie ore di anticipo, così da salvare, se non gli averi, almeno la vita degli abitanti delle zone colpite.

Oggi, nell' Annuario del 1975, l' Osservatorio della Casa di Arequipa non è più menzionato; in compenso sono state ampliate o fondate altre Scuole Professionali; esse comprendono, ad Arequipa, le specializzazoni della Falegnameria, della Meccanica, della Tipografia, della Automeccanica. Alle scuole elementari sono state aggiunte quelle medie.

C A S A D I M O N T E V I D E O - M A N G A

SAN GIUSEPPE
URUGUAY - ISPETT. E ARCID. DI MONTEVIDEO
1898

Don Luigi Lasagna, fondatore delle Opere Salesiane in Uruguay, appena giunto in questa Nazione, si preoccupò seriamente di dare incremento alla Agricoltura, memore che il Santo Fondatore dei Salesiani aveva raccomandato

che i suoi Figli si mantenessero sempre all' avanguardia del Progresso in ogni campo e che il medesimo Don Bosco aveva proclamato che l' insegnamento dell' Agraria si accordava benissimo con altissimi fini della Società Salesiana nel medesimo piano degli insegnamenti professionali delle Arti e dei Maestri.

Pertanto, per mezzo di un certo Cav. Rinetti, aveva fatto spedire a Montevideo delle viti italiane e francesi che aveva poi fatto coltivare in Uruguay nella Casa di Villa Colon fondata nel 1877 e divenuta poi sede ispettoriale.

Ma una vera Scuola agricola, e soltanto Casa agricola, doveva fondarsi a Montevideo stessa nella regione Manga. Questa, posta sulla strada Maldonada a km. 17,5 dalla Piazza centrale di Montevideo, detta Piazza della Libertà, contiene una Scuola Agricola detta Scuola Jackson così denominata dalla Famiglia Jackson che donò il terreno. Nella Chiesa salesiana del sobborgo di Manga si vedono le statue di San Giovanni, di Santa Clara, di Santa Sofia e di Sant' Elena in memoria dei quattro fratelli Jackson che, durante 40 anni non cessarono di diffondere a piene mani la loro beneficienza.

Il terreno donato raggiungeva i 150 ha. di superficie che erano così suddivisi: 35 di vigneto, 10 di oliveto, 10 di alberi da frutta variati, 20 boschivi, 10 destinati ad orti, 60 destinati alla coltivazione dei cereali e dei foraggi alternativamente; i rimanenti 15 erano destinati ad accogliere una stalla modello, un porcile di allevamento, una grande uccelliera nonché un grosso pollaio con le loro necedsarie pertinenze.

Questo complesso fu tanto più difficile ad impostarsi in quanto nell' Uruguay non esisteva ancora alcuna scuola agraria nè elementare, nè media, nè superiore nel campo agricolo. Tutto il merito della fondazione, oltre che alla famiglia Jackson, s' intende, fu dei Cooperatori, ma niente dello Stato che non contribuì affatto.

Tutto il complesso divenne, nel periodo che intercorse dal 1898 anno della fondazione, al 1915, una pregiatissima Scuola agricola contenente tutte le varie sezioni richieste dalla agricoltura e dalla pastorizia e, nello stesso tempo, funzionò anche come complesso industriale di lavoro e, in parte, anche di reddito, moderno e completo.

Gli inizi della Scuola furono modesti. Per principio si evitò ogni cosa che potesse significare lusso o apparenza; si tentò di insinuar negli allievi un severo criterio di economia anche se perfettamente commisurato allo scopo da tradurre in effetto.

Dopo il 1915, anno in cui la Scuola poté essere ritenuta come definitivamente assestata, la Scuola Jackson poté considerarsi come costituita in tre branche: quella agricola, quella pastorizia e quella di servizi generali. La prima branca comprende oggi le seguenti sezioni: Vigneti, piante da frutto, orti, cantine, fabbriche di marmellate, fabbricazione di conserva di pomodori, fabbricazione dell' olio d' oliva, agricoltura intensiva, agricoltura foraggera, irrigazione.

La seconda branca , quella della pastorizia, comprende le seguenti sezioni: stalle, trattamento del latte, formaggi e burro, allevamento dei suini, pollai ed uccelliere, allevamento dei conigli, macelli ed operazioni relative, alveari.

La terza branca, quella dei servizi generali per le necessità della scuola comprende le seguenti sezioni: Riparazioni e mantenimento dei Fabbricati, Opere in calcestruzzo armato, officina di falegnameria, officina per

metalli, fabbrica di reti e fili metallici, riparazioni, miglioramenti ed aperture di strade nel podere, giardinaggio, laboratorio per analisi chimiche, paretteria, fabbrica di attrezzi.

La Scuola agricola Jackson , anche nella sua organizzazione, non fu nè una improvvisazione nè una copia semplicemente perché non esisteva il modello da copiare in tutta la Nazione; fu invece il resultato di un meditato studio dell' ambiente nazionale condotto da persone nate e cresciute nel Paese e conoscitrici a fondo del suo ambiente e, quel che particolarmente conta, dotate di una visione chiara del futuro.

Dopo la fondazione di questa scuola agraria, fu creata nell' Uruguay e precisamente a Montevideo, la Facoltà agronomica unitamente a un certo numero di stazioni agricole nelle quali si insegnavano le materie agricole elementari. Mancava l' insegnamento agronomico medio e ad esso servì molto egregiamente e con grande successo la Scuola Jackson dei Salesiani.

Oggi, questa Scuola Agricola ha visto erigere in Parrocchia la sua Chiesa.

C A S A D I M A D R I D - A T O C H A

SAN FRANCESCO DI SALES
SPAGNA - ISPETT. DI MADRID - DIOCESI DI MADRID - ALCALA'
1899

I Salesiani, per portarsi alla prima Casa di Madrid, quella che si denominerà di Madrid-Atocha, dovettero sentir nuovamente risuonare il nome di Utrera.

Nel 1899, il Rettor Maggiore Don Rua, si era recato a visitare la Casa di Utrera e, in questa occasione, giunsero a Lui numerose petizioni e sollecitazioni per l' apertura di nuove Case in Spagna. Tra le altre quelle di una caritatevole Associazione detta degli "Amigos de Montilla" cioè degli "Amici di Montilla", cittadina in diocesi di Cordova; questi "amigos" fecero pressanti insistenze sia con la parola, sia con serie e ben consistenti promesse di apporti finanziari, affinché i Salesiani aprissero una loro nuova Casa in quella città. Questa Casa fu concessa da Don Rua e, dopo diverse peripezie di cambiamenti di sede, è ancora oggi viva, vegeta ed ampliata notevolmente. Ma essa non possiede Scuola Professionali e quindi nel presente scritto non va da noi considerata.

Piuttosto, sempre in quei giorni, giunse a Don Rua una lettera del Nunzio Apostolico in Spagna, il futuro Cardinale Francica-Nava in risposta ad altra lettera di commiato scrittagli dal Rettor Maggiore, in cui il Nunzio tesseva un alto riconoscimento dell' Opera Salesiana spesa in vari Paesi ed auspicava la istituzione di una Casa Salesiana nella Capitale della Spagna assicurando che essa era vivamente desiderata e che sul posto si sarebbero trovati con poca difficoltà i mezzi per tradurla in atto.

Occorre ricordare che la diocesi di Madrid al cui titolo era stato aggiunto quello di Complutum(Antico nome di Alcalà de Henares), si estendeva nella parte più industrializzata e più popolata del territorio della

sede primaziale metropolitana spagnuola di Toledo, e quindi era nelle condizioni di possedere un ceto operaio diffuso e un grande numero di giovani bisognosi di assistenza, come più tardi sarà riconosciuto dalla fondazione di un' altra Casa Salesiana apposita. Il Nunzio aggiungeva che era necessario fondare la Casa di Madrid nello stesso anno 1899 o, al massimo, nel 1900. La lettera del Nunzio era datata del 16 Aprile del 1899; prima della fine dello stesso mese di Aprile, giunse, da tutt' altra parte, un'analoga richiesta diretta al medesimo fine. Era la baronessa di Sonnenburg, già nota a Don Bosco e a Don Rua, che scriveva da Parigi dicendosi incaricata da una influente dama di Madrid di domandare informazioni sull' Oratorio Salesiano in generale e , in particolare, su quello di Parigi in quanto quella Dama madrilena aveva intenzione di fondarneuno nella sua città. Non si conoscono i carteggi ed i documento che seguirono a questa ricniesta di informazioni; certamente dovettero essere scambiate lettere tra Valdocco e Parigi o forse tra Valdocco e Madrid; il fatto si è che il Capitolo Superiore, il giorno 17 Giugno 1899 deliberava di accettare la richiesta.

Intanto gli avvenimenti chiarirono il mistero della Dama madrilena che aveva fatto richiedere schiarimenti sull' Oratorio, via Parigi. Si trattava di Donna Maria de la Paz Sanchez; costei, senza per nulla discutere agì nel senso che fondò quello che avrebbe potuto divenire l' Oratorio e, forse, questa fu la ragione per la quale il Capitolo Superiore addivenne ad una deliberazione tanto solecita.

Donna Maria prese in affitto e ammobigliò una villetta in via Zurbano per offrirla ai primi Salesiani che il Consiglio Superiore stesse per inviare a Madrid. Questo modo di agire nella fondazione di una Casa Salesiana avrebbe anche potuto sembrare inusitato; il Capitolo Generale nominò Direttore della Casa un Salesiano che aveva già dato bella prova di sè, circondato di estimazione nella Congregazione e già familiare nella lingua spagnuola. Fu scelto Don Ernesto Oberti, il futuro Ispettore della Ispettoria celtica.

I Salesiani giunsero a Madrid già nell' Ottobre del 1899 ed aprirono la Casa il 19 del mese. Si trattò, in realtà, di una ben piccola istituzione; anche Don Rua l' aveva chiamata "Piccola Casa"; ma questa era la regola generale nelle fondazioni Salesiane che cominciavano quasi tutte pressocché dal nulla ma in seguito si ingrandivano; alcune smisuratamente, altre in brevissimo tempo, altre in ambedue i modi. Si incominciò con l' Oratorio festivo e con una piccola scuola per Esterni. Tuttavia la necessità di ingrandimenti si fece immediatamente sentire e sentire imperiosamente. Troppi erano i ragazzi orfani o abbandonati che vagavano per le strade del rione.

Due furono gli avvenimenti che richiamarono l' attenzione della popolazione, specialmente di quella abbiente: la inderogabilità della ricerca dei rimedi e la grave scarsezza di locali. Prima di tutto l' abilità, la solerzia, la dedizione del Direttore e dei suoi Confratelli che richiamarono su di essi e sulla loro Casa l' alta stima e la generale simpatia. Poi un avvenimento quasi miracoloso che fece pure una profonda e generale impressione.

Si stava celebrando la Messa solenne in occasione della festa di San Francesco di Sales ed essa era servita da tre ragazzi che, poco prima, giravano per le strade commettendo monellerie ed erano, anzi, ben noti, per questo, ai presenti. Questi non credevano ai proprii occhi vedendoli trasformati in Chierichetti composti, attenti, disciplinati e pieni di grazia; questa trasformazione valse a persuadere gli increduli e molti scettici sulla capacità di educarli, in così breve tempo, prima giudicati refrattari ad ogni tentativo educativo.

Questi avvenimenti, come del resto molti altri simili, promossero un vero slancio nell' aiutare i Salesiani e di estendere la loro azione dotandoli di una Casa più ampia affinché un maggior numero di ragazzi potesse beneficiare della medesima trasformazione.

La Famiglia del banchiere Guglielmo Rolland - egli ed i suoi due figli - offersero i mezzi per comprare uno stabile nella "Ronda de Atoche" cioè nella regione ove oggi si trova la stazione ferroviaria di Madrid delle linee che vanno verso il Sud. Fu nel Gennaio del 1900 che i Salesiani poterono già lasciare l' antica sede per portarsi nella nuova , la quale, appunto per la sua ampiezza , poté mettere i Salesiani nelle condizioni di iniziare la attività che meglio si addice ai ragazzi orfani, poveri, abbandonati, offrendo ad essi istruzione religiosa, morale, culturale e lavorativa, cioè quella delle Scuole Professionali.

Oggi, oltre alle Scuole elementari e secondarie, vi funzionano le Scuole Professionali con le seguenti specializzazioni: Meccanici (185 allievi) elettromeccanici (con 152 allievi), elettronici (con 193 allievi), disegnatori (con 145 allievi) e tipografi(con 34 allievi). Questi numeri si riferiscono alla fine del 1959 . Tutte le scuole sono frequentate da allievi esterni ed allievi interni. La Casa conta 31 Insegnanti tra i quali 13 Sacerdoti e 18 Coadiutori particolarmente demandati all' insegnamento pratico nelle Scuole Professionali. Il Consiglio è costituito da 9 Persone di cui 6 Sacerdoti, compreso il Direttore ed il suo Vicario, e 3 Coadiutori; inoltre vi sono 3 Confessori.

I Salesiani della Casa officiano anche una Parrocchia.

E' da ricordarsi la visita fatta alla Casa da S.A.R. l' Infante Donna Maria Teresa accompagnata dalla Contessa di Mirasol il 17 Febbraio 1900.

Il Bollettino Salesiano dell' Agosto 1963 dà notizia che le Scuole Professionali Salesiane di Madrid-Atocha popolate da 1300 Allievi, sono arricchite di un nuovo grande fabbricato di 4 piani dedicato esclusivamente all' insegnamento delle Tecniche dell' Elettricità. In esso si sono installati i Laboratori, le Aule, i Gabinetti scientifici che permettono di impartire agli Allievi di questa specializzazione gli insegnamenti più moderni su quanto si riferisce all' Elettrotecnica ed all' Elettronica. Le Aule ed i Laboratori sono stati montati con gusto e sobrietà utilizzando tutti i progressi che caratterizzano la scuola di oggi. Questo importante reparto meritava una inaugurazione adeguata. Si volle perciò approfittare della riunione di tutti i Direttori Salesiani dell' Ispettoria presieduta dal Prefetto Generale Rev.mo Don Albino Fedrigotti per benedire i locali con tutta solennità. Era presente anche il Rev.mo Don Modesto Bellido del Capitolo Superiore.

L' inaugurazione del nuovo Fabbricato rese possibile la deconge=stione degli altri Laboratori portando così le Scuole Professionali di Madrid-Atocha all' altezza delle migliori del genere.

Il Bollettino Salesiano dell' anno 1948 (pag. 225) fornisce notizie su una Esposizione Nazionale dei Prodotti usciti dalle Scuole Professionali Spagnuole e, come sede dell' Esposizione, fu scelta appunto la Casa di Madrid-Atocha. L' Esposizione fu inaugurata da Mons. Marcellino Olaechea Salesiano già Vescovo di Pamplona indi promosso alla Sede di Valencia il quale, ~~in seguito~~ si fece notare ancor meglio in seguito perché impostò le Cause di Beatificazione dei Salesiani martirizzati durante il Regime dei Rossi.

Questa Esposizione, che fu seguita da molte altre, fece molto onore alle Scuole Professionali Salesiane della Spagna.

C A S A D I S A N T A T E C L A

SANTA CECILIA
SAN SALVADOR - ISPETT. E ARCID. DI S. SALVADOR
1899

Mons. Michele Vecchiotti, Vicario Generale della allora Diocesi di San Salvador, si era fatto, fin dal 1895, promotore di un movimento per portare i Salesiani nella Capitale San Salvador della più piccola Repubblica del Continente Americano detta anch' essa San Salvador.

Già da quel 1895, le condizioni politiche locali si erano fatte molto favorevoli perché una rivoluzione, tra le tante che erano all' ordine del giorno nelle Repubblichette americane, aveva sbalzato dal potere un Governo massonico e quindi contrario alle iniziative dei Cattolici, per sostituirlo con altro di opposte tendenze e ponendo alla Presidenza della Repubblica il Generale Raffaele Gutierrez il quale, pur essendo massone anch' egli, si dichiarava entusiasta delle Opere Salesiane realizzate in altri Stati americani.

Questo Governo, attesi il suo colore ed il suo programma politico, dette coraggio ai Cattolici che richiedevano a gran voce i Salesiani; fu costituito allora un Comitato a questo scopo e il Comitato dette incarico al Vicario Generale Michele Vecchiotti di trattare direttamente col Rettor Maggiore Don Rua, cosa che egli fece con lettera del 25 Gennaio 1895.

La risposta non accontentò il Comitato perché dichiarava la impossibilità di inviare dei Salesiani a S. Salvador se non dopo trascorsi almeno tre anni. Allora il Comitato pregò - ed ottenne - che il Presidente Gutierrez in persona si rivolgesse direttamente al Vaticano dopo di che il Card. Rampolla ricevette l' ordine di scrivere la solita lettera in cui il Papa faceva appello allo zelo ed alla prudenza del Rettor Maggiore affinché fossero secondate le lodevoli disposizioni del Presidente della Repubblica. Don Rua promise allora al Cardinale Rampolla di fare il possibile per accontentare la S. Sede, ma che era ancora in attesa di una lettera del Presidente a lui stesso - Don Rua - indirizzata.

Invece della lettera arrivò a Roma il Signor Miguel Yudice, Ministro del Tesoro del San Salvador con nuove lettere pressanti del Presidente e del Vescovo della Capitale (che allora era l' unica Diocesi dello Stato) e col mandato di trattare su quanto fosse necessario o utile per la fondazione di una Scuola da affidarsi ai Salesiani. Questo Ministro si recò anche a Torino con una nuova Commendatizia del Cardinale Rampolla in data 23 Agosto 1895; con il Signor Yudice, Don Rua si impegnò a mandare i suoi Salesiani entro il 1897; ma ciò , più che da altro, era stato spinto dal fatto che, nel 1898 scadeva il termine del mandato del Generale Gutierrez come Presidente della Repubblica. E poi non si sapeva che cosa sarebbe successo.

Dietro consiglio dello stesso Don Rua, Mons.Vecchiotti si teneva in contatto con Don Piccono Direttore del Messico; questi, anzi, ricevette ordine di recarsi a San Salvador per prendere diretto contatto con le Autorità e le Persone interessate, per riconoscere chiaramente la situazione e per concludere tutto ciò che poteva essere concluso.

Il 28 Luglio 1896 Don Piccono sbarcò nella baia di Acajutla nelle

vicinanze della Capitale, sulla costa del Pacifico. Di qui in avanti, il viaggio fu una specie di trionfo in cui Don Piccono ricevette cortesie ed onori senza fine sia nelle tappe di Sonsonate e di Santa Tecla, città distante una quarantina di km. dalla Capitale San Salvador. Alla stazione era atteso da Mons. Vecchiotti che lo abbracciò affettuosamente e che, nella stessa giornata, lo portò dal Presidente Gutierrez; qui Don Piccono fu oggetto di molte cortesie ed udì molte ancor più gentili parole.

Il Governo, in sostanza, desiderava la fondazione di una Scuola di Arti e Mestieri in varie specializzazioni, ma, specialmente, in quella della Agricoltura; anzi, a questo fine, era disposto a destinare un podere di 10 ha. e sito presso la Città. L' aiutante di campo del Presidente, fattili salire sulla vettura presidenziale, condusse Mons. Vecchiotti e Don Piccono a visitare questo podere che fu concordemente riconosciuto ottimo per fertilità e per irrigazione, insomma sotto tutti i riguardi. Nella Casa annessa, un po' piccola invero, erano già raccolti circa ottanta ragazzi.

Ritornato in sede il Vescovo che era in viaggio per doveri del suo ufficio, Don Piccono fu anche da lui ricevuto ed anche da lui ebbe liete ed affettuose accoglienze, anzi, in occasione di una prossima solennità, fu invitato a cantar Messa nella Cattedrale e a tenervi una settimana di predicazione cosa che Don Piccono fece volontieri ed egregiamente.

Intanto si discuteva sul principale oggetto; ma si discusse poco. Don Piccono pose, all'arrivo dei Salesiani, le seguenti condizioni: 1° - Stabilità della fondazione con la proprietà della Colonia Agricola oppure un lungo affitto quanto leggi e consuetudini permettessero; 2° - Mantenimento dei Giovani, del Personale e dei Salesiani da parte del Governo con quote che per ciascuna delle tre categorie di persone venivano fissate; 3° - Completa indipendenza dei Salesiani e totale libertà rispetto a qualsiasi Autorità esterna sia in fatto di Amministrazione sia in fatto di azione; 4° - Facoltà di erigere nella Colonia Agricola una Scuola di Arti e mestieri. Il Presidente Gutierrez ed il Ministro competente accettarono tutto, anche alcune varianti proposte da Don Rua tra le quali il pagamento del viaggio ad un Ispettore Salesiano che fosse venuto ad intervalli regolari a visitare la Casa.

Così si giunse al 28 Aprile 1897. I Salesiani non avevano che da arrivare. Ed effettivamente essi giunsero il 3 Dicembre 1897; erano guidati da Don Luigi Calcagno già Ispettore nell' Equatore ma espulso da quel Paese dopo le Tante Rivoluzioni; erano con lui Don Giuseppe Misieri già Direttore del Collegio del Sacro Cuore a Montevideo, Don Giuseppe Menichinelli, tre Chierici e tre Coadiutori. Don Calcagno che manteneva il titolo di Ispettore, era stato nominato Rettore, Don Misieri Direttore della casa.

I nuovi arrivati passarono alcuni giorni in Episcopio, indi si recarono alla Casa nella Colonia; qui dettero preparazione ed inizio ai Laboratori incominciando da quelli tradizionali dei falegnami, dei sarti e dei calzolai.

Intanto si moltiplicavano i Cooperatori, si celebravano dignitosamente le funzioni religiose che i ragazzi avevano già imparato a rendere più solenni con la loro opera ed il loro canto.

Tutto sembrava procedere bene.

Ma Don Calcagno non si illudeva troppo. Sapeva che le Case Salesiane dipendenti dai Governi erano spesso trascurate, passati i primi momenti di entusiasmo che erano dettati più da convenienze elettorali che da preciso

impegno morale e che la loro vita era spesso messa a repentaglio dai capricci dei Politici e dei Poliziotti.

Già nel Febbraio del 1898, Don Calcagno scriveva a Don Rua: "Gli artigiani della città qui sono riuniti in Società e sono politicanti. Il Governo è formato nella quasi sua totalità da Framassoni. L' esser considerati come impiegati del Governo è un pericolo...Ho un 'esperienza (e che esperienza !) di Case dipendenti da Governi in America e sarei d 'opinione di non accettarne mai più perché la loro esistenza è effimera...Anche V. Rev.za sa quanto abbiamo lasciato bell' Equatore per avere una Casa indipendente..."

Frattanto gli avvenimenti, guidati dalla Provvidenza, si produssero in modo da dar corpo al sentire di Don Calcagno. Il Governo incominciò a non pagare più i tributi; inutili i solleciti e le proteste; il nuovo Governo non riconosczva più gli impegni assunti dal precedente. Si pensò seriamente ad andarsene.

Un Medico della vicina città di Santa Tecla certo Manuel Gallardo, uomo di carattere adamantino, istruito e ricco, aveva dovuto soffrire persecuzioni ed esilio in causa della sua irremovibile fede cattolica. Don Piccono, prima d' allora, l' aveva già segnalato a Don Rua che gli aveva inviato il diploma di Cooperatore Salesiano ed il Gallardo, ringraziando il Rettor Maggiore, gli aveva scritto: "Sto facendo il possibile per meritare l'alto onore concessomi da V. Rev.za e, tra pochi giorni, sarà terminato un edificio che faccio costruire per accogliere i fanciulli Orfani che spero di far educare sotto la direzione dei Padri Salesiani purché V. Rev.za mi voglia accordare questo insigne favore". E il Gallardo aveva anche intenzione di offrire i fondi per il mantenimento dell' Opera.

Don Calcagno, che era al corrente dei di lui progetti, caldeggiava molto l' accettazione della proposta del Dott. Gallardo, sia per la convenienza di essa, specialmente considerando la situazione spiacevole della Casa della Capitale, ma anche per un altro motivo; perché Santa Tecla era più protetta di San Salvador dai terremoti e dalla malaria.

Sul principio del 1899 venne dichiarato ufficialmente che il nuovo Governo rifiutava i contributi alla Casa di S. Salvador, così che poterono considerarsi rotti i patti stretti con i Salesiani e questi si trasferirono senz'altro a Santa Tecla nello stabile fatto costruire dal Dott. Gallardo che intitolarono a Santa Cecilia dal nome della defunta Moglie del Benefattore.

Ma la Capitale non fu abbandonata del tutto. Nei sobborghi, Collaboratori e Collaboratrici acquistarono un terreno in cui fecero costruire un padiglione per accogliere un Oratorio festivo servito dai Salesiani che vi si recavano da Santa Tecla tutte le domeniche. Nel 1903 vi giunsero le Figlie di Maria Ausiliatrice che, essendovisi stabilite, vi crearono varie opere esterne.

Non ostante la morte di Don Calcagno - che addolorò profondamente tutti - avvenuta verso la metà d' Aprile del 1899, a Santa Tecla si formò un Istituto in cui furono accolti tanti studenti quanto artigiani , sia interni sia esterni, con Scuole gratuite e con Oratorio festivo.

Lo stabile del Collegio era stato progettato dall' architetto parmigiano Borlasca; riuscì comodo, anche se alquanto stretto. Possedeva una piccola Cappella con altare maggiore marmoreo. Attorno si estendeva un ameno terreno coltivato a Caffé ed ombreggiato da molti alberi; il Collegio era unito alla Città da una bella e comoda strada. Don Calcagno vi aveva anche previsto un Aspirantato ed un Noviziato.

Oggi la Casa di Santa Tecla comprende Scuole elementari, ginnasiali e liceali, nonché Scuole Professionali per le specializzazioni dei Meccanici e degli elettromeccanici; nonché un Oratorio quotidiano e una Chiesa pubblica. Quantunque la Casa di Santa Tecla avesse già incominciato a funzionare a San Salvador e fosse stata soltanto trasferita a Santa Tecla nel 1899, questa è la data che si è assunta come data d' origine della Casa.

Nel 1903 furono aperte nella Repubblica di S. Salvador altre due Case Salesiane, quella aperta nella Capitale intitolata a Don Bosco e quella aperta nella città di Santa Ana posta nella parte nordoccidentale dello Stato, quasi al confine col Guatemala . Ma queste Case sono prive di Scuole Professionali.

C A S A D I V E R V I E R S

SAN GIOVANNI EVANGELISTA
BELGIO - ISPETT. DI WOLUWE S. LAMBERT - DIOC. DI LIEGI
1900

Mons. Doutreloux, Vescovo di Liebi, che tanto si era adoperato per la fondazione nella sua città episcopale di una Casa Salesiana, può considerarsi anche come il provvido promotore della Casa Salesiana di Verviers, città posta sulla Vesdre affluente dell' Ourthe, che, a sua volta si getta nella Mosa e che si trova a una quindicina di km. ad est-sud-est di Liegi e sempre nella sua diocesi.

Fin dal 1897, Mons. Doutreloux aveva fatto sapere a Don Rua che esistevano a Verviers opere giovanili cattoliche per artigiani ed operai tutte affidate ad un Vice-Parroco che, da solo, non ostante il suo zelo, non poteva umanamente attendere a tutto, nè, d' altra parte, si poteva inviare un altro Sacerdote scelto nel Clero Diocesano che possedesse l' autorità, l' abilità e la pratica dei Salesiani come questi avevano già ampiamente dimostrato nella condotta nella Casa di Liegi e del loro Noviziato di Hechtel. Aggiungeva Verviers essere una città in cui gravitava una popolazione di circa 50.000 anime viventi in un mondo industriale. Essere la popolazione naturalmente e volutamente spinta - alcune persone anche generosamente - a notevoli sacrifici pur di difendere le loro opere morali e di pubblica utilità. Concludeva il Vescovo dichiarando come estremamente utile l' arrivo di due o tre Salesiani al più presto possibile per dirigere e far prosperare le Opere già esistenti per Operai ed Artigiani. I Salesiani sarebbero stati gratuitamente alloggiati nei locali stessi della "Opera Cristiana Operaia"che era tra le non poche della Città, indubitabilmente la più importante. Questi primi Salesiani sarebbero stati,in seguito, i fondatori di una nuova vera e propria Casa di Don Bosco a Verviers con vantaggio di un sempre maggiore numero di anime.

Il pio Vescovo ritornava sull' argomento il 3 Gennaio 1898 a favore della sua "cara e generosa" città divenuta un centro industriale di primaria importanza. E il 3 Settembre 1899, quando, probabilmente aveva già avuti affidamenti per l'invio di un Sacerdote, di un Chierico e di un Coadiutore - cosa che dovette pesare assai a Don Rua il quale aveva già stabilito di non aprire Case per 5 anni, cioè fino a tutto il 1900 - ritornava sempre sul

suo assillante sogno di una direzione Salesiana senza la quale le Opere della sua "cara" città di Verviers avrebbero rischiato, nell' attesa, di cadere in forte deperimento o, addirittura, di andare in rovina.

Finalmente, il 24 Maggio 1900, giorno dell' Ascensione e di Maria Ausiliatrice, Don Scaloni, Direttore della Casa di Liegi, accompagnava a Verviers il Salesiano Don Elilio Cosson nominato Direttore della nuova Casa.

Tutto era pronto per ricevere i Salesiani tanto adpettati e desiderati. Esisteva già, dal 1864, una Istituzione detta "dei Giovani Operai" fondata da Pietro Limbourg che ancora la presiedeva; essa era allogata in Stabili di proprietà del Senatore Alfredo Simonis la cui antichissima e cristianissima Famiglia già aiutava finanziariamente e in modo molto generoso la pia Istituzione. All' arrivo dei Salesiani, la Famiglia Simonis donò tutto quanto era di sua proprietà relativamente alla Istituzione dei "Giovani Operai, ma continuò a sostenere l' Opera con generosi mezzi.

Dopo la funzione d' insediamento, dopo alcune parole del Presidente Limbourg e del nuovo Direttore Don Cosson, parlò Don Scaloni il quale si cattivò subito la simpatia di tutti i presenti facendo un gaio discorso in cui presentò spiritosamente la Famiglia Salesiana. "Don Cosson - egli disse - è, perché Salesiano, mio Fratello; Voi giovani di Verviers, siete spiritualmente suoi Figli, allora Voi siete miei nipoti ed io sono Vostro Zio; i Giovani della mia Casa di Liegi sono miei Figli ed allora essi sono Vostri Cugini" e così fece entrare nei presenti un nuovo spirito di Faliglia Salesiana.

L' attività dei Salesiani di Verviers fu incredibilmente stupenda; ecco, in breve, a quali Istituzioni essa attendeva: un Oratorio detto del Giovedì e del Sabato per ragazzini allievi delle Scuole Comunali e dei Fratelli delle Scuole Cristiane; un Oratorio domenicale per i ragazzi operai dai 13 ai 16 anni; un circolo detto della "Fidelité" per Giovani dai 16 ai 19 anni; un fiorentissimo Circolo Operaio per Giovani dai 20 anni in poi; un Circolo intitolato S. Giuseppe per gli antichi iscritti agli Oratori ed ai loro Parenti; un secondo Oratorio posto in un locale vicino per i ragazzi; un Circolo militare per i Soldati della Guarnigione. Tutto questo immenso lavoro stupì ed affascinò l' intera cittadinanza. Ciò fu reso palese ed espresso quando, a un anno dalla fondazione, si celebrò solennemente la Festa di Maria Ausiliatrice; fu un tripudio di gioia e un trionfo di estimazione per i Salesiani. Erano presenti i due Direttori delle Case di Liegi e di Hëchtel, Don Scaloni e don Tomasetti, nonché il Gesuita Padre Hahn che cantò Messa e dimostrò, nel suo discorso, come l' Opera dei Salesiani di Verviers camminasse nel modo più fedele sulle orme lasciate dal Fondatore Don Bosco. Per ultimo parlò Don Sacaloni che strappò ai suoi "nipoti" ed ai loro Parenti un mare di applausi. Ormai i Salesiani erano amati ed apprezzati da tutti. Ognuno sapeva chi fossero, che cosa volessero, che cosa e come essi operassero.

Purtroppo questo stesso anno 1901 apportò ai Salesiani, anzi alla Diocesi intera di Liegi, un profondo dolore, perché il tenace e provvido Vescovo Mons. Doutreloux rendeva quasi improvvisamente la generosa sua anima a Dio. Uomo di carità costante e profonda entusiasticamente spesa nei 22 anni di episcopato e in piena armonia col suo motto "Caritas aedificat" poté avere il suo alto riconoscimento nell' Enciclica "Rerum Novarum" di Leone XIII, che fu riguardata quasi come una sua vittoria personale. Le cose an-

darono avanti nello stesso modo fino al 1914 in cui accadde un avvenimento terribile che ttutto sconvolse: la prima guerra mondiale.

In causa della chiamata alle armi, le sezioni degli adulti rimasero pressocché vuote, anzi sembrò che la Casa, scompaginata, si dissolvesse. Tuttavia la Provvidenza volle che, dal tanto dolore apportato dalla guerra, si presentassero per la Casa nuove ragioni e nuovo vigore di vita.

Già abbiamo detto che la regione di Verviers era una regione industriale; con la guerra forzatamente il progresso tecnico accelerò il passo; oggi le regioni di Liegi, di Charleroi, di Bruxelles e di Anversa sono le più intensamente popolate e sono le più industrializzate. Venne naturale il pensiero di cambiare indirizzo alla Casa e renderla più adatta al tempo ed alla situazione. Le tre direttrici fondamentali dell' Opera di Don Bosco erano; Oratorio, Missione, Scuola Professionale. L' Oratorio già esisteva e poteva restare e migliorarsi dopo la guerra; della Missione non era questione. Le Scuole Professionali non c' erano e sicuramente sarebbero state utili specialmente dopo la guerra quando tutti i popoli, sia vinti sia vincitori, ma tutti in via di riassastamento e di ricostruzione si sarebbero dedicati ad Opere di pace. Si sarebbe trattato cioè non di prendere degli Operai e di farne uomini bravi ed onesti, ma di prendere degli uomini ~~e di farne~~ e di farne bravi ed onesti operai. Insomma la Casa doveva aprirsi alla fondazione di Scuole Professionali in quelle specializzazioni che, dai tempi e dal luogo più fossero richieste.

Prospettata l' idea al Capitolo Superiore, fu approvata. La città di Verviers che si trova sulla ferrovia che da Liegi porta ad Aquisgrana ed a Colonia è quindi in una regione privilegiata; una delle due Università dello Stato è nella Capitale Bruxelles, l' altra è a Liegi; la regione di Verviers è dunque regione di cultura. Già nel secolo XVIII le Industrie Manifatturiere di Verviers avevano superato quelle stesse di Liegi; l' industria della lana e la fabbricazione dei panni ricercati in tutto il mondo è la prima della città; in seguito alla introduzione dei moderni sistemi di lavorazione e al rinnovamento del macchinario, in Verviers si concentra più della metà della produzione laniera dello Stato. Intorno alla città si sono formati altri importanti sobborghi o centri minori come Dison, Hodimont, Ensival e Andrimont. I macchinari usati nell' industria ~~sono complessi ed imponenti~~ sono il frutto della scienza meccanica complessi ~~ed imponenti e sono il frutto della scienza meccanica~~ più aggiornata e moderna; l' acqua della Vesdre con la sua abbondante corrente è capace di muovere potenti alternatori produttori della necessaria energia elettrica sì da azionare le potenti macchine tessili, oltre che fornire l' acqua necessaria al lavaggio delle lane grezze. Per questo la Casa di Verviers cambiò il proprio indirizzo, mirando cioè a formare un largo stuolo di lavoratori specializzati pronti per l' immenso lavoro che si annunciava per il dopo guerra, particolarmente interessato dalla Meccanica e dalla Elettrotecnica.

Oggi, la Casa di Verviers contiene un Oratorio festivo, le Scuole professionali con le specializzazioni per Meccanici, per Elettricisti e per Falegnami, aperte ad allievi soltanto esterni cui sono stati aggiunti dei corsi serali.

La Casa di Verviers ottenne in Esposizioni e Mostre molti riconoscimenti ai lavori eseguiti dagli allievi delle Scuole Professionali. Don Scaloni, divenuto in seguito Capo della Ispettoria belgica, ebbe a più riprese parole di elogio per la Casa di Verviers che egli giunse a considerare

come Casa modello nel suo genere . E ciò fu dichiarato prima del 1915 quando la Casa era organizzata secondo la originaria strutturazione, sia dopo quando la Casa si organizzò secono la nuova strutturazione, in cui fu animata da ulteriore Personale specifico ivi comprese anche le Suore Figlie di Maria.

C A S A D I R I O G R A N D E D O S U L

MARIA AUSILIATRICE
BRASILE - PORTO ALEGRE - DIOC. DI RIO GRANDE
1901

I Vescovi del Brasile furono consigliati e stimolati da una lettera del Papa Leone XIII, al fine di curare meglio l' educazione religiosa della Gioventù che , per mancanza di Sacerdoti doveva essere alquanto forzatamente trascurata, a valersi delle opere delle Congregazioni e ciò bastò perché alcuni Vescovi rivolgessero nellamente il pensiero di procurarsi a tal fine l' aiuto dei Salesiani.

Uno di questi Vescovi fu quello di Rio Grande do Sul, Claudio Giuseppe Gonçalves il quale ben poteva constatare le tristi condizioni di miseria e di abbandono spirituale e culturale in cui si trovavano multitudini di giovanetti orfani in causa delle continue rivoluzioni dalle quali gli Stati d' America del Sud tanto spesso erano straziati. A tal fine, trattò dapprima col Salesiano Mons. Lasagna che non soltanto per il momento disse di non poter far nulla in causa di mancanza di Personale, ma anche che prevedeva, per lo stesso motivo, molto difficile la cosa in un prossimo futuro. Allora, non per questo scoraggiato, Mons. Gonçalves si rivolse direttamente a Don Rua nel 1894 ed al Papa stesso. Il Santo Padre che già varie volte aveva fatto pressione - anche energica- per ottenere dal Rettor Maggiore l' invio di Salesiani alla fondazione di nuova Case, si accontentò, questa volta, di far scrivere dal Segretario di Stato a Don Rua esponendo il problema e sottolineando l' opportunità di risolverlo, ma ponendo nelle mani del Rettor Maggiore stesso la decisione sull' epoca nella quale iniziare l' opera. Pertanto Don Rua, il quale aveva stabilito di non inaugurare nuova Case fino a tutto il 1900, rispose a Mons. Gonçalves allegando la impossibilità della Congregazione di venirgli subito in aiuto.

Mons. Gonçslves, non sapendo più a chi rivolgersi, fu costretto a piegarsi ad attendere. Tuttavia nel 1899 ripeté la domanda personalmente e, questa volta , alla fine, ottenne da Don Rua l' assicurazione che avrebbe mandato i Salesiani a Rio Grande nel 1901 e la promessa fu mantenuta.

Bisogna dire che grande cooperatore del Vescovo era il Parroco della Cattedrale di Rio Grande, cioè Don Ottaviano Pereira d' Albuquerque al quale spetta, veramente, l' avr perfezionato in loco la preparazione del grande avvenimento. Creato un Comitato di Persone abbienti raccolse tanto denaro quanto fu sufficiente per acquistare una Casa non grande ma neppure non piccola per il ricovero dei Salesiani e per inviare alla Casa Madre il denaro sufficiente per le spese di viaggio da Torino a Rio Grande per i primi Missionari Salesiani.

La nuova Casa, intitolata a Maria Ausiliatrice fu denominata, in onore del Papa "Liceu Salesiano Leão XIII e fu aperta a Rio Grande do Sul Capoluogo dell' omonimo Stato.

Essa, ora, comprende, oltre la Parrocchia e l' Oratorio festivo che rappresentò la sua prima attività, anche delle Scuole Professionali Inferiori (1° ciclo) nella specializzazione grafica.

C A S A D I S I N T D E N I S W E S T R E M

SAN GIUSEPPE
BELGIO - ISP. S. PIETERS WOLUWE - DIOC . DI GAND
1902

A Sint Denis Westrem presso Gand preesisteva un Orfanotrofio tenuto dai Fratelli della Dottrina Cristiana i quali, però, nel 1901 o al principio del 1902 si ritirarono per motivi che ci sfuggono. Allora, il Proprietario conte di Hemptinne, conoscendo il particolare successo e la stima meritata dai Salesiani nelle altre loro Case del Belgio, si fissò nell' idea di affidare l' Orfanotrofio di Sint Denis Westrem ai Salesiani. Allora, approfittando di un viaggio che in quel giro di tempo il Rettor Maggiore don Rua stava attuando in Belgio, lo invitò a visitare la Casa, cosa che Don Rua fece alla fine di Aprile del 1902. Egli constatò le ottime condizioni morali e materiali nelle quali poteva vivere la Casa ed al Conte Hemptinne che gli proponeva l' affidamento dell' Orfanotrofio ai Salesiani affinché lo dirigessero e lo conducessero, dispose di pensare seriamente che un certo giorno questo Orfanotrofio avrebbe potuto divenire una delle più delle gemme nella corona della Congregazione.

Don Rua concesse dunque, in sostanza, l' assenso alla proposta ma non disse in quale giorno essa avrebbe potuto realizzarsi; probabilmente perché doveva interpellare prima il Capitolo Superiore.

Il Conteaggiunse che, al principio, sarebbero stati necessari due Salesiani, un francese e un italiano che, però, possedesse bene la lingua francese.

Il Capitolo Superiore non potè radunarsi prima del 2 Giugno 1902 e prese in esame l' offerta dell' Orfanotrofio, la richiesta del Conte relativa ai due Salesiani come l' affermazione che, nella zona, erano abbastanza fiorenti le vocazioni. Il Capitolo accettò tutto con 5 voti favorevoli e uno contrario; era assente l' Economo Don Rocca. Dopo ciò il Rettor Maggiore dette incarico a Don Francesco Scaloni, ormai Ispettore della Ispettoria belgica, di preparare, d' accordo con il Conte d' Hemptinne, un abbozzo di convenzione. In esso veniva stabilito che la durata della Convenzione fosse di 25 anni, che i Salesiani potessero in qualsiasi momento acquistare la Casa sborsando al Conte la somma di 100.000 franchi e i Salesiani riconoscessero l' obbligo di pagare al Conte ogni anno, l' affitto di 4.000 franchi cui il Conte fin da allora dichiarava di rinunciare e che i Salesiani accettassero che, fondando Scuole elementari e professionali, queste potessero essere ispezionate dal Governo in quanto esse erano da questo sovvenzionate.

Questa convenzione fu approvata da ambe le parti.

Tutte queste notizie poterono essere racimolate dalla osservazione dei verbali delle sedute del Capitolo Superiore Salesiano, da lettere che il Conte Paolo di Hemptinne figlio scambiò con Don Scaloni e dalla Convenzione approvata.

Del resto notizie della preparazione e della traduzione in atto di questa pur importante Casa sono immerse alquanto nella oscurità.

Dalle prime relazioni ispettoriali sulla Casa di Sint Denis Westrem si apprende che, effettivamente, l' Orfanotrofio venne, si può dir subito, ad avere - funzionanti - Scuole elementari e professionali; ma non si sa di quali specializzazioni originariamente; naturalmente tutte sottoposte al controllo del Governo e da esso sussidiate. Questo sussidio del Governo permise in verità che tali Scuole potessero essere messe in attività subito e che fossero dotate di adeguati laboratori.

Il 20 Marzo 1911, l' Ispettore scriveva, parlando della Casa: "Tutto procede ottimamente. Guai se non fosse così, perché gli Ispettori del Governo non scherzano".

All' Orfanotrofio ed a queste Scuole i Salesiani ne aggiunsero altre. Apersero un Ginnasio per Aspiranti allo stato ecclesiastico confortando con questo le previsioni del Conte Hemptinne Padre, delle Scuole serali per adulti, delle altre domenicali per Operai e intando introducendo nuove specializzazioni nelle Scuole Professionali per mantenersi al corrente con i tempi. Inoltre presero ad officiare una Chiesa pubblica intitolata a S. Giuseppe.

Oggi, mentre quanto sopra detto sussiste ancora, delle Scuole Professionali funzionano le seguenti specializzazioni: Fabbri, Elettromeccanici, Falegnami e Tipografi. Le Scuole possono essere frequentate sia da Allievi appartenenti all' Orfanotrofio sia da Allievi Esterni.

C A S A D I B A R A N Q U I L L A

SAN ROCCO
COLOMBIA - ISP. DI MEDELLIN - DIOC. DI BARRANQUILLA
1902

Ancor oggi tra i Membri del Consiglio della Casa di Barranquilla figura il Salesiano Stanislao Matutis di origine lituana. Il Ministro delle Miniere e dei Petroli Juan B. Fernandez Renowitz, in una significativa cerimonia tenutasi nella "Hall" Magdalena dell' Hôtel El Prado in Barranquilla, nel 1971, insignì questo Salesiano della Croce di Boyacà che è la massima onorificienza colombiana.

Bisogna dire che a Barranquilla esiste una zona detta "zona negra" che è la più depressa e la più socialmente povera e abbandonata. L' onorificienza concessa a Don Matutis stava appunto a premiare l' attività di recupero morale, religioso e sociale degli abitanti di quella zona mediante la sua opera privata personale e mediante quella pubblica che portò alla costruzione di un enorme edificio scolastico destinato alle così denominate "Scuole gratuite di San Rocco".

Queste Scuole coronano l' opera sociale di Don Matutis con i suoi

sacrifici, la sua pazienza e la sua perseveranza. La zona "negra" non è più difatti riconoscibile da quando 2.000 ragazzi del quartiere ricevono, nelle Scuole di San Rocco, istruzione gratuita con i primi rudimenti di avviamento ad un mestiere artigiano, refezione gratuita e conseguente assistenza.

Don Matutis diceva di considerarsi come un colombiano de "tiempo completo" usando l' espressione che gli americani di lingua spagnuola hanno mutuato dagli anglosassoni: "full time"; anche noi italiani usiamo spesso la frase occupazione "a tempo pieno" anche se non si dice "pieno di che cosa"; per es. a contar frottole o a fumare la pipa.

Le "Scuole gratuite di San Rocco" sorgono sul luogo in cui un tempo sorgeva la Chiesetta della Madonna del Carmine molto venerata nella città. E fu precisamente durante una processione imponentissima per le vie principali della città in cui veniva portata la statua, che Don Stanislao Matutis ebbe il primo incontro con Barranquilla.

La Casa di San Rocco contiene anche Scuole elementari, ginnasiali e liceali per esterni ed una Parrocchia.

C A S A D I C A R A B A N C H E L A L T O (MADRID)

SACRO CUORE
SPAGNA - ISPETTORIA DI MADRID - DIOC. DI MADRID ALCALA'
1903

Dal 1903 le Case Salesiane di Spagna erano suddivise nelle tre Ispettorie Betica, Celtica e Tarragonese. L' Ispettoria Celtica, appena costituita, volle crearsi il suo Noviziato che, canonicamente istituito nel 1903, fu inaugurato l' anno dopo in Carabanchel Alto sobborgo di Madrid.

Questa casa, man mano ingrandendosi venne ad accogliere , oltre allo studentato filosofico, anche quello Nazionale Teologico che servì le tre Ispettorie Spagnuole, scuole elementari e secondarie per interni ed esterni ed anche un nucleo di Figli di Maria ossia di srudenti così chiamati da Don Bosco stesso in quanto si scorgevano in essi i segni della vocazione; più tardi furono istituite anche Scuole Professionali.

Tutti, Sacerdoti, Chierici e Coadiutori lavorarono subito con gran zelo per la fondazione e per l' incremento dell' Oratorio festivo che ebbe rapidamente una benevola influenza sui ragazzi che lo frequentavano. Quattro anni più tardi, l' Ispettore Don Raimondo Zabalò, nel suo rendiconto annuale, così diceva di essi: "Prima erano molto rozzi e senza alcuna pietà; oggi invece fanno comunioni e si mostrano più pii".

Nel 1905, in occasione della visita di Don Filippo Rinaldi che per tanti anni era stato Ispettore in Spagna ed ora era Prefetto Generale e di Don Luigi Rocca Economo Generale i quali stavano visitando ~~gli Istituti~~ gli Istituti Salesiani della Spagna e del Portogallo, dopo Santander, Bilbao e Salamanca , erano giunti a Madrid, vi fu una funzione ed un ricevimento solenni. In modo partidolare, tra l' altro, fu rappresentato il dramma latino di Don Francesia intitolato"ad Golgotham" ad opera dei bravi Chierici dello Studentato.

Abbiam già detto che questa Casa, che era la più importante Casa

teologica Salesiana della Spagna, anche al fine di alleggerire le Altre Case dotate di Scuole Professionali e sovraccariche di Studenti, venne a ad accogliere anch' essa Scuole Professionali con le specializzazioni più frequentate come quelle dei Meccanici, degli Elettricisti e degli Elettronici. Alla fine dell' anno 1975 risultavano iscritti 64 ragazzi nella specializzazione dei Meccanici, 80 in quella degli Elettricisti e 115 in quella degli Elettronici. Alla fine dell' anno gli allievi raggiunsero il numero di 260.

C A S A D I S L I E M A

SAN PATRIZIO
MALTA - ISPETT. DI OXFORD - DIOC. MALTA
1903

Il territorio dello Stato maltese comprende l' isola di Malta propriamente detta e , più a Nord, quella di Gozo; più, tra le due, quella più piccola di Comino ed altri isolotti minori. Sliema è per importanza di popolazione, la seconda città dello Stato; essa e le altre cittadine denominate La Vittoriosa, Hamrun ed alcune altre, fanno corona alla Capitale La Valletta formandone quasi dei vicini sobborghi.

Dalla Sicilia l'opera Salesiana irradiò in altre Terre vicine, come la Calabria e l' Africa del Nord; ma, prima di queste raggiunse Malta, la storica città del Cavalieri; ancor oggi, dopo il raggiungimento dell'indipendenza da parte dell' Arcipelago Maltese, la Famiglia Salesiana conserva ancora gli antichi vincoli con le tre Case che furono fondate nell' isola: Dingli, intitolata a San Domenico Savio (1968), Sliema intitolata a S. Alfonso (1920 e Sliema (seconda) intitolata a San Patrizio (1903) che è quella che qui ci interessa. Queste tre Case dipendono, immediatamente, da un Delegato Ispettoriale che risiede a Malta e, mediamente, dalla Ispettoria di Oxford. La Casa di San Patrizio è l' unica che possieda Scuole Professinali.

Essa sorse appunto allo scopo di offrire una educazione ed una istruzione artigianale ai fanciulli. Permisero la sua erazione la generosità interessata al suo sviluppo e il valido soccorso di alcuni benemeritti Cooperatori Salesiani tra i quali vanno particolarmente ricordati Mons. Can. Luigi Ferrugia direttore diocesano dei Cooperatori, il Comm. Alfonso M. Galea e il Sig. Paolo Summit. Il Governo stesso dell' Isola volle affidare la Casa ai figli di Don Bosco al fine di formare Giovani Artigiani all' esercizio della virtù e del lavoro. L' Opera fu fondata nel 1903 sotto il Maggior Rettorato di Don Michele Rua e vi si iniziarono le Scuole Professionali di Falegnameria, Calzoleria, Sartoria e di Tipografia; si aggiunsero poi quelle di Musica vocale e strumentale.

Il personale insegnante poco per volta , in buona parte, formato da Salesiani inglesi o Irlandesi, ma non mancarono mai i confratelli italiani e più particolarmente siciliani.

L' Istituto di San Patrizio possiede, annessa, anche una bella Chiesa frequentata da marinai, soldati e famiglie cattoliche nonché da fe-

deli irlandesi, inglesi, maltesi.

Vi è stata fondata e vi è divenuta fiorente l' Associazione dei Devoti di Maria Ausiliatrice aggregata alla omonima Basilica torinese di Valdocco. Questa Associazione ha decorato riccamente una Cappella della Chiesa dedicata alla Madonna di Don Bosco; ne fa ordinariamente la commemorazione mensile e, ogni anno , il 24 Maggio, ne celebra solennemente e devotamente la Festa.

Anche questa Fondazione, a varie riprese, dovette ampliare i suoi locali per assecondare lo sviluppo delle sue attività e, in particolare, quelli dei suoi Laboratori. Ancor oggi le Scuole Professionali, assai potenziate, mantengono le specializzazioni sopra indicate; particolarmente fiorenti sono i Laboratori di Falegnameria e, soprattutto, di Tipografia.

Il primo Direttore della Casa fu l' Irlandese Patrizio O' Grady

Nel 1949 uscì il primo numero di un periodico locale intitolato "Don Bosco a Malta" e destinato a far conoscere l' opera svolta dai suoi Figli nell' Arcipelago maltese ove, oltre le Scuole Professionali "S. Patrick's Schools", fu fondato nel 1920, sempre a Sliema, la Casa di Sant' Alfonso. Qui, anzi, l' 8 Ottobre 1950, Mons. Giuseppe Pace, Vescovo della vicina isola di Gozo, inaugurò solennemente il nuovo Oratorio Salesiano. Erano presenti molte Autorità tra cui Don Mac Laghlin Direttore del Collegio di San Patrizio e Don Mizzi nominato Direttore del nuovo Oratorio. Questo raccoglierà tutte le sere centinaia di Giovani delle due Case Salesiane per ricreazione e sistematiche istruzioni di educazione religiosa.

C A S A D I C A D I Z

Sant' Ignazio
SPAGNA - Ispett. di Siviglia - Diocesi di Cadice
1904

Nel 1904 si aprì una Casa Salesiana nella Città Marittima di Cadice; essa fu promossa o facilitata dalle seguenti ragioni: 1° - Essa era richiesta dalla necessità di accogliere temporaneamente i Missionari Salesiani che si imbarcavano a Cadice per portarsi in alcuni Paesi delle Americhe. 2° - Essa avrebbe anche fornito un punto d'appoggio a coloro che si recavano per visite od ispezioni nei medesimi Paesi. 3° - Cadice era una città marittima e quindi in essa , come in tutte le altre città marittime, lo stuolo dei ragazzi orfani od abbandonati era assai notevole, come, del resto, abbiamo già potuto constatare parlando ad esempio, di Marsiglia, o, nella Spagna, di Malaga.. 4° - La nuova Casa, con tutta probabilità , non avrebbe finanziariamente pesato sulla Congregazione perché sarebbe sorta e sarebbe vissuta con il valido, sufficiente e continuativo aiuto della Beneficienza.

Una ricca Signora del luogo, Donna Anna de Viya, apprezzava molto i Salesiani e, non avendo obblighi di Discendenti, aveva deciso di lasciare tutti i suoi beni alla Congregazione di San Francesco di Sales. Per questo aveva perfino comunicato il proprio testamento all' Ispettore competente, ossia a Don Pietro Ricaldone affinché la forma in cui il testamento era scritto non desse motivi di incertezza o di contestazioni.

Donna De Viya desiderava fondare in Cadice un Ospizio Professionale Salesiano con Scuole gratuite per i fanciulli poveri della città; desiderava arredare l' Ospizio ed attrezzarlo di tutto l' occorrente affinché gli Allievi imparassero un mestiere in modo che , tolti da una Società in cui avrebbero finito di vivere inutilmente o, peggio, viziosamente, vi venissero restituiti sani di mente e di corpo ed utili a tutti. Tutto ciò Donna Anna aveva in animo di fare a sue esclusive spese e di lasciare i fondi necessari al mantenimento a ad un eventuale ampliamento della benefica opera.

Naturalmente l' Ispettore Don Ricaldone non poteva che approvare toto corde questa lodevole iniziativa e i Superiori, al pari di lui, vivamente la apprezzarono; ma, per la sua traduzione in atto, posero la condizione ch' essa non dovesse gravare sulla congregazione dal punto di vista del Personale, ma a ciò dovesse pensare la competente Ispettoria con i proprii mezzi.

Poiché tutto ciò richiese alquanto tempo, la Benefattrice, mossa da santa impazienza, non volle attendere altro e, anche per dimostrare la serietà delle sue generose proposizioni, dette subito mano alla costruzione di un edificio bello e grande del quale, quando giunse l' attesa definitiva accettazione, essa aveva già condotto a termine una buona parte dell'opera, riservandosi di completarla in un secondo tempo; ma intanto offrì quanto vi era già di pronto ai Salesiani e mise a loro disposizione quella vistosa somma che era stata da Lei destinata a completare totalmente e largamente l' opera.

Intanto, poiché sull' Ispettore Ricaldone cadeva l' onere della provvista del Personale della nuova Casa e quindi a lui toccava la scelta del Direttore di essa, egli scelse Don Gioachino Bressan ch' era stato uno dei Figli di Maria di Don Filippo Rinaldi e che da lui era stato formato a Torino presso San Giovannino; portato poi dallo stesso Don Rinaldi nella Spagna, era, per ciò, già pratico della lingua spagnuola.

Il 17 Marzo, Don Ricaldone stesso portò a Cadice Don Bressan, affinché prendesse possesso della nuova Casa che fu intitolata a Sant' Ignazio. L' inaugurazione di essa avvenne però, ufficialmente, più tardi a scuole già incominciate da circa un mese . E ciò perché si volle far coincidere questo fausto avvenimento con la celebrazione del cinquantenario della definizione dogmatica pronunciata dal papa PIo IX della Immacolata Concezione avvenuta appunto nel 1854. Si noti che la festa della Immacolata era particolarmente sentita tanto in Soagna quanto in Francia.

Gli allievi poterono , nella medesima occasione, già fornire qualche prova dei loro primi progressi sia nel campo professionale, sia nella loro formazione religiosa , sia nel canto e nell' arte drammatica; infatti rappresentarono la commovente rappresentazione intitolata l' "Orfanello" di Mos. Giovanni Cagliero. Il successo fu davvero commovente. Erano presenti il Vescovo di Cadice Mons. Giuseppe Rancés, l' Ispettore e il Direttore della Casa di Utrera oltre a Donna Anna De Viya che si dimostrò anche in quella occasione - e sempre fino alla morte si sarebbe dimostrata - instancabile benefattrice dei Salesiani e dei loro Allievi di Cadice.

Oggi, la Casa di Sant' Ignazio comprende l' Oratorio festivo, le scuole elementari cui si aggiunsero le medie, nonché le Scuole Professionali per Fabbri, Meccanici ed Elettromeccanici.

Gli Allievi seguitarono regolarmente ad offrire i saggi pubblici che rivelavano i loro progressi nella pietà, negli studi e nei vari campi delle specializzazioni professionali.

C A S A D I B A R I

SS. REDENTORE
ITALIA - ISPETT. MERIDIONALE - ARC. DI BARI
1905

Quantunque la Casa di Bari sia stata fondata nel 1905, la sua attività prese un nuovo avvio più tardi perché fu interrotta durante la prima guerra mondiale; infatti nel 1914 essa fu requisita per usi militari e divenne un Ospedale. Terminata la guerra, fu eletto Direttore della Casa il Rev.mo Don Federico Emanuel il quale, a questo fine , fu trasferito a Bari da Caserta dove era stato Direttore della Casa di quella città dal 1906 al 1919.

L' Ispettore Don Conelli aveva scritto a Don Emanuel: "Tu dovresti riaprire il Collegio" e Don Emanuel aveva risposto: "So che Bari reclama un Orfanotrofio, non il Collegio, difatti non fu già con questo scopo che il Canonico Bux aveva iniziata l' opera sua a Bari. Siccome non vi erano fondi per mantenere gli Orfani il mio antecessore dovette ripiegare sul Collegio. Mi lasci tentare l' Opera dell' Orfanotrofio; accetterò gli Orfani gratis, farò appello alla città. Se mi aiuteranno andrò avanti; diversamente stamperò su tutti gli angoli delle vie: "I Salesiani hanno iniziato l' Orfanotrofio; voi non mi aiutate; si ritornerà al Collegio".

Quando Don Emanuel arrivò a Bari, trovò alle porte dell' Istituto i vigili urbani che non lo lasciarono entrare. Egli sorrise: dal gande Collegio di Caserta, era rimasto improvvisamente sulla strada.

Ne scrisse a Don Tomasetti Procuratore Generale dei Salesiani presso la S. Sede; questi scrisse a vari Ministri, alla Regina Madre; ma il Prefetto di Bari rispondeva: "So che avete mosso tutta Roma e Casa Reale per avere il vostro Istituto; esso è necessario come locale d' isolamento per malattie infettive. Non v'è altro posto ed io non ve lo restituirò".

Negli inutili tentativi di percorrere altre vie, Don Emanuel si ammalò di esaurimento e di malaria. Un giorno, avendo in animo di impiantare le Scuole Professionali a Bari si recò a visitare le Officine dei Figli dei Carcerati a Pompei. Immerso nei suoi pensieri, stava per andarsene, quando sentì un impulso interno che lo spinse a entrare nel Santuario; tornò indietro, entrò e rimase inginocchiato nell' ultimo banco, tutto assorto e lontano dal ricordarsi di essere ammalato e di richiedere la sua guarigione alla Madonna. Ma ecco che improvvisamente si sentì il sangue bollire nelle vene da capo a piedi; era guarito! Nel raccontare il fatto, Don Emanuel scrisse una frase impressionante: "Questa è Terra benedetta, ove riceve grazie anche chi non le domanda"!

Intanto, servendosi della sua amicizia con Don Sturzo e con altri Parlamentari, riuscì ad ottenere la riapertura della Casa di Bari. Entratovi, Don Emanuel seppe subito attirarsi le simpatie delle Autorità e del popolo e, in breve, poté accogliere nel suo Orfanotrofio 300 ragazzi senza Genitori e provvedere ad un grandioso ampliamento dell' Istituto.

Nel 1925, quasi a riposo di tanta attività, i Superiori lo richiamavano nell' Alta Italia e gli affidavano la direzione del Collegio di Borgo San Martino, suo antico campo di lavoro. Qui lo raggiunse la notizia della sua elevazione all' Episcopato. Il Servo di Dio Don Filippo Rinaldi, nel comuni-

nicare la lieta notizia alla Famiglia Salesiana, lo definiva il "Vescovo della Beatificazione"; difatti era stato Don Emanuel l' avventurato prescelto a raccogliere il dono episcopale che il grande Pio XI volle fare ai Salesiani in occasione della Beatificazione di Don Bosco. Dopo otto anni di preziosa esperienza episcopale a fianco del Cardinale Sbarretti Vescovo suburbicario di Sabina e Poggio Mirteto, nel 1937 il Papa lo traslava alla Diocesi residenziale di Castellamare di Stabia.

Degno figlio di Don Bosco, passando per le vie cittadine e vedendo tanti ragazzi abbandonati sulla strada, con moto spontaneo del cuore esclamò: "Creeremo l' Oratorio e raccoglieremo tanti ragazzi abbandonati". Pochi mesi dopo, la città aveva già l' Oratorio che, sorto in locali umili, ebbe poi un' attrezzatura adeguata ai tempi.

Ma ritorniamo a Bari.

Don Emanuel aveva pensato alle Scuole Professionali e queste vennero. In una trentina d' anni, esse si formarono ed ebbero una condegna sede in via Martiri d' Otranto 65 , adatte a raccogliere interni ed esterni. Accanto ad esse fiorirono il Collegio-Convitto, una Scuola media legalmente riconosciuta per esterni, un Centro di formazione professionale, una Parrocchia, un Oratorio, un Centro catechistico e una Libreria.

La Scuola media legalmente riconosciuta, sviluppa attività a tempo pieno dalle ore 8 alle 18 , offre una mensa interna, un doposcuola, corsi di recupero, libere attiv tà formative e culturali, vari generi di sports, cineforum e, infine, assistenza psicologica medica e pedagogica.

Il Centro di formazione Professionale offre corsi gratuiti dalle ore 8 alle 14 per le qualifiche di elettricista impiantista con un corso della durata di un anno; di meccanico generico con un corso di due anni; di elettromeccanico con un corso di due anni; di tornitore meccanico con un corso di due anni; di disegnatore meccanico con un corso di tre anni.

L' Istituto dà gratuitamente la frequenza ai corsi, i libri, la tuta di lavoro e la cancelleria e rimborsa le spese di viaggio documentabili; distribuisce borse-premio ai primi classificati.

Il centro di orientamento scolastico e professionale è riconosciuto dal Ministero del Lavoro e dalla Previdenza Sociale.

L' Istituto di Bari dedicato al SS.mo Redentore realizza la massima secondo la quale la scuola è al servizio dei Giovani e, per questo deve credere nei valori della vita con serietà e competenza. Il numero totale degli Allievi per l' anno scolatsico 1975-1976 assommava a 310.

Come erano lontani i tempi in cui Mons.Federico Emanuel fu impedito di entrare nella Casa di Bari della quale era stato nominato Direttore!

Questi, al compiersi degli 80 anni di età, volle lasciare ad energie givanili responsabilità tanto delicate e lasciò la Diocesi di Castellamare di Stabia a S.E. Mons. Agostino d' Arco già suo Coadiutore, e si ritirò nella Casa Salesiana di Genova dove continuò a lavorare fino all' ultimo giorno quando, sentendosi mancare si lasciò cadere su una sedia esclamando: "Addio, vi ringrazio, vi saluto, vi benedico tutti"! Era il 1° Gennaio 1962 quando S.E., a 85 anni, morì.

L' Ufficio funebre fu celebrato dal Rettor Maggiore con l'Assistenza pontificale di S. Em. il Cardinale Siri Arcivescovo di Genova che elogiò, soprattutto, del defunto Monsignore, la saggezza nell' azione e la sapienza nel consiglio.

C A S A D I M E D E L L I N

SACRO CUORE DI GESU'
COLOMBIA - ISPETT. E ARCID. DI MEDELLIN
1906

Don Evasio Rabagliati, che fu Ispettore di Colombia, può essere considerato come il Padre dei Lebbrosi di Colombia, perché, quasi detentore della eroica eredità di Don Michele Unia, voleva organizzare in tutto lo Stato i Lebbrosari con gran vantaggio spirituale e materiale degli infelici ricoverati.

Nel 1902, il futuro secondo Successore di Don Bosco, cioè Don Paolo Albera andò Visitatore in Colombia e si intrattenne nei Lazzaretti ove sparse a piene mani i fiori della carità. Predicava, confessava, distribuiva l' Eucaristia, spesso anche a persone che più non l' avevano ricevuta da una quarantina d' anni; distribuiva doni e cibi.

Prima di lasciare la Colombia, Don Albera incaricò Don Rabagliati di recarsi nella città di Medellin del dipartimento di Antioquia al fine di preparare due fondazioni, una per i Salesiani e, l' altra, per le Figlie di Maria. La città di Medellin era stata fondata nel 1675 dagli Antioqueni, a 1500 m. sul livello del mare in un pianoro posto su un fianco della Cordigliera centrale in una vallata fertilissima ericca di minerali. Era stata eretta in Diocesi nel 1869 da Pio IX e in Metropolitana nel 1902 da Leone XIII. Il Seminario è opera del Coadiutore Salesiano Buscaglione Giovanni.

La fortuna della città è dovuta in buona parte alle sue miniere d' oro di Remedios, Tiribì, Sonsòn, Segovia e alle Industrie che si andarono via via fondando specialmente in tessitura e in vetraria, nonché alla estesa esportazione di pregiato caffé. E' divenuta, oggi, la terza città, come numero di Abitanti, dello Stato, dopo Bogotà e Barranquilla, ma la seconda per industrie dopo la sola Capitale .

Ma la situazione in cui Don Rabagliati trovò allora la città - eravamo nel 1902 - non apparve tale che egli la giudicasse ancora adatta alla fondazione delle due Case che da Don Albera aveva ricevuto mandato di preparare. Occorreva che passasse ancora del tempo affinché la città fosse matura per ricevere la due Case. Difatti la situazione andò poi modificandosi tanto che le due Case furono in seguito fondate; prima qualla delle Figlie di Maria Ausiliatrice e poi, nel 1906, quella dei Salesiani.

Per intanto Don Rua , letto un rapporto di Don Rabagliati sull' argomento, gli scrisse: "Ammiro le vie della Provvidenza. Sei andato a Medellin mandatovi da Don Albera per una fondazione Salesiana e, forse, invece di quella, comincerai l' Impresa dei Lazzaretti Nazionali. Faccia il Signore quel che sarà gradito agli occhi Suoi.

Non ci voleva nulla di più di questa risposta per confermare l' Ispettore nella sua idea di rimandare le fondazioni di Medellìn, per darsi, invece anima e corpo, alla fondazione dei Lazzaretti Nazionali o, come si chiamavano allora , dipartimentali. Il 24 Maggio del 1903, a Medellìn, nella Cattedrale, secondo l' uso, fu benedetta la prima pietra del primo Lazzaretto dipartimentale dal Vescovo in persona, da tre mesi divenuto Arcivescovo. E' noto che per iniziativa del Governo che temeva le notizie troppo numerose sui Lebbrosi, l' idea dei Lazzaretti dipartimentali fu poi abbandonata.

Ma lasciando stare i Lazzaretti dei quali abbiam parlato acciden-

talmente, veniamo alla Casa intitolata al Sacro Cuore di Gesù verso la quale l' attenzione e le compiacenze, dopo l' abbandono dei Lazzaretti, furono richiamate. La Casa fu fondata finalmente a Medellìn nel 1906; almeno questa è la data che compare nell' Elenco generale del 1975, tuttavia è lecito credere che l' effettivo funzionamento dovesse cominciare ben più tardi atteso il nascere di numerosi malintesi. Le cose incominciarono a camminare sotto l' Arcivescovo Emmanuele Caycedo il quale rinnovò le già avanzate istanze e in modo tale che i Superiori furono indotti ad aderire il 10 Giugno 1914. Già l' Ispettore era stato invitato a recarsi sul posto per sincerarsi "de visu" sulla nuova situazione e così aveva riferito a Don Albera: "Medellìn è un vero campo Salesiano, difatti vi abbondano i ragazzi poveri e abbandonati per i quali non esiste alcun Istituto di educazione. Il popolo, anche senza conoscerci, ama Don Bosco, l' opera sua e i Salesiani tutti, anzi ne sono entusiasti; il Clero li desidera presto a compagni di lavoro". Don Albera, ormai divenuto egli stesso Rettor Maggiore, decise senz' altro di spingere l' attuazione della iniziativa.

L' Arcivescovo, anche con l' aiuto di un Comitato di Cooperatori, aveva fatto in modo di procurare alla Congregazione torinese un terreno e una casa in un quartiere popolare. Si che i primi Salesiani si poterono mettere in viaggio e arrivarono a Medellìn il 24 Marzo del 1915; e quest'anno è a buon diritto - almeno a parere di chi scrive - quello di inizio della attività effettiva della Casa Salesiana di Medellìn, sì che, in sostanza, la fondazione di essa rientra piùttosto nel periodo del Maggior Rettorato di Don Albera.

Già il 20 Aprile dello stesso 1915, Don Cesare Cesari, nominato Direttore della Casa, così scriveva a Don Albera:"Siamo nella casa de "los emboladores" ossia dei lustrascarpe che vengono alla sera a prendere cena e a dormire. Sono 25, terribili, ma rispettosi." L' attività della Casa andò sempre più intensificandosi. Dapprima fu fondato l' Oratorio festivo con le sue attività connesse; poi vennero le Scuole serali che funzionarono con tale generale soddisfazione che ottennero il riconoscimento governativo; seguirono le attività più onerose per i Salesiani cioè i laboratori con le Scuole Professionali e con relativo internato; infine venne eretta la Chiesa intitolata a Maria SS.ma Ausiliatrice.

Già nel 1926 poté tenersi una Esposizione in cui gli Allievi delle Scuole Professionali produssero i documenti del loro apprendimento e del loro lavoro; il successo di questa Esposizione fu riconosciuto sia dai Privati, sia dalle Autorità, perfino dal Governo il quale, a dismostrare la sua soddisfazione, concesse 19 borse di studio di 15 pesos mensili. Per converso, la Casa assunse il nome di "Istituto Pedro Justo Berrìo" famoso e benemerito Governatore. Al cambiamento del nome della loro Casa, sembra che i Salesiani siano stati portati ad accettare forse per rimuovere alcune difficoltà. La cosa può ancor più stupire se si pensa che soltanto l' anno prima era stata celebrata la solenne intronizzazione del Sacro Cuore di Gesù a Protettore del Govenatorato. Ma la primitiva intitolazione fu più tardi ripristinata riservando il nome del Barrìo all' Istituto Professionale della Casa.

Intanto l' Arcivescovo fin dal 1908, aveva messo in cantiere la costruzione di una nuova e ampia Chiesa da dedicarsi a N.S. del Suffragio in una nuova espansione della città frequentata da un ceto facoltoso e privo di Chiese. Forzatamente il ritmo della costruzione andava di pari passo con quello delle offerte e siccome questo era alquanto lento, simile era quello della Chiesa. Ma siccome le difficoltà crescevano, il Comitato che

presiedeva alla costruzione pensò di mettere tutto - more solito - nelle mani dei Salesiani, i quali, si disse, erano persone che "ci sapevano fare". Anche l' Arcivescovo finì per avere la stessa idea, così che quando venne a Medellìn l' Ispettore Don Aime a riconoscere la situazione, poté prendere atto dei raggiunti successi e degli aumentati impegni. In breve si venne a conclusione per la Chiesa la quale venne finalmente aperta al pubblico.

Dapprima un Sacerdote vi si recava nei giorni festivi per la celebrazione della Messa, per l' istruzione religiosa e le Confessioni. In seguito, nel 1920, vi furono mandati stabilmente i Salesiani che aprirono una seconda Casa a Medellìn intitolata appunto a N.S. del Suffragio. La Chiesa fu, in seguito, eretta in Parrocchia. Fu subito aperto un Oratorio festivo, poi furono trasferite dalla Casa del Sacro Cuore le scuole serali e ciò permise di sistemare meglio al Sacro Cuore le Scuole Professionali; al Suffragio furono aperte la Scuole elementari e numerose altre iniziative a vantaggio della Gioventù che richiesero un ulteriore ingrandimento della Casa stessa.

Nella Casa del S. Cuore rimasero soltanto le Scuole Professionali e la Parrocchia Santuario oltre ad alcune Associazioni. Oggi, le Scuole Professionali presentano soltanto due specializzazioni, ma assai fiorenti: quella dei Meccanici e quella dei Tipografi essendo scomparse col tempo come altre la Sartoria, la Calzoleria, l' Ebanisteria, pur dando, ogni tanto, qualche segno di vita.

Ora un breve sguardo ai passati Direttori. Come già sappiamo, il primo fu Don Cesare Cesari, sempre sollecito dei ragazzi che dormivano per le strade o sotto le sporgenze delle case, coperti semplicemente di giornali, si era pròposto di ottenere per essi un rifugio e fu così fortunato di commuovere il cuore di alcuni magnati della città sì che, con il loro aiuto, ottenne la "Quinta" ossia "Villa Santamaria" nei pressi del Santuario che si stava costruendo a Maria SS.ma Ausiliatrice; qui venivano ospitati i ragazzi che egli stesso raccoglieva nelle sue peregrinazioni notturne per la città. Egli dava loro qualche cibo, insegnava loro a dire qualche orazione e poi offriva una buona brandina per la notte, almeno sotto un tetto. Tra i Salesiani che brillarono con Don Cesari in quest' opera benefica spicca il Coadiutore polacco Francesco Yarek che si intendeva di Sartoria e di Costruzioni e che divenne l' angelo tutelare dei cosiddetti "Gamines".

Durante la Direzione di Don Pasquale Ricchetta si dette ordinazione e fu dato impulso all' Istituto Pietro Giusto Berrìo e si impiantarono le prime Scuole Professionali; inoltre fu messo in attività un vero e proprio internato. Fu Don Luigi Forero che, come Direttore dell'Istituto organizzò la istruzione primaria gratuita, preoccupandosi di procurare pranzo a quei ragazzi che rimanevano tutto il giorno in casa. In seguitò si affiancò a lui Don Carlo Gonzales Gaviria , nel fare scuola ai ragazzi. Questo Salesiano incominciò a sognare la "Città di Don Bosco", opera veramente grandiosa che assicurò veramente il fuoco della Famiglia a tutti coloro che non la possedevano. Il Municipio donò un terreno posto in luogo bello e sano e qui si impiantò, nel 1965 (funzionando dal 1966) una nuova Casa intitolata a San Giovanni Bosco e detta "Ciudad Don Bosco" del tutto indipendente dalla Casa del SacroCuore. Qui fu primo Direttore Don Bernardo Velez il quale, con l'aiuto della Cittadinanza, promosse il trasloco nella nuova Casa ampia , moderna e allegra dell' Ospizio e delle Scuole Elementari. Oggi vi sono accolti circa 300 fanciulli provatamente poveri che, se non soccorsi a tempo, sarebbero andati ad ingrossar il numero dei piccoli ladruncoli.

Verso il 1958, il Rettor Maggiore Renato Ziggiotti decise la divisione della Ispettoria di Bogotà in due, una con sede in Bogotà e, l' altra , in Medellìn. Ad accogliere la nuova Ispettoria pensò la casa diN.S. del Suffragio la quale, anzi creò una sua Succursale nel 1960 in cui trovò posto , oltre la sede dell' Ispettoria, anche una Parrocchia. Il primo Ispettore di Medellìn fu Don Carlo Rojas nativo della Colombia.

C A S A D I M A C A O

IMMACOLATA CONCEZIONE
CINA - ISPETT. DI HONG KONG - DIOC. DI MACAO
1906

Negli ultimi anni dell' 800 dire "Missione significava dire Missione in Cina o in India, insomma in Oriente; e in questa impostazione contribuivaa mantenere i Cattolici la lettura della Rivista "Missioni Cattoliche" molto diffusa nel Clero.

Don Bosco, invece,spinto dalla necessità di aiutare spiritualmente gli emigrati italiani, come anche, di conseguenza, le popolazioni idigene o anche magari selvagge con le quali questi emigrati venìvano a contatto, aveva scelto, come quasi immediato campo delle sue prime sollecitudini, l' America Centrale e quella Meridionale.

Ma egli, pur avendo dato la preferenza alle popolazioni abbandonate e povere, che si trovavano, del resto, anche in Europa, perché per essere emigrati non era necessario varcare l' Atlantico, aveva indirizzato la sua mente a possibili Missioni in Cina e in India. Parlando difatti un giorno dell' Ottobre 1886 a San Benigno con Don Arturo Conelli, si era espresso in tono quasi profetico ed inspirato pronosticando che in Cina i Salesiani si sarebbero recati insieme alle Figlie di Maria a portare la buona novella.e a beneficare.

A sentir ripetere da Don Conelli le parole del Santo, molti Salesiani Chierici o già Sacerdoti, si sentirono tutti presi da entusiasmo e si posero a redigere una lista - in testa alla quale stava il nome di Don Conelli - che Don Berberis consegnò a Don Bosco, in cui gli inscritti si offrivano per far parte della prima spedizione Salesiana in Cina. Ma il Destino decise poi a modo suo; difatti nessuno degli inscritti andò in Cina; o per morte o per altro motivo, come la salute divenuta malferma (come capitò appunto a Don Conelli).

I Salesiani per la preparazione del loro lavoro in Cina dovettero scegliere una stazione di base donde iniziare poi la penetrazione nel Paese e scelsero la Città di Macao, come, del resto, avevano già fatto nel secolo XVI i Gesuiti. Macao sta su una piccola penisola che si protende a sud di Canton nel Mare meridionale della Cina in facile posizione quindi per essere raggiunta dal mare.

Il Cristianesimo penetrò in Cina una prima volta verso la fine del secolo VIII proveniente dalla Persia o dall' India e portato da una colonia di Nestoriani raminghi che poi finirono di dissolversi nella immensità dell' Oriente. Ma questo tentativo - se pur fu un tentativo - non ebbe conse-

guenza alcuna. Piuttosto più nota e più importante fu l' opera di Fra Giovanni da Monte Corvino che, spinto dai racconti del suo confratello Giovanni da Pian del Carpine, accettò di recarsi , quale ambasciatore del Papa Niccolò IV, alla Corte di Timur Gran Khan dei Mongoli e tanto si segnalò col suo zelo Apostolico che Clemente V ve lo nominò Arcivescovo. Purtroppo quando la dinastia dei Ming successe, nel 1328 a quella Mongola degli Yuan, l'opera di Fra Giovanni fu travolta e tutto andò disperso.

Tra il 1549 e il 1557 i Portoghesi, le cui navi avevano toccato le coste della Cina la prima volta nel 1514, fondarono a Macao uno stabilimento a carattere commerciale - proprio come più tardi faranno i Francesi e gli Inglesi - che aprì la strada ai Missionari e più particolarmente Gesuiti. Costoro, più tardi, cioè nel 1576, ottennero che ~~~ Sebastiano Re di Portogallo chiedesse al Papa Gregorio XIII la costituzione di una Diocesi: Macao. E, il Papa, compiacendo il Re la eresse smembrandone il territorio dalla Diocesi di Goa da poco eretta in Metropolitana. La soppressione dei Gesuiti strappata al Papa Clemente XIV dai Governi del Portogallo (Pombal) e da quelli delle Corti borboniche (Francia, Spagna e Napoli) rischiò di ridurre tutto al nulla, ma la ricostituzione dell' Ordine dei Gesuiti preparata dal successivo Papa Pio VI e realizzata dal Papa ancora successivo Pio VII limitò assai le deleterie conseguenze, anche perché dei Confratelli di altri Ordini erano accorsi alla notizia della forzata partenza dei Gesuiti. Ma la Compagnia di Sant 'Ignazio tenuta in vita da due Monarchi acattolici (Federico II di Prussia e Caterina di Russia), una volta avvenuta la ricostituzione, ritornò nella sua Cina.

E fu proprio un Gesuita - il Padre Francesco Saverio Rondina della Civiltà Cattolica e per molti anni già Missionario in Cina, ove aveva contratto amicizie numerose, potenti e preziose - che, a sua volta aperse la via della Cina ai Salesiani.

Costui aveva imparato a conoscere la personalità e la santità di Don Bosco dalle biografie del Du Boys e del d' Espiney, oltre che dagli scritti di Mons. Spinola. Il Rondina diffuse a Macao valendosi dei suoi Confratelli, ancora sul posto, quelle biografie nonché pubblicazioni e testimonianze varie avute da Don Conelli, col quale era in stretto contatto, che, secondo l' opinione generale, appariva come il designato da Don Bosco a guidare la prima spedizione Salesiana in Cina.

Frattanto il Vescovo di Macao, Giuseppe Emanuele De Carvalho, anch' egli sensibilizzato alla Opera Salesiana della quale era divenuto un ammiratore, necessitava nella sua città episcopale di un Orfanotrofio Maschile ove si insegnassero Arti e Mestieri per attrarre i fanciulli poveri ed abbandonati e per educarli facendone dei piccoli propagatori di Cattolicesimo.

A tal fine, il Vescovo pensò di venir meglio e più rapidamente esaudito se avesse pregato il Nunzio Apostolico in Portogallo Mons. Andrea Aiuti di farsi suo interprete presso Don Rua. Il Nunzio, assecondando il desiderio di Mons. De Carvalho, ne ebbe un generale assenso a seguito del quale ricevette la bozza di un progetto che, insieme all' assenso generico, fu passato al Vescovo di Macao. Questi non soltanto dichiarò di accettare senz'altro il progetto e le condizioni che lo accompagnavano, ma comunicò ancora che era disposto a trattare col Governo relativamente ai passaggi del Personale da Torino a Macao. Intanto domandava se ed in quale forma dovesse mandare a Torino una regolare richiesta. A questo punto parve che la partenza dei Salesiani per Macao fosse imminente.

Già Don Conelli, che in quel giro di tempo dirigeva il Seminario di Frascati, era stato chiamato a Torino per le ultime istruzioni e per preparare la spedizione; già l' Ispettore portoghese Don Pietro Cogliolo dal quale la Casa di Macao avrebbe dovuto dipendere, aveva ricevuto le necessarie istruzioni. Si attendevano soltanto più da Mons. De Carvalho alcuni richiesti schiarimenti. Essi giunsero soltanto al principio del 1901; tuttavia essi sollevarono alcuni seri dubbi. In questa situazione, il Vescovo di Macao improvvisamente morì e tutto si fermò per il momento.

Il Successore di Mons. De Carvalho fu Mons. Giovanni Paolino De Azevedo il quale, poco tempo dopo la sua nomina, trovandosi a Lisbona, visitò i Laboratori e le Scuole Salesiane stabilite in quella Capitale e partì da essa assicurando il Nunzio Aiuti di desiderare ardentemente per la sua nuova Diocesi una Istituzione Salesiana sul tipo di quella visitata in funzione a Lisbona e di voler anzi iniziare il suo Episcopato con la solenne inaugurazione di essa.

Nella realizzazione del progetto, da ambe le Parti approvato, si inserì allora un altro progetto che sortì il solo effetto di ritardare le cose. Da tempo esisteva un progetto - allora rispolverato - di ammodernare, ma meglio dovrebbe dirsi di far resuscitare, un vecchio Orfanotrofio già amministrato dalla Santa Casa della Misericordia. Si apersero allora delle trattative che andavano avanti per le lunghe e non si conchiudevano mai tanto che ad alcuni parve che questo progetto fosse stato escogitato per impedire la realizzazione di quello mandato da Torino e per far perdere tempo; e quando questa idea divenne palese e comune, le trattative furono rotte dalla Santa Casa. Si ritornò allora alle trattative col Vescovo che non chiedeva altro e che prese su di sè tutte le responsabilità. Richiedeva soltanto che i Salesiani accogliessero nel loro futuro Orfanotrofio non soltanto i fanciulli poveri e abbandonati di Macao, ma, nei limiti della possibilità, anche quelli provenienti dall' intera Diocesi affinché anche questi vi apprendessero un mestiere e vi ricevessero una soda educazione. Per contro concedeva volontieri che i Salesiani potessero fondare Missioni anche in altri luoghi della vasta Diocesi, come già stavano facendo in America.

Intanto, in tutto questo tempo, erano avvenute delle varianti anche nelle previsioni; Don Conelli che pur vagheggiava in sogno la sua Cina ancorché fosse divenuto Ispettore a Roma, aveva purtroppo dovuto constatare un deperimento nella sua salute in quanto affetto da catarro colico intestinale con ipertrofia del fegato, malattia che finì per diventare cronica nonostanti i suoi soggiorni a Montecatini. Al suo posto, come Capo della spedizione, fu nominato il Direttore della Casa di Genzano, Don Luigi Versiglia, futuro Vescovo, futuro Vicario Apostolico di Shiuchow e futuro Martire della Virtù.

La spedizione salpò da Genova dove era stata accompagnata da Don Paolo Albera allora Catechista Generale, il 17 Gennaio del 1906. Col Direttore Don Versiglia stavano i Sacerdoti Don Lodovico Olive e Don Giovanni Forgnani nonché i due Coadiutori Luigi Carmagnola e Gaudenzio Rota. A Napoli ricevettero a bordo in una brevissima visita Don Conelli che recava loro un ritratto del Papa Pio X sul quale il Papa aveva affidato di suo pugno il suo fervido augurio per il lavoro della spedizione e la sua ardente benedizione.

I nostri Salesiani giunsero a Macao il 13 Febbraio con 5 giorni di anticipo. Qui li attendevano i Rappresentanti del Vescovo De Azevedo, il Su-

periore ed alcuni Padri Gesuiti che li accolsero fraternamente. In causa dell' anticipo del piroscafo, la Casa destinata ai Salesiani non era ancora pronta e quindi i nuovi arrivati furono alloggiati dai Gesuiti per circa una settimana.

La Casa loro destinata - che fu presentata loro dal Vescovo in persona - si trovava presso il Seminario; era alquanto piccola, ma, per allora, sufficiente; era di proprietà del Vescovo che l' aveva dedicata alla Immacolata Concezione affinché, essendo inaugurata nel 1904, meglio ricordasse il primo Cinquantenario della dogmatica Definizione.

Dapprima furono accolti nell' Orfanotrofio venti Orfanelli cinesini che, in breve tempo raggiunsero il numero massimo consentito dalla Casa, cioè 55. Un Chierico seminarista, che aveva già terminato gli studi, faceva da interprete ai Salesiani e da Maestro agli Orfanelli. Un padre Gesuita pratico della lingua cinese si occupava della istruzione religiosa e del confessionale.

Prima delle altre, furono fondate le Scuole tradizionali per i Sarti e per i Calzolai che furono poi seguite da quelle dei Tipografi e dei Legatori. In realtà una tipografia esisteva già funzionante nel Seminario ben provvista di macchinario e di caratteri che fu trasferita presso i Salesiani ; allora Don Versiglia dovette richiedere a Torino un Capo Tipografo. Si introdusse in seguito una Scuola di Disegno Professionale, una di lingua cinese, una di lingua portoghese, una di ginnastica e, infine, una di musica e canto. Quest' ultima dettebmolto filo da torcere ai Salesiani sia perché essi dovevano lottare contro l' ignoranza propria della lingua cinese sia perché i cinesi dovevano lottare contro l' ignoranza propria nei riguardi della musica occidentale e delle relative notazioni musicali; intanto essi erano ancora rimasti all' esacordo e poi la musica più bella era, per essi, la più rumorosa.

Un tentativo di Don Versiglia per iniziare un Oratorio festivo, quantunque rinnovato varie volte, ottenne resultati praticamente nulli; incominciò a dare qualche frutto soltanto alcuni anni dopo.

La prima Festa di Maria Ausiliatrice fu motivo di gran conforto per i Salesiani perché, al mattino, dopo il battesimo di un cinesino, fu eseguita in Gregoriano, la Messa degli Angeli. Si noti che i fanciulli cinesi non erano in grado di leggere alcuna scrittura nè alcuna musica europea e tanto meno sapevano interpretare la musica col canto o con uno strumento; quindi fu tutto un giuoco di pazienza e di memoria per essi ma anche per Don Fergnani che si era preso il carico di preparare il tutto. E l' effetto, specialmente quello del Canto Gregoriano modulato dalle gole dei cinesini, fu assai suggestivo e patetico. Nel pomeriggio il Padre Antonio Roliz tenne il primo panegirico in cinese di Maria SS.ma Immacolata.

Nel Novembre del 1906 ancora, il Vescovo De Azevedo scriveva a Don Rua riferendo i buoni resultati raggiunti dai Salesiani ed affermava di preoccuparsi di fornir loro una nuova Casa. E la nuova Casa venne, di fronte a quella vecchia, ma più ampia, meglio fornita ed attrezzata e meglio situata sotto ogni aspetto.

Purtroppo dopo quattro anni di lavoro, vi furono quasi due anni di esilio perché la Rivoluzione portoghese che aveva espulso i religiosi nella Madre Patria, li volle espellere anche dalle Colonie, sì che, nel 1911, i nostri Salesiani dovettero riparare ad Hong-Kong generosamente ospitati da quel Vicario Apostolico Mons. Domenico Pozzoni, mentre il Vescovo De Azevedo affidò loro, per la cura d' anime, il distretto di Heung Shan che stava

nella Diocesi di Macao ma fuori dei confini della Colonia portoghese. Finalmente, passato il pericolo, i Salesiani ritornarono a Macao senza però abbandonare la Missione di Heung-Shan.

Ma la vita dei Salesiani a Macao fu sempre piena di preoccupazioni, irta di sacrifici ed insidiata da pericoli. Dal Bollettino Salesiano del 1913 (pag. 148) apprendiamo che il 2 Marzo 1913 il Direttore Don Luigi Versiglia rendeva conto al Rettor Maggiore Don Albera su una terribile pestilenza scoppiata nel territorio. Sembrava che quella parte della Cina attraversasse assai brutti momenti perché la guerra civile e la rivoluzione erano passate come una bufera rapida ma terribile negli effetti perché aveva lasciato lo sgomento nel popolo ed aveva aumentato l' ardire dei malvagi; il commercio ed il lavoro si erano arrestati e, in molti luoghi, i poveri furono ancor più spogliati e la prepotenza erasi eretta a diritto.

La fame aveva fatto le sue vittime cui si era aggiunta la peste bubbonica diffusasi in diverse contrade. I Lazzaretti erano baracche di bambù ricoperte di foglie con stuoie per pareti e con un graticcio di canne, elevato di circa mezzo metro sul suolo, per pavimento. Ciascun malato aveva due assi per letto, una stuoia posta su quella specie di pavimento ed una mattonella per cuscino. Come Dio volle, anche quel flagello passò; ma quante vittime aveva fatto! Eppure, tra gli appestati scampati, quanti divennero sinceramente cristiani attirati alla vera Fede dalle cure e dai sacrifici dei nostri Confratelli!

E' doveroso ricordare che, come alcuni giornali locali avevano servito a preparare l' arrivo dei Salesiani nella loro regione, gli stessi ed anche altri riconobbero il valore degli appassionati sacrifici dei Salesiani; tra tutti ricordiamo il giornale "O Patriotta" di Hong Kong che mostrò di interessarsi notevolmente e sinceramente alle Opere Salesiane con articoli pieni di riconoscimenti e di lodi.

Si avvicinava purtroppo il triste 1930 in cui il grande Missionario Salesiano Luigi Versiglia doveva dar l' ultima testimonianza, Apostolo della Virtù. Egli era nato a Cuorgné nel 1873. Fattosi Salesiano e portatosi a Macao, fu consacrato Vescovo nel 1924. Insieme a un Salesiano Don Callisto Caravario, a una religiosa catechista cinese e ad altre due ragazze cinesi, mentre si recava a Liuchow, fu sorpreso da banditi; nel tentativo di difender le cinesi da essi che le volevano rapire, Mons. Versiglia e Don Caravario furono feriti, percossi e, infine, assassinati a fucilate. Dei due Sacerdoti Salesiani martiri fu introdotta la causa di Beatificazione il 13 Giugno 1952.

La Casa Salesiana di Macao subì più di una volta tante e tanto varie traversie che sembrò praticamente distrutta, ma sempre si riprese e parve sempre rifiorire a nuova vita. Oggi, insieme alle Scuole elementari e medie per interni ed esterni, comprende Scuole Professionali con le seguenti specializzazioni: elettromeccanici, tipografi e legatori.

L' 8 Dicembre 1943, mentre anche la Cina era travolta dalla guerra mondiale e Macao, una delle poche isole di pace si gremiva di profughi e rifugiati, i Salesiani del luogo affrontavano coraggiosamente il problema della "Buona Stampa" con la pubblicazione della vita di San Domenico Savio tradotta dal Salesiano Don Suppo con l' aiuto del Maestro Chen Oak Hong. Fu un successo, permesso dalle attrezzature tipografiche della Scuola Professionale che incoraggiò i Salesiani e li stimolò a curare una collana giovanile intitolata "La Biblioteca dei Giovani" e ad animare una organizzazione di attività editrice che prese il titolo di "Salesian Press".

L' 8 Dicembre 1944,"alla Biblioteca dei Giovani" si affiancò la "Collana delle Letture amene ed educative" con la prima pubblicazione in cinese intitolata "Galantuomo". Per la Festa del Sacro Cuore , si aggiunse la Collana"Fiori di Cielo" e si costituì il Circolo "Don Beltrami" per la diffusione domenicale delle buone pubblicazioni alle porte delle Chiese di Macao. L' 8 Dicembre 1945, fu la volta delle "Letture Cattoliche". Terminata la guerra, si estese la"Salesian Press" a Hong Kong ed a Shanghai. L' 8 Dicembre 1946 la piccola Tipografia, officina di tanta attività , trovò una sede più comoda ed ampia e, da allora furono anche migliorati i servizi di vendita e spedizione. L'8 Dicembre 1947 fu inaugurata la collana delle "Letture drammatiche" con la traduzione del "Piccolo Parigino". La"Salesia Press" si estese, da allora, alle Filippine, al Canadà, all' Indonesia, ecc.

Il 6 Giugno, Don Weidinger, incaricato dalla "Salesian Pres", si recò nell' Isola di Formosa, a Taipeh, per riconoscere se si poteva diffondere nell' isola la buona Stampa. Trovò un potente collaboratore nel Padre Girardy che lo mise in relazione con numerose Case editrici e con numerosi professori dell' Università locale che contava già allora più di 14.000 studenti. Nel 1971, uscì, per conto dell' Editrice Salesiana di Taipeh, il volumetto formato tascabile, della collana religiosa cinese, intitolato "Papa Giovanni" la cui traduzione fu condotta di B. Bosco e C. De Ambrogio, dal Salesiano Don Andrea Hu, laureato in lingua mandarina e in letteratura cinese; il volumetto uscì in 150.000 esemplari (serie Colibrì) . Il Direttore della Collana Don Pietro Pomati, aveva in precedenza tradotto il volumetto "Don Bosco" anche questo dall' originale italiano (130.000 copie). Ora sembra che la serie cinese debba continuare con pubblicazioni di carattere popolare (Boll. Sales. del Sett. 1971 pag. 25).

Don Weldinger, lasciata Taipeh, si portò al sud dell' isola ad Haohsiung ove, anche mediante la generosa collaborazione di famiglie cristiane, aprì, il 1° Luglio, un ufficio succursale della Buona Stampa (Salesian Press Apostolate). Più di 500 affissi diffusi nelle vie dettero l' annuncio della apertura alla quale intervennero circa 2.000 persone nonché la... banda cittadina. A due mesi dall' apertura, erano già stati venduti più di 50.000 libri cattolici, senza contare gli oggetti religiosi, le immagini e i fogli volanti E pensare che il libro cattolico era completamente ignoto nelle librerie cinesi!

Il motto della "Salesian Press" era il seguente: "Uscire dalle Sacrestie e lavorare per le strade, per i mercati e per i locali pubblici". Naturalmente non mancarono le difficoltà suscitate dai Protestanti i quali si credevano i soli padroni incontestati ed incontestabili del mercato librario dei vari luoghi.

Proprio mentre la Cina è stretta da una cintura inesorabile che non lascia entrare nei suoi confini alcun libro cattolico, a Macao, ove ha sede la "Salesian Press", i Confratelli lavorano incessantemente e fervidamente. La "Editrice" che non ha ancora 10 anni di vita, ha pubblicato già 392 opere differenti, delle quali 97 sono completamente esaurite. Naturalmente i Salesiani utilizzano per questa attività, alcuni giovani che hanno istruito e che continuamente si perfezionano nelle Arti della Stampa e della Editoria. Come si sarebbe dunque fatto a parlare della Casa di Macao senza ricordare questa modernissima a validissima forma di Scuola Professionale?

Il giorno 24 Aprile 1953, nella città di Kaohsiung veniva benedetta solennemente una cappella per il servizio religioso della Hua Ming Press

del Centro Cattolico affidata ai Salesiani. Compì la cerimonia il Rev.mo Prefetto Apostolico di Kaihsiung, Mons. Giuseppe Arregui O.P. La nuova Cappellina, che provvede anche alle necessità spirituali dei Cristiani della zona, fu dedicata alla Vergine Maria SS.ma Ausiliatrice e fu la prima Cappella dedicata alla Madonna di Don Bosco in quella incantevole isola.

Non è cosa semplice descrivere l' attività della Hua Ming Press di Formosa; Per darne anche soltanto un' idea, citiamo semplicemente la statistica delle opere vendute nell' anno in cui lavorò la Casa Editrice appena fondata:

2.688	esemplari di romanzi e novelle
1.739	esemplari di libri per giovani
3.977	esemplari per ragazzi
9.476	esemplari di albi illustrati
20.039	esemplari di libri religiosi
6.318	esemplari di cineracconti
4.432	esemplari di libri vari;

con un totale di 48.669 volumi venduti, equivalenti, in cifra tonda, a 133 volumi al giorno, oltre 5 volumi all' ora!

C A S A D I R A V E N N A

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISPETT. ADRIATICA - ARCID. DI RAVENNA
1907

L' idea di istituire delle Scuole Salesiana a Ravenna sorse nella mente dell' Arcivescovo della Città Mons. Pasquale Morganti. Questi era stato, a Torino, allievo prediletto di Don Bosco e poi direttore spirituale di Seminari diocesani milahesi ove, tra i suoi discepoli, ebbe una nutrita Schiera di futuri Vescovi. Nel 1902 fu creato Vescovo di Bobbio ove rimase per soli due anni bastevoli però per promuovere i lavori di restauro della cripta di San Colombano gran fondatore irlandese di Monasteri (Annegray, Luxeuil, Fontaine, Bobbio) e per dar vita alle opere di Azione Cattolica oltre che per fondare ed animare il giornale cattolico.

Nel 1904 fu promosso all' Arcivescovado di Ravenna (e, nel 1909 ricevette anche il Vescovado di Cervia unito a Ravenna ad personam). Trovò nella nuova sua Arcidiocesi delle condizioni tristissime in fatto di religione, dovute alla diffusa e feroce campagna anticlericale, specialmente nelle campagne. L' Arcivescovo cercò subito di portare rimedio a questa disgraziata situazione in vari modi: dedicando speciali cure al Seminario, sensibilizzando Clero e, di conseguenza, anche popolazione, tenendo sinodi diocesane sia a Ravenna, sia a Cervia ; promuovendo appassionatamente l' Azione Cattolica e la Stampa Cattolica. Infine, per provvedere ai tanti fanciulli cresciuti senza un' ombra di religione e, molti, neppur battezzati che pullulavano ovunque, pensò di creare a Ravenna un Istituto Salesiano per artigiani e studenti fidando che la Congregazione fondata dal suo caro Maestro Don Bosco e presso la quale sapeva di essere ancora affettuosamente ricordato non gli avrebbe negata la realizzazione della sua iniziativa.

Ben egli sapeva che il Rettor Maggiore Don Rua aveva deciso di non aprire Case Salesiane in Italia per tutto il 1906, tuttavia fu tentato a farne la richiesta per il seguente motivo: La Contessa Adelaide Argelli Bargellini, donna assai facoltosa, conoscendo l' idea dell' Arcivescovo si era offerta di farsi la sovvenzionatrice dell' erigendo Istituto per Artigiani, ma, essendo assai avanti con gli anni, temeva di essere colta dalla morte prima di poter vedere proprio l' Istituto uscito dalla sua generosità ed era mossa dall' ansia di accelerare i tempi. Di conseguenza anche l' Arcivescovo era divenuto anch' egli ansioso di portare avanti l' iniziativa perché temeva anch' egli la morte della Contessa. E fu per questo che Mons. Morganti decise di rivolgersi, anche se il 1906 non era ancora terminato, ai Salesiani. Scrisse pertanto al Rettor Maggiore supplicandolo "in ginocchio" di voler fare una eccezione per il caso di Ravenna e della sua Arcidiocesi immersa in tanto tristi condizioni spirituali come nella sua lettera con numerosi esempi dimostrava. Aggiungeva che la Contessa Adelaide aveva proposto di acquistare per il nuovo Istituto un ex Convento e prometteva altri vistosi aiuti.

Ma qualche cosa scappò - non si sa bene come (forse la Contessa aveva lasciato correre qualche parola di troppo senza volerlo)- nella città. Ciò bastò perché gli anticlericali sferrassero una sfacciata, menzognera e violente campagna al fine di non lasciare entrare nell' Arcidiocesi i Salesiani; ben sapevano che ciò per essi equivaleva ad una grossa battaglia perduta. Dapprima si mandò a Don Rua una lettera anonima (come se Don Rua fosse il tipo di essere impressionato dalle lettere anonime); poi si inscenò una insidiosa campagna di stampa intesa a dimostrare che, arrivando i Salesiani a Ravenna, essi avrebbero tolto il pane (!) al Clero locale aggiungendo anche quello che era stato scritto nella lettera anonima, che cioè tutto il Clero era d' accordo nel respingere i Sacerdoti ... stranieri: come se il servizio di Dio comportasse una paga fissa e stabilita (da chi?) e insuperabile qualunque esso fosse. Altra stampa settaria tentò perfino di deprimere e sporcare con calunnie il buon nome dei Salesiani. Da tutto ciò Don Rua ebbe un altro elemento per giudicare come si conveniva la lettera anonima e per riconoscere che la situazione di Ravenna era proprio quella lumeggiata da Mons Morganti . Tuttavia egli rispose all' Arcivescovo che, per il momento, non era possibile pensare alla apertura di una nuova Casa e, nella fattispecie a Ferrara; temeva inoltre che questa Casa, una volta iniziata, non avrebbe avuto, in loco, il necessario sostegno e quindi sarebbe stata per lui causa di crucci e di dolorosi sacrifici più che di soddisfazioni.

Come si può facilmente immaginare, Mons. Morganti fu vivamente addolorato per questa risposta, ma, lungi dall' essere scoraggiato, non disarmò e ritornò all' attacco con maggior vigore facendo, come aveva imparato a fare tra i Salesiani, cioè fidando nella Provvidenza. Scrisse dunque nuovamente a Don Rua ribattendo nuovamente le sue ragioni e cercando di combattere come poteva i dubbi e in questo impegnando tutto il suo vigore.

I Superiori Salesiani che ben conoscevano i meriti ed il grande valore dell' Arcivescovo, non ebbero più, come prima, il coraggio di opporre un netto rifiuto e risposero che Mons. Morganti facesse sapere chiaramente le condizioni sulle quali la vita della nuova Casa poteva contare con certezza e consigliandolo che, almeno in un primo tempo, egli chiedesse soltanto piccoli sacrifici alla Congregazione.

Avuti gli elementi domandati e, secondo la richiesta dell'Arcivescovo, il Capitolo Superiore mandò a Ravenna il tanto desiderato Salesiano

per i primi contatti sul posto e precisamente per sorvegliare i lavori e per stabilire con la Contessa (Gennaio 1907) le seguenti convenzioni: La Contessa, da parte sua, avrebbe ceduto nel Convento di Sant' Apollinare i locali necessari ai Salesiani e a cento ragazzi; avrebbe sborsato 5.000 lire annue per il mantenimento dei ragazzi, pi 300 lire di pensione per ciascuno di essi; prometteva infine di fornire un capitale anche più vistoso più tardi, proporzionato al futuro sviluppo della istituzione; si impegnava inoltre di provvedere all' arredamento dei locali, al loro mantenimento ed alle necessarie riparazioni. I Salesiani, per loro parte, avrebbero impiantato gradualmente una Scuola Professionale per Artigianelli e, potendolo, anche per studenti.

La Casa fu inaugurata il giorno 28 Dicembre da otto Salesiani tra Sacerdoti, Chierici e Coadiutori tra i quali il Direttore designato nella persona di Don Giuseppe Divina. In quello stesso giorno furono raccolti i primi ragazzi che in brevi giorni raggiunsero la trentina; erano tutti poverissimi, abbandonati e privi dei più rudimentali elementi di religione. Il loro linguaggio poteva definirsi come una serqua di parolacce e di bestemmie.

Questa fu la nascita della Casa ; ma si può dire che il suo battesimo avvenne il 2o Aprile quando i ricoverati seppero dare, alla presenza dell' Arcivescovo e di un folto pubblico, la prova di essere diventati, almeno, dei Cristiani avendo saputo sostituire alle bestemnie e alle parolacce un parlare onesto e la preghiera con l' abitudine alla frequenza dei Sacramenti e dimostrando di conoscere il Catechismo avendone dato un saggio in una gara. Insomma erano diventati irriconoscibili.

Col tempo crebbe ancora il numero dei ragazzi accolti nella Casa; tra i vari artigianelli si fecero particolarmente notare quelli della Scuola professionale tipografica; agli artigiani col tempo, si aggiunsero anche gli studenti, cioè le scuole di cultura.

Uno dei mezzi usati dai Salesiani per penetrare nel mondo intimo dei ragazzi, fu quello di assecondare le loro naturali caratteristiche tendenze verso la musica, specialmente quella cantata.

Purtroppo la Contessa Adelaide si dimostrava spesso poco rispettosa della sottoscritta convenzione e non di rado i Salesiani, invece di nuotare nell' abbondanza come in giro generalmente si credeva, vivevano negli stenti ed anche, qualche volta, pativano la fame. Si aggiunga che la medesima Contessa si considerava, alle volte, come la dirigente della Casa e spesso si ingeriva, nella condotta di essa, in questioni che riguardavano esclusivamente i Salesiani per la qual cosa venivano ad ingenerarsi ragioni di attrito e di screzi. Per fortuna il tatto e la pazienza del Direttore Don Divina finivano di prevalere tanto che la Contessa venne a meglio comprendere la situazione e non insistette più nelle sue assurde pretese.

La Casa di Ravenna, anche se le sue attrezature non furono mai tra le più pregiate, progredì col tempo in quanto, oltre alla Contessa Adelaide. altri Cooperatori si posero a sostenerla.

Oggi essa comprende, oltre alla Scuola Media, un Centro di Avviamento professionale e la specializzazione dei Legatori. I suoi Salesiani officiano una Parrocchia e danno vita ad un Oratorio festivo. Bisogna però dire che l' Istituto Professionale Don Bosco fu, durante l' ultima guerra mondiale, distrutto dai bombardamenti e, da allora, aveva fatto vita grama e stentata. Ma fu iniziata, dopo qualche anno, una completa ricostruzione che, l' 8 Maggio veniva solennemente inaugurata dall' Onorevole Benigno Zaccagnini Ministro del Lavoro, alla presenza dell' Arcivescovo di Ravenna Mons

Salvatore Baldassarri che poi benedisse l' opera.

Il Minsitro, dopo aver ricordato di essere stato Allievo dell'Oratorio Salesiano, si disse vivamente compiaciuto per la ricostruzione dell' Istituto, sottolineandone la preziosa funzione svolta dai Figli di Don Bosco nel campo della Assitenza religiosa, culturale e ricreativa dei Giovani e, soprattutto nel delicato settore della preparazione Professionale e morale delle nuove leve di lavoro. Successivamente, in Rappresentanza del Rettor Maggiore, parlò il Direttore Generale delle Scuole Professionali Salesiane Don Ernesto Giovannini. La serie degli interventi fu chiusa da quello dell' Arcivescovo di Ravenna che, dopo essersi dichiarato primo beneficiato della realizzazione del ricostituito Istituto, formulò gli auguri per una attività sempre più feconda delle iniziative Salesiane.

Al termine i Convenuti assistettero ad un brillante saggio ginnico da parte degli Allievi dell' Istituto e passarono a visitare la Mostra Salesiana del Centenario ed un' altra Mostra di lavori eseguiti nei Laboratori, efficace dimostrazione della preparazione degli Allievi.

Durante la celebrazione della funzione, molti pensarono - e lo dissero - che lo spirito eletto dell' Arcivescovo Pasquale Morganti, che nel 1906 aveva voluto chiamare i Figli di Don Bosco, di cui era stato amico personale, a Ravenna, avesse particolarmente gioito per la resurrezione del "suo" Istituto Salesiano. Il piccolo seme, gettato oltre 50 anni prima, dopo il triste periodo della guerra, era allora divenuto una quercia poderosa che s'erge accanto alla torre millenaria di S. Apollinare Nuovo, quasi a dimostrare che alla esaltazione delle sue glorie storiche, Ravenna sa unire le realizzazioni moderne magnificamente inserite nel complesso dell' economia dei tempi nuovi.

C A S A D I S A N T A N D E R

MARIA AUSILIATRICE
SPAGNA - ISPET. DI BILBAO - DIOC. DI SANTANDER
1907

Sulla frastagliata costa spagnuola del Golfo di Biscaglia, quasi a metà strada tra Bilbao e Gijòn, sorge la città di Santander, oggi capoluogo di Provincia, dotata di un moderno ed importante centro balneare e servita da un buon porto commerciale, adagiata tra il mare e basse colline sulla riva settentrionale di una profonda insenatura.

Al chiudersi del XIX secolo ed all' aprirsi del XX , la città non era naturalmente così sviluppata come oggi, però era già un centro ricco e popoloso.

In essa si riconosceva, in forma spinta, perché città di mare, la situazione che affliggeva un poco tutte le città della Spagna, specialmente le marittime. Gran quantità di orfani o abbandonati, assolutamente privi di cure, vagabondanti nella città ed esposti a crescere ignoranti e spiritualmente sprovveduti e, quel che è peggio, facili preda della irreligione e del vizio. Era necessario ed urgente correre ai ripari.

Così, come molti altri Vescovi di Spagna, anche quello di Santander si mosse a questo fine. Egli aveva già visitato la Casa Salesiana di Barcel =

lona-Sarrià ed era stato colpito dalla serietà ed anche dalla contentezza e serenità di spirito con le quali i Giovani studenti seguivano gli insegnamenti dei loro Maestri; così, fin dal 1888 aveva delineato il disegno di ottenere, anche nella sua città, una Casa Salesiana persuaso che, come ebbe poi a riferire Don Rinaldi a Don Rua, non poche fossero le provvide istituzioni esistenti a vantaggio dei poveri fanciulli, ma che nessuna, come quelle dei Salesiani, perseguissero fini così salutari ed appropriati e con mezzi così graditi, leggeri, efficaci per i Giovani.

E, per colorire il suo già delineato disegno, si rivolse alla sua città con un caloroso ed appassionato appello ben comprendendo che all' invito alla Congregazione di Torino era necessario aver preparato una sufficientemente buona sede. Poté così essere messo a disposizione uno stabile non grande, ma sufficiente a dare inizio all' opera. Il Vescovo fu così fortunato, offrebdo questo stabile, di vedere la sua offerta quasi subito accettata, tanto che già nel 1892 poté abbracciare i primi Salesiani nella persona di Don Angelo Tabarini nominato Direttore della nuova Casa.

Il compito dei nuovi arrivati era facilitato dal fatto che gli abitanti di Santander leggevano con grande interesse la biografia di Don Bosco il cui nome non soltanto era ampiamente conosciuto, ma esercitava sulla città un vero fascino. Il Vescovo dette tutto il suo possibile aiuto anche perché aveva più volte potuto constatare quale male potevano fare, alle volte, alla gioventù certe scuole pubbliche in una città pur fervidamente cattolica come la sua Santander.

I Salesiani si misero, come al solito, al lavoro con tutto l' impegno e con tutte le loro forze. Dapprima poterono essere aperte scuole diurne elementari per fanciulli e serali per operai perché la ristrettezza dei mezzi messi a disposizione non permetteva altro, troppo angusto, oltre che mal costruito , era lo stabile offerto ai Salesiani; e, quindi, per il momento, non era possibile pensare a scuole professionali come il Vescovo aveva ardentemente desiderato specialmente dopo la sua visita alla Casa di Barcellona -Sarrià.

Intanto però poté raccogliersi un' altra somma sufficiente a rabberciare, dov' era malconcio, e ad ingrandire costruendogli attorno ed elevandolo, l' antico stabile il che poté, almeno, risolvere il più importante e il più urgente dei problemi: quello di arrivare a far posto almeno a 500 Giovani. Nello stesso tempo si fornì ai Salesiani, per la diffusione della istruzione e della educazione religiosa un efficace mezzo con la costruzione , accanto alla Casa, di una Cappella, anche se provvisoria, intitolata a Maria SS.ma Ausiliatrice. Però non si arrivò ancora a predisporre i costosi Laboratori per le Scuole Professionali.

Peraltro, la constatazione che numerosi manigoldi vagolanti per la città si erano trasformati, in un tempo straordinariamente breve, in Giovani seri, educati e perfino abbastanza pii, anche semplicemente - possiamo dire - per far piacere ai loro Maestri, fece molto scalpore tanto che la Stampa locale ne parlò a lungo e promosse nuovi frutti dalla generosità. Alla fine dell' anno scolastico fu poi tenuto un saggio finale allietato anche dalla banda musicale dell' Oratorio che finì di mandare in estasi la popolazione su quello che veniva chiamato "el milagro de Don Bosco". Questa espressione sarà in seguito ripetuta a proposito di altre Case di Spagna.

"El Milagro" - il miracolo - non tardò a farsi ancor più evidente, in particolare in occasione di una terribile e luttuosa circostanza, il 3 Novembre 1893.

Una nave, ancorata nel vicino porto, per combinazione piena di casse di dinamite, di petrolio e di altro materiale infiammabile, oltre che di varie tonellate di travi metalliche, improvvisamente senza alcuna prevedibile causa , scoppiò e le travi, come anche pezzi di ferramenta della squarciata nave furono lanciati in alto e andarono a finire, come tanti proiettili, sulla città; ad essi si aggiunsero brandelli di materiali intrisi di petrolio acceso, sì che ne scaturì una immensa rovina e un diffusissimo incendio nel raggio di un km. Ne derivarono crolli e vittime; più di 700 furono le vittime e più del doppio i feriti. Una trave ed altro materiale infuocato caddero sul tetto della Casa Salesiana, lo sfondarono, infransero una volta e penetrarono nella sala di musica durante la lezione di canto. Morti? Nessuno! Feriti? Nessuno! Ecco, sempre "el Milagro"!

Intanto però non si perdeva di vista la scuola professionale; se ne preparò anche un molto grandioso progetto che rimase esposto per lungo tempo, così i Laboratori restarono soltanto nei voti perché sembrava più opportuno intensificare l' azione benefica a vantaggio degli studenti potenziando l' insegnamento elementare e l' Oratorio festivo, mentre si provvedeva agli operai con le Scuole serali e sempre con l' Oratorio festivo.

Finalmente, nel 1907 poté costruirsi una bella ed ampia Casa in una bella via della Città, "Calle General Dàvila", intitolata a Maria Ausiliatrice Vi si inaugurarono altre scuole elementari; poi scuole commerciali con pensionato studenti e, in seguito le Scuole Professionali per interni ed esterni. Questa Casa è tuttora viva e frequantata. Essa, oggi, comprende anche una Chiesa pubblica, un Oratorio festivo, un Centro dei Cooperatori ed altre usuali attività. Nel 1937 ebbe anche l' Esternato.

Adesso, che abbiamo utilizzato la prima Casa Salesiana santanderina per presentare la seconda, quella del 1907 ci sentiamo in obbligo di dire che cosa avvenne di essa. Andò avanti come indicato fino all' avvento dei Rossi al potere; la Casa, violentemente occupata, fu convertita dai nuovi occupanti in prigione di donne di malaffare. Anche la Casa di Maria Ausiliatrice fu occupata, ma quando i Rossi dovettero scappare, i Salesiani rientrarono nella loro Casa e, alcuni anni dopo, a complemento del Collegio primitivo, fu costruito ed inaugurato un modernissimo padiglione per le Scuole professionali, attrezzato secondo la Tecnica più moderna e capace di accogliere 600 Allievi tra Interni ed Esterni.

I Salesiani abbandonarono del tutto la primitiva Casa; difatti essa non appare più nell' Elenco della Società Salesiana.

C A S A D I R E M O U C H A M P S

SAN RAFFAELE - ISP. WOLUWE S. LAMBERT - DIOC. DI LIEGI

Nel Belgio, presso Liegi, esiste una cittadina denominata Remouchamps. Qui, ancor prima del 1907, un certo Ordine di Suore aveva una Scuola già offerta del Ministro Francotte, che poi, nel 1907, decise di abbandonare. Al Parroco Dethier del Paese di Deigné ringresceva di perdere questa Scuola e, messosi d' accordo con un certo dottor Bonhomme, con lui la acquistò al fine di continuarne l' attività. Siccome, però, l' abate Dethier conosceva

già di fama i Salesiani per mezzo del suo Vescovo Doutreloux, d' accordo col dottor Bonhomme, li chiamò col patto ch' egli avrebbe ceduto loro la Casa e terreno, ma che essi, dopo averne fatto nei primi quattro anni ciò che ne volevano, all' inizio del quinto, avrebbero aperto una Scuola di caratttere commerciale della quale la popolazione sentiva bisogno.

L' Ispettore Don Scaloni, andato sul posto, riconobbe l' amenità del luogo e la tranquillità che vi si poteva godere tanto che gli venne l'idea di utilizzarla anche come luogo di riposo e di convalescenza; e, raffrontando quella futura Casa con quella di Lanzo ben nota per il suo clima adatto alla convalescenza, denominò Remouchamps la "Lanzo belga".

Don Scaloni che caldeggiava l' accettazione della Casa, ne ebbe dal Capitolo Superiore l' assenso con l' avvertimento però che, scaduti i primi quattro anni, avrebbe dovuto considerarsi completamente autonoma e non sperare aiuti dalla Casa Madre.

Ricevuta questa comunicazione spedita il 30 Settembre 1907, Don Renato Pastol nominato Direttore della nuova Casa, la aperse il giorno 8 Dicembre 1907. Subito essa si rese utile a tutti; ai Convalescenti che vi andarono per mettersi completamente in salute; ai Parroci dei luoghi vicini che, una volta al mese, vi andavano tutti per avere una giornata di riposo nello spirito; nella annessa Cappelletta della Casa , il Direttore della Casa di Liegi vi teneva un discorso di circostanza ed ascoltava le loro confessioni mentre altri si confessavano a vicenda tra loro. Ma si pensò anche ai Giovani, difatti Don Pastol aperse nella Casa una scuola elementare ed una industriale, questa serale e domenicale. Qui i Giovani accorrevano in bicicletta dalle campagne o da luoghi anche più lontani in treno. I Giovani che facevano nella Scuola dei progressi veramente straordinari deponendo con ciò sulla bontà e sull' efficacia degli insegnamenti, si affezionarono molto ai loro professori. I parenti degli Allievi dichiaravano apertamente la loro soddisfazione; insomma il successo era generale e riconosciuto.

Ma anche la formazione cristiana dei Giovani era molto seguita; ogni mese si trovavano tutti come facevano i loro Parroci i quali se ne mostravano vivamente soddisfatti. Anche l' Ispettore ne era contentissimo .

Il Comitato scolastico della Parrocchia, riconoscendo il grande successo della Casa, volle estenderlo a nuovi campi, ma, per far questo occorreva ingrandire la Casa e, alla fine, decise di intervenire egli stesso con i proprii fondi e così poté essere aperta una regolare scuola secondaria.

Occorreva ora pensare non soltanto ai ragazzi, ma anche alle bambine e così, nel 1909 , vennero chiamate anche le Figlie di Maria Ausiliatrice la cui prima fatica fu quella della fondazione di una Scuola di ménagerie per le fanciulle e di un asilo per le bambine più piccole.

Sempre in causa del gran favore del quale erano circondati e per degnamente corrispondere ad esso, già nel terzo anno i Salesiani avevano dovuto introdurre nella Scuola due insegnamenti, il primo di Agricoltura professionale domenicale, e l' altro, annesso alla Scuola secondaria, d'Agronomia. Ambedue questi insegnamenti furono riconosciuti dal Governo che vi nominava le Commissioni esaminatrici e vi concedeva diplomi ufficiali.

Lasciando da parte i sacrifici e le privazioni che i nostri Salesiani dovettero sopportare in causa delle guerre, notiamo infine che la Casa di Remouchamps venne a posseder, col tempo i corsi ginnasiali e liceali, nonché la Scuola tecnologica di elettromeccanica e di falegnameria. La Casa mantenne sempre la sua antica intitolazione : San Raffaele.

C A S A D I S A N J O S E'

SAN GIOVANNI BOSCO
COSTA RICA - ISPETT. DI S. SALVADOR - ARC. DI S. JOSE'
1908

Veniamo ora alla Repubblica di Costa Rica che, dopo quella di S. Salvador, è la Repubblica Americana più piccola. Essa ha infatti una estensione superficiale press' a poco uguale a quella della Sardegna e della Sicilia messe assieme. La sua spina dorsale è sostituita dai Monti della Cordigliera la quale, a un certo punto, si appiattisce in modo da fornire un passaggio abbastanza comodo tra l' Oceano Atlantico e l' Oceano Pacifico. Nella Cordigliera Centrale si elevano alcuni vulcani che dimostrano come quel territorio sia stato soggetto ad eruzioni e terremoti di uno dei quali dovremo purtroppo occuparci più avanti. I due vulcani più alti ~~più alti~~ sono l'Irazù e il Turrialba le cui vette raggiungono rispettivamente i m. 3452 e 3342.

Il Sacerdote costaricano, Don Giovanni Alvarado, aveva fondato a Cartago, cittadina che prima del 1823 era stata Capitale dello Stato ed era posta a poca distanza della città di San José ora Capitale ed assai più popolata, un Orfanotrofio. Questo avrebbe avuto una vita effimera in causa dei debiti contratti dal Sacerdote Fondatore, se una generosa benefattrice non avesse preso su di sè ogni onere; essa era Donna Dolores Jimenses Vedova Sancho. Costei pagò tutti i debiti, dotò l' opera di un discreto capitale e nominò un Comitato di degne persone per amministrare gli interessi del capitale e di ogni altro introito che, in qualche modo, avesse potuto giungere a sostentamento ed a miglioramento dell' Orfanotrofio.

Ma Donna Jimenez, che era venuta a conoscenza dell' opera dei Salesiani specialmente nell' America del Sud, concordemente apprezzata e lodata, accarezzava il pensiero di fare in modo che il Governo, l' Amministrazione e la condotta dell' Opera fossero affidati ai Salesiani e, a ottener ciò, pregò, nel 1904 il Padre Superiore delle Missioni dei Cappuccini in Costa Rica di informare il Rettor Maggiore della Congregazione di S. Francesco di Sales del suo desiderio avanzando la relativa proposta. Purtroppo , al principio del 1905, la benefattrice morì abbastanza improvvisamente e toccò ad un suo nipote Francesco Jimenes, di condurre avanti e di patrocinare la proposta.

La solita scarsezza di personale tratteneva il Capitolo e lo stesso Don Rua dall' accettare senz' altro la proposta che, però, sotto certi aspetti, sembrava seria ed interessante. Ad ogni modo, una ulteriore chiarificazione della situazione si imponeva. Pertanto la risposta del Capitolo fu che la Commissione si mettesse in relazione con Don Giuseppe Misieri Ispettore Salesiano della competente Ispettoria con sede nel Salvador al quale era stato dato, per converso l' incarico di riconoscere meglio i fatti e di arguirne gli sviluppi, senza, peraltro, legarsi con impegno alcuno.

La risposta dell' Ispettore Don Misieri fu che egli trovava buona la proposta e suscettibile di favorevoli sviluppi per i seguenti motivi:

1° - Egli aveva visitato la Casa e l' aveva riconosciuta confortante, comoda e bella; il grande edificio aveva due ali separate dalla Chiesa e poteva accogliere 300 ragazzi; al fabbricato era poi annesso un terreno fertile e ben irrigato e un altro terreno situato più lontano.

2° - Le Persone costituenti la Commissione erano giudicate da tutti se=

rie, oneste e dabbene.

3° - Le situazioni dei Salesiani in Salvador erano molto precarie e inverte e si temevano leggi vessatorie o addirittura di espulsione, quindi era ottima cosa che la Congregazione possedesse una Casa in diversa ma vicina Nazione come la Costa Rica dove gli espulsi avrebbero trovato un rifugio e l' Ispettoria un' altra sede , almeno provvisoria.

4° - Il Presidente della Costa Rica appena eletto, Cleto Gonzales Vitez, era ottima Persona ed aveva promesso di concedere ai Salesiani l' entrata nello Stato purché non venissero vestiti da Preti.(Ora chi legge saprà valutare giustamente quest' ultima condizione; potrà quindi trarre le conseguenze sul carattere, o prudenza, o pusillanimità di chi l' aveva proffe-rita e sulla impostazione di lealtà della Nazione in cui era stato necessario o opportuno o comodo di profferirla).

5° - Una buona rendita era assicurata .

Non ostanti tutte queste ragioni che Don Misieri riteneva senz'altro buone, Don Rua e il suo Capitolo pare non ne fossero completamente soddisfatti e fecero intendere che, per allora, vi era sempre la difficoltà della scarsezza di Personale e suggerirono, al fine di diffondere meglio il nome della Società di S. Francesco di Sales, di assicurarle un maggior numero di Cooperatori che la propagandassero e la sostenessero. Questa risposta non soddisfece per nulla Don Misieri il quale trovò modo di incominciare da sè attingendo a Personale proprio; in queste condizioni, i Superiori non poterono piantare in asso il loro Ispettore e concessero il tanto desiderato assenso.

La Casa poté così essere aperta; ciò avvenne il 1° Agosto 1907 e fu in essa costituita subito una Scuola Professionale e una incipiente Scuola Agricola. E le cose parvero incamminarsi bene e per più di un anno proseguirono egregiamente. Ma, ad un certo punto, tutto andò in rovina.

Il mattino del 4 Maggio 1910, tutti, Maestri ed Allievi, si erano già radunati in Chiesa e il Celebrante con gli Accoliti stavano processionalmente avviandosi all' altare, quando si annunciò un rombo tremendo e si scatenò un terribile terremoto che in brevissimo tempo tutto sconquassò lasciando cadere soffitto, pareti, muri e lampadari sulla testa dei convenuti che, in breve furono sepolti dalle macerie.

Ne rimasero morti sul colpo i Coadiutori Gioachino Vega e Francesco Stanga, il Sagrestano e quattro Giovani due dei quali morirono più tardi l' uno nello stesso giorno e l' altro il giorno appresso. Numerosi furono i feriti; alcuni dei quali gravi ed i contusi. I ragazzi furono rimandati alle loro case e quelli abbandonati, con i Superiori, si ricoverarono nella città di Heredia in una casa del Vescovo di quella città Giovanni Stork recentemente consacrato.

Intanto erano giunti sul posto Don Felice Guerra , in seguito Arcivescovo titolare di Verissa, che predicava il mese di Maggio nella Cattedrale; costui, da San José, mandò le prima informazioni a Don Albera; era giunto poi l' Ispettore che si trovava nell' Honduras. Questi, il 24 Giugno, mandò una dettagliata relazione sui luttuosi avvenimenti, a Torino. Si è presi da commozione nel leggerla; tutto era crollato e gli informi pezzi giacevano a terra. Le pareti longitudinali della Chiesa erano cadute l' una dentro e l' altra fuori la Chiesa. L' arcone sopra l' altare si era conficcato per terra e si era rotto in vari tronconi. Soltanto la nicchia della Madonna col suo sostegno era ancor in posto e pareva che la Madre di Dio, dalla nicchia, benedisse ancora una volta i Figli che erano stati travolti in tanto squallore.

L' Ispettore pensava che la Casa dovesse essere ricostruita, ma altrove. Tuttavia il Governo ed il Vescovo non vollero adattarsi alla partenza dei Salesiani e il nuovo Presidente della Repubblica, Riccardo Jimenez, altro nipote della Fondatrice, proclamò - come ebbe a riferire Don Guerra - : "I Salesiani, pionieri geniali e ardimentosi, ritorneranno a Cartago. Avranno un Collegio a prova di terremoti e continuaeranno ad educare i nostri fanciulli nell' amore del lavoro e della virtù". La Commissione promise che avrebbe ricostruito la Casa entro pochi mesi e così fu perché sorse una casa nuova, tutta di legno, che divenne quasi subito funzionale in pieno.

Nella Repubblica di Costa Rica che, come abbiamo notato, conta 7 Centri che possano veramente meritare il nome di città, la Capitale è una di queste, San José, ed è l' unica città in cui il numero degli abitanti raggiungeva e sorpassava il valore di 100.000 , mentre in ciascuna delle altre 6 , gli abitanti non arrivavano a 20.000.

La più vicina a S. José è Cartago dove nacqua la Casa della quale ci stiamo occupando. Poiché negli Ultimi Elenchi della Società Salesiana, in particolare in quello del 1975, non figura a Cartago una Casa dotata di Scuole Professionali, ma ne figura una a S. José iniziata, anch' essa secondo l' Elenco nel 1908, si potrebbe pensare che la nuova sede della Casa distrutta a Cartago fosse ricostruita in un luogo che, dato l' estendersi della Capitale fosse inglobato nel territorio di questa o che in seguito vi fosse addirittura trasferita la Casa . Anche se non fu esattamente così, qualcosa di vero potrebbe esserci nella su citata ipotesi.

Piuttosto il vero ptoblema nel quale poco per volta andò a dibattersi la Casa di Cartago, era rappresentato dal fatto che la Casa non apparteneva ai Salesiani, sibbene ad un Comitato privato intimamente legato ad essi nei primi tempi ma che, però, andò poco per volta allentando i reciproci rapporti. Varie volte i Salesiani tentarono di emanciparsi ed ottennero sempre molte promesse ma, ahimé, sempre eluse. Finalmente i Salesiani pensarono di restituire la antica ricostruita sede alla "Giunta" e ne ricostruirono per loro conto un' altra che subito assunse un orientamento agrario con poco frutto purtroppo in causa della scarsezza del terreno a disposizione, tanto che la Casa si trasformò ancora venendo a comprendere un Aspirantato e un Oratorio festivo.

La Casa di S. José, intitolata a S. Giovanni Bosco, comprende oggi le Scuole elementari, le Scuole Professionali con le specializzazioni dei Fabbri, degli Elettromeccanici, dei Tipografi e dei Falegnami, tutte per Esterni e un Oratorio festivo oltre a provvedere alla Officiatura di una pubblica Chiesa.

Col tempo, cioè nel 1964, la Casa di S. José si scisse in due: in un "Istituto Tecnico Don Bosco" che così si chiamò questa casa, di carattere tecnico, e in un "Collegio", anch' esso intitolato a S. Giovanni Bosco, di carattere puramente scolatsico e culturale con Scuole elementari, ginnasiali e liceali sia per Interni sia per Esterni, con Oratorio festivo anch'esso e una Chiesa pubblica.

Alcuni Salesiani che pur furono in Costa Rica e da me interrogati sul problema di S. José, non mi dettero sulla storia di questa Casa nulla di più di quanto ho sopra esposto.

C A S A D I N A P O L I - T A R S I A

MARIA SS.MA IMMACOLATA
ITALIA - ISPETT. MERIDIONALE - ARCID. DI NAPOLI
1909

Salendo a piedi da Piazza Dante al Vomero, prima di via Salvator Rosa, in un rione popolare a Via Tarsia, si trova il benefico Istituto Salesiano intitolato a Maria SS.ma Immacolata che accoglie giovani i quali non hanno mai potuto ascoltare la voce della Mamma nè alcuna voce o musica o melodia umana.

Questa Casa è l' opera per l' educazione dei Sordomuti; essa fu iniziata nel 1853 dai Sacerdoti Don Luigi Ajello, Don Giuseppe Pinto e Don Lorenzo Apicella . Quest' ultimo, volgendo verso la fine gli anni del suo pellegrinaggio in terra, e volendo far soparavvivere a lui l' opera sua, pensò di ricorrere a Don Bosco scrivendogli direttamente e devotamente. Il Santo apprezzò moltissimo l' idea, ma per vari motivi, essenzialmente quello della mancanza di personale, dopo aver ascoltato il suo Capitolo, dovette declinare l' offerta.

Alla morte dei Fondatori, l' Arcivescovo Cardinale Guglielmo Sanfelice entrò in possesso dell' Opera e la fece erigere in Ente Morale; di essa si occupavano particolarmente i Canonici della Chiesa Metropolitana Raffaele Tizzano e Domenico Alfano. L'opera di questi fu sempre sorretta dagli Arcivescovi di Napoli Cardinale Sisto Riario Sforza, Cardinale Guglielmo Sanfelice, Mons. Vincenzo Sarnelli e Cardinale Giuseppe Prisco; per questo motivo, essa fu comunemente denominata "Pia Casa Arcivescovile" nome ancora sopravvissuto. Il suo patrimonio consiste nei due fabbricati, uno in Casoria, donato dal Rev.mo Canonico Alfano e destinato alle ragazze, e l' altro in Napoli adibito a sede della Amministrazione e destinato ai ragazzi. La Casa di Casoria era stata affidata alle Suore Francescane.

L' opera di sostegno degli Arcivescovi fu fiancheggiata dal Municipio e dalla Provincia di Napoli, dalle Provincie di Benevento, Caserta, Foggia, Salerno, Avellino e L'Aquila, nonché dai Municipi di Caspria, Secondigliano, Torre Annunziata e dalle Congregazioni dell' OPI nell' Aquilano e Marcianise nel Napoletano.

Non ostante tutto, però, l' Opera viveva una vita piuttosto grama sì che, con l' andar del tempo, degenerò, tanto che il Cardinale Arcivescovo Prisco la ripropose nuovamente ai Salesiani affinché ne accettassero la Direzione e l' Amministrazione; si era nel 1909. Don Rua, fedele interprete dello spirito e del pensiero del Santo Fondatore, accettò la proposta del Cardinale e fece mandare dall' Ispettore Don Scappini i primi Confratelli.

Questi studiarono subito un piano di miglioramenti. Fin daprincipio fu soppressa la questua che si attuava per mezzo dei giovani Sordomuti stessi nelle Chiese, nelle strade e nelle Case perché concorreva a favorire lo sviluppo di una speciale casta di accattoni contraria all' Ordine sociale, allo spirito delle leggi e depressiva per i ragazzi. Tale provvedimento fu causa per i Salesiani di molte amarezze cui essi resistettero eroicamente con prudenza e fermezza, ma ottenne il plauso delle Autorità e della Cittadinanza perché riconosciuto giusto, doveroso ed onesto. All' introito proveniente dalla questua furono sostituite le oblazioni volontarie dei Privati promosse dal Bollettino "Charitas" che serviva da decoroso stimolo ai Benefattori

e riportava con esattezza le offerte ricevute ed il loro uso diffondendo lo spirito e la parola Salesiani nella Metropoli del Mezzogiorno; al Bollettino mensile "Charitas" si affiancavano anche le Lotterie, i concerti ed altri mezzi moderni. Il nuovo sistema finì di piacere a tutti e le offerte si moltiplicarono.

Al giungere dei Salesiani, i locali si mostrarono trascurati e richiedenti di rifacimenti o di restauri. Al personale antico fu sostituito altro Personale giovane tecnicamente diplomato e pedagogicamente preparato e, ciò che molto contò, necessariamente pieno di entusiasmo per l' alta e delicata missione cui era destinato. L' ammissione dei giovani venne fatta rigorosamente secondo lo Statuto dell' Opera che vuole che essa sia un Istituto di Educazione e Istruzione per i Sordomuti soltanto e non già un semplice ricovero ove le Famiglie potessero mandare , togliendosene il fastidio, figli idioti o deficienti.

Le condizioni statiche dell' edificio non erano certamente le più rassicuranti perciò si dovettero prendere subito i necessari provvedimenti affidando poi a un disinteressato a valente ingegnere - l' Ing. Domenico Primicerio Direttore Tecnico dell' Ente Autonomo della Case popolari - coadiuvato dalla competenza dell' Impresa Mercadante, lo studio di un generale restauro del vecchio edificio in cui fu accettato il criterio, per quanto si rivelò possibile, di dar aria, luce e sole alle ampliate aule delle scuole, ai dormitori, ai guardaroba, ai refettori, alla cucina, alla infermeria e relativa camera di isolamento, ai bagni, ai laboratori, alle sale di pittura e di disegno, alla Cappella, alla portineria ed alle dispense.

Fu anche provveduto al miglioramento delle attività scolastiche e professionali. Prima, l' istruzione veniva impartita in maniera sommaria e, soprattutto a gesti; questa mimica convenzionale fu immediatamente e completamente bandita dalla Casa. L' allievo, dopo i primi due anni di articolazione, fu reso capace di pronunciare tutti i fonemi, a coordinare le sillabe in parole, in frasi e poté considerarsi come fanciullo udente. La voce naturale, la parola chiara e intelleggibile, la lingua nazionale furono la base dell' istruzione.

La Religione, freno potente agli istinti naturali, mediante il sistema preventivo del Fondatore Don Bosco, fu sempre la base della Educazione; il sistema preventivo, che abolisce ogni castigo corporale e che è in vigore in tutte le Case Salesiane sparse nel mondo intero, dette, anche nello speciale campo dei Sordomuti, ottimi lusinghieri resultati.

I Laboratori nella sezione maschile animarono la Falegnameria, la Calzoleria, la Sartoria e furono forniti dei più necessari attrezzi; a capo di essi furono preposti esperti Maestri che erano emersi nella città in causa della loro valentìa. Più tardi fu inaugurata anche la Scuola di pittura e decorazione applicata alla arti diretta con fine intendimento artistico, e quella di Tipografia. A complemento della educazione morale venne anche impartita quella fisica mediante lezioni atraordinarie.

In particolare, per le loro opere, devono ricordarsi il Prof. Don Giuseppe Roncagliolo, Don Annibale Santoro e il Prof. Don Pietro Pasquariello. Il primo, Veterano dell' Opera, tanto amò e si sacrificò per i Sordomuti che fu chiamato il"Patriarca" di quelli infelici e tanto seppe stringere gli Ex-Allievi a quella che era stata la loro Casa, che essi furono sempre di esempio a tutti con le loro partecipazioni alle riunioni mensili ed agli Esercizi spirituali. Il secondo, Don Annibale Santoro, con la nobiltà del suo

cuore unita alla sua signorilità, seppe elevare l' Istituzione ad uno splendore eccezionale; allora si vide la migliore nobiltà di Napoli a cooperare per lo sviluppo dell' opera; vanno ricordati come insigni Benefattori l' On. Giulio Rodinò, l' Arcivescovo di Napoli Cardinale Ascalesi (che io ricordo affettuosamente perché mi impartì la Cresima), i Principi di Piemonte (poi Re e Maria José del Belgio, la Duchessa d' Aosta. In quei felici anni, il Rev. Don Pasquariello, per conto del Direttore, aperse l' Oratorio Salesiano e, come primo ispiratore ed iniziatore, ne ebbe annhe la prima cura. Esso portò nuovo rigoglio di vita e slancio alla casa Salesiana, facendone anche germogliare delle vocazioni.

Nell' Aprile 1922, a Firenze, nell' Istituto Nazionale per i Sordomuti, si inaugurava solennemente alla presenza delle Autorità e delle Rappresentanze degli Istituti congeneri di Roma, Napoli, Torino, Milano, Venezia, Trento, Trieste, Bergamo, Brescia, la prima Mostra Nazionale di Arti e Mestieri tra gli Istituti per Sordomuti in Italia. A questa Mostra naturalmente partecipò la Casa Salesiana di Napoli Tarsia con Saggi delle sue Scuole di Falegnameria, Intagliatori, Ebanisti, Sarti, Tagliatori, Calzoli, Disegnatori, Pittori, Decoratori, Scultori.

La Giuria, composta da Valenti e competenti artisti di Firenze presieduta da S.E. il Principe Andrea Orsini, ad unanimità di voti, assegnò alla Casa di Napoli Tarsia la Medaglia d' Oro dono della Deputazione Provinciale di Firenze e due Medaglie d' Argento con attestati di lode.

C A S A D I L A S E R E N A

SAN RAIMONDO
CILE - ISPETT. DI SANTIAGO - ARCID. DI LA SERENA
1910

Il Cile fu la regione la cui conquista costò agli Spagnuoli più sangue e più denaro di tutte le altre regioni - convertitesi poi in Stati indipendenti - dell' America del Sud. Forse perché la popolazione del Cile è più coraggiosa, più fiera e più guerriera.

Dopo il fallimento di occupazione da parte della spedizione di Diego de Almagro avvenuta nel biennio 1535-37, non furono più fatti altri tentativi fino al 1540 quando Diego di Valdivia, accordatosi con Francisco Pizarro ormai padrone del Perù, scese da Cuzco nel Cile con 150 Spagnuoli e un migliaio di Indiani (Indios) .

Nel 1541, ai piedi delle colline di Huelen, Valdivia fondava la città di"Sant'Iago de la nueva Estremadura" divenuta poi la capitale,"Santiago", dello Stato. Subito, e questo era stato il vero scopo della spedizione, organizzava nelle sabbie del fiume Malga-Malga la ricerca dell' Oro. Gli Indiani dovevano dare le braccia alla faticosa ricerca mentre gli Spagnuoli sorvegliavano ed ammassavano l' Oro. Gli Indiani parevano sottomessi, ma, improvvisamente, durante una assenza di Valdivia, si ribellarono ed andarono ad assalire Santiago. Furono finalmente respinti dopo due anni di lotta ed in grazia degli aiuti finalmente giunti dal Perù, ma gli Indiani incominciarono a fuggire per ritornare ai loro paesi d' origine donde erano

stati tratti dalla spedizione di Valdivia. Ma con ciò venivano a mancare agli Spagnuoli le braccia necessarie alla raccolta dell' Oro e fu allora necessario disporre, in vari punti, dei posti di guardia che impedissero questo esodo.

Uno di questi posti, situato a circa 400 km. a nord di Santiago e giacente nella valle del Coquimbo, fu La Serena.

Questa località ebbe in seguito un avvenire vistoso, specialmente quando il Cile si mise alla ribalta della Storia Americana, quando cioè, alleatosi col San Martin, riuscì a liberare il Perù dagli Spagnuoli (1821) e ~~seguì~~ poi le fortune dello Stato del Cile crebbero sempre più di importanza. Nel 1840 la città di La Serena fu eretta in Diocesi e, nel 1839 in Metropolitana.

In tutta la Diocesi di La Serena mancava una Casa che raccogliesse i fanciulli bisognosi ed abbandonati che avevano superato l' età di 10 anni, mentre a quelli più giovani provvedeva già un Orfanotrofio. Al fine di rimediare a questo inconveniente, una Associazione Cattolica di Beneficienza aveva acquistato uno stabile nell' intento di affidarlo ai Salesiani i quali già tanto si erano distinti a Concepciòn, a Talca, a Valparaìso; la Associazione si impegnava anche per altri aiuti futuri.

Anche il Vescovo Fiorenzo Fontecilla desiderava ardentemente l' arrivo dei Salesiani e, allo scopo di averli presto a La Serena, si era messo in relazione con Mons. Fagnano il cui aiuto si ridusse al consiglio di rivolgersi direttamente a Torino e poi, nel 1890, direttamente a Don Rua per mezzo di un amico Salesiano, Don Camillo Ortuzar. Purtroppo la risposta del Rettor Maggiore fu negativa - forse Mons. Fagnano già la prevedeva - o almeno annunciava che alla realizzazione della Casa a La Serena sarebbe occorsa una decina di anni. E Mons. Fontecilla aspettò dieci anni, cioè fino al Concilio Latino-Americano. In questa occasione si rivolse personalmente, senza intermediari, al cuore paterno di Don Rua e questa volta fu più fortunato perché la tanto desiderata promessa fu concessa. Nello stesso anno - 1900 - tre Salesiani, tolti alla Casa Boliviana di Sucre, furono difatti inviati nel Cile a La Serena a fondare la tanto desiderata Casa. E occorre dire ch' essa fiorì se abbastanza bene perché, due anni dopo, quando Don Albera la visitò, trovò già una ottantina di Allievi.

Peraltro, al giungere del 1905, i Salesiani, per forza maggiore, dovettero interrompere l' opera loro a vantaggio della gioventù di La Serena; lasciarono i locali alla Curia che li affittò e la Chiesa dedicata a Maria SS.ma Ausiliatrice che fu destinata ad usi profani. Tuttavia, Don Rua aveva espresso il desiderio di ritornare a La Serena e i Salesiani, difatti, vi ritornarono.

Questo desiderio di Don Rua si realizzò cinque anni dopo, cioè nel 1910 in grazia alla munificienza di due abitanti di La Serena, cioè di Donna Isabella Varela e di un certo Signor Toribio Correa i quali misero a disposizione dei Salesiani un loro stabile affinché quelli vi aprissero una Scuola professionale.

L' Ispettore Don Luigi Nai, memore della dichiarazione espressa da Don Rua, fu ben lieto di accettare e inaugurò la Scuola. Naturalmente spedì subito un rapporto a Torino in cui l' Ispettore riferiva sugli avvenimenti, ma non poté avere una risposta del Rettor Maggiore perché la lettera era ancora in viaggio quando Don Rua morì il 6 Aprile 1910 alle ore 9,37.

La Casa di La Serena, intitolata a San Raimondo, rimase ed ancora oggi svolge il suo compito di scuola professionale con le specializzazioni

di Falegnameria , di Meccanica, di Elettrotecnica, per Esterni; i suoi Salesiani officiano anche una Chiesa pubblica.

Poiché la destinazione della Casa ricostituita fu alquanto diveraa da quella della primitiva Casa fondata nel 1900, si volle stabilire la nascita di essa nella nuova data , cioè nel 1910, senza ricordare gli avvenimenti - chissà, forse dolorosi o spiacevoli - che avevano costretta la Congregazione ad accettare la soppressione della prima Casa. Essa è pertanto rigaardat come fondazione del Rettor Maggiore Don Michele Rua , certamente, ma forse postuma.

Quali furono le ragioni per le quali i Salesiani dovettero interrompere il loro soggiorno nel Cile? Forse uno dei soliti cambiamenti di "colore" del Governo tanto frequenti nelle Repubbliche sud-americane ? Mancanza di Personale?

Mistero !

La mia reiterata richiesta di informazione (uno me la richiese per iscritto anche in carta semplice, meno male!) è tuttora senza risposta!

CASE DI CATEGORIA B

1 - Bahia Blanca D. Bosco - 1890
Argentina - Isp. Bahia Blanca - Arc. Bahia Blanca
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuola Commerciale

2 - Rio Grande Candelaria- 1893
Argentina - Isp. Buenos Aires - Dioc. Rio Gallegos
Intitolazione : N.S. della Candelaria
Scuola Agricola

3 - Milano - 1894
Italia - Isp. Milano - Arc. Milano
Intitolazione: Sant' Ambrogio
Istituto Tecnico Commerciale e per Ragionieri

4 - Uribelarrea - 1894
Argentina - Isp. La Plata - Dioc. San Justo
Intitolazione: San Pasquale Baylon
Scuola Agricola

5 - Fortin Mercedes - 1895
Argentina - Isp. Bahia Blanca - Arc. Bahia Blanca
Intitolazione: San Pietro
Scuola Agricola

6 - Contrataciòn - 1897
Colombia - Isp. Bogotà - Dioc. Socorro e S. Gil
Intitolazione; S. Lazzaro
Scuole professionali (Senza indicazioni)

7 - Salamanca Los Pizarrales - 1898
Spagna - Isp. Madrid - Dioc. Salamanca
Intitolazione : San Giuseppe
Scuole professionali (senza indicazioni)

8 - Oswiecim S. Giacinto - 1898
Polonia - Isp. Krakow - Arc. Krakow
Intitolazione: San Giacinto
Scuole Professionali (senza indicazioni)

9 - Salvador - 1900
Brasile - Isp. Recife - Arc. Salvador
Intitolazione: SS.mo Salvatore
Scuole Professionali (Senza indicazioni)

10 - Buenos Aires Leone XIII - 1901
Argentina - Isp. Buenos Aires - Arc. Buenos Aires
Intitolazione: Sacro Cuore
Scuole Industriali

11 - Luìs Beltran - 1901
Argentina - Isp. Bahia Blanca - Dioc. Viedma
Intitolazione: S. Cuore di Gesù
Scuola Agricola

12 - Rodeo del Medio - 1901
Argentina - Isp. Cordoba - Arc. Mendoza
Intitolazione: Sant Isidoro
Scuola Vitivinicola

13 - Vignaud - 1903
Argentina - Isp. Rosario - Dioc. S. Francisco
Intitolazione: S. Cuore di Gesù
Scuola Agrotecnica

14 - Sant' Isidro - 1903
Argentina - Isp. Buones Aires - Dioc. Sant 'Isidro
Intitolazione: Santa Elisabetta
Scuola Commerciale

15 - San Salvador - 1903
El Salvador - Isp. S. Salvador - Arc. S. Salvador
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuole Commerciali

16 - Cordoba Pio X - 1905
Argentina - Isp. Cordoba - Arc. Cordoba
Intitolazione: San Girolamo
Scuole Commerciali

17 - Linares - 1905
Cile - Isp. Santiago - Dioc. Linares
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuole Commerciali

C A P I T O L O T E R Z O

CASE FONDATE DA DON PAOLO ALBERA SECONDO SUCCESSORE DI DON BOSCO TERZO RETTOR MAGGIORE

1910 - 1921

CASE DI CATEGORIA A

C A S A D I V E R C E L L I

SACRO CUORE DI GESU'
ITALIA - Isp. NOVARESE ELVETICA - ARC. DI VERCELLI
1912

Il Maggior Rettorato di Don Paolo Albera, nato a None il 6 Giugno 1845 e morto a Torino il 30 Ottobre 1921, si estende per 11 anni dal 1910 al 1921, ma il periodo di vera attività nella creazione di nuove Case fu notevolmente ristretto dalla prima guerra mondiale che imperversò dal 1914 al 1918 e che fece sentire le sue conseguenze anche per alcuni anni dopo.

Don Paolo Albera, uomo di fede, modestia, pietà e fermezza, signore nel tratto e nell' aspetto, rivolse la sua prima attenzione all' America e precisamente all' Argentina; qui, a Salta, città della Repubblica sita al Nord verso il confine con la Bolivia, sulla linea ferroviaria Buenos Aires, Rosario, Tucuman, Salta, La Quiaca, Rio Mulato, Oruro, La Paz, fu fondata la prima Casa Salesiana sotto Don Albera, tra quelle, si intende, che a noi interessano. Salta era stata eretta in diocesi nel 1806 e in Arcidiocesi nel 1934. Il Vescovo di quell' epoca, Matteo Linares, fin dal 1898 si era agitato per avere una casa Salesiana, sia mandando per ben due volte il suo Vicario Generale a Torino, sia conferendo in persona con Don Rua a Roma, sia rivolgendosi all' Ispettore Don Giuseppe Vespignani che, del resto, vedeva molto di buon occhio la fondazione. Un insieme di favorevoli avvenimenti portò alla conclusione: l' aiuto del Governatore buon Cattolico, un attentato di nemici del nome cattolico andato fortunatamente a vuoto che mosse i cattolici allo sdegno e ne allentò il cordiglio della borsa, la generosità del Vescovo che mise a disposizione dei Salesiani la sua stessa casa paterna, la bravura di Don Ernesto Vespignani che preparò il progetto di un nuovo e grande collegio, la generosità del Cooperatore Angelo Zerda. Tutto ciò rese possibile la costruzione di un ampio fabbricato in cui furono sistemate le Scuole, sviluppato l' Oratorio festivo e fu organizzata una scuola professionale.

Il Collegio del quale abbiamo parlato fu intitolato all' insigne benefattore Cooperatore Angelo Zerda; la sua prima pietra fu posta nel 1911 e la Casa fu inaugurata nel 1913 quando lo Zerda era, purtroppo, già morto. Il Collegio fu attrezzato rapidamente perché l' esempio dello Zerda aveva fruttificato, tanto che, per un certo tempo, la Scuola di Salta parve emulare quelle di Vladocco a Torino e quella di Almagro a Buenos Aires. Vi furono stabiliti i Laboratori per i Falegnami, per i Fabbriferrai, per i Sarti, i Tipografi, i Legatori e i Calzolai. Avendo visitato la Casa , l' Ispettore poteva riferire a Torino: "La Casa di Salta si sviluppa assai e fa un gran bene con i suoi Convittori". Questi provenivano da alcune provincie argentine e anche da diverse località della vicina Bolivia; già nel 1914 si avevano 150 Interni e 251 Esterni.

Il Direttore Don Luigi Correo dovette modificare alquanto il suo programma nel senso che, mentre gli studenti erano in maggioranza interni, con l' andar del tempo, aumentarono smisuratamente gli Esterni con la conseguenza che questi, provenienti da zone anche lontane, dovevano cercarsi pensioni ove nutrirsi e, specialmente, alloggiare; e questo era per essi un pe-

ricolo perché dovevano frequentare ragazzi e ragazze di ogni condizione e costume. Per ciò questi studenti, con opportuni ampliamenti, poterono essere ospitati nei locali della Casa.

Verso il 1915 fu tenuta una Esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi artigiani che dimosrò ai visitatori la serietà e la formazione intellettuale e professionale suscitate nel Collegio.

Nello stesso anno, in occasione del centenario della Festa di Maria Ausiliatrice e della nascita di Don Bosco, il nuovo Vescovo di Salta Mons. Giuseppe Romero, succeduto a Mons. Linares, emanò una lettera pastorale che si chiudeva con le seguenti parole : "La Vergine Ausiliatrice fu Colei che un bel giorno spiccò dal suo fianco meterno i suoi Figli prediletti e li mandò alla storica Città di Salta affinché, facendosi padri o tutori della Gioventù abbandonata, le porgessero l' alimento del corpo e ne nutrissero lo spirito con la Santa Verità del Vangelo".

Ora, però, la Casa di Salta, dal punto di vista professionale, comprende soltanto più delle specializzazioni commerciali e, si intende, le classi elementari. Quelle professionali furono probabilmente soppresse o trasferite. Per questo motivo non è stato scritto un articolo a parte per la Casa di Salta, ma bisognava farne un cenno come prima casa fondata come professionale sotto il Maggior Rettorato di Don Albera.

Quella che, per noi, è più importante è quella di Vercelli voluta dall' Arcivescovo di quella città Mons. Teodoro Valfré di Bonzo, poi Nunzio e Cardinale. Non che Vercelli, sede più antica tra le episcopali del Piemonte (Vercelli è del secolo III, Torino del V) fosse priva di Scuole ed Istituti religiosi, ma, da alcuni anni, era andato formandosi un sobborgo in regione Belvedere la cui popolazione, eminentemente operaia, era in cospicuo sviluppo ma continuamente esposta a propaganda sovversiva ed antireligiosa. Un sacerdote diocesano vi aveva bensì fondato un Oratorio festivo, ma, lavorando da solo, non poteva raccoglierne sensibili frutti; l' Arcivescovo venne quindi nella determinazione di ricorrere ai grandi medici dei casi difficili ossia ai Salesiani. Pertanto Mons. Valfré di Bonzo, il giorno 11 Novembre 1911 scrisse al Rettor Maggiore Don Rua una lettera in cui diceva: "Stando ormai perultimare una Chiesa qui in Vercelli in un sobborgo eminentemente operaio, chiesa che sarà tosto eretta in Parrocchia, avrei ideato di affidarla alla Congregazione Salesiana ben conoscendo lo zelo degli ottimi Figli di Don Bosco e la loro speciale attitudine nella educazione della Gioventù. Alla Chiesa va annessa una nuovissima Casa Perrocchiale, anche questa quasi finita, ed un larghissimo spazio per l' Oratorio con grande salone per adunanze, teatro e simili". Chiedeva infine un nutrito personale Salesiano per il prossimo anno.

Condizioni simili e così allettanti non erano mai state formulate, che da tutte le parti si avanzavano richieste di personale Salesiano; tanto più che le promesse si rivelavano chiaramente destinate ad essere mantenute. Don Albera ordinò pertanto la immediata impostazione della pratica che procedette fin da principio con sollecità rapidità e limpida chiarezza e, quel che più conta, senza inopinabili improvvisate sempre spiacevoli (come fin troppo spesso purtroppo capitava e non soltanto perché qualche malcapitato la suscitasse) tanto che già nel Novembre del 1912, i Salesiani erano già a Vercelli nel luogo loro destinato da Mons. Arcivescovo.

A finaco della Chiesa Parrocchiale sorsero due Oratori, uno per i maschi e l' altro per le femmine; quest' ultimo e l' Asilo furono affidati alle Figlie di Maria Ausiliatrice.

La popolazione di Vercelli, sia perché conscia di appartenere ad

una città prestigiosa per la sua antichità , e carica di storia illustre sia perché i Vercellesi - come del resto tutti i Piemontesi - vanno adagio nell' accordare la propria fiducia finché non si siano persuasi che chi la riceve se la meriti, sembrò da principio alquanto diffidente o, almeno, indifferente verso gli "stranieri" venuti a reggere una loro parrocchia; tuttavia in abbastanza breve tempo, Maestri essendo i Salesiani nel saper accattivarsi animi e simpatie, anche qui seppero escogitare i mezzi per riscuotere affettuosa corrispondenza e tanto efficacemente che il sobborgo mise in loro fiducia duratura e, poco per volta, si rinnovò e si trasformò. Va inoltre osservato che i Piemontesi, quando accordano fiducia, sono straordinariamente fedeli nel mantenerla.

Don Albera visitò la Casa nel 1915 e i Vercellesi, desiderosi di vedere il secondo Successore di Don Bosco, gli si affollarono festosi attorno. Anzi i più vecchi si compiacquero assai di ricordargli le tre famose prediche tenute da Don Bosco in occasione della consacrazione della Basilica-Parrocchia di Santa Maria Maggiore in via Del Pozzo, nel 1865.

Don Albera fu molto lieto di constatare che le Scuole, come la Parrocchia, affidata a Don Natale Signoretti, avevano dato ottimi resultati e che sarebbero state in grado di darne in futuro anche di maggiori.

L' Istituto industriale e il Centro di formazione professionale per Meccanici, fin dalle loro fondazioni, furono molto frequentati; le prove, le gare ed i pubblici esami dimostrarono l' efficacia dell' insegnamento Salesiano ed il prestigio che essi erano riusciti ad infondere nei loro Giovani da tutti altamente riconosciuto.

I fabbricati della Scuola dovettero molto soffrire in causa dei bombardamenti durante la seconda guerra mondiale; però, accanto alla Chiesa del Sacro Cuore, ricominciò a funzionare la Scuola di Avviamento professionale per Meccanici nel nuovo caseggiato sorto sulle rovine del precedente per volontà dei Cooperatori e delle Cooperatrici. Quando esso non era ancora ultimato, pure l' ala già agibile e collaudata fu attrezzata con macchine modernissime e subito fu affollata da Allievi Meccanici. Dopo poco tempo, quando l' intero fabbricato fu pronto, fu tutto messo a disposizione dei giovani operai che, dopo un corso triennale di avviamento e un biennio di perfezionamento, possono essere accolti nelle Officine e continuare - e meglio di prima - la tradizione di abilità, operosità ed onestà che furono la gloria dei loro predecessori.

La Casa salesiana del Sacro Cuore sita in Corso Randaccio 18 a Vercelli, oltre il Centro di formazione professionale per meccanici, una Parrocchia e un Oratorio quotidiano, contiene oggi anche una scuola media d'orient. agost. legalmente riconosciuta e un Istituto prof. ind. pure legalmente riconosciuto.

C A S A D I C O M O D O R O R I V A D A V I A

MARIA AUSILIATRICE
ARGENTINA - ISP. BAHIA BLANCA - DIOC. DI COMODORO RIVADAVIA.
1913

Da una lettera del Salesiano Don Luigi Pedemonte indirizzata al Rettor Maggiore Don Albera si ricavano alcune caratteristiche speciali del

territorio di Comodoro Rivadavia piccola cittadina sulla costa Atlantica della Patagonia, al centro del golfo di San Giorgio. La cittadina che si intitola al nome di un illustre uomo di Stato argentino, che fu anche Presidente della Repubblica, è il capoluogo di una non piccola regione montuosa ma dotata di ampie valli adatte alla pastorizia tanto che il porto di Comodoro fu sempre un attivo centro di esportazione di prodotti agro-pecuari.

Però, ciò che diede fama mondiale a Comodoro Rivadavia e le assicura un avvenire più che splendido, è la giacenza, nel suo sottosuolo, di petrolio, scoperta verso il 1909, mentre si faceva la perforazione di un pozzo alla ricerca di acqua potabile. Proprio in una vallata o "cavadon" vicina alla sponda del mare, si vedevano, già quando Don Pedemonte scriveva, cioè nel 1914, in piena attività, ben dodici sorgenti petrolifere che furono l' inizio di un commercio destinato a divenire ben profittevole per la Patagonia e per l' Argentina intera.

Osservando il grande fervore commerciale che si stava svolgendo nella regione e vedendo le grandi motrici ferroviarie già mosse dal petrolio nella regione, nonché i lavori che si stavano eseguendo per preparare i grandi "tanques" o depositi di petrolio pronto per l' esportazione, veniva in mente che, pochi anni prima, sulla carta topografica dell' intero lembo patagonico stava la scritta "desierto inesplorado".

Quando Don Pedemonte scriveva, a Comodoro trovavansi già tre Fratelli Salesiani da alcuni mesi già stabilitisi nella zona sottoposti però a tutte le strettezze delle Case incipienti ed avevano a soffrire assai. Il loro sacrificio offerto continuamente e volontieri al Signore fu certamente implorazione per la conversione delle anime di tanti poveri "paysanos" poco caritatevolmente sfruttati da uomini cosìdetti inciviliti ma divorati dalla "auri sacra fames". A Comodoro, i Salesiani non ebbero per alquanto tempo una casa, ma dovettero affittarne una di legno e zinco pagando mensilmente 70 pesos. Questo insediamento si presentò, fin da principio, molto gravoso ma necessario.

E' strano, ma la Casa di Comodoro Rivadavia non fece - dapprincipio - parlare che molto poco di sè. La prima notizia che ho potuto rintracciare di questa Casa, dopo la lettera di Don Pedemonte e scorrendo attentamente i vari numeri del Bollettino Salesiano, fu in quelli del 1929. Qui, dando notizia delle celebrazioni del Cinquantenario delle Missioni Salesiane in Patagonia, si accennava anche alla inaugurazione del Collegio Salesiano di Comodoro Rivadavia avvenuto il 27 Gennaio 1929 (Boll. 1929 pag. 140), unita alla benedizione della annessa Chiesa dedicata a Santa Lucia.

Probabilmente la ragione di tanto lungo silenzio può risiedere nel fatto per il quale i tre Salesiani che aprirono la Casa di Comodoro e cioè Don Augusto Crestarello, Don Arsenio Guerra e il Coadiutore Domenico Zago, in causa della miseravita che erano costretti a condurre avendo coraggiosamente accettato il compito della difficile fondazione, si erano trovati in una difficile situazione in cui languivano senza denaro, senza salute, travolti quasi dal precipitar degli avvenimenti in cui le possibilità erano, purtroppo sempre le stesse, mentre le esigenze aumentavano spaventosamente.

Si pensi che il numero dei pozzi e quindi il numero degli operai si erano letteralmente centuplicati! Il problema più grave era indubbiamente quello religioso-morale. Anche se le condizioni degli operai si erano andate facendo ben diverse, con abitazioni , se non ricche, almeno dignitose,

con più equi salari famigliari, assitenza ai malati, con l'opera del dopolavoro; pure rimaneva a risolversi il problema più difficile , quello della educazione della figliolanza cui gli adulti non pensavano più che tanto.

Circostanza che rendeva complicatissimo il problema della gioventù era poi sempre quello della estrema mancanza di personale. Certamente l' apertura di una scuola di arti e mestieri - che era in via di allestimento - sarebbe stato un passo avanti importante nella soluzione del problema. I giovani dai 14 ai 18 anni, finito il corso elementare,sarebbero stati avviati alle professioni più rispondenti alle possibilità del luogo ed alle inclinazioni di ciascuno e quidni tolti dall' ozio e dalle incertezze di un avvenire oscuro.

L' Arcivescovo di Buenos Aires Frà Giuseppe. Maria Bottaro accompagnato dal suo Ausiliare Mons. Giacomo Copello (il futuro Arcivescovo e Cardinale) si recò per la prima volta in Patagonia per benedire il grandioso Collegio che frattanto era prossimo al compimento e del quale il Presidente della Repubblica Dr. Ippolito Irigoyen volle essere l' Alto Padrino a mezzo di un suo Delegato speciale. Il Governo per la circostanza metteva a disposizione uno speciale battello per trasportare a Comodoro la"Schola cantorum" di Fortin Mercedes.

Il 26 Gennaio tutta la popolazione di Comodoro tributò un entusiastico benvenuto agli illustri Ospiti nel Palazzo della Amministrazione della Zona petrolifera; parlarono il Rappresentante del Governo ing. Mario Villa, mentre il venerando Arcivescovo inneggiò all' opera Salesiana. Il giorno dopo - domenica - vi fu la consacrazione, da parte di Mons. Copello, della nuova Chiesa Parrocchiale cui tenne dietro il solenne Pontificale di S.E. Mons. Bottaro; la"Schola Cantorum" di Fortin Mercedes eseguì la solenne Messa pontificale del Maestro Perosi e scelti pezzi musicali a tre e a quattro voci. Al Vangelo salì sul pulpito il celeberrimo Predicatore Francescano G. Cuello che ricordò le benemerenze dei Salesiani e delle Figlie di Maria in 50 anni di attività in Patagonia.

Nel pomeriggio si tenne la solenne benedizione del Collegio Salesiano che, quando i lavori saranno terminati, potrà accogliere 250 Allievi interni e 200 Esterni, nonché l' Osservatorio meteorologico nazionale, pure previsto nel Collegio. Con l' occasione parlò pure il Delegato del Presidente della Repubblica, Sig. Alberto Beghin il quale , tra l' altro, ricordò che il 13 Dicembre 1909 in un pozzo benedetto da un Missionario Salesiano, si scopriva il famoso petrolio di Comodoro Rivadavia.

Il progetto del Collegio prevedeva una grande cornice rettangolare disposta su un vasto terreno in leggero declivio con la mediana maggiore orientata secondo le linee di maggior pendio del terreno e comprendente due amplissimi cortili rettangolari; al passaggio dal cortile inferiore a quello superiore, ambedue piani, vi era naturalmente un dislivello che si superava con due scaloni simmetrici; anche i fabbricati presentavano, per gli stessi motivi, una discontinuità in altezza . Il fronte principale era costituito dal lato minore più basso. Esso sarebbe venuto a comprendere la Direzione, l' Amministrazione ed era proseguito, ad un suo estremo, fuori della cornice, dalla nuova Chiesa. Era preceduto da due aree rettangolari simmetriche bordate di piante che funzionavano da giardino e fiancheggiavano un centrale viale d' accesso. Oltre il lato superiore, si apriva, pure esso circondato da alberi, un ampio spazio rettangolare destinato a funzionare da campo sportivo. Il 29 Gennaio 1929 tutto questo fabbricato era tutt' altro che termi-

nato; neesistevano soltanto i 4/5 del lato minore anteriore e la Chiesa. Però la parte già costruita permetteva già ai Salesiani una sia pur limitata attività. Almeno la possibilità di possedere una sede propria.

Se nel 1929 non si era inaugurato l' intero fabbricato previsto dal progetto, tanto che nel 1938 poterono essere inaugurati nuovi Laboratori dal Vescovo di Viedma Mins. Nicola Esandi (Viedma fratttanto era stata eretta in Diocesi) e, con essi, un Oratorio con i suoi giovani Esploratori ed un "Colegio" con oltre 300 Ragazzi delle Scuole Professionali. E tutto ciò dava garanzia di diffusione della vita cristiana. Le benemerite Figlie di Maria Ausiliatrice avevano cura dei malati nell' Ospedale e guidavano al bene oltre 400 fanciulle.

La vita parrocchiale fioriva mirabilmente sotto la guida del Venerando Missionario Don Luigi Marchiori. Nel 1940 un altro - possiam dire-decisivo passo in avanti. Il 17 Maggio, il medesimo Vescovo di Viedma Mons. Nicola Esandi benedisse solennemente le nuove Scuole Salesiane Professionali del Collegio "Deans Funes" sorte in uno spiazzo di 2.450 m^2 ad ospitare le modernissime officine per allievi modellatori, fonditori, fabbri ferrai, elettronici, falegnami, ecc.L' Impianto, una volta completato avrebbe potuto rivaleggiare con le scuole similari meglio organizzate dell' America. La nuova Opera Salesiana dovette la sua realizzazione all' aiuto dei Cooperatori e, specialmente, della Amministrazione Autonoma Argentina denominata "Yacimientos Petroliferos Fiscales". I Salesiani utilizzarono il terreno per un' opera che era tutta diretta al beneficio dei figli delle migliaia degli Operai ed Impiegati delle miniere petrolifere di quella lontana ed isolata regione. E si trattava di una popolazione non indifferente in una vallata di una estensione di 500.000 m^2 con più di 3.000 pozzi.Questa Industria possiede una Officina produttrice di energia elettrica che fornisce energia e luce a tutti i suoi stabilimenti che sono serviti da una flotta di oltre 133.000 tonellate per trasporti di mare oltre a innumerevoli mezzi motorizzati per i servizi di terra.

La Scuola svolge completamente i programmi proprii alle Scuole Professionali così nell' aspetto teorico come in quello pratico. Ingegneri specializzati formano con i Salesiani il Corpo insegnante e le Commissioni d'esame. Alla cerimonia dell' inaugurazione del 1940 era presente la Presidentessa del Comitato dei Cooperatori della Patagonia. Donna Elisabetta Casares di Nervares con molte altre personalità. Fecero gli onori di casa l' Ispettore Don Reyneri ed il Direttore della Casa Don Cencio. Nel 1956 tutto poté dirsi praticamente finito; era stato istituito un moderno Laboratorio di 130 m. di lunghezza, 40 m. di larghezza e di 9 m. di altezza ove si poteva entrare in automobile, destinato esclusivamente agli Allievi di Meccanica, Elettromeccanica, Fonderia e Arte del Legno. Ciò fatto si poté penasare ad un nuovo Oratorio festivo che stava sorgendo in un terreno donato dal Municipio e che era stato benedetto dallo stesso Rettor Maggiore Don Renato Ziggiotti alla fine dell'Aprile del 1956.

Il 31 Maggio 1959, nel rione Genral Mosconi della città di Comdoro Rivadavia, veniva inaugurato ufficialmente l' "Istituto Universitario della Patagonia", il centro di studi superiori più australe della Repubblica Argentina e del mondo. Ne erano stati promotori i Padri di Famiglia e un gruppo di dinamici Professionisti riuniti intorno alla Congregazione Salesiana che, fin dall' inizio, aveva appoggiato efficacemente la degna iniziativa continuando così una già quasi secolare tradizione di benemerenze nella

storia della cultura della Patagonia e della Terra del Fuoco.

L' Istituto, nel marzo 1960, cominciava la sua attività Accademica sotto il Rettorato dell'INgegnere Giulio Kun e, nel Maggio del 1961; inaugurava i suoi moderni Laboratori di Chimica. Lo stesso giorno, a riprova della maturità raggiunta, per decisione unanime delle Autorità Accademiche, del Consiglio di Amministrazione e dei Salesiani, l' Istituto assunse il titolo di "Universidad de la Patagonia San Juan Bosco". L'atto di fondazione fu redatto e consegnato alla Storia in una Pastorale di S.E. Mons;Carlo Mariano Perez, salesiano, Vescovo do Comodoro Rivadavia (città che, frattanto, era stata eretta in Diocesi nel 1957). Nell' Agosto dello stesso anno 1961, il Governo dello Stato del Chubut concedeva alla nuova Università la personalità giuridica, mentre si aprivano le pratiche per ottenere il riconoscimento ministeriale.

L' Industria chimico- mineraria è chiamata ad essere una tra le prime attività della Patagonia. Infatti si è già studiata la possibiità della installazione di un impianto di gomma sintetica, di nerofumo e derivati nella provincia di Santa Cruz e della industrializzazione del gas della Terra del Fuoco sul luogo di produzione. Tra le industrie in atto nella zona di Comodoro Rivadavia si contano una distilleria di petrolio, dei suoi derivati e del coke metallurgico, una fabbrica di cemento, di calce e una industria dello zinco, industrie plastiche e tessili, oltre le moderne officine metallurgiche e le fabbriche per la conservazione dei prodotti pescherecci. Tutto ciò rivela all' evidenza la ricchezza di prospettive che presenta l' avvenire della Patagonia; ma urge preparare un personale professionalmente di alta specializzazione e di formazione universitarie. Per risolvere questo problema si è creato, in piena uniformità con la legislazione scolastica argentina, questo centro di studi superiori con sede nel Collegio Salesiano Deàn Funes appunto in Comodoro, colmando una necessità sentita in tutta la zona giacché la sede universitaria più vicina, quella di Bahia Blanca, dista da Comodoro più di 1.200 km. e, dalla Terra del Fuoco, di 2.400 km.

I fini perseguiti dalla nuova Università possonsi così riassumere:

1) - Organizzare l' insegnamento in modo da promuovere, con la specializzazione professionale scientifica e tecnica degli studenti, la loro formazione più alta ed integrale allo scopo di prepararli ad esercitare la loro professione con la competenza massima e con senso cristiano delle loro responsabilità.

2) - Iniziare la formazione di équipes di ricerche e di studi; come mezzo per incrementare il progresso delle Scienze. A questo scopo, la nuova Università possiede un corpo di Professori specializzati non solo nella esplorazione del petrolio ma anche nella estrazione e nella lavorazione del medesimo e nella Chimica mineraria in genere.

L' università impartisce essenzialmente l' insegnamento scientifico ma non trascura giustamente e molto opportunamente promuove quello umanistico e letterario perché si è creduto necessario completare la formazione tecnica con una solida formazione umanistica per non cadere nell' assurdo di formare il professionista dimenticando ch' egli è anche Uomo, errore in cui molte Scuole che si piccano di essere moderne sono cadute e cadono. Per questo motivo nella "Universidad de la Patagonia San Juan Bosco" vi sono anche le Scuole di Lettaratura, Filosofia, Sociologia, Teologia che portano, tra tutte, ad una visione completa dei doveri culturali e morali dell' Uomo.

Gran parte della crisi che la nostra Società attraversa è dovuta,

, soprattutto, alla scarsezza di Uomini che sappiano ancorare la Tecnica e la Scienza a quelli ideali di autentico bene comune che sono alla bse di ogni vera civiltà. Se la energia atomica servisse soltanto a distruggere l' Uomo meglio sarebbe stato che mai si fosse giunti a scoprire i segreti dell' atomo. Ecco perché, prima del progresso delle Scienze e delle Industrie la nuova Università San Giovanni Bosco di Comodoro Rivadavia mira al perfezionamento dell' Uomo, ti tutto l' Uomo prima che a quello delle sue opere.

Certo a Comodoro Rivadavia furono fatte grandi cose che testimonian il netto aumento del tenore di vita di tutti gli abitanti i quali furono così in condizione di divenire ricchi sovvenzionatori di opere buone e proficue; ma la ragione di tutto ciò che cosa fu? E' inutile nasconderselo ! Fu l' oro nero, fu il Petrolio!

(Boll. Sales. Aprile 1963 pag. 119).

C A S A D I P U N T A A R E N A S

SAN GIOVANNI BOSCO
CILE - ISPETT. SANTIAGO - DIOC. DI PUNTA ARENAS
1913

Quando nel 1883 furono eretti il Vicariato Apostolico della Patagonia Meridionale e la Prefettura di Terra del Fuoco, il primo fu affidato a Mons Giovanni Cagliero creato, nell' occasione, Vescovo titolare di Magido e la seconda a Don Giuseppe Fagnano scelto tra i Salesiani che primi avevano varcato l'Atlantico per recarsi Missionari nell' America del Sud.

Mons. Fagnano pose il centro della sua Prefettura nella cittadina di Punta Arenas posta nella più Meridionale propaggine dell'America del Sud tra i due Oceani Pacifico e Atlantico detto Stretto di Magellano e separato dall' estremo Capo Horn ossia dal passaggio detto di Drake soltanto da una cortina di isole. Punta Arenas si trova in territorio cileno, che quasi completamente avvolge dal sud l' estremo lembo d' America e il territorio della sua Prefettura fu , in buona parte, estratto da quello, vastissimo, della Diocesi di Ancud (oggi San Carlo di Ancud), città posta sull' isola di Chiloé adiacente alla costa Pacifica del Cile sotto la penisola di Valdivia.

Già nel 1887 era stata fondata da Mons. Faghnano la Casa intitolata a San Giuseppe destinata a contenere un Collegio, delle Scuole elementari, ginnasiali e liceali, nonché, provvisoriamente, anche delle Scuole artigianali, e, infine, una Parrocchia.

Ma, aumentando sempre la popolazione della città, specialmente da quando era divenuta sede della Prefettura, e, rivelandosi del tutto insufficiente la Casa di San Giuseppe e, segnatamente il suo Collegio e le sue Scuole Professionali, Mons. Fagnano, nel 1911, decise di costruire chiese ed una nuova Casa con un ampio Collegio capace cioé di accogliere tutti i giovani che ne facevano domanda, con ampi laboratori professionali, una chiesa pubblica ed un Oratorio festivo.

La prima costruzione eseguita fu una piccola chiesa detta di San Michele, così denominata a ricordo ed a onore del Rettore Maggiore Don Michele Rua, necessaria a far sì che la popolazione non dovesse recarsi, per assi-

stere alle funzioni, fino alla lontana Chiesa del Sacro Cuore.. Contro questa Chiesa di San Michele si acuirono gli odii e le invidie dei malviventi nemici delle anime i quali, allo scopo di distruggere la Chiesa, fecero scoppiare una carica di Dinamite posta sulla facciata di essa;i danni, per la incapacità degli attentatori, furono assai scarsi, ma per renderli più gravi, uno di essi, preside di liceo, anarchico ed ateo, fece pubblicare su un giornale di Punta Arenas,"Il Commercio", un articolo velenosissimo e mendace col quale l' autore accusava i Salesiani stessi come esecutori dell' attentato al fine di poter chiedere ed ottenere più cospicue elemosine.Ma lo scopo dei criminali fu del tutto deluso perché i danni, come già detto, furono pressocché nulli e nessuno prestò fede a tanto menzognere e ridicole insinuazioni,sì che gli aiuti ai Salesiani, da tutti conosciuti come persone oneste, disinteressate, caritatevoli e pietose, divennero assai rilevanti.

In questo modo, Mons. Fagnano che, del resto, al pari di Don Bosco, riponeva tutta la sua fiducia nella Provvidenza, poteva benedire la prima pietra del Collegio intitolato al "Venerabile Don Bosco", già il giorno 11 Ottobre 1911 e, nel 1913, poteva inaugurarne un braccio. In questo furono trasferite, dalla Casa di San Giuseppe, le Scuole Professionali con i loro Laboratori che trovarono finalmente spazi ampi ed adatti. Già nel 1914 era pronto il secondo braccio, mentre, invece, i lavori della Chiesa subirono un certo ritardo perché poterono essere incominciati soltanto nel 1915 e, in causa della morte di Mons. Fagnano avvenuta il 18 Agosto 1916 nella Capitale del Cile, dovettero essere provvisoriamente interrotti; difatti con la morte del Prefetto verso il quale la popolazione nutriva grande ammirazione e sincero affetto, parvero inaridirsi le fonti di aiuti finanziari già offerti da molte persone. Furono ripresi peraltro nel 1918 quando il Direttore della Casa, Don Giovanni Bernabé,che era anche architetto, risvegliò la memoria del grande "Uomo di Dio" e poté far riprendere l' azione dei generosi sovventori.

Finalmente, nel 1921, la nuova Chiesa, che da tre anni era stata eretta in Parrocchia, levava, a fianco dell' Istituto, la gotica sua Facciata e la cuspide del suo alto campanile sormontata dalla statua di Maria SS.ma Ausiliatrice sempre splendente perché illuminata dal sole di giorno e da quattro potenti riflettori elettrici di notte.

Ora, il "sogno" di Mons. Fagnano poteva dirsi "quasi" completamente realizzato; e diciamo "quasi" perché mancava ancora che si colorisse un suo complementare, ma utile, importante ed ambizioso disegno. Quello di creare e di trasportare nel nuovo Collegio quanto era già stato raccolto di un Museo di Scienze Naturali, iniziato fin dal 1893 e, in seguito, arricchito anche da Don Maggiorino Borgatello e ciò affinchè quanto era stato raccolto e quanto sarebbe stato ancora raccolto si potesse accogliere in un ambiente adatto ed ancor passibile di ulteriori ampliamenti e perfezionamenti.

Opera questa veramente lodevole e di sommo interesse per gli studiosi e per gli abitanti - Maestri e Discepoli - del Collegio fu questo Museo! Documenti di Storia Naturale, di fossili, di piante, di materiali e strumenti della vita dei Nativi della Regione Magellanica e di quella della Terra del Fuoco; tutto era raccolto nel Museo. Si aggiunsero più tardi i documenti paleontologici ed etnografici; nel 1918 fu anche inaugurata la sezione storica tanto strettamente alle precedenti legata; della sua inaugurazione si approfittò per comemorare il secondo anno dalla morte del Prefetto Apostolico Mons Fagnano.

Ma tanta quantità di materiale, per poter essere degnamente sfruttata, doveva essere classificata e convenientemente ordinata. A ciò provvidero due insigni personalità, il geologo italiano Guido Bonarelli e il Botanico argentino Cristoforo Hicken, forse il più apprezzato nell' America del Sud. Numerose proposte di acquisto del Museo vennero a più riprese avanzate da Associazioni ed Enti Nordamericane ed anche dal Governo Argentino stesso e tutti offersero in cambio somme vistose; ma i Salesiani non si sentirono di rinunciare ad un tanto importante documento della loro attività come degli usi e dei costumi di una razza per la quale essi avevano prodigato tanti anni, tanto lavoro e tante sofferenze, razza che, purtroppo andava estinguendosi; senza contare che il Museo rappresentava una enorme ricchezza ed un insigne ornamento della città la quale doveva riconoscere il suo rapido sviluppo al l essere divenuta il Centro della Missione della Terra del Fuoco. Al contrario i Salesiani potenziarono il loro Museo fabbricando per esso, nel 1929, una sede ancor più vasta ed adatta.

Oggi, non tutte le specializzazioni comprese prima nella Casa intitolata a San Giuseppe e poi in quella intitolata al "Venerabile Don G. Bosco" divenuta poi a "San Giovanni Bosco" hanno superato le trasformazioni volute dall' evolversi dei tempi. Alcune non hanno retto alle mutevoli esigenze, ma quelle che restano o che si fondarono in seguito sono animate da fervida vita; tali sono quelle dei Meccanici, dei Falegnami e dei Tipografi; quest'ultima fervidissima ed importantissima oltre che richiesta spesso di aiuto da altre Case.

Gli ultimi anni di Mons. Fagnano furono rattristati dalla diatriba apertasi con la sede Vescovile di Ancud al cui territorio apparteneva quello destinato a formare la parte cilena della Prefettura, ed era stato sottratto.

Come è noto questa Prefettura, in cui Mons. Fagnano esercitava i diritti di Prefetto nominato dal Papa e di Ispettore Salesiano nominato dal Rettor Maggiore era formata da due parti delle quali la prima si trovava in territorio argentino ed ecclesiasticamente dipendeva dall' Arcivescovo di Buenos Aires, mentre quella cilena dipendeva dalla Diocesi di Ancud. Sia perché la Prefettura era stata eretta nel 1883 senza preventiva intelligenza col Governo Cileno, sia perché il Capitolo Cattedrale di Ancud sosteneva che la Prefettura era stata creata per la conversione degli Indi della Terra del Fuoco e di questi Indi si erano esaurite le razze, la Prefettura non era vista di buon occhio dal Governo Cileno e dal Vescovo di Ancud.

Per quanto riguarda il Governo, fu facile ad un antico Direttore della Casa di Valparaiso, Don Enrico Salaberry, difendere presso alcuni Ministri, ch' egli conosceva, l' opera e le esigenze dei Salesiani, come anche dimostrne l' innocenza di fronte a menzogne e calunnie che si trovò sempre qualcuno pronto a diffondere . Così la questione col Governo poté essere superata.

Per quanto riguarda la questione con la Diocesi di Ancud, si deve constatare che essa si trascinò anche davanti alla Santa Sede che mai si decideva ad assumere una posizione definitiva aspettando l' occasione comoda di farlo quando venisse a mancare il Prefetto. Intanto il Vescovo di Ancud si permetteva determinazioni giurisdizionali come la sostituzione di Don Enrico Salaberry Vicario Foraneo di Punta Arenas (e - si badi - dal Vescovo già riconosciuto come tale) con un Religioso non più Salesiano ma Mercedario ossia dello stesso Ordine del Vescovo; o come la occupazione della Chiesa di San Michele. Quando nel 1916 Mons. Fagnano morì, la S. Sede soppresse bensì il

titolo di Prefetto Apostolico, ma provvide alla memoria del defunto Prefetto e all' onore della Congregazione Salesiana.

Il Governo Cileno, dietro suggerimento di Mons. Francesco Vagni, aveva richiesto la soppressione della Prefettura e la S. Sede, dopo una sistemazione provvisoria come Vicariato, eresse l' antica Prefettura in Diocesi con sede in Punta Arenas che fu fatta suffraganea dell' Arcidiocesi di Santiago. Il primo Vicario Apostolico fu un Salesiano Cileno, Don Abramo Aguilera, Direttore di un Istituto a Macul presso Santiago e il suo Successore fu ancora Salesiano. Alla costui morte,avvenne la erezione della Diocesi di Punta Arenas ed il suo primo Vescovo fu ancora un Salesiano. Relativamente alla giurisdizione ispettoriale-, i territori cileni furono assegnati alla Ispettoria cilena (con Don Luigi Nai ispettore) e quelli argentini alla Ispettoria Patagonica (con Don Luigi Pedemonte ispettore).

Mons. Fagnano è sepolto nella Chiesa Madre da lui fatta costruire a Punta Arenas.

La Casa di Punta Arenas è anche altrimenti importante per la collocazione in essa della sede di un altro Istituto scientifico di interesse mondiale. L' "American Geographical Union" aveva raccomandato, nel 1944, all' Istituto Sismologico Nazionale della Università cilena di Santiago di porre allo studio il calcolo della velocità di propagazione delle onde sismiche provenienti dal Polo Sud e, per ciò fare, era necessario di poter disporre di un Osservatorio nell' America Meridionale più al Sud possibile. Non bisogna dimenticare che Mons. Fagnano, quando era Parroco di Patagones, vi aveva dato vita, tra le altre istituzioni, qnche ad un Osservatorio meteorologico che, date la sua importanza ed efficienza, era stato incluso nella lista ufficiale degli Osservatori argentini; così la Casa Salesiana di Punta Arenas, per questi motivi, si offriva naturalmente da sè. Poiché l' ing. Greve, direttore dell' Istituto sismologico era perfettamente informato dello spirito di iniziativa e dei successi ottenuti dai Salesiani nei campi scientifico e culturale e poiché questo favorevole giudizio si era andato consolidando e confermando in una visita che egli aveva fatto a Punta Arenas, specialmente constatando il disinteresse con il quale i Salesiani amministravano e curavano il Museo e l' Osservatorio di Patagones, pensò di affidare la nuova iniziativa ai Salesiani di Punta Arenas. Se ne trattò con l' Amministratore Apostolico Mons. Giacomini il quale, di buon grado, concedette il suo consenso alla creazione dell' Osservatorio di Punta Arenas.

Nel 1946 incominciarono ad arrivare gli strumenti necessari da Santiago e il Direttore Greve, coadiuvato dal Personale dell' Osservatorio e del Museo, ne curò la sistemazione e l' installazione nei sotterranei dell'Istituto. Alla inaugurazione intervenne l' Amministratore Apostolico Mons. Giacomini che volle personalmente impartire la benedizione agli impianti affidati alle cure del Salesiano Don Molino ed a quelle del Coadiutore Tirello.

La prima prova fu la registrazione del terremoto delle Antille del 1946 a più di 10.000 km. di distanza. E, ciò che più conta, fu registrato per la prima volta il movimento sismico dell' Atlantico che, prima, non si era mai potuto captare.

C A S A D I P A U L O - L U Z - B O M - R E T I R O

MARIA AUSILIATRICE
BRASILE - ISPETT. SAN PAULO - ARCID. DI SAN PAULO
1915

Le Scuole Professionali nella grande città di San Paolo nel Brasile furono dapprima fondate nella Casa Salesiana di San Paule Campos Elisios (Sacro Cuore) aperta ancora sotto Don Bosco nel 1885. Ma esse furono poi trasferite nella seconda Casa aperta a San Paolo nel 1915 sotto il Magˢ gior Rettorato di Don Albera e denominata "Istituto di San Giovanni Bosco" sotto il titolo di Maria SS.ma Ausiliatrice.

Il Collegio di San Paolo - Campos Elisios- entro pochi anni dalla sua fondazione , era diventato ipertrofico o, per usare la parola già usata dall' Ispettore Don Giuseppe Giustiniani, "formidabile". Numerosissimi i giovani accolti nel Collegio, numerosissimi gli alunni interni delle scuole elementari, nel Ginnasio, nel Liceo e nelle Scuole commerciali; altrettanto numerosi gli Esterni. Circa 200 i frequentatori delle scuole serali e circa 100 coloro che frequentavano i Laboratori professionali. In verità non si trattava di vere scuole professionali, ma di scuole appena adatte a mettere i giovani artigiani in condizione di esercitare soltanto le più elementari funzioni proprie ad un mestiere e capaci soltanto di fornire ai Giovani un modesto guadagno. Del resto, dei Lboratori veri e proprii avrebbero richiesto uno spazio ben più ampio e dei mezzi che non erano ancora a disposizione. Specialmente la mancanza di spazio faceva desiderare un ampliamento o la fondazione di una nuova Casa specificatamente destinata ai giovani operai.

E la nuova fondazione fu cosa fatta nel 1915, come già detto.

Il luogo di essa fu scelto presso una Parrocchia concessa ai Salesiani dall' Arcivescovo di San Paolo l' anno prima, a poca distanza dalla Casa dei "Campos Elisios". Questa regione denominavasi del "Bom Retiro" perché in essa era stato costruito una specie di ricovero temporaneo offerto agli emigrati durante l' intervallo di tempo di cui essi, ancora disoccupati, attendevano di essere assunti in un lavoro. Il rione era molto popolato; accoglieva difatti circa 40.000 abitanti dei quali molti erano emigrati in buona parte italiani.

In questo luogo, i Salesiani, per provvedere almeno spiritualmente ad essi, avevano già fatto costruire in antecedenza una cappella di legno intitolata a Maria SS.ma Ausiliatrice e questo titolo passerà senz'altro alla nuova Casa.

In adiacenza alla Cappella, si incominciò a costruire un Collegio che si denominò fin da principio "Istituto Don Bosco" comprendente Scuole Professionali e l' Esternato. Nello stesso 1915 si incominciarono a gettare le fondamenta di un' ampia Chiesa.

Appena i locali del Collegio furono adatti a riceverli, vi furono trasferiti dalla Casa del Sacro Cuore , i Laboratori dei Meccanici, dei Falegnami, dei Marmorari collocati, ora, con più che sufficiente ampiezza e dotati di mezzi moderni e ben altrimenti efficienti; e, poco per volta, furono arredati anche i locali destinati al Collegio. Quando questo trasferimento fosse stato terminato, la nuova Casa avrebbe raggiunto lo scopo: quello di contenere il ricovero e le scuole degli artigiani.

Ma, presto, dovevano incominciare grossi guai.

Prima di tutto, mentre il terreno della Chiesa apparteneva ai Salesiani, quello sul quale era stato costruito il Collegio apparteneva al

Municipio; da ciò, il compimento dell' opera intiera richiese molto tempo, inghiottì molto denaro, creò infinite complicazioni amministrative e, con esse, molti fastidi.

Anche la costruzione della Chiesa andava molto a rilento anche perché essa doveva seguire le sorti del gettito delle offerte le quali, appunto, andavano molto adagio. D' altra parte, era necessario ai Salesiani poter disporre di una Chiesa efficiente necessaria alla educazione morale e religiosa dei Giovani artigiani da condursi di pari passo con quella professionale. Quindi, per non interrompere i lavori fu necessario far debiti affrontando momenti di feroce crisi che minacciarono anche, alle volte, di far interrompere il funzionamento delle Scuole.

Inoltre il terreno ove era stato costruito il Collegio era stato concesso in affitto dal suo proprietario - il Municipio - a condizioni molto onerose, anzi addirittura disastrose il che si conchiudeva in ulteriori indebitamenti.

Ma v' era di peggio. A tutto ciò si aggiungeva il fatto che il contratto stipulato col Municipio, conteneva una clausola per la quale il Collegio e le Scuole Professionali dovevano essere sufficienti per 1200 allievi; una seconda clausola, ancor più terribile stabiliva che l' intera costruzione avrebbe dovuto essere compiuta entro tre anni dall' inizio dei lavori e se non lo fosse stata, il tutto sarebbe tornato, nelle condizioni in cui si trovava alla scadenza dei termini, al Municipio, senza che i Salesiani potessero reclamare indennizzo alcuno.

I Salesiani erano dunque presi in mezzo tra due esigenze impellenti e contrastanti; andare adagio per non accendere debiti anche grossi; andare in fretta per non dover cedere tutto al Municipio . Certo che essi passarono ore e giorni molto brutti.

Non si può capire come fossero stati accettati dai Salesiani, così previdenti e così pratici in simili generi di trattative, tali patti. Probabilmente vi fu una cattiva valutazione del gettito delle sovvenzioni dovute alla pubblica e privata beneficienza ed un eccessivo affidamento su un vistoso sussidio del Governo. Può darsi che fossero state fatte delle promesse poi non mantenute. Sovvenzioni e sussidi mancarono invece del tutto; forse le traversie dei popoli e dei privati dovute al protrarsi della guerra mondiale che aveva anche trascinato il Brasile, impoverirono Enti pubblici e Privati e li spinsero ad una estrema economia . Inoltre il Governo rifiutò il sussidio allegando il motivo (o protestando la scusa) che la popolazione voleva la Chiesa , ma non si interessava affatto - così disse - del Collegio!

I Direttori che si succedettero al Governo della Casa passarono un lungo tempo di sacrifici e di continua angoscia. In particolare, il terzo Direttore, cioè Don Antonio Dalla Via che, con i suoi Confratelli non si lesinava fatiche, riuscì a salvare o, almeno, a stabilizzare la situazione , lasciando la Casa in condizioni almeno ben incamminate, cioè in modo che la Casa del Bom Retiro si fosse stabilizzata in un equilibrio amministrativo creando una situazione - così almeno affermano gli intenditori - simile a quella della Casa di Roma del Testaccio di via Zabaglia 2.

Passata la burrasca, vi fu chi osservò che essa erasi scatenata perché nella creazione della Casa non si era sufficientemente resistito alle seduzioni che avevano allontanato i Salesiani dalle norme sempre seguite in simili casi da Don Bosco espresse dalle parole: "Cominciamo dal poco e procediamo poco per volta". Ma per poter giudicare sarebbe stato necessario vivere a

San Paolo in quel triste periodo di tempo.

Oggi, la Casa del Bom Retiro comprende una Parrocchia, un Oratorio festivo, le Scuole elementari e quelle Professionali nelle specializzazioni dei Falegnami e dei Meccanici perché quella dei Marmòrari si è - a quanto pare- forse atrofizzata per la strada inanimuta dalle mutevoli e dispotiche fluttuazioni dei tempi.

Occorre dire che i Salesiani si erano spinti a realizzare la Casa del Bom Retiro per ottemperare ad una deliberazione assunta a ricordo duraturo del VII Congresso internazionale dei Cooperatori Salesiani tenuto nell'Ottobre del 1916 nel Collegio Ispettoriale di San Paolo, che comportava appunto l' erezione di un nuovo Istituto intitolato a Don Bosco e di una Chiesa parrocchiale dedicata a Maria SS.ma Ausiliatrice , in San Paolo.

C A S A D'I C A S T E L N U O V O C O L L E D O N B O S C O

MARIA SS.MA AUSILIATRICE

ITALIA - ISPETT. CENTRALE - ARC. DI TORINO

1918

L' attività dei Salesiani si diffuse nel Paese natio del Santo Fondatore della Società di S. Francesco di Sales assai presto, com' era naturale

Già fin dal 1898, nel giorno nel quale Castelnuovo inaugurava il monumento a Don Bosco nella piazza principale del Paese, il Salesiano castelmuovese Don Secondo Marchisio, per diretto incarico del Rettor Maggiore Don Rua, accompagnava a Castelnuovo Don Giovanni Segala, un Chierico ed un Coadiutore al fine di aprirvi un Istituto scolastico elementare cui fu dato il nome di "Scuola paterna Don Bosco". Essa avrebbe dovuto vivere fino ai giorni nostri.

Con sole 50 LIre in tasca, i tre Salesiani affrontarono le difficoltà, le esigenze della vita e della loro Missione confidando soltanto nell' aiuto della Provvidenza e della popolazione la quale, animata dall' esempio e dalle esortazioni del Vicario Foraneo Don Vianzone, rispose degnamente alla fiducia ed alle speranze in essa riposte. Bisogna aggiungere che un ottimo esempio fu dato dal Sindaco di Catslnuovo Geom. Aventino Musso, dai munifici Coniugi Casalegno e da numerosi altri benefattori di Castalnuovo e di Paesi vicini.

Ma veniamo ora più propriamente alla frazione di Castelnuovo detta dei Becchi ove si trovava la casa natìa del Santo, e che prenderà più tardi il nome di Colle Don Bosco. In essa sarà eretta, sotto il Maggior Rettorwto di Don Albera , una piccola ma assai graziosa Chiesa; più tardi vi verrà costruito il magnifico Istituto con le Scuole Professionali del quale vogliamo qui particolarmente occuperci evi verrà innalzato il grande e sontuoso Tempio.

Più sopra abbiamo detto che nella frazione dei Becchi "stava" la Casa natìa di Don Bosco, ma attenzione! Questa casa "natìa" non è la Casetta detta nel passato "Casa Natìa " ed oggi detta "Casetta di Don Bosco" che sta di fronte alla Chiesa costruita al tempo di Don Albera. Difatti la Famiglia Bosco abitò per 24 anni - dal 1793 al 1817 - una assai poco discosta invero altra Cascina detta "Castellero", ove i Bosco erano Massari dei Conti

Biglione di Chieri i quali erano proprietari della Cascina stessa e dei terreni circostanti da oltre un secolo. Questi beni furono poi venduti, a causa di gravi dissesti finanziari per L. 11,500 a corpo, al commerciante Giuseppe Chiardi di Castelnuovo d' Asti, con atto pubblico in data 4 Gennaio 1818, con che la Famiglia del Massaro dovette sloggiare. A loro volta Giuseppe e Felice Chiardi, a quanto sembra pure per dissesti finanziari, furono costretti anch' essi ad alienare la Cascina "Castellero" e tutte le proprietà terriere annesse, al negoziante torinese Alessandro Damevino; infine il nipote di lui, anch' egli Alessandro, con atto pubblico del 16 Febbraio 1929, vendette la Cascina "Castellero" ed il reltivo terreno alla Società Immobiliare STAV ossia ai Salesiani.

Dunque, poiché è provato che il Santo nacque nel 1815 e poiché la Famiglia Bosco abitò nella Cascina "Castellero" dal 1793 al 1817, si deve ritenere che il luogo di nascita di Don Bosco sia stato proprio la Cascina "Castellero". Pertanto quella che un tempo era riguardata come luogo di nascita del Santo fu, invece la Casa ove il Santo, all' età di circa due anni, venne con la Famiglia sua a trasferirsi e che, più giustamente e generalmente, ora vien detta la "Casetta di Don Bosco".

La Provvidenza dispose che sull' area occupata dalla Cascina "Castello" stellero" ove era nato veramente Don Bosco, e poi abbattuta, e su una vasta area circostante, sorgesse il grande e sontuoso Tempio di Don Bosco.

La data di inaugurazione della Casa del Colle recata dall'Elenco generale della Società di S. Francesco di Sales (1975) è fissata al 1918; ma questa attività, in quest' anno iniziata, ha ben poco da fare con le Scuole Professionali. Queste, invece, cominciarono una ventina d' anni dopo, quando fu terminato (o quasi) il grande e modernissimo edificio creato allo specifico scopo.

Quindi, per parlare delle Scuole Professionali stabilite in questa importantissima Casa, dobbiam fare un salto in avanti di 23 anni per vedere finito il grande fabbricato che le accoglierà e, se vogliamo, anche un piccolo salto indietro di tre anni per assistere alla cerimonia della posa della prima pietra del fabbricato stesso.

La mattina del 26 Luglio 1938, due avvenimenti importanti commuovevano la pia Società Salesiana; la commemorazione del centenario della nascita del Cardinale Cagliero e la posa della prima pietra di quello che sarebbe stato l' Istituto Salesiano grafico Bernardi-Semeria del Colle Don Bosco.

Quel mattino, il Rettor Maggiore, i Superiori del Capitolo, gli Ispettori e i Delegati al Capitolo Generale, radunati a Torino per partecipare al Capitolo stesso, interruppero i lavori e raggiunsero Castelnuovo Don bosco per le due ragioni sopra dette. Il Rettor Maggiore , una volta ricevuto ed ossequiato S. Em. il Cardinale Fossati Arcivescovo di Torino, lo accompagnò alla Chiesa Parrocchiale ove il Cardinale celebrò, indi S . Em. salì su un palco appositamente preparato con tutte le Autorità civili e religiose. La banda della Scuola di Cumiana prestò il servizio d' onore suonando gli inni della Patria e quelli di Don Bosco. Tenne la commemorazione del Cardinal Cagliero il Presidente internazionale degli ex-Allievi, Gran Ufficiale Arturo Possio, indi tutti si portarono al Colle ove si trovavano la Casa natìa e la "Casetta " di Don Bosco.

Su un vasto piazzale era stato eretto un palco sul quale si raccolsero tutte le autorità ed attorno al quale stava stipata una immensa folla

buona parte della quale si era portata dai paesi vicini. Prese la parola il Presidente internazionale dei Cooperatori ed anche Presidente dell'Istituto Salesiano per le Missioni, Conte Senatore Eugenio Rebaudengo; questi descrisse brevemente il progetto del monumentale e grandioso edificio permesso dalla munifica beneficienza in cui si distinguevano e si associavano i nomi del grande benefattore Avvocato Bernardi e del suo illustre Nipote Padre Semeria.

L' erigendo Istituto era stato progettato per accogliere non meno di 200 Orfanelli attorno all' erigendo Tempio di San Giovanni Bosco a "cantare le lodi del Padre degli Orfani". Seguirono la lettura , la firma della pergamena, la deposizione di essa in un astuccio metallico colocato in un cavo di una pietra angolare e la Benedizione.. Il Cardinale Fossati depose poi la prima calce, indi tenne un breve ma caldo e paterno discorso bene augurando all' Opera appena benedetta.

Dopo la colazione, i Superiori pellegrinarono a Mondonio alla casetta ove morì il Santo Domenico Savio e, visitati i Collegi di Castelnuovo, di Arignsno e di Chieri, ritornarono tutti a Torino ove si dedicarono, di nuovo, al lavoro - interrotto - del Capitolo Generale.

Della inaugurazione dopo il termine dei lavori, nessuna o quasi nessuna traccia; e si capisce il perché; correvano tempi tristissimi e ancor più tristi si annunciavano per le morti, le sofferenze, i danni che la guerra annunciava ed aveva incominciato a recare.

Occorre però una precisazione. L' attuale Istituto Salesiano Bernardi di Semeria incominciò alquanto prima del 1941 a funzionare perché, in effetti, esso ebbe le sue origini - umili origini invero - nell' anno 1933 nella famosa cascina prima Biglione e poi Damevino posta nel luogo sul quale ora sorge il grandioso Tempio. I non molti allievi che vi accedevano compivano un corso teorico-pratico di agraria, mentre si preparavano, anche culturalmente, alla vita missionaria che era il loro ideale perché essi erano sostanzialmente giovanotti aspiranti missionari. Ma anche per questa piccola scuola agraria avvenne come per tutte le altre cioè, accanto allo scopo principale, sorsero interessi concomitanti, come necessità di provvedere a lavori di falegnameria, a lavori da fabbro, di sartoria, di calzoleria, sì che, per un certo tempo, fiorirono ai Becchi piccole scuole di arti e mestieri vari. Così si andò avanti per un certo tempo in cui, dai Becchi, uscivano giovani, in sostanza novizi e catechisti, dotati di quelle varie nozioni utili in una Missione e, in particolare, di quelle agrarie.

Nel 1940, il fabbricato non poteva dirsi veramente ancora del tutto terminato, ma, urgendo la necessità, il Rettor Maggiore mandò un Salesiano ai Becchi per riconoscere se il fabbricato poteva già abitarsi. Constatatane la possibilità, nel giorno dei Santi del 1940, vi furono trasportati i dormitori dei ragazzi. Vi erano 4 allievi nella classe preparatoria, prima di avviamento, 9 nella seconda e 1 in prima tecnica.

Intanto dalla Casa di San Benigno (in quella Casa si incominciavano già a soffrire le conseguenze della guerra tanto che essa finirà di essere per un certo tempo occupata) erano giunti due capi d' arte ed alcune fondamentali macchine da stampa cosicché l' attività dell' Istituto incominciò ad orientarsi verso l' Arte della Stampa. Oltre ai due Capi d' arte di San Benigno, ne giunsero altri, da San Benigno ancora, e da Valdocco che iniziarono l' attività tipografica , quella litografica e quella della fotoriproduzione. Il primo d' Aprile 1941 giunse un primo gruppo di ragazzi (16 compositori e 4 impressori) che avevano iniziato la loro preparazione prima all' Istituto Rebaudengo, e poi a San Benigno.

Il giorno 8 Dicembre 1941 (Immacolata Concezione) uscì un primo programma stampato dalla Tipografia del colle con la seguente invocazione alla Immacolata:

O Immacolata - tornan le pecorelle - al Tuo prato dei Becchi -
dove a Giovannino offeristi - il Tuo vincastro e -
a lui benedicendo - dai lontani umili primordi -
dell' 8 dicembre '41 - con sovrana munificienza -
scettro di Padre e immensità di popoli-a lui conduci e doni -
Con il Padre che ora in Tua gloria siede- l' Ave ripetono-
questi nuovi germogli - che da Tua benedizione -
attendon primavera - per metter foglie e dilatare rami -
donde copiosi frutti che dican gloria a Te-
Immacolata.

E i nuovi germogli spuntarono davvero, misero le foglie e dilatarono i loro rami. Mentre gli agricoli proseguivano la loro preparazione agraria, ma alquanto eclettica (una settimana in agricoltura, un' altra in falegnameria , un' altra ancora in sartoria ecc.), si affermava sempre più la specializzazione di Arti Grafiche che finì poi di prevalere e caratterizzare l' Istituto, specialmente quando lo "scoppio" della pace (e dico scoppio perché quella pace rassomigliò per alcun tempo ancora ad una guerra) ridonò un po' a tutti la tranquillità e la possibilità di lavorare serenamente.

L' Istituto si orientò definitivamente sulle seguenti attività: Aspirantato di orientamento apostolico, Scuola media e Istituto Professionale per grafici legalmente riconosciuto con tutte le sue varie sottospecializzazioni.

L' Istituto Bernardi-Semeria si trova in un luogo incantevole; ~~gira~~ girando nei corridoi dell' Istituto o nei cortili o nel Tempio si provano gli stessi sentimenti di quelli che sorgono in noi visitando la Casa Madre Salesiana di Valdocco e la bella Basilica di Maria SS.ma Ausiliatrice: pace, tranquillità, serenità e commozione immensa.

Proprio in una visita alla Casa del Colle furono gettate le prime basi per la istituzione della Scuola a fini speciali di Scienze ed Arti della Stampa poi creata nel 1962 presso il Politecnico di Torino, quale tuttora unica Scuola universitaria completa nel campo della Stampa esistente in oggi in Italia.

Prima di lasciare questa Casa, ritengo di dover ricordare i seguenti Docenti: Luigi Meda, Giovanni Brignone, prof. Giuseppe Pellitteri libero Docente di Tipologia nel campo della Stampa nel Politecnico di Torino, Pietro Chasseur, Vincenzo Alexandravicius che iniziò la "Progettazione grafica", Giuseppe Bagliassotti il quale, dopo essere stato ai Becchi, divenne dirigente generale della S.E.I. e, per tre volte, Direttore della Stamperia Poliglotta Vaticana dal Papa Pio XI affidata appunto alla Congregazione Salesiana. Ricordiamo ancora che la Editrice L.D.C. (Libreria della Dottrina Cristiana) nacque al Colle negli anni 1941-42; da essa nacquero molte altre iniziative editoriali simili in altri luoghi d' Europa, d' Asia e d'America, alcune delle quali, anzi, sono state da noi già incontrate.

Soddisfo il gradito e doveroso obbligo di porgere i miei vivissimi ringraziamenti, per avermi tanto soccorso nel redigere il presente articolo sulla Casa di Colle Don Bosco, il Rev.mo Sac. Don Marcello Abele Joyeusaz attualmente, in questa Casa, appunto.

C A S A D I P A L L A S K E N R Y

MARIA AUSILIATRICE
IRLANDA - ISPETT. DI DUBLINO - DIOCESI DI LIMERICK
1919

La città irlandese di Limerick, capoluogo della omonima contea, sorge nella parte sud-occidentale dell' Irlanda sulle rive del fiume Shannon il cui largo letto diviene ben presto estuario tra le due contee di Limerick e di Clare e si getta poi, a una ottantina di lm. da Limerick, nell'Atlantico. Limerick è una antica città carica di Storia; la parte più antica fu costruita su un' isoletta già entro l' estuario del Shannon e la parte più moderna sulla riva meridionale del medesimo. Anche come Diocesi, Limerick è antica essendo stata eretta nel VII secolo; oggi essa è suffraganea di Cashel situata nella vicina contea di Tipperary.

Nel 1919 sedeva sulla Cattedra episcopale di Limerick S.E. Mons. Davide O' Duyer il quale, da giovane sacerdote, era stato in Italia ed aveva conosciuto Don Bosco; dal Santo aveva ricevuto l' invito, insieme ad alcuni altri compagni suoi, pure sacerdoti, di recarsi a Torino per ammaestrarsi nella lingua inglese i Salesiani che partivano per i Paesi di lingua inglese. Non sappiamo se Davide O' Duyer abbia corrisposto e per quanto tempo all'invito del Santo. Certo, divenuto Vescovo di Limerick, doveva ben altrimenti essere utile alla Congregazione Salesiana.

Sotto il Maggior Rettorato di Don Albera, si era fatta quanto mai desiderare l' apertura di una Casa Salesiana nella Cattolicissima Irlanda e ciò per svariati motivi tutti alquanto diversi da quelli che spinsero la Congregazione Salesiana a fondare Case nelle Terre di Missione. Prima di tutto, per la sempre più urgente necessità di offrire ai Salesiani uno di migliori mezzi come quello della permanenza sul posto, per imparare la lingua inglese; poi per possedere una Casa situata in una terra fertilissima di vocazioni sempre più desiderate per poter alimentare le Case nuove corrispondendo alle sempre più numerose richieste giungenti da ogni dove; infine per mettersi nelle migliori condizioni per imparare a difendersi dagli emuli presbiteriani che, come quasi tutti i Figli del Regno unito, parlano soltanto l' inglese e pretendono che gli altri parlino la loro lingua anche se, per un certo verso, essi possono aver ragione in quanto essa è parlata da due terzi del mondo civile.

Purtroppo, dalla tèpida Irlanda non giungevano mai proposte di nuove fondazioni Salesiane, o, almeno, proposte accompagnate da condizini appena accettabili.

Don Albera allora pensò di incaricare un giovane Sacerdote irlandese già fattosi Salesiano, di fare un giro visitando le Autorità irlandesi e sentire se alcuna di esse potesse interessarsi a quanto stava a cuore alla Congregazione. Naturalmente il giovane emissario di Don Albera incominciò le sue visite dai Vescovi; purtroppo da quasi tutti ricevette costantemente la risposta che nella Diocesi del Vescovo intervistato, di Scuole e di Istituti religiosi ve n' erano già di tutti i generi - alcuni dissero anche perfino troppi - e che, in ogni modo, non era il caso di aggiungerne altri. Il nostro Sacerdote arrivò anche a Limerick e si recò dal Vescovo O' Duyer; costui incominciò ad orientarsi nella risposta come i suoi Confratelli Vescovi, ma

poi, al sentire dal suo interlocutore le ragioni che avevano mosso i Salesiani e le loro possibilità, pensò subito alla eventualità della fondazione nella sua Diocesi di una Casa agricola. La sua Diocesi era invero fertilissima; famosa per la sua fertilità, sapeva chiamata la "Valle d' Oro" che si estendeva tra Lilerick e Cashel nel Tipperary; tali essere anche le zone delle due rive del Shannoned i bacini dei fiumi Maigue e Deel sboccanti nell' Estuario del Shannon; esservi veramente pregiata la produzione dei cereali e delle patate per qualità pregiata e per rara abbondanza.

Il nostro Salesiano, che ben conosceva quante Case fossero state iniziate come Case agricole e poi si fossero evolute in Case di diversi scopi, per es. in Case di penetrazione e di Missione,- e pensava a molte fondazioni americane - non escluse senz' altro l' idea e pregò il Vescovo di avanzare, nella sua più profonda conoscenza dei luoghi e delle possibilità dei suoi Diocesani, delle proposte più precise.

Monsignore, avendo avuto alcuni abboccamenti, fece al nostro Salesiano le seguenti proposte: In un luogo della Diocesi denominato Pallaskenry esisteva un' ampia tenuta di terreno molto fertile con una casa di abitazione. Il Proprietario era disposto a cedere il tutto dietro correspondione della somma di 4.700 sterline. Il Vescovo riteneva che il contratto resultasse, attesi i loro fini, conveniente per i Salesiani. I Superiori, venuti a conoscenza di tutti i particolari, furono del parere del Vescovo; accettarono le condizioni e stipularono il contratto.

Il 15 Dicembre 1919 i Salesiani entrarono in possesso del terreno e dello stabile annesso di Pallaskenry, ma le condizioni della casa erano notoriamente tali che non si poté passare subito alla inaugurazione. Questa avvenne nel Luglio del 1920; al principio gli alunni sommavano a 40 e, l' anno seguente, salirono a 80. Il Ministero dell' Agricoltura riconobbe la Casa Salesiana come Istituto agricolo e le fornì anzi un sussidio.

Molto importante è da ricordare che, nella Casa, fiorì subito un Aspirantato con grande piacere e soddisfazione dei Superiori; nel 1931 Don Enea Tozzi, Ispettore a Dublino dette all' Aspirantato il carattere di Istituto Missionario.

Attualmente, nella Casa di Pallaskenry figurano un Collegio Convitto, la Scuole Agricole e ginnasiali per interni ed esterni.

CASE DI CATEGORIA B

1 - Salta - 1911
Argentina - Isp. Cordoba - Arcid. Salta
Intitolazione: Aan Francesco Solano
Scuola Commerciale

2 - San Gabriele de Cachoeira - 1913
Brasile - Isp. Manaus - Prelatura Rio Negro
Intitolazione: San Gabriele
Scuola Agricola

3 - Torino - 1918
Italia - Isp. Subalpina - Arcid. Torino
Intitolazione: San Paolo
Scuola per Ragionieri

4 - Saint Genis Laval - 1920
Francia - Isp. Lione - Arcid. Lione
Intitolazione: Sant' Isidoro
Scuola Agricola

C A P I T O L O Q U A R T O

CASE FONDATE DA DON FILIPPO RINALDI
TERZO SUCCESSORE DI DON BOSCO
QUARTO RETTOR MAGGIORE

1922 - 1931

CASE DI CATEGORIA A

C A S A D I C A T A N I A - B A R R I E R A

SACRO CUORE DI GESU'
ITALIA - ISPETT. SICULA - ARCID. DI CATANIA
1923

Nella antichissima Diocesi di Catania - [illegible] creata nel primo secolo, e eretta in Arcidiocesi immediatamente soggetta dal Papa Gregorio XVI nel 1844, era, al principio del XX secolo, amatissimo Presule il Cardinale Francica Nava.

Le malamente velate ma evidenti minacce che oscuravano già allora l' atmosfera della compagine sociale non si nascondevano all' intuito del vigile Arcivescovo il quale, nel promuovere e favorire l' iniziativa di innalzare sulla colline della Barriera, quasi a cavallo della città, un magnifico Tempio votivo dedicato al Re dei secoli, volle che l' omaggio a Gesù fosse completato ed ancor più attivato dalla creazione di un' opera stabile intesa al miglioramento religioso, morale e materiale di molti fanciulli abbandonati e facilmente preda della irreligione, della immoralità , del vizio.

Così il primo Luglio del 1900 vide una lunga processione uscire dalla Cattedrale cui partecipavano i Sodalizi religiosi della Città, il Clero col Cardinale stesso il quale, giunto sul posto, benedì la prima pietra dell' erigendo Tempio.

Il 16 Ottobre, l' Ospizio voluto dal Cardinale e collegato al Tempio apriva le sue porte ai primi Orfanelli. Ospizio ed Orfanotrofio vennero affidati alle cure dei Fratelli delle Scuole Cristiane; gli Orfanelli erano, in tutto, una cinquantina distribuiti in tre primordiali Scuole Professionali con i relativi Laboratori delle tradizionali specializzazioni di calzoleria, sartoria e tipografia.

Tuttavia i Fratelli delle Scuole Cristiane, più adatti a curare studenti che artigianelli, dovettero sentirsi piuttosto a disagio nel compito che si erano addossato e decisero di ritirarsi. Parlatone tempestivamente con l' Arcivescovo, si ritirarono effettivamente il 16 Agosto 1923 . Nella scelta di una nuova Congregazione da porre alla direzione ed alla cura dell' Ospizio, già da tempo discussa in quanto i Fratelli delle Scuole Cristiane non si erano ritirati improvvisamente, fu concordemente accettato il parere del Cardinale Arcivescovo il quale, avendo già avuto modo, fin da quando era Nunzio, di constatare i successi conseguiti dai Salesiani in fatto di condotta di Ospizi per Artigianelli sia in Europa, sia in America, suggerì senz'altro la Congregazione di San Francesco di Sales e, richiestala, ottenne l' adesione del Rettor Maggiore Don Filippo Rinaldi. Così i Salesiani, condotti da Don Giuseppe Villani, nominato Ditettore, presero finalmente possesso della nuova Casa il 6 Settembre 1923.

L' arrivo dei Salesiani segnò, per l' Istituto, l' inizio di una nuova e rigenerata vita. Fu spianato ed ampliato il già ampio cortile; fu aperto finalmente l' ingresso principale munito di artistici portoni in ferro battuto; furono restaurati i già esistenti locali; rinnovato e sistemato l' impianto elettrico di luce e quello di forza motrice; furono arricchiti di più nuove e moderne attrezzature gli esistenti laboratori; creati nuovi dormitori per la crescente popolazione di Interni ed ampi saloni per riunioni, studi e ricreazioni; fu creata l' infermeria con i necessari locali e servizi sanitari e, infine, furono allacciati tutti i padiglioni nuovi e

e preesistenti con passaggi di disimpegno coperti.

Nella ricorrenza del Cinquantenario dell' Ospizio fu posta e benedetta la prima pietra di una nuova costruzione in cui, circa un anno dopo, vennero trasferiti i Laboratori delle Scuole Professionali già stabiliti, come si poteva, nella Casa Salesiana di Catania-Cifali funzionante dal 1891 in cui, essendo essa destinata particolarmente a scuole elementari, medie, ginnasiali e liceali per semiconvittori ed esterni, i Laboratori vivevano vita piuttosto stentata. I Laboratori trasferiti erano quelli delle Specializzazioni dei Tipografi, dei Legatori, dei Falegnami e degli Ebanisti.

Il Tempio annesso alla Casa, pure esso come la Casa, dedicato al SS;mo Cuore di Gesù, richiese ben più tempo per essere terminato. Fin tanto che non fu definitivamente costruita la copertura provvisoria, funzionava soltanto nella bella stagione, mentre, d' inverno, si allestiva a Cappella un salone dell' Istituto.

Già verso il 1925 era stato fondato il periodico "Il Sacro Cuore" che fu l' Organo ufficiale del lavoro e della attività in genere svolta sia nella Casa sia nel Tempio-Santuario; questo periodico, stampato in numerose migliaia di copie, entrava nelle Famiglie vicine e lontane a portarvi l' eco della Casa ed un raggio di luce di Cristo. Nel contempo spingeva, con le notizie riportate, i benefattori ad aiutare l' Opera Salesiana e rendeva grazie a tutti coloro che esercitavano la beneficienza nei vari modi possibili e, prima tra tutti, alla memoria del Cardinale Francica Nava che erastato di essa il primo ispiratore ed il Fondatore.

Oggi l' attività della Casa si è molto trasformata e potenziata. Difatti, esauritesi le specializzazioni dei Sarti e dei Calzolai con le quali fu in tutti i tempi e luoghi dato inizio in qualche modo alle scuole professionali per la facilità ed il basso costo di allestimento dei relativi Laboratori, contiene ora le seguenti specializzazioni: Analisi chimiche, Elettromeccanici, Elettronici, Meccanici, Tornitori, Radiotecnici, Saldatori e Tipografi. In più contiene un Istituto industriale Parificato per Elettronici un Convitto, una Parrocchia-Santuario con un Oratorio quotidiano.

Oltre alle due Case di Catania-Barriera (S. Cuore) (1923) e a quella di Catania-Cifali dedicata a San Francesco di Sales (1891), Catania possiede le seguenti altre quattro Case Salesiane: Catania (1885) intitolata a San Filippo Neri (Via Vincenzo Giuffrida 208/A), altra di Catania-Cifali (1970) intitolata a San Giovanni Bosco, Catania-Salette (1947) dedicata a Santa Maria della Salette e Catania-Nesima S. Pio X (1959). Ma tutte e quattro queste ultime prive di Scuole Professionali.

La Casa di Catania-Cifali fondata nel 1970 è la sede della Ispettoria Sicula.

C A S A D I P A M P L O N A

SAN GIOVANNI BOSCO
SPAGNA - ISP. BILBAO - DIOC. DI PAMPLONA
1924

L' idea delle Scuole Professionali di Pamplona sorse ben lontano, a Buenos Aires, durante una festa Salesiana. Un Cooperatore Salesiano Argen=

tino aveva condotto con sè un amico spagnuolo di Pamplona, suo Ospite.

La festa per l'Onomastico del Direttore della Casa in cui si erano recati i due, svoltasi nel classico ambiente Salesiano di gioia e di spirito di Famiglia, impressionò vivamente l' Ospite spagnuolo il quale, dopo la festa, desiderò visitare le scuole e, in particolare quelle Professionali che facevano parte di quella Casa e ne ammirò l' organizzazione, il funzionamento e, poiché vi era allestita una piccola Esposizione, anche i resultati. Tanto che, terminata la visita, ringraziandone l' amico, esclamò: Voglio un'opera come questa anche per la mia Pamplona. E non fu una vaga promessa.

Ritornato in patria, ripensò subito al suo generoso progetto e si pose a ricercare i mezzi migliori per attuarlo. Nella realizzazione di esso trovò subito dei potenti ed entusiasti Collaboratori nei Figli suoi, cioè nella Signora Emilia Arostegui e nel Sig. Giuseppe Zubizarreta i quali non posero tempo in mezzo.

Nel 1924 si incominciarono i lavori e così alacremente furono condotti che nel 1926 la costruzione della nuova Casa era terminata. Nel gennaio del 1927, la Casa poté iniziare il suo funzionamento con 20 Allievi interni e 9 esterni i quali, di anno in anno, aumentarono progressivamente.

In questa breve storia della Casa di Pamplona possiamo quasi vedere una specie di generosa e provvida restituzione del Nuovo Continente al Vecchio di caritative ed apostoliche sollecitudini. Non più l' Europeo che porta i benefici della sua Religione e della sua Cultura agli Americani, ma un Europeo che, portatosi in America, ne trova spunto e suggerimento di carità e di cultura a vantaggio della sua vecchia Terra.

La Scuola Salesiana di Pamplona ottenne resultati così meravigliosi ed evidenti, che le Autorità e gli Industriali della Regione si disputavano i piccoli Artigiani usciti dalla Scuola Salesiana.

Celebrandosi il 25° Anniversario della fondazione della Casa, si riconobbe che vi erano valide ragioni per rallegrarsi del successo della Opera ideata in suolo Argentino. Le Scuole Salesiane contavano già 250 Artigiani interni cui, poco per volta si era aggiunto un grande Esternato con Scuole primarie, commerciali e di avviamento al lavoro, con 250 allievi gratuiti.

Incominciarono a funzionare anche Scuole serali che divennero frequentatissime perché si iscrivevano ad esse dei giovani operai delle Officine e delle Fabbriche della città e dintorni al fine di conseguire un perfezionamento tecnico e professionale nelle loro arti.

Le Autorità della Provincia non poterono essere insensibili ai vantaggi che derivavano dalle Scuole Salesiane di Pamplona; esse si sentirono non soltanto in dovere di accettarle, ma anche in quello di promuoverle col loro aiuto ed il loro riconoscimento.

Dapprima le Autorità riconobbero il valore ufficiale dei titoli di compiuto tirocinio conseguiti nelle Scuole, poi, nel 1947, vollero addirittura dichiararle "Scuole Ufficiali della Provincia" e si offersero di potenziare, come difatti fecero, le Scuole Professionali migliorando le loro attrezzature, ampliando i loro Laboratori e progettando, addirittura l'erezione di una nuova sede.

Nella Casa di Pamplona non mancano un Oratorio festivo molto frequentato e una Chiesa pubblica.

C A S A D I A'S U N C I O N

SACRO CUORE

PARAGUAY - ISPETT. DI ASUNCION - ARC. DI ASUNCION

1924

Accingendoci a riferire sulla Storia della Casa di Asunciòn Capitale del Paraguay, fondata nel 1924, dobbiamo premettere un salto indietro fino al 1896, anno in cui fu fondata un' altra Casa in Asunciòn e precisamente quella intitolata a San Luigi Gonzaga ma detta generalmente "Colegio Mons. Luigi Lasagna", della quale la Casa cui si riferisce il presente articolo ricevette l' eredità, almeno in fatto di Scuole Professionali. Di conseguenza, la storia della Casa del 1924 incomincia e si sviluppa in quella della Casa del 1896.

Come ognuno sa, il Paraguay era stato la Palestra Madre in cui si era sviluppata l' opere di evangelizzazione condotta dai Padri della Compagnia di Gesù, osteggiata poi dagli anticattolici suscitati e rinforzati da Coloro che, in Europa, avevano sfruttato la povertà generale generata dalla guerra di successione di Spagna. Si aggiunse l' ingordigia dei regnanti Borbonici (Francia, Spagna, Napoli, Sicilia e Parma) e Portoghesi sobillati dalle invenzioni calunniose del Ministro Pombal e desiderosi - tutti - di rinanguare gli erari dei loro Stati dissanguati dalle guerre e dalle infedeli amministrazioni e ciò a spese della fiorentissima e ricca Compagnia di Gesù. Riuscirono pertanto a strappare al debole e pavido Clemente XIV Ganganelli il famoso Breve "Dominus ac Redemptor" che sopprimeva la Compagnia di Gesù (1773) e assoggettava i suoi dispersi Membri ad ogni sorta di angherie, di umiliazioni e di sacrifici. I Gesuiti poterono sussistere soltanto negli Stati dei Sovrani acattolici Federico II di Prussia e Caterina II di Russia i quali, ben consci del pregio dell' opera dei Gesuiti nei loro Stati, ordinarono ai Figli di Sant' Ignazio di continuare il lavoro come se nulla fosse stato, tanto essi venivano apprezzati.

Ma l' espulsione dei Gesuiti e le persecuzioni nelle Colonie erano incominciate anche prima come naturale conseguenza del fatto che gli" oppressori" spagnuoli erano cattolici, mentre gli abitanti delle Colonie che ambivano la libertà divenivano presto e volontieri anticattolici. L' ondata antigesuitica, in Paraguay, incominciata verso il 1760, si concluse con l'espulsione dei Gesuiti nel 1769. Conseguenza di tutto ciò fu il nuovo abbandono spirituale degli Indi che nuovamente si dispersero e ripiombarono nello stato selvaggio in cui erano vissuti i loro antenati. Caso tipico fu quello del così detto Gran Chaco regione con un' estensione di circa 700.000 km^2, appartenente per una buona parte al Paraguay, nonché alla Bolivia ed alla Argentina per parti minori.

Don Angelo Savio, ardito Missionario Salesiano uso, ad affrontare le plaghe inesplorate, soggette ad uragani ed innondazioni, infestate da belve ferocissime, da rettili velenosissimi , da insetti perniciosi ed abitate da selvaggi ritornati diffidenti a trattare con le persone civili, pur essendo riuscito a trovare in alcune regioni del Gran Chaco, qualche barlume della seppur imperfetta evangelizzazione, si era persuaso della necessità edell' urgenza di trovare qualche rimedio che tenesse il posto delle antiche "Riduzioni"dei Gesuiti e ne proseguisse l' opera.

Egli aveva preparato un dettagliato programma per la rievanelizzazione del Gran Chaco e lo aveva comunicato al Rettor Maggiore Don Rua il quale, per essere sempre stretto nella morsa di mancanza di personale, aveva dovuto rispondere, purtroppo, procrastinando. Però la causa degli Indi suscitata da Don Savio, fu sposata dall' Amministratore della Diocesi di Asunciòn il quale si rivolse al Prefetto di Propaganda Fide chiedendo che la Congregazione si muovesse a pietà di tanti infelici negletti da tutti e, di conseguenza, che si adoprasse per la fondazione di una Missione tra i Selvaggi del Gran Chaco.

Il Console Generale parragiano a Montevideo, Matias Alonso Criado, a nome del suo Governo, chiese la stessa cosa assicurando che le Autorità non avrebbero più opposto alcun ostacolo al ristabililento di Ordini Religiosi entro i confini dello Stato i quali vi incrementassero il culto cattolico; informava anzi che una Missione protestante, sostenuta dalla Società Biblica di Londra, si estendeva in ogni luogo con la sua propaganda. Terminava infine la sua richiesta pregando il Santo Padre che si degnasse di mandare nel Paraguay i Salesiani.

Ma a questa necessità di riprendere l' evangelizzazione degli Indi, si aggiungeva anche quella di educare la gioventù che, sempre esposta in ogni luogo alle seduzioni del vizio, lo era maggiormente nel Paraguay, Paese indebolito ed abbrutito da sei anni di guerra impari e feroce sostenuto da solo contro l' Argentina, il Bradile e l' Uruguay alleati, guerra in cui il Paese era stato gettato dalle irrequiete ed avventate spavalderie del suo Presidente Solano Lopez eletto nel 1860, il quale, sia pure, dopo qualche successo, fu vinto definitivamente ed ucciso mentre con le armi in pugno guidava le sue già decimate truppe all' ultimo assalto nella battaglia di Cerro Corà il 1° Marzo 1870.

Il Paraguay, uscitone sconfitto e prostrato, aveva più che mai bisogno di essere aiutato nella formazione di nuove generazioni. Pertanto, per questi motivi, anche Mons. Lasagna spingeva con uguale impegno la realizzazionedi una Missione nel Chaco e la fondazione di una Casa ad Asunciòn; quest'ultima che avrebbe anche servito come base di penetrazione nel Chaco, era anche più urgente. Sì che, avutone il consenso dai Supeiori, Mons. Lasagna, anche utilizzando le sue buone relazioni con le Autorità governative, ottenne che fosse votata una legge che dava la proprietà a Monsignore, nella sua qualità di massima Autorità Salesiana locale, un vecchio e ben costruito edificio capace di 100 posti con terreni circostanti affiché vi fosse stabilita una Scuola Professionale alle dirette dipendenze dei Salesiani per raccogliervi ragazzi abbandonati e pericolanti.

Tuttavia, in questa legge, votata il 19 Agosto 1895, esisteva un articolo, il quarto, che non piaceva nè a Don Rua nè a Mons. Lasagna perché esso stabiliva che la legge sarebbe decaduta se, entro due anni dalla sua promulgazione, non funzionasse la Scuola con almeno 50 Artigianelli o se, in seguito cessasse di funzionare per il periodo massimo di un anno. Mons. Lasagna chiese quindi l' annullamento dell' inammissibile articolo e il Ministro della P.I. (oltre che dei Culti e della Giustizia) dette, con una sua lettera, buone assicurazioni in proposito e alquanta speranza; la lettera portava la data fatidica del 5 Novembre 1895. Fatidica davvero! Nell' Agosto di quell' anno Mons. Lasagna a Villa Colon, mosso forse da inespresso e misterioso sentimento, vergò il suo testamento e a coloro che manifestavano la loro sorpresa, rispondeva, riferendosi ad un viaggio che stava per intraprendere, che in viaggio tutto poteva capitare.

Egli aveva divisato di aprire una scuola di agricoltura a Cachoeira do Campo e due educatori femminili uno ad Ouro Preto e l' altro a Ponte Nova nello Stato di Minas Geraes, ma soltanto nel 1895, poté avere a disposizione 17 Persone tra Salesiani e Figlie di Maria. Nell' Agosto li portò tutti a San Paolo affinché imparassero il Portoghese mentre egli spendeva il suo tempo a predicare in più luoghi delle Missioni. Il fatidico giorno 5 Novembre tenne l' ultima predica del ciclo e tosto, col suo personale, partì alla volta dello Stato di Minas Geraes; guidava le Suore Suor Teresa Rinaldi visitatrice del Brasile. Tutti passarono la notte alla Barra do Pirakì, e, l' indomani ripresero il viaggio col direttissimo che portava a Ouro Preto. Alle 15 erano già nello Stato di Minas Geraes e fatta una breve sosta nella cittadina di Juiz de Fora, tutti ripresero posto nella vettura speciale messa a disposizione dal Governo che seguiva un vagone merci agganciato alla locomotiva e precedeva un vagone postale; percorso appena un km. quando già il direttissimo di Monsignore aveva raggiunto alta velocità, un treno merci, proveniente da Lafayette cioè procedente in senso opposto, andò violentemente ad urtare il direttissimo. Nell' urto il vagone postale penetrò in quello dei Salesiani; spazzò via le Suore che recitavano il Rosario, schiacciò Monsignore e il suo Segretario, ferì gravemente un Chierico e una Suora e si fermò quasi a contatto con Don Albanello che recitava il Breviario e che ebbe appena il tempo, invocata Maria Ausiliatrice, di dare l' assoluzione a tutti e di calare dal finestrino il Chierico e la Suora feriti, aiutato da Don Domenico Zatti. Tra i sette morti si contarono Monsignore, Suor Teresa, il Segretario di Monsignore, altre tre Suore e un Fuochista. I funerali, celebrati a spese dello Stato, non poterono essere più imponenti e devoti.

Anche se il Ministro della P.I. aveva dato buone speranze, anche se il Console Matias Alonso Criado aveva informato Don Ambrogio Turriccia, nelle cui mani erasi ridotto il governo dei Salesiani della Ispettoria, che il Governo aveva messo a disposizione la somma necessaria per coprire il viaggio dei Salesiani destinati ad Asunciòn, esisteva sempre quel famoso articolo IV. I Salesiani per riportare alla Camera la questione presentarono la proposta di un emendamento un po' conciliante; questo era stato preparato da Don Turriccia Direttore della Casa di Villa Colon e, ormai la più alta Autorità Salesiana esistente in Paraguay; l' emendamento fu accettato tanto da Torino quanto dal Governo nel senso che si impegnò a farlo discutere alla Camera.

Ma il giorno stabilito, un certo deputato massone, Baez, spifferò un lungo discorso per dimostrare che i Salesiani volevano aprire il Collegio e le Scuole Professionali al semplice scopo di insegnare la Religione Cattolica. Ma bravo! Come se i Salesiani avessero sempre detto il contrario! Ma la figura fatta dall' Oratore fu così meschina e ridicola che la Camera fu più Salesiana dei Salesiani, cioè non prese neppure in considerazione l' emendamento e, tout court, soppresse bellamente il famoso articolo IV. Così il Signor Baez che era andato per suonare, rimase suonato.

Erano caduti, così, tutti gli ostacoli; i voti di Mons. Lasagna e di molte anime generose furono soddisfatti e gli sforzi del Console Generale Criado ottimamente coronati e premiati.

I primi Salesiani partirono da Montevideo per Asunciòn il 14 Luglio 1896. Erano quattro: Don Turriccia nominato Direttore della nuova Casa, un altro Sacerdote, un chierico ed un Coadiutore; tutti erano guidati dal nuovo Ispettore in Uruguay Don Giuseppe Gamba nominato al posto di Mons. Lasagna. I viaggiatori si recarono dapprima a Buenos Aires ove si trovava Mons. Cagliero e da lui ricevettero la benedizione, indi, risalendo dapprima il

Paranà e poi il Paraguay, si portarono ad Asunciòn ove sbarcarono il 23 ricevuti affettuosamente dal Vescovo Mons.Sinforiano Bogarin consacrato da Mons. Lasagna e, con grandi onori dal Presidente della Repubblica, quindi si recarono a prehdere stanza nella loro Casa.

L' edificio, costruito circa 150 anni prima dai Gesuiti, era stato sede del Governo spgnuolo, poi era divenuto residenza del Dittatore Don Francia al sorgere della nuova Repubblica, Presidente di essa, dapprima provvisorio e poi definitivo, gran persecutore dei Cattolici; in seguito l' edificio era divenuto Caserma di Cavalleria e, infine, Ospedale militare, tanto che, all' arrivo dei Salesiani, era ancora, in parte, occupato dai Militari.

Don Ambrogio Turriccia, nel prendere possesso della Casa, non poté fare a meno, facendo la sua relazione a Don Rua, di augurarsi di poter fare, almeno, la millesima parte di ciò che era stato fatto dai primi occupanti, cioè dai Figli illustri di Sant' Ignazio. Le conseguenze della loro azione erano state così ben radicate ch' esse si mostravano ancora vive ai Salesiani.

La prima domenica di Ottobre (1896) fu inaugurato l' Oratorio festivo; nello stesso mese fu la volta dell' internato, indi essendosi prodotto un aumento di personale, furono messe in attività le Scuole Professionali con i Loro Laboratorinelle specializzazioni dei Sarti, dei Calzolai, dei Falegnami, dei Fabbri e, dopo qualche tempo, dei Legatori.

Alla inaugurazionedel nuovo anno scolastico, furono aggiunte tutte le classi delleelementari e le due prime classi delle secondarie. Per soddisfare il desiderio di tutta la popolazione ed il loro stesso, i Salesiani intitolarono il Collegio al nome di Mons. Luigi Lasagna.

Già avevamo detto che una Casa in Asunciòn avrebbe servito tanto a beneficio dei ragazzi della città quanto come Centro di irradiazione nel Chaco parragianoal fine di promuoverne la rievangelizzazione. Ed ecco difatti Don Turriccia, vinto da santa impazienza, iniziare già nel Settembre unaesplorazione nel Chaco. Aveva saputo da Don Savio che colà si aggiravano circa 4.000 nativi, prevalentemente della tribù dei Tobas in una zona non troppo estesa. Don Turriccia ebbe la ventura di avere per guida uno della loro tribù; costui era nato ad Asunciòn e vi era stato battezzato, indi, al cambiar vento, era ritornato alla sua tribù e vi era stato fatto Cacico; ma, non più adattandosi alla vita primitiva, si era appartato andando a vivere con poche persone in una casa solitaria in gradevole posizione sulle rive di un fiume; non per questo si era inimicato i suoi Indi che, anzi, gli erano affezionati e lo apprezzavano perché egli li aiutava come poteva nelle loro questioni e valendosi delle relazioni ch' egli aveva stretto e che manteneva con le Autorità della Capitale.

Mediante questo accompagnatore, laComitiva, formata da Don Turriccia, da Don Domenico Queirola e dal Chierico Pietro Foglia, evitò di essere ricevuta dagli Indi a frecciate o ad archibugiate. I Salesiani riconobbero che il Paese si trovava nella miseria più nera e che infelicissime erano le condizioni delle popolazioni. Se le fecero amiche regalando medaglie e promettendo che al più presto alcuni di quelli che avevano aperto la Casa ad Asunciòn sarebbero venuti a vivere con loro e ritornarono poi sui loro passi pregando Iddio che davvero permettesse loro di portare aiuto spirituale e materiale a quelli infelici.

Già Mons. Lasagna, risalendo il fiume Paraguay, aveva posto gli occhi sulla cittadina di Concepciòn (eretta in Diocesi nel 1929) che, dopo Asunciòn, era la più popolata dello Stato ed abitata dalle tribù dei Lenguas

e dei Kainguà; esse avevano avuto sentore di questo interessamento perché avevano già avuto contatti con Monaignore. Alla notizia della apertura della Casa di Asunciòn e del viaggio di Don Turriccia, si mossero esse stesse, si mosse il loro Vescovo di Concepciòn e Chaco, il quale seppe ottenere che un Salesiano si portasse a Concepciòn per trattare sull' apartura di un Collegio. Vi andò Don Turriccia il 15 Settembre 1897. Vi fu ricevuto almeno come un trionfatore e gli fu offerto alloggio e vitto, come alcuni anni prima era stato offerto a Mons. Lasagna, dalla ricca Famiglia Fernandez. La visita di Don Turriccia, per dirla in breve, terminò con la costituzione di un Comitato incaricato di raccogliere i fondi necessari e di incominciare a fabbricare un Collegio in un sito in comoda ed amena posizione offerto da un Benefattore denominato Miltos.

Effettivamente la Casa di Concepciòn fu pronta tre anni dopo e poté quindi essere agibile. Ma poiché essa venne a contenere le Scuole elementari, quelle ginnasiali e quelle liceali per Esterni, due Parrocchie, due Oratori festivi, una Libreria ed altre cose, ma non Scuole Professionali, noi non ne parleremo più qui.

Piuttosto ritorniamo ad Asunciòn.

Il Collegio intitolato a Mons. Lasagna venne, col tempo, a contenere e a condurre numerose attività; Scuole elementari, ginnasiali e liceali per Esterni, un Oratorio festivo, Centri di Cooperatori, Circoli, Associazioni Parrocchiali, Unioni degli Ex-Allievi e di Padri di Famiglia, Cappellanie e perfino una Cineteca intitolata "Don Bosco Film".

Esaurite le possibilità di ingrandimento, si imponeva la fondazione di una nuova Casa e questa, difatti, fu creata nel 1924 sotto il Maggior Rettorato di Don Filippo Rinaldi. Qui furono trasferiti, per prima cosa, dalla Casa del 1896, le Scuole Professionali con i loro Laboratori; naturalmente si perdettero per via Scuole e Laboratori tradizionali e sopravvissero soltanto quelle Specializzazioni in armonia con i tempi e, precisamente: quella dei Falegnami e quella, importantissima, dei Tipografi. Questi ultimi ebbero molto a lavorare, specialmente per l' Esterno; in particolare, alimentarono una Libreria Editrice sul tipo di quella detta della "Dottrina Cristiana" esistente oggi a Torino (Leumann e Valdocco).

La nuova Casa è dedicata al Sacro Cuore di Gesù, sicché si chiamò "Colegio Salesiano Sagrado Corazòn".

Ritornando un momento alla morte violenta di Mons. Lasagna e dei suoi compagni, occorre osservare che il fatto per cui la carrozza offerta ai Salesiani si trovava tra un carro merci e la carrozza postale carichi di merci e quindi pesantissimi, il fatto che il macchinista del direttissimo azionò regolarmente i freni, mentre i treno merci continuava imperterrito la sua corsa, come infine il fatto per cui non si trovò il cadavere del macchinista che conduceva il treno merci, fanno sorgere il naturale sospetto che il disastro ferroviario fosse la conseguenza di un premeditato attentato.

Il 6 Novembre 1945, nel cinquantenario della morte di Mons. Lasagna, tutte le Case lo rievocarono; furono distribuite 10.000 copie del profilo del grande Vescovo scritto dà Don Giuseppe M. Vidal. Nel giorno anniversario ci fu una solenne funzione nella Metropolitana di Montevideo celebrata dal Vescovo Salesiano Mons. Emilio Sosa Gaona Ordinario di Concepciòn alla presenza dell' Arcivescovo di Montevideo e del Nunzio Pontificio in Uruguay.

Ad Asunciòn furono fondate altre Case Salesiane, una prima nel 1959 intitolata a San Francesco di Sales contenente essenzialmente un Oratorio

quotidiano e detta perciò"Oratorio Salesiano". Una seconda nel 1974 intitolata a N.S. dell' Assunzione contenente - come si desume dall' Elenco della Soc. di S. Francesco di Sales del 1975 - la Sede Ispettoriale, la "Don Bosco Film" che però figuraancora (secondo lo stesso elenco) nella "Casa Colegio Mons. Lasagna" del 1896 e la Libreria Editrice che però figura ancora (secondo lo stesso Elenco) nella Casa fondata nel 1924 ed alla quale abbiamo riferito questo articolo. Una terza fondata nel 1974 senza intitolazione detta "Studentato filosofico Don Filippo Rinaldi". Le tre ultime Case non sono però direttamente interessanti; possono esserlo indirettamente attraverso la "Don Bosco Film" e la "Libreria Editrice".

C A S A D I S I N T P I E T E R S W O L U W E

SAN GIORGIO
BELGIO - ISP. S. PIETERS WOLUWE - ARC. MELCHEN BRUSSEL
1924

I primi a permettere la realizzazione della fondazione di San Pietro Woluwe in Belgio nella zona di Bruxelles, furono due generosi Coniugi, i Signori Pollet; il marito era il Console generale Belga a Londra; la moglie era assai conosciuta per la sua fattiva partecipazione a sostegno di iniziative religiose e benefiche.

Il Console Pollet seppe efficacemente interessare Enti e Privati del Belgio, della Gran Bretagna e dei Dominions inglesi, tanto che, in breve tempo, fu potuta raccogliere una certa somma per dare realizzazione alla istituzione benefica che allora fu battezzata "Orfanotrofio di San Giorgio" nelle vicinanze di Bruxelles.

S. Em. il celebre Cardinale Desiderato Mercier, illustre filosofo, fondatore dell' Istituto di Filosofia nella Università di Lovanio e Primate del Belgio come Arcivescovo di Malines-Bruxelles, comprese il valore patriottico e sociale dell' Opera che si voleva creare e pensò che essa avrebbe dovuto essere affidata alla Pia Congregazione di San Francesco di Sales la quale dirigeva già lodevolmente e con evidente successo importanti Scuole Professionali, nonché Orfanotrofi così nel mondo intero, come, particolarmente, nel Belgio, a Liegi, a Tournai, a Gand e a Verviers nonché nelle sue Colonie come ad Elisabethville ora Lubumbashi.

La gestione amministrativa dell' Opera fu affidata ad una Associazione assolutamente priva di ogni fine di lucro, costituitasi a Bruxelles sotto la denominazione di "Fondi degli Orfani, Opera di Don Bosco".

La benedizione dell' Orfanotrofio avvenne il 24 Aprile del 1923; essa fu celebrata dal Vescovo Legraive alla presenza dei Coniugi Pollet e, l' anno dopo, 1924, giunsero i Salesiani. A due anni precisi dalla posa della prima pietra, cioè il 24 Aprile del 1925, erano già pronti il fabbricato principale e due dei Laboratori provvisori; fu lo stesso Cardinale DEsiderato Mercier, divenuto tento famoso durante la prima guerra mondiale, ad eseguirne la benedizione. L' erezione di queste prime fabbriche aveva obbligato i Salesiani a contrarre un primo imprestito di 700.000 franchi. Ma essi non si sgomentarono perché dal loro Santo Fondatore avevano imparato a confidare sempre nella Provvidenza. Anzi fecero un altro imprestito di 250.000 franchi

che servì a terminare un altro Laboratorio, quello di Falegnameria nonché una prima Cappella provvisoria.

Queste nuove costruzioni furono inaugurate il 24 Ottobre 1926 da Mons. Dewachter Ausiliare nella Arcidiocesi di Malines - Bruxelles e preposto alle Scuole di Arti e Mestieri della Diocesi. Egli arrivò accompagnato dal Rev.mo Don Pastol Ispettore Salesiano, dal Canonico Appelmans, dalla Signorina Quarré e dalla Signora Henry de Fraham come Madrine, queste due ultime, delle nuove costruzioni.

Il Vescovo fu ricevuto nel nuovo Laboratorio di Falegnameria dove si erano radunati tutti i Salesiani, gli Invitati, gli Allievi del San Giorgio in numero di 170 tra Interni ed Esterni, gli Ex-Allievi, i Novizi e gli Aspiranti Salesiani di tutta la Provincia Belga, Benefattori e Benefattrici in gran numero. A Mons. Dewachter , dopo una prolungata ovazione, rivolse la parola piena e sicura il giovane Honnay; questi fece brevissimamente la storia dell' "Orphélinat"nei suoi primi anni di vita trattenendosi anche alquanto sugli aiuti già concessi dalla Provvidenza per mezzo dei provvidi e generosi Benefattori.

Vivamente commosso, Mons. Dewachter espresse la sua gioia di trovarsi in mezzo ai Figli di Don Bosco e ricordò come di essi avesse fatto la sua conoscenza. Trovandosi a Roma nel 1911, ove aveva accompagnato il suo Arcivescovo, il Cardinale Mercier, al ritorno, dovettero fermarsi alquanto a Torino, a Valdocco, per recare al Rettor Maggiore Don Michele Rua , morente, la benedizione Pontificia che il Papa San Pio X aveva incaricato il Cardinale di recargli.

Dopo che Mons. Dewachter ebbe benedetti i nuovi locali, iniziò la S. Messa cantata dal Salesiano Don Robinet recentemente ordinato nella quale tenne la allocuzione traendone lo spunto dalla insidiosa domanda rivolta al Salvatore da parte dei Farisei sul tributo da dare a Dio ed a Cesare - era la XXII domenica dopo Pentecoste - Don P. Chevet direttore della Casa di Liegi.

Non mi giunsero altre informazioni su questa Casa Salesiana, per quanto ricbieste.

C A S A D I B R E S C I A

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISPETT. LOMBARDA - DIOC. DI BRESCIA
1925

Bottonaga! Chi era costei? Carneade! Chi era costui? Mah!

Però io non farò come il Manzoni il quale giunto al principio del Capo VIII dei Promessi Sposi, tace - o quasi - lasciando che Don Abbondio assorto nella lettura del panegirico di San Carlo, si rompa il cervello ; io invece, la farò dare subito pronta e chiara da due persone ben più competenti di me e precisamente dai Signori Domenico Damonte e Michelangelo Contrini autori del primo articoletto dell' opuscolo uscito nel 1976 in occasione del 50° anno di fondazione dell' Istituto Salesiano Don Bosco di Brescia. Vi si legge difatti: "Cara e vecchia Bottonaga, che ancor oggi riempi di commozione

i cuori dei tuoi Figli! Sorta tra due strade, via Piemonte e via Sicilia, in una striscia di terra fra Garzetta e il Fiume Grande; 20 o 25 povere case, come povere erano le Famiglie che tu accoglievi; muri freddi; tanto appetito! Relegata fuori dalla cinta della città" (di Brescia);"eri tutta circondata di verde e ancora tutta da scoprire"!

Qui, in questo estremo lembo cittadino, il 21 Novembre 1925, giunsero i primi Salesiani - Don Deodato Giacometti e Don Enrico Casadio - per corrispondere al pressante invito di un appassionato gruppo di amici Bresciani col dichiarato scopo di promuovere una assistenza pastorale nel negletto rione di Bottonaga che, in seguito, verrà a denominarsi "Quartiere Don Bosco". Per questo motivo, l' inizio della attività Salesiana a Brescia è ascritto all" anno 1925.

I due Salesiani, che conoscevano appena il campo di lavoro che li attendeva, fecero, giungendo, il loro ingresso nell' Oratorio di Santa Maria in Silva e presto si inserirono nella realtà sociale molto simile a quella che si era presentata a Don Bosco all' inizio della sua opera a Torino. Qui, Don Bosco aveva fondato ed aperto i suoi primi Oratori ed Istituti, qui aveva raccolto i ragazzi più bisognosi della periferia di Torino; mentre li istruiva nel Catechismo, insegnava loro i primi elementi della cultura, li addestrava nel lavoro, ne educava il carattere, li assisteva nel loro ingresso nella Società. I Salesiani fecero del pari nella periferia di Brescia cominciando appunto dal negletto quartiere di Bottonaga.

Occorre dire che l' Opera Salesiana si sia fatta apprezzare rapidamente ed egregiamente se qualche giorno prima del 21 Aprile 1926, apparve sui muri delle case un bel manifesto in cui un apposito Comitato invitava tutti i Bresciani a partecipare al solenne rito pontificale in cui S.E. il Vescovo di Brescia Mons. Giacinto Gaggia avrebbe posto e benedetto la prima pietra dell' Istituto Salesiano Don Bosco che sarebbe sorto nel nuovo quartiere denominato Borghetto San Lazaro. Dunque il 21 Aprile 1926 i Salesiani avrebbero visto sorgere la loro prima Casa Bresciana e, per questo motivo, l' opera autonoma Salesiana ebbe un' origine che si fa risalire al 1926.

Venne così costruito l' Oratorio con accanto la bella Chiesa dedicata a Maria SS.ma Ausiliatrice; la sua decorazione fu affidata al valente pittore De Petris, abitantenella zona, il quale, come modelli, prendeva persone sul posto; così si disse che le fattezze del bambino in braccio alla Madonna fossero quelle del bimbo Nino Pilati, che quelle di San Giovanni Bosco fossero state ricavate da quelle di Mario Bettinzoli, sì che l' anima dell' opera sembrava pienamente trasfusa negli abitanto della zona di Bottonaga.

Ma, frattanto, il Quartiere si andava espandendo; l' Oratorio maschile e femminile veniva sempre più frequentato dai ragazzi e dalle ragazze che affluivano dal Quartiere e dalle zone circostanti. Nuovi ed urgenti problemi affioravano ogni giorno per l' esercizio del culto divino, per l' assistenza morale alle famiglie , per la trasmissione della cultura religiosa, per la realizzazione di esigenze culturali e sportive.

Nel frattempo l' Opera delle "Nuove Chiese Votive" tendeva alla realizzazione del Tempio di San Paolo. Se ne pose la prima pietra nel 1937; tuttavia i lavori dovettero essere sospesi in causa del sopraggiungere della seconda guerra mondiale e poterono essere ripresi soltanto nel 1949 per giungere alla consacrazione del nuovo Tempio avvenuta il 27 Maggio 1950. Ma tra i due momenti definiti da questa due date fu un rapido succedersi di drammi e

di sconvolgimenti tormentanti perfino tutta la Nazione e coinvolgenti dirriflesso le due costruzioni sacre; quella di Maria Ausiliatrice e quella di Don Bosco.

Ma la necessità di avere a disposizione un salone che servisse anche da Teatro e locali ad uso di scuola, condussero alla decisione, in seguito tanto criticata, di trasformare il Santuario di Maria Ausiliatrice in salone che permettesse poi, al piano superiore, la sistemazione di aule scolastiche, attribuendo poi l' esercizio di tutte le funzioni sacre al Tempio di San Paolo anche se ancora non del tutto finito, specialmente nelle decorazioni.

Intanto anche l' Autorità civile riconobbe entità e caratteristiche specifiche alla zona detta un tempo "Bottonaga" notevolmente estesasi ormai e la denominò, con chiaro riconoscimento del bene operatovi dai Salesiani, "Quartiere Don Bosco". Ed anche la Autorità Ecclesiastica che aveva già affidato la cura delle anime dal Quartiere al Santuario di Maria Ausiliatrice sotto forma di Curazia, emise il 17 Ottobre 1959 il decreto di erezione della Curazia del Quartiere Don Bosco in Parrocchia di San Paolo Apostolo e quello della nomina del primo Parroco nella persona di Don Mario Sirio. In seguito il Parroco di San Paolo divenne anche Vicario foraneo delle 13 Parrocchie che costituiscono la Vicaria di Brescia Sud.

La Casa Salesiana di Brescia, giunta al 1959 come abbiamo rapidissimamente visto, si trovò alla vigilia di un profondo rinnovamento. Difatti la Casa, al principio, si era configurata come Oratorio e Chiesa pubblica venendo a comprendere locali e campi per l' attività oratoriana nonché la bella Chiesa Santuario.L' attività della cura d' anime veniva poi potenziata con la costruzione del Tempio votivo di San Paolo Apostolo realizzato con l' aiuto di tutta la popolazione di Brescia. Ma, giunti a questo punto, i Salesiani, trovandosi di fronte ai medesimi problemi che avevano tormentato Don Bosco, non trovarono di meglio che ricorrere ai rimedi cui il loro Santo fondatore aveva , egli stesso, ricorso. Cioè alla Scuola, ma non soltanto a quella di cultura che rendeva i ragazzi atti ad entrare nella vita ma anche a viverla profittevolmente, mediante il loro lavoro, procurandosi i mezzi necessari alla esistenza propria e delle loro future Famiglie:cioè mediante le Scuole Professionali.

Fu nel 1960 che il Direttore di allora - Gianni Sangalli - pensò di dare il primo avvio all' Addestramento professionale e quindi alle Scuole Professionali, fondando i corsi di addestramento nelle specializzazioni di Meccanica e di Elettrotecnica. Per questo motivo, Don Sangalli, in quanto conferì alla Casa una fisionomia moderna e nuova, può essere considerato come il secondo Fondatore della Casa di Brescia. Ma l' azione di Don Sangalli non si fermò a questo. Egli difatti seppe dar vita, nel 1962-63, ad una Scuola di nuovo tipo rispondente alle esigenze dello sviluppo industriale della regione lombarda; e nacque così l' Istituto Tecnico Industriale per l' Elettronica nel momento in cui la Tecnica Elettronica entrava con tutta la gamma delle sue realizzazioni nell' Industria Nazionale. La Scuola fu dotata di una moderna sede, di Laboratori, di attrezzature e di personale insegnante che portarono ad un notevole livello di qualificazione.

L' Istituto fu dotato anche di un annesso Convitto il cui vantaggio fu sentito specialmente dalle Famiglie abitanti nella Provincia, specialmente nelle valli montane o in zone lontane, le quali, in causa del disagio dei viaggi o della lontananza, non avrebbero potuto offrire ai proprii Giovani i benefici delle Scuole Professionali. Oggi questa Scuola è legalmente riconosciuta e da essa sono ormai usciti centinaia di Tecnici oggi inseriti nel mon-

do del lavoro ove dimostrano la loro notevole preparazione, non soltanto nel campo professionale, ma anche in quello culturale e formativo.

Don Sangalli divenne Direttore quando ancora l' Opera procedeva tra stenti e difficoltà; ma egli ebbe subito una chiara visione della sua possibile potenzialità in armonia con l' indole e con le esigenze dei tempi e con coraggio quasi temerario progettò, preparò e realizzò un ampio ed intelligente piano di sviluppo. Egli fu un grande Direttore.

Il Centro di formazione professionale serale, anch' esso riconosciuto dalla Regione Lombarda, comprende i Corsi per Disegnatori-Meccanici, per Elettricisti-Impiantisti, per Montatori-Riparatori Radio e Televisione. Gli allievi inscritti nel 1975 erano in totale 164.

Oggi sono in aumento le domande di iscrizione alla Formazione Professionale sia per le necessità delle forze produttive sia per il desiderio dei Giovani che sentono la necessità anzi l' urgenza di qualificarsi culturalmente e professionalmente in una società che si rivela in rapida evoluzione di tecniche operative e di modelli culturali.

Tra i vivi interessi dei ragazzi, il gioco e lo sport sono , nella pedagogia Salesiana, i fattori essenziali per una pedagogia completa. Sono il mezzo e l' occasione in cui i ragazzi manifestano spesso inconsapevolmente, la propria personalità e i valori a quella connessi. Sono un' esperienza che manifesta la formazione di virtù umane importanti come la lealtà, la coerenza, la capacità al sacrificio, l' altruismo e, all' occorrenza, la solidarietà. Anche a Brescia pertanto i Salesiani, giunti a Bottonaga, fecero sorgere nei campi e tra gli orti, campi da giuoco e cortili.

Ma fu soprattutto dopo la tragica esperienza della guerra che, per meglio coordinare l' attività sportiva venne creata l' "Unione Sportiva" intitolata al nome di Mario Bettinelli a ricordo di un intrepido giovane oratoriano, grande figura di patriota e di cristiano che era stato vittima della violenza politica; a questa Unione si deve, nel Luglio 1974, l' organizzazione del torneo notturno detto "1° Palio Calcistico Città di Brescia" che si ripetè negli anni successivi.

Nel 1964 fu inaugurata la Palestra Don Bosco realizzata con sforzo economico notevole dai Salesiani sempre fiduciosi nella Provvidenza e nella generosità dei Benefattori e sostenuti dall' opera intelligente di un progettista, oratoriano della prima ora, il Geom. Tullio Gadola.

Oltre lo sport, il teatro, animato dai Giovani e per i Giovani, è un elemento molto importante in quanto stimola l' iniziativa, crea l'amicizia fortifica la coesione di gruppo, alimenta un clima di serena allegria e diventa, perciò, fattore di formazione della persona. La Filodrammatica fu uno dei gruppi che più prontamente si costituirono, animato dall' entusiasmo e dalla bravura del Signor Giuseppe Pilati Confondatore del Teatro Cattolico Bresciano. Passando gli anni, la "Filodrammatica" continuò sotto la valente guida di Don Vico Baldini, Don Paolo Annoni, Don Diego Bruzzo, Don Damiano Locatelli (il famoso "Dondalo") e, infine, di Don Saverio Stagnoli.

Prima di chiudere il presente articolo, un pensiero ed un ricordo vada ai Fondatori, ai Benefattori, ai Direttori di questa importante Casa.

Come già ricordato, la Casa di Brescia fu voluta da un gruppo di Amici delle Opere Salesiane operanti a Brescia come Don Giuseppe Schena, Don Bongiorni, parroco della zona, il Comm. Francesco Folonari, il Sig. Giuseppe Pilati che furono anche i principali Benefattori dell' Opera ai suoi inizi. Tutte queste benemerenze furono valorizzate ed esaltate dal costante aiuto del Vescovo Ordinario Mons. Giacinto Gaggia e fiancheggiate dagli appor

ti di moltissimi amici del quartiere i quali, con la loro simpatia e col loro modesto obolo dimostrarono che l' opera era voluta e promossa veramente dal popolo.

Le iniziative per il reperimento dell' impiego ai diplomati sono affidate alla sezione degli Ex-Allievi. Le molte iniziative sociali ed assistenziali a livello di quartiere sono organizzate da gruppi impegnati (gruppo caritativo, gruppo sociale, gruppo spastici, ecc.). L' Istituto Tecnico Industriale non ha alcuna sovvenzione nè pubblica nè privata, ma il Centro di Formazione professionale gode di contributi della regione Lombarda , i quali coprono parzialmente le spese di gestione e del personale. I Direttori che si succedettero al governo della Casa di Brescia sono i seguenti:

1° - Don Deodato Giacometti (1926 - 1929) - 2° - Don Agostino Desirello (1930 - 1938) . 3° - Don Adriano Zambonini (1939 - 1946) . 4° - Don Ludovico Baldini (1946 - 1947) . 5° - Don Ilario Bussoletti (1947 - 1952) . 6° - Don Antonio Bergonzi (1953 - 1957) . 7° - Don Giovanni Sangalli (1958 - 1966) . 8° - Don Montani Mario (1967 - 1972) . 9° - Don Vasco Tassinari (1973 - 1974) . 10° - Don Francesco Maraccani (1975 -).

C A S A D E L C A I R O

SACRO CUORE
EGITTO - ISP. BETLEMME - VICAR . APOST. DELTA DEL NILO
1925

L' Elenco generale della Società di S. Francesco di Sales, come data di fondazione della Casa del Cairo intitolata a S. Francesco di Sales cita quella del 1925; tuttavia la pietra fondamentale di essa fu posta soltanto il 7 Novembre 1926; a quanto sembra la Casa dovette funzionare in qualche modo del tutto provvisorio nell' intervallo, come è provato dal fatto che il Direttore della Casa era già nominato e precisamente nella persona di Don Michelangelo Rubino.

Con la cerimonia del 7 Novembre 1926, il desiderio da tanto tempo accarezzato e perseguito con tenacia di avere anche al Cairo, come in altre città dell' Egitto, una Casa Salesiana, venne finalmente incamminato verso la realizzazione.

Il Governo egiziano volle; con encomiabile atto di generosità, cedere, a prezzo di favore, all' Opera Salesiana , un appezzamento di 14.700 m^2 sito nel quartiere nuovo della città e destinato ad avere un bell' avvenire; precisamente nella strada Rod-el-Farag. Il masso destinato da fungere da prima e fondamentale pietra era stato estratto dal Monte Grappa, il monte sacro della guerra d' Italia; esso avrebbe servito sulle rive ospitali del grande Nilo, a fare da base ad un nuovo edificio Salesiano in cui si sarebbe insegnato, alla scuola di Don Bosco, ai futuri uomini di domani, a sostenere le pacifiche , anche se ardue, lotte del lavoro e della virtù.

Nella cerimonia della posa della prima pietra, si degnarono fungere Padrino e da Madrina il Maresciallo d' Italia Luigi Cadorna e la distinta Dama marchesa Paternò moglie di S.E. il Ministro d' Italia in Egitto. La cerimonia si iniziò con la Messa al Campo celebrata Da Don MIchelangelo Ru-

bino Direttore della Casa seguito poi da S.E. Mons. Giulio Girard Vescovo e Vicario Apostolico del Delta del Nilo le cui parole ricordarono i precedenti dell' Opera e ricordando anche la parte che egli aveva preso nell'incoraggiare i Salesiani cui aveva anche accordato ampia facoltà di Missione anche perché nel nuovo quartiere non esistevano ancora chiese o scuole. Si disse infine lieto di presenziare ad una cerimonia nella quale si vedeva chiaramente l' opera della Provvidenza.

Parlò quindi il Rev.mo Don Puddu direttore della Casa Salesiana di Porto Said il quale , dopo aver messo in relazione l' opera dei Salesiani con quella di Don Bosco, ringraziò il Vescovo Mons. Girard, il Re Fuad e il Governo egiziano per la loro liberalità, il Maresciallo Cadorna, il Marchese Paternò e la gentile Sua Signora; rivolse infine un reverente saluto a S.M. il Re d'Italia ed al Primo Ministro Benito Mussolini.

Nella cerimonia resero importanti servigi i nostri Ex-Allievi del Cairo in numero di 150 e già costituitisi in Comitato.

Il nuovo Ispettore Don Gatti pose mano alla costruzione del grande edificio sotto la sorveglianza di Don Michelangelo Rubino e secondo il progetto dell'ing. Domenico Limongelli, uno dei più apprezzati Professionisti del Cairo. Il Quartie e di Rod-el-Farag è un po' eccentrico, ma in posizione assai salubre; esso non possiede nè Scuole nè Chiesa, sì che l' erigendo Istituto sarebbe riuscito di grande utilità per la popolazione del luogo; esso , fin da principio, era collegato da più di un servizio pubblico col quartiere italiano di Sciubra il cui Parroco tanto aveva lavorato per l' erezione della nuova Casa.

Nell' Ottobre del 1928, l' Istituto era tutt' altro che terminato ma esso presentava già quelle che sarebbero state le sue fattezze. La facciata si estendeva per 142 m. dei quali 60 appartenevano alla Cappella ed al Teatrino e 82 alle Scuole. Il fabbricato era costituito da calcestruzzo armato e da mattoni a tre piani, con ampio cortile ed ancor più ampio padiglione in ferro e laterizi destinato ad accogliere le scuole professionali per Meccanici e Falegnami. Ancor un anno e l' Istituto sarebbe stato pronto ad accogliere i primi fanciulli..

La prima tra tutte le parti dell' edificio ad essere completata fu la nuova Chiesa benedetta il 27 Maggio 1929 davanti a foltissimo pubblico. Il Comm. Carlo Grassi, Presidente degli Ex-Combattenti, fu il munifico donatore del prezioso altare maggiore in pietra delle Cave del Carso. La consacrazione della Chiesa fu compiuta da Mons. Giulio Girard e la prima Messa fu subito celebrata dal Direttore della Casa Don Michele Rubino con l' Assistenza Pontificale di S.E. Mons. Valeri Delegato Apostolico.

La Scuola era solita terminare l' anno scolastico con una premiazione ed una Esposizione o Mostra dei lavori dei Giovani. Notevole risalto ebbe la Mostra tenuta nell' anno 1937 per il reparto meccanico. Furono, in particolare esposti mobili in tubo d' acciaio cromato; esercizi progressivi di limatura, serie svariate di incastri, utensili di officina ed applicazioni pratiche dei medesimi; piccole costruzioni di pezzi di macchine realizzate per conto di Ditte varie; furono esposti anche saggi di saldatura autogena, oggetti artistici, sopramobili; esercitazioni pratiche di elettrotecnica, lavori in ferro battuto; una piccola macchina a vapore azionante una piallatrice. Il tutto eseguito dagli allievi. Alla inaugurazione della Mostra intervennero , come al solito, Autorità egiziane ed italiane. Questa volta la cerimonia fu presieduta dal Ministro della P.I. S.E. Alì Zaki el Orabi Pascià.

C A S A D I C U M I A N A

MARIA AUSILIATRICE
ITALIA - ISPETT. CENTRALE - ARC. DI TORINO
1927

Un mio caro amico e compagno fin dai miei primi anni di insegnamento universitario, il Prof. Benedetto Zunini, su richiesta del Governo Brasiliano, era stato mandato da quello italiano ad insegnare Meccanica Razionale all' Università di Rio de Janeiro. Qui aveva preso un alloggetto di un piano rialzato in affitto, cui era annesso un piccolo terreno ma del tutto incolto ed abbandonato. Prima cura del professore fu quello di ripulirlo, dissodarlo e seminarvi ortaggi e qualche fiore; pochi mesi dopo, tanto fertile era la terra e favorevole il clima che se ne videro i primi e già vistosi effetti. Ad un suo collega brasiliano che si stupiva enormemente di essi, il mio amico confessò che anch' egli non si sarebbe immaginato tanto specialmente dopo così poco tempo dalla prima semina."Ah! Ma lo avete seminato!" esclamò il collega brasiliano; " Allora potrebbe darsi!"

Questa risposta mostra quale sia la mentalità di alcuni che aspettano da Dio tutto, senza che l' uomo dia il suo anche piccolo contributo, dimenticando che Gesù non volle creare dal nulla i pesci per sfamare la folla, ma volle moltiplicarne smisuratamente alcuni pochissimi già posseduti dagli Uomini; come non sanno interpretare il valore di quelle poche gocce d' acqua che il Sacerdote versa nel calice insieme al vino prima di celebrare l' Eucaristia.

L" Istituto Missionario Agrario, fondato nella Casa Salesiana di Cumiana, sorse allo scopo di fornire ai Giovani che aspiravano a divenire generosi apportatori della Fede Cattolica nelle Missioni, una istruzione agraria che li rendesse capaci di insegnare la Scienza della Terra alle popolazioni che sarebbero andati ad evangelizzare e di rendere produttivi i loro territori; mezzo efficace ed apportatore di benessere questa cultura dei campi perché trasformantesi in una valida via alla cultura delle anime.

Il viaggiatore che segue la strada Torino-Orbassano-Pinerolo giungerà a un certo punto, detto"Bivio Cumiana",ove la sua strada sarà attraversata perpendicolarmente da un 'altra. Piegando a destra, il nostro Viaggiatore giungerebbe al grosso borgo di Cumiana; piegando a sinistra vedrà, dopo breve cammino, a destra, una grossa costruzione isolata che domina, con la sua mole, tutta la campagna circostante. Essa costituisce il corpo principale dei fabbricati della Casa agraria Salesiana detta di Cumiana e, meglio dovrebbe dirsi di "Cascine Nuove". Questo nome, difatti, aveva una proprietà di circa 70 ha, famosa per l' abbandono in cui era tenuta e quindi per la sua sterilità, donata dalle Proprietarie Sorelle Flandinet ai Salesiani e questi seppero in seguito ripetere la meraviglia del terreno che, seminato, diviene fertile e produttivo.

Qui, sorse la Scuola agraria Salesiana inaugurata nel 1928 anche se i Salesiani vi giunsero nel 1927. Si tratta della Scuola Agraria più importante e meglio attrezzata della Congregazione; serve essenzialmente ed egregiamente alla preparazione del Personale Tecnico-Agrario per le Opere Salesiane e, specialmente, per le Missioni.

La Scuola comprende un corso preparatorio, un corso inferiore ed un corso superiore. Il primo corrisponde alla quinta elementare e serve a col

loro che sono privi della ammissione legale alle Scuole medie. Il secondo, di tre anni, comprende tutte le materie della Scuola Statale di avviamento professionale agrario, con le esercitazioni tecniche e pratiche di agraria, disegno, contabilità ecc. delle antiche Scuole pratiche di Agricoltura tanto apprezzate ovunque e specialmente dal Ministero. Difatti furono esse a fornire un gran numero di esperti agrari competenti, di buoni capi-campagna, giardinieri, frutticultori, viticultori, allevatori zootecnici ecc. Tutti i Corsi e le Scuole sono legalmente riconosciuti e rilasciano titoli legali.

Compiuti questi studi, gli allievi che presentano spontanea domanda di ammissione alla Società Salesiana vengono esaminati dai Superiori e, se giudicati idonei alla vita religiosa missionaria, passano al Noviziato. Poi seguono un ulteriore corso di perfezionamento tecnico-agrario della durata di tre anni che rilascia uno speciale diploma di "Maestro d' Agraria" conferito dalla Direzione Generale delle Scuole Professionali Salesiane.

L' attrezzatura della Scuola è tra le più complete; comprende difatti la lavorazione meccanica delle terre con macchine moderne; reparti specializzati di frutteto, vigna, orto, giardino; allevamenti di bovini, suini, polli, conigli, ecc.;laboratori scientifici di chimica, fisica, scienze naturali con un Museo agrario, caseifici, apiari, ecc.

Le condizioni di accettazione degli allievi, sono, in genere, le seguenti: sanità, capacità intellettuale, condotta esemplare, vocazione missionaria; gli allievi, in genere, sono accettati gratuitamente perché ad essi provvede la Provvidenza attraverso la Carità.

Nell' atrio che si trova all' ingresso del fabbricato principale, si ammira un bel busto di San Giovanni Bosco che sembra augurare il benvenuto ai Visitatori. A sinistra e a destra partono due corridoi parallelamente alla facciata; a sinistra il corridoio porta alla Cappella che è il cuore di tutta la Scuola, fucina alla quale si forgiano nella fiamma ardente di Gesù Sacramentato, gli animi dei possibili futuri Missionari. Nel corridoio della Cappella, ma al lato opposto si trovano il parlatorio, la prefettura, la biblioteca e l' Ufficio Tecnico. Il corridoio di destra porta invece al Teatro per trattenimenti sani, educativi e piacevoli che offrono agli Allievi svago sano e formazione spirituale; il teatro è attrezzato per proiezioni fisse o cinematografiche di indole tecnica o scientifica. Sempre dalla parte del Teatro , oltre il Corridoio, si trova un Laboratorio di Chimica moderno e riccamente attrezzato ove numerosi allievi possono, contemporaneamente in quanto ciascuno è sistemato in un particolare stallo, eseguire ricerche ed esperienze chimiche. Nel corridoio di destra sono allineate numerose vetrine con vari strumenti scientifici moderni. Nella Cappella, nell' Atrio e nel Teatro, numerosi artistici lampadari usciti dalle Scuole Salesiane per Fabbri, illuminano gli ambienti. All' estremità dei due corridoi, oppoate all' Atrio partono le scale che portano ai piani superiori. Il primo piano contiene la sala di studio, le aule di scuola, il Gabinetto scientifico, la Direzione e le Camere del Personale Docente. Il secondo piano contiene un' ampia camerata dormitorio per gli allievi con annessi moderni gabinetti di decenza e lavandini e le aule di studio dell' Istituto tecnico agrario.

Dietro al fabbricato principale si apre un ampio cortile rettangolare del quale il detto fabbricato costituisce uno dei lati minori; l' altro lato minore è occupato dalle celle per le doccie, la sala del barbiere, i laboratori di calzoleria e di sartoria per i bisogni interni della Casa e la Scuola di musica vocale e strumentale. I due lati maggiori sono occupati,

quello a sud da un lungo,porticato e quello a nord dai refettori che, per mezzo di trasportatori meccanici, sono collegati alle cucine ed alla guardaroba tenuti dalle Suore di Maria Ausiliatrice.

Al di là del fabbricato delle doccie, si apre un secondo cortile, che possiamo dire rustico, chiuso, ai lati, da due ali, in cui sono contenuti, a sud il servizio attrezzi, ove ciascun allievo in cella numerata, ripone i proprii attrezzi e i proprii vestiti di lavoro; si trova ancora il caseificio ove si trasforma buona parte del latte prodotto dall' Azienda in burro e in formaggi di vario tipo. L' altra ala laterale, quella a nord, contiene le scuderie e, sopra, il granaio. Il cortile rustico è chiuso dal Fabbricato delle stalle con sovrastante fienile. La stalla, modernamente attrezzata, contiene 60 poste, più quattro recinti per vitelli e tori; vi è pure un alloggetto per il Capostalla. Ogni,posta possiede una vaschetta dal fondo della quale, quando il muso dell' animale si avvicina e preme una reticella sgorga immediatamente l' acqua di dissetamento. Tutte le defezioni liquide sono condotte, mediante canali sotterranei, periodicamente puliti da scrosci d'acqua, alla grande concimaia. Oltre e nel mezzo delle stalle sorgono due silos per i foraggi meccanicamente riempiti.

A sud delle stalle e dei silos si trova la Vasca detta Mappamondo costituita da due cerchi che rappresentano i due emisferi nei quali, a mo' di isole, sono rappresentati i continenti in cui appaiono segnate le maggiori città e le Missioni Salesiane sparse nel mondo affinché la visione del campo immenso di apostolico lavoro, che si offre alla futura attività degli aspiranti Missionari, sia stimolo alla buona loro formazione.

Continuando a sud, si passa all' amplissimo pollaio moderno e pittoresco, contenente un migliaio di volatili: faraone, oche, anatre, fagiani; ma il nocciolo della produzione ovaria è offerto dalle galline tipo livornese bianco. Figurano anche uccelli esotici. La produzione delle uova è rigorosamente controllata con nidi trappola ed apposite schede di registrazione; tutto, posatoi, acqua corrente, orologio automatico per la luce supplementare durante l' inverno, è stato creato e azionato con apparecchi modernissimi. Interessante anche il reparto delle incubatrici.

Dietro ed oltre le stalle, si treva una vasta tettoia per il deposito delle macchine agricole con rimesse, officina meccanica e un laboratorio di falegnameria; dietro ancora trova posto la porcilaia con due reparti: quello dell' allevamento e quello dell' ingrassamento.

Fuori dei confini veri e proprii dei fabbricati dell' Istituto, oltre il cancello posteriore, si apre la vasta tenuta con una molto ampia vasca alimentata da due pozzi artesiani, sulla sponda sud della quale sorge un apiario ossia una casetta contenente molte arnie razionali di diversi sistemi; e poi i campi che cominciano col frutteto ed il vigneto, in mezzo al quale sorge un monumento a Maria Ausiliatrice. Più avanti ancora, le peschiere e la piccola risaia della Scuola.

Gli Allievi si dedicano alla Scuola, agli esperimenti di Laboratorio ed al lavoro nella tenuta. Ma questo, purtroppo,è ridotto a poche ore, quindi il reddito della tenuta è basso, pertanto la Casa di Cumiana è forzatamente indotta a contare anche sulla beneficienza e sulla carità, tanto più se si pensa che i giovani sono completamente a carico della Casa.

L' insegnamento in questa Scuola sarà tanto più interessante per quelle Missioni inviate in terre abbandonate in cui non esistono industrie e la sola attività possibile e la sola compresa dagli indigeni è quella agrico-

la che è l' attività primordiale e più naturale.

C A S A D I S A N D O N A' D I P I A V E

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISPETT. VENETA EST - DIOC. DI TREVISO
1928

Mons. Saretta, zelantissimo Arciprete di San Donà di Piave da gran tempo nutriva il desiderio - e tutta la popolazione con lui - che anche San Donà possedesse una Scuola, e quindi una Casa, Salesiana. Se però è vero che tutte le opere buone devono avere un tormentato "iter", anche questa che era buonissima, lo ebbe.

Subito dopo la guerra, Mons. Saretta si era messo in contatto con l' Ispettore del Veneto competente, il quale, però, non lesinando le lodi alla iniziativa, non seppe fare altro per le solite difficoltà del momento rese, veramente, più acerbe dalle vicissitudini della passata guerra e stimò di di dover rimandare l' attuazione dell' opera a tempi migliori. E esito identico ebbero altri tentativi di Mons. Saretta.

Ma l' Ispettore non aveva fatto i conti con Maria SS.ma Ausiliatrice cui l' Arciprete, lungi dal perdersi di coraggio, aveva deciso di ricorrere. Difatti aveva invitato anche la sua popolazione ad onorare Maria SS.ma per un intero mese ardentemente pregandola al fine di ottenere la tanto desiderata grazia, insomma di strappare alla Madre quello che i suoi figli non avevano ancora potuto ottenere.

Non era ancora terminato il mese di preghiera che la grazia di Maria SS.ma Ausiliatrice si manifestò inattesa, decisiva, anzi definitiva. Difatti il 1° Giugno 1926 si presentavano a Mons. Saretta nientemeno che il Rettor Maggiore Don Filippo Rinaldi, l' Economo generale dei Salesiani e l' Ispettore del Veneto i quali visitarono la cittadina pressocché risorta dopo la guerra e, in breve, decidevano senz' altro di accordare a San Donà di Piave una Casa Salesiana. Maria SS.ma Ausiliatrice aveva vinto.

Fu immediatamente messo allo studio ed elaborato dall' Ufficio Tecnico della Casa Madre Salesiana di Torino un progetto veramente grandioso e rispondente perfettamente al programma educativo ed istruttivo di Don Bosco; e, finalmente, la Domenica 15 Maggio 1927, fu tenuta la cerimonia della posa della prima pietra del fabbricato. Essa era stata preceduta da una settimana di preghiere e di preparazione predicata da diversi Sacerdoti Salesiani tra i quali, degno di particolare menzione, S.E. Rev.ma Mons. Luigi Olivares, Vescovo di Nepi e Sutri, diocesi immediatamente soggetta ed antichissima perché, almeno per quanto riguarda Nepi, risalente al secolo I .

Terminata la Messa celebrata solennemente da Mons. Olivares che, al Vangelo salutò le Autorità e spiegò quali fossero le finalità e lo spirito di una Casa Salesiana, si formò un lungo corteo che, per via XX Settembre, si recò alla località predisposta per l' erigendo fabbricato. Sul posto parlarono ancora Mons. Olivares, il Sindaco di San Donà di Piave, il giovanetto Giovanni Pasini e Mons Luigi Saretta che esternò tutta la sua gioia e la sua commozione nell' assistere al coronamento degli antichi suoi desideri. Infine il Prof.

Don fedele Giraudi Membro del Capitolo Superiore Salesiano portò il saluto dei Superiori.

Il giorno 24 Settembre 1928, giorno in cui il popolo di San Donà di Piave celebrava la festa della "Madonna del Colèra", i Salesiani fecero il loro ingresso in città al fine di dare principio al loro Apostolato e di prendere possesso del fabbricato opportunamente eretto per essi.

Dalla stazione ove, in una sala gentilmente offerta dal Capostazione, i Salesiani si incontrarono con le maggiori autorità del luogo con alla testa Mons. Saretta, primo artefice della chiamata dei Salesiani e, tutti insieme, si recarono in Duomo ove ricevettero il saluto dell' Ordinario Diocesano Mons. Longhin Vescovo di Treviso. Dopo la Messa celebrata da Mons. Valentino Bernardi con l' Assistenza Pontificale di Mons. Vescovo Ordinario, tutti si raccolsero in Canonica col Podestà ed i due Vice-Podestà di San Donà; indi dopo una fraterna Agape, i Salesiani furono condotti processionalmente alla loro nuova Casa.

Mons. Saretta volle, in un numero unico parrocchiale, pubblicare un articolo dal titolo "I Salesiani a San Donà di Piave". La sorte di questa Casa con le sue Scuole fu sorte di sviluppo e di floridezza con un crescente numero di Allievi. Tanto che, alla fine del 1957 o al principio del 1958 fu aperto un nuovo Centro di Istruzipne professionale detto del "Basso Piave". Fu il Sottosegretario al Bilancio S.E. Ferrari Aggradi ad inaugurare il nuovo Centro; la cerimonia assunse una importanza particolare non soltanto per le personalità intervenute alla inaugurazione, ma soprattutto per l'importanza dell' opera così potenziata che mira a dare una specializzazione ai Giovani per eliminare la piaga della disoccupazione.

Il 29 Dicembre 1969 venivano poterziati l' Oratorio e il Centro di Formazione Professionale. Difatti il Rettor Maggiore Don Luigi Ricceri vi inaugurava due complessi edilizi; il primo comprendente Aule scolastiche, una sala di studio ed altri ambienti per la banda e per associazioni; il secondo destinato al Centro di addestramento professionale con attrezzature sportive, due grandi aule per l' insegnamento della Fisica e del Disegno, mentre veniva riservato un piano al centro di orientamento spirituale e sociale con Cappella, auditorium, biblioteca, sale per raduni.

In seguito il Centro di Orientamento avrà una équipe di specializzati che si occuperà dell' orientamento psicopedagogico dei Giovani dell' Oratorio e della Zona.

C A S A D I S H I L L O N G

SAN GIOVANNI BOSCO
INDIA - ISP. GAUHATI - ARC. DI SHILLONG - GAUHATI
1928

Anche per questa Casa bisogna rifarsi alquanto indietro nel tempo.

Al fondo del golfo del Bengala, tra le due penisole dell' India e dell' Indocina, si affaccia sul mare lo Stato recentemente affrancatosi dal Pakistan che si è denominato Bangla Desh con Capitale Dacca; dietro di esso si estende, approssimativamente nella direzione est-ovest il bacino del

fiume detto Brahamaputra che costituisce la regione denominata Assam; a sud, dunque lo Stato di Dacca, a nord il Bhutan e la Cina, ad ovest il Nepal, a est la Birmania. L' Assam possiede poi una propaggine che si estende a Sud fino a circa 200 km. dal Golfo del Bengala insinuandosi tra lo Stato del Bangla Desh e la Birmania.

Prima dell' inizio del secolo XX, l' Assam era stato eretto in Prefettura Apostolica ed affidato alla Congregazione dei Salvatoriani costituita, in genere, da sudditi tedeschi i quali, allo scoppio della prima guerra mondiale, cioè nel 1914, vennero espulsi dal territorio che era abbastanza bene controllato dagli inglesi ed era lecito pensare che, per molti anni, essi non vi sarebbero più stati ammessi. I Salvatoriani lo compresero e rinunciarono provvisoriamente alla Missione. A guerra terminata, cioè verso il 1918, il loro Capitolo generale decise di rimettere definitivamente la Missione dell' Assam con la relativa Prefettura.

La S. Sede, in questa situazione, al fine di mantenere in vita Missione e Prefettura, decise di affidarle, anche soltanto provvisoriamente, ai Gesuiti belgi del vicino Bengala forti anche per il fatto che un Membro della loro Congregazione era stato creato Arcivescovo di Calcutta, ossia Metropolitano del territorio dell' Assam. I Gesuiti si misero allora, con tutte le loro forze, a condurre per il meglio la Missione e per tenere in vita la Prefettura.

La Missione dell' Assam, contava allora circa 7.500.000 abitanti dei quali 4.300.000 erano buddisti e brahamanisti, 1.500.000 islamiti, soltanto 5.500 i cattolici e il resto pagani o eretici. L' azione di conquiata protestante era molto attiva e, essendo sostenuta da mezzi finanziari vistosi, poteva immaginarsi quanto essa fosse efficace e quali resultati potesse raggiungere. Per questi motivi, la Sacra Congregazione di Propaganda Fide, ben sapendo che la Compagnia di Gesù si era addossata soltanto provvisoriamente - e possiamo anche aggiungere " a malicuore" - l' eredità dei Salvatoriani, era alla ricerca di una Congregazione Missionaria che fosse in condizioni di riprendere regolarmente e vivacemente l' ordinaria attività. Ma non dovette cercare tanto il Cardinale Van Rossum Prefetto di Propaganda, perché egli pensò presto ai Salesiani; essi invero sarebbero stati nelle migliori condizioni per risolvere la situazione come già, in molte altre occasioni avevano ampiamente dimostrato di saper fare. Il problema consisteva nel far rifiorire la Missione conquistando al Cattolicesimo un numero sempre maggiore di anime con che sarebbe progredita anche la Prefettura e questa, a sua volta, si sarebbe fatta degna di essere promossa a Vicariato ed ancora in Diocesi, come era già successo per altre Missioni indiane con gran vantaggio delle popolazioni che avrebbero potuto così usufruire di quella maggior autonomia e di quella più diretta immediatezza che sono caratteristiche proprie alle Diocesi

A cominciare da questo punto, cioè dal 1918 ossia dalla definitiva rinuncia dei Salvatoriani, incominciò la dolce schermaglia tra la S. Sede da una parte e il Rettor Maggiore dall' altra. La S. Sede con le sue calde offerte e le sue vive lodi e dichiarazioni di particolare apprezzamento per la Congregazione Salesiana; questa con le sue obbiezioni di impossibilità di aderire all' invito in causa della manxanza di personale - almeno per il momento - e con le sue reiterate proteste di profondo rispetto e di viva obbedienza alla S. Sede. In verità molti Confratelli erano stati, negli ultimi anni, perduti in causa della guerra e delle epidemie; molti altri erano stati assorbiti dalle nuove necessità sorte o sorgenti dopo la guerra in alcune im-

portanti Missioni che più o meno avevano patito, come quelle della Cina, dell' America del Sud e dell' Africa, tanto che sembrava che sarebbe stato più ragionevole e più utile assegnare la Missione Assamese ad un' altra Congregazione. Tuttavia Don Albera, esponendo questi concetti e per dimostrare la buona volontà e l' obbediente disponibilità della Congregazione, offriva - in extrema ratione - di ritirare i Salesiani già stabiliti nelle due città di Myliapore e di Tanjore in India al fine di assumere, con essi, la Missione Assamese. Naturalmente era onesto avvertire i Vescovi di Miliapore eTanjore; ma non l' avesse mai fatto! Il Vescovo di Tanjore non soltanto protestò fin troppo vivacemente, ma fece sì che anche il suo Metropolitano, l' Arcivescovo di Pondicherry e Cuddaloe protestasse vivacemente anch'egli; non soltanto si recò apposta a Roma a ripetere le sue proteste, ma si recò anche a Torino a far presenti le ragioni per le quali egli stimava i Salesiani non dover abbandonare la sua Diocesi. Queste proteste dimostrarono duecose: primo, che i Salesiani erano desiderati dove non c'erano; secondo, che i Salesiani non dovevano andarsene dove c' erano. Ma, a parte queste vivaci proteste, anche il Prefetto di Propaganda fece comprendere a Don Albera ch' egli ravvisava la inopportunità di togliere un beneficio da alcuni che lo apprezzavano al di là della semplice utilità, per darlo ad altri che ancor non l' avevano;ma era assolutamente necessario - aggiungeva - combattere l' attività anticattolica di altre Confessioni tanto più che era notorio contarsi nell' Assam soltanto nove scuole cattoliche contro ben 600 protestanti. Don Albera e il suo Capitolo ribattevano di non voler mai venir meno alla obbedienza verso la Santa Sede, ma chiedevano almeno una piccola dilazione per aver tempo di preparare i soggetti richiesti. La Congregazione di Propaganda confermò allora il proposito di assegnare ai Salesiani la Prefettura dell' Assam e si dimostrò non contraria ad una piccola dilazione.

A questo punto allora Don Albera diramò una circolare a tutti gli Ispettori Europei incaricandoli di cercare due Confratelli di buona salute e particolarmente adatti ai nuovi impegni e di mandarli a Torino.

Con l' occasione di fornire istruzioni per i Salesiani da inviarsi in Asia, la Congregazione di Propaganda inviava un altro sollecito mentre aggiungeva che i Missionari Salesiani sarebbero stati, dapprincipio, accolti dai Gesuiti del Bengala e che avrebbero ricevuto dall' Arcivescovo di Calcutta le ultime istruzioni ed una guida per proseguire il loro viaggio fino alla mèta. Il 6 Novembre la Congregazione nuovamente avvertiva che sarebbe stato sufficiente che i Salesiani si trovassero sul posto entro il mese di Novembre del 1921. Questo limite dovette ancora subire una breve dilazione in causa della morte quasi improvvisa del Rettor Maggiore avvenuta il 30 Ottobre1921 ai cui funerali tutti vollero affettuosamente partecipare.

La funzione di addio ai partenti era stata già celebrata in Maria Ausiliatrice il 23 Ottobre, indi i Missionari dell' Assam lasciarono la Casa Madre il mattino del 20 Dicembre dopo aver assistito alla Messa celebrata da Don Ricaldone nella cameretta di Don Bosco; guidava la spedizione Don Luigi Mathias già Direttore della Casa di Pedara in Sicilia. Passarono da Nizza ove furono ricevuti con grandi feste e proseguirono per Marsiglia ove si sistemarono sulla nave la sera del 23 Dicembre; salparono di prima mattina il 24. Il Capitano volontieri permise che si celebrasse la S. Messa nella notte di Natale nel grande salone della nave davanti ad un pubblico che si rilevò assai numeroso. Alla sera dell' ultimo giorno dell' anno poi, sotto un immenso Cielo stellato, tutti, radunati a poppa, eseguirono il canto del "Te Deum".

Sbarcati a Bombay, i nostri Missionari proseguirono in treno fino a Calcutta ove arrivarono il 6 Gennaio 1922. Attesi alla stazione da alcuni Confratelli Gesuiti, furono accolti amorevolmente nel loro grande Collegio e qui rimasero per tre giorni loro Ospiti; intanto Don Mathias ebbe i necessari contatti con l' Arcivescovo il quale dette sollecitamente le ultime istruzioni per la prosecuzione del viaggio informando anche sulle esperienze già fatte a facilitare l' inserimento dei Salesiani nella loro nuova sede.

Dopo tre giorni di sosta, i Missionari ripresero il viaggio risalendo il Brahamaputra fino a Pandu ove erano attesi dal Superiore interinale della Missione, Padre Lefèvre, e tutti si portarono in autocarro fino a Gauhati il futuro Centro della Ispettoria dell' India Nord-Est. Finalmente, dopo un ultimo viaggetto di sei ore, non su una comoda strada ma su una appena tracciata pista in mezzo alla giungla sia pure decorata di magnifici alberi e di meravigliosi e profumati fiori, ma anche tra branchi di scimmie, elefanti ed animali feroci come le tigri, i Missionari, con Padre Lefèvre, giunsero alla loro mèta, Shillong, il 13 Gennaio 1922. Tutto il lungo viaggio da Torino a Shillong era durato esattamente ben 24 giorni.

Qui i nostri Missionari ebbero a provare tre piacevoli improvvisate: Un altro Padre ed un Fratello Gesuiti; un gruppo di ragazzini ai quali i Gesuiti avevano insegnato - con quanta pazienza non si sa - a compitare le seguenti parole Bu-on-gior-no-Pa-dri; e, infine, una piccola statua di Maria Ausiliatrice già disposta nella Chiesa. Tutto ciò li commosse.

Ma l' organizzazione del lavoro dei Missionari si annunciava -ahimé - quanto mai difficile per svariati motivi; prima di tutto per la generale ignoranza sui veri confini e sulla vera estensione del territorio della Missione la cui completa esplorazione non era mai stata intrapresa; poi lo stato assolutamente impossibile delle vie di comunicazione e l' asperità del terreno; infine la grande varietà delle lingue, tutte sconosciute, senza contare i dialetti; soltanto gli Indigeni Khasi che vivevano nella zona attorno a Shillong ne possedevano otto. Per allora l' unico mezzo per comunicare con essi erano i rudimenti di inglese che era la lingua europea meno ignorata. Per questo i Missionari incominciarono, per loro conto, a studiare l' inglese, anzi convennero per meglio impratichirsene, di usare, tra loro, soltanto l' inglese.

D' altra parte la Missione, per il carattere semplice e patriarcale dei Khasi, e per l' assenza delle caste, si presentava favorevolmente alla evangelizzazione. Simili ai Khasi, intelligenti ed aperti, erano i Synteng i quali abitavano un po' più lontano ma che davano a vedere di meritare di venire evangelizzati senza ritardi. Per questo motivo, Don Mathias decise di stabilire un centro, una filiazione della Casa di Shillong, per il momento, nel capoluogo della regione di Synteng, cioè a Maliang; si recò subito a visitare il luogo insieme al Padre Lefèvre e poi vi mandò da Shillong due Salesiani.

I Gesuiti che avevano fatto tutto quello che avevabo potuto per mantenere in vita la Missione e custodirla, appena constatarono che i Salesiani si "acclimatavano" e si rendevano poco a poco indipendenti, gradualmente si ritirarono. Nella prima solebnità di Maria Ausiliatrice, Don Mathias riuscì perfino, parlando nella lingua dei Khasi a tesserne le lodi non dimenticando neppure Don Bosco; la festa fu anche allietata dall' arrivo di una nuova e più grande statua di Maria Ausiliatrice giunta da Torino. Con i loro modi di parlare e soprattutto di trattare, i Salesiani si accaparrarono

l' amicizia e la confidenza di tutti. La Congregazione di Propaganda aveva già potuto riconoscere tutto ciò ed aveva espresso il suo compiacimento al nuovo Rettor Maggiore Don Filippo Rinaldi al quale, atteso l'ingrandimento della Missione con conseguente aggravamento degli impegni, aveva suggerito di inviare sul posto altri Salesiani cosa che fu fatta in due riprese tra l' Ottobre del 1922 e il Febbraio del 1923.

Intanto già il 21 Gennaio 1923 era giunta a Don Mathias la comunicazione del Cardinale Prefetto di Propaganda della avvenuta sua nomina a Prefetto Apostolico per l' Assam. Noi sappiamo che lo stesso Mons. Mathias sarebbe, col tempo, divenuto Arcivescovo di Madras sostituendo un altro Salesiano Mons. Mederlet.

Era del tutto naturale che la S. Sede avesse spinto la Casa Madre dei Salesiani ad inviare altro Personale nell' Assam. Difatti lo stabilimento di Shillong aveva generato, nello stesso anno, 1922, il sorgere di altre due case, una a Gauhati intitolata a Maria Ausiliatrice e l' altra a Raliang intitolata a Maria Immacolata, tra i Synteng.

Ma quella che interessa di più a noi di ricordare è una seconda Casa fondata anche essa a Shillong sei anni dopo la prima ed intitolata a San Giovanni Bosco. Qui furono concentrate tutte le attività che riguardavano l' insegnamento con particolare riguardo a quelle inerenti alle arti ed ai mestieri lasciando alla Casa del 1922, detta oggi di Shillong-Cattedrale, e di intitolazione invariata - Maria Ausiliatrice - le Scuole Elementari e Medie. Nella Casa fondata nel 1928 fiorirono invece le Scuole Professionali e di perfezionamento professionale nelle seguenti specializzazioni: litografi, legatori, sarti, falegnami, fabbri e meccanici; fu anche molto importante che, nell' ambiente tecnico di queste Scuole, si formasse un Aspirantato per Coadiutori utilissimo per fornire i futuri Maestri nei Corsi di Arti e Mestieri. In questa Casa trovarono anche posto le Suore di un Ordine non Salesiano; più tardi le Suore Salesiane si stabilirono in Gauhati con Madre Vallino e più tardi anche in Shillong.

Shillong era stata eretta in Prefettura Apostolica nel 1889; fu elevata in Diocesi il 9 Luglio 1934 e convertita in Arcidiocesi col titolo di Shillong e Gauhati nel 1969.

Il terremoto che scosse l' Assam il 15 Agosto 1950 durò ben poco, ma i suoi effetti furono assai duraturi. Gli scienziati dissero che il terremoto eveva sprigionato un' energia pari a quella di un milione di bombe atomiche. La radio di Shillong annuziava che , nella zona terremotata, verso le frontiere col Tibet e la Cina, si erano registrati 324 movimenti sismici in sei mesi. Ricognizioni aeree rivelarono che , su un' estensione di circa 300 km. di lunghezza e 70 di larghezza, dai piedi delle prime colline fino alle vette di 4.000 m. enormi valanghe avevano cambiato la faccia dei luoghi. Le pendici montagnose che prima erano tutte verdi, ora sono gialle o biancastre perché furono squarciate a metà da gigantesche forze invisibili e tutta la terra e gli alberi precipitarono a valle. Per giorni interi le acque del Brahamaputra furono coperte di tronchi trascinati dalla corrente. Ma l' enorme quantità di sabbia , fango e terra, portata già dai monti, colmò i fiumi, ne alzò il letto al livello circostante e quando incominciò la stagione delle piogge, le acque, non più incassate, innondarono la regione con danni immensi per distruzione di raccolti e interruzione delle comunicazioni. Lo spettro della fame si affacciò spaventoso e i poveri, specialmente, soffrirono assai. I Missionari poterono godere - e con loro la popo-

lazione più povera, dell' aiuto offerto dalla generosità americana. I Salesiani poterono rabberciare e ricostruire il ricostruibile. La Propaganda Fide accordò aiuti straordinari per tali lavori.

L' India ha iniziato nel 1961-62 il suo Piano Quinquennale con una campagna diretta a promuovere il lavoro manuale nella giovane generazione. A questo scopo ha indetto per tutta l' India la"settimana Nazionale Tecnica" (Boll. Sal. 1962 pag. 19). Nell' Assam, questa Campagna si è tenuta in sei Centri, tra cui Shillong. In questa Capitale dell' Assam, il Governatore ha disposto che la settimana venga allestita e tenuta nella "Don Bosco Technical School". E ciò dimostra l' apprezzamento del Governo per il lavoro che i Salesiani svolgono in questo campo.

Provvidenziali furono le Opere Salesiane al tempo della guerra tra India e Pakistan per i rfugiati, specialmente mamme e bambini. Affidati alle Suore Salesiane, risposero subito e bene alle cure mediche specialmente orientate a combattere la mancanza di proteine. "Siamo però una goccia nel grande oceano delle sofferenze di questi nostri fratelli" scriveva il Procuratore Salesiano Don Ignazio Rubio.

Altre Case erette nel territorio della Missione sono: quella del 1938 intitolata al Sacro Cuore con Scuole elementari, medie e superiori, con Oratorio festivo e Parrocchia; quella di Shillong intitolata a S. Antonio e destinata a Collegio e Pensionato per studenti fondata nel 1953; quella di Shillong-Mawkhar intitolata s San Giuseppe , fondata anch' essa nel 1953 destinata a residenza dei Missionari e filiale di Shillong Cattedrale,con Parrocchia, Scuole elementari e medie, Suore ed Oratorio; quella di Shillong con Noviziato, intitolata a San Domenico Savio e fondata nel 1954; altre due fondate nel 1962, una detta di Shillong Aspirantato intitolata anch' essa a San Domenico Savio che comprende, oltre l' Aspirantato, un Oratorio festivo e le Suore; l' altra detta di Shillong Seminario che contiene il piccolo Seminario e una Parrocchia; infine quella detta di Shillong San Giuseppe fondata nel 1971 creata per accogliere la Casa Arcivescovile (1969), un Oratorio e le Suore.

Tuttavia di queste ultime sette Case che or ora abbiamo ricordato solo soltanto per illustrare il grande fervore di lavoro cui si dedicarono i Salesiani dell' Assam, non diremo altro in quanto in esse non esistettero mai Scuole Professionali.

La Congregazione Salesiana, dal momento in cui accettò la Missione dell' Assam, si sobbarcò grandi sacrifici destinando all' Opera sua imponente Personale di diverse Nazionalità e ingente quantità di denaro e ciò al solo fine di sviluppare le opere che, a intenso ritmo, si andavano fondando. Tutti i Missionari furono e sono strettamente uniti nella Carità e tutti protesi verso la diffusione del Regno di Dio.

Sento il piacevol dovere di porgere il mio vivo ringraziamento a Don Pietro Tonello che fu Parroco nella Casa di Shillong Cattedrale, per le gentili e preziose informazioni accordatemi.

C A S A D I R O M A T U S C O L A N A

MARIA AUSILIATRICE
ITALIA - ISP. ROMA - SARDA - VICARIATO DI ROMA
1929

Nell' anno nel quale Don Bosco fu proclamato Beato da S.S. il Papa Pio XI, venne inaugurata a Roma la Casa di Roma-Tuscolana intitolata a Maria Ausiliatrice e denominata Istituto Pio XI anche a testimoniare la devozione e la riconoscenza dei Salesiani al grande ed energico Papa Ratti.

La erezione di questa Casa fu permessa dalla generosità di un benemerito Cooperatore che, essendo ricco, si fece povero e che, essendo libero, legò se stesso al servizio delle anime e, in particolar modo di quelle dei Giovani dedicandosi altresì alle Opere di Don Bosco. Difatti la Scuola di Arti e Mestieri inghiottirà la notevole sua fortuna offerta con animo liberale, entusiasta e puro. E questo insigne benefattore, a cose fatte, sarà ben più ricco di prima.

Accanto alla Casa, per un espresso desiderio del Santo Padre, sorgerà una Chiesa imponente destinata a sopperire alle necessità spirituali di quella nuova Roma, lontana dal centro dell' Urbe dove invece sono più che numerosi gli edifici di culto. Il Papa, inoltre, aiutò l' iniziativa con una sua speciale, generosa sovvenzione.

Prima che si addivenisse alla inaugurazione della Casa Pio XI, la Famiglia Salesiana volle rendere omaggio di devozione e di riconoscenza a S. Santità e, per questo, la sera del giorno 11 maggio 1929, in grande numero, i Salesiani, le Figlie di Maria , i Cooperatori, i Coadiutori, gli Allievi, gli Ex-Allievi si trovarono nel cortile di San Damaso; l' Osservatore romano scrisse che i Convenuti ammontavano a circa 15.000. Il Rev.mo Don Pietro Ricaldone rappresentava, unitamente ad altri Superiori, il Rettor Maggiore Don Filippo Rinaldi.

Il Papa, al suo apparire, fu salutato dall' Inno Pontificio e dalle "Acclamazioni"; indi Don Ricaldone fece brevemente la storia dei 50 anni di permanenza dei Salesiani a Roma e citò l' erezione del Tempio del Sacro Cuore di Gesù affidata dal Papa Leone XIII al Beato Don Bosco; nonché l' Ospizio sorto accanto a quella Chiesa con i suoi 400 Giovani e un buon numero di chierici; la Casa di Roma-Testaccio con la cura della vicina Chiesa di San Saba, la Scuola agricola del Mandrione e le ben nove residenze delle Suore Figlie di Maria Ausiliatrice.

Ritornando alla inaugurazione della nuova Casa, Don Ricaldone offerse quest' opera in dedizione e dedicazione a S. Santità per tre principali motivi; sia in omaggio per il Suo Giubileo Sacerdotale, sia in riconoscenza per aver voluto la proclamazione a Beato del Fondatore della Pia Società Salesiana, sia, infine, per festeggiare la festa onomastica del Papa cadente appunto il 12 Maggio. Il discorso del Papa, in risposta, fu un ampio elogio dei meriti di Don Bosco, della Sua Società di San Francesco di Sales e del devoto attaccamento di essa alla Sua Persona e, a questo proposito, il Papa ricordò l' offerta delle 33 lire inviate da Don Bosco quando Pio IX, fuggito da Roma, si era ricoverato nella ospitale fortezza di Gaeta nel 1848.

Il giorno dopo erano presenti alla inaugurazione il Cardinal Basilio Pompili, Vicario per Roma di S. Santità, Luigi Capotosti, Achille Locatelli, Giuseppe Mori e Donato Sbarretti con il Conte De Vecchi di Val Ci-

smon Ambasciatore di S.M. il Re d' Italia presso la S. Sede, il Governatore di Roma, il Corpo diplomatico accreditato presso il Vaticano, Donna Camilla Ratti sorella del Papa e molte altre Autorità e Persone Eminenti.

Il Cardinale Pompili, indossata la Stola, impartì la rituale benedizione all' istituto, mentre la"Schola cantorum" eseguiva sacri mottetti. Tutti passarono poi a visitare il nuovo Istituto. Nel salone al piano terreno il Cardinale Vicario tolse un velo sul quale era ricamata la parola ARDENS ed apparve un busto del Papa Pio XI. Nei giorni successivi seguirono altre manifestazioni come un affollato Convegno di Cooperatori, funzioni religiose al Sacro Cuore ed una Accademia in cui il discorso ufficiale fu tenuto dal Comm. Augusto Ciriaci Presidente Generale dell' Azione Cattolica.

La Casa di Roma Tuscolana fu rapidamente fornita del macchinario e degli attrezzi necessari, tanto che, oggi, nella pienezza della sua efficienza, comprende un Istituto tecnico commerciale parificato, una Scuola media parificata, una Parrocchia e - ciò che per noi è più interessante - un Centro di formazione professionale. Questo, con ingresso in via Maria Ausiliatrice 54, comprende due sezioni: quella delle Arti Grafiche e quella di Meccanica; la prima è aperta sul grande panorama dei più moderni sistemi di riproduzione a stampa; la seconda apre visione e strada ad ogni genere di applicazioni meccaniche e mira ad approfondire ogni campo della lavorazione meccanica. Le due sezioni sono articolate su vari corsi per essere iscritti ai quali gli aspiranti devono aver adempiuto all' obbligo scolastico con l' aver conseguito il diploma di licenza della scuola media oppure, in difetto, di aver compiuto il 15° anno di età; gli uffici del lavoro valuteranno, tuttavia, la eventuale opportunità di ammettere ai Corsi degli Allievi aventi almeno i 14 anni compiuti. Gli Aspiranti devono inoltre essere inscriti nelle liste di collocamento ai fini dell' Avviamento al lavoro.

I Corsi della Sezione di Arti Grafiche sono i seguenti:

1° - Corso di Litografi Compositori della durata di due anni. Questo Corso introduce nell' attraente campo Gratico, con l' ausilio di elementi fotografici e chimici per la realizzazione delle matrici offset, per le più svariate stampe policrome.

2° - Corso di Tipobrafi compositori della durata di due anni. Vi si eseguono Esercitazioni di lavori commerciali, editoriali e paraeditoriali a mano con macchina Compofonditrici Monotype, Linotype, Nebitype e con Fotocompositrice Diatype.

3° - Corso dei Fotografi grafici della durata di due anni. Questo Corso, partendo dalla conoscenza teorica e pratica dei normali procedimenti fotografici, cioè ripresa, sviluppo e stampa, permette ai fotografi grafici di specializzarsi nella riptoduzione grafica per la Stampa offset, secondo i sistemi tradizionali ma, sorattutto, per mezzo di particolari attrezzature e procedimenti che si valgono delle più recenti tecniche, nella riproduzione e selezione del colore con macchine ed ingranditori di diversi tipi.

4° - Corso degli Stampatori tipografi ad offset, della durata di due anni. Questo Corso addestra mediante gli utlimi ritrovati della tecnica, gli Allievi alla Stampa tipografica ad offset per l' inserimento di essi in piccole, medie ed anche grandi industrie di Stampa.

I Corsi della Sezione Meccanica sono i seguenti:

1° - Cotso di Meccanici generici della durata di due anni. Questo corso insegna agli allievi ad eseguire al banco particolari e piccoli complessi desumendoli dal disegno; e ciò mediante limatura, saldatura, o altre operazioni con macchine fondamentali.

2° - Corso per Meccanici Tornitori della durata di due anni. Questo Corso fornisce agli Allievi i principi e le basi per l' uso del tornio e di altre macchine quali: la rettifica, la piallatrice, la limatrice, la fresatrice. Inoltre mostra ed insegna l' uso degli strumenti di controllo'. Tende ad abilitare i Giovani ad un loro inserimento nell' Industria.

Il Capo del Governo Italiano indisse per il 16 Dicembre 1936 una Mostra Nazionale dell' Istruzione Tecnica cui le Scuole Professionali Salesiane parteciparono con entusiasmo.

La sala destinata ai Salesiani s' apriva con la visione , in grande fotomontaggio, della Casa Madre di Torino con i dati statistici più recenti delle due grandi Famiglie religiose fondate da Don Bosco (Salesiani 11.603 e Figlie di Maria Ausiliatrice 8.217) e delle opere più notevoli. Accanto alla Casa Madre figurava in significativo e mirabile contrasto la povera Casa dei Becchi (Castelnuovo, Asti) ove Don Bosco non ebbe i natali ma che fu la sua casa a partire da due anni di età; di fronte un altro fotomontaggio rappresentante il Santo in mezzo a schiere di Giovani operai sormontato dal motto: "Un Santo, Apostolo del Lavoro". Sulle pareti erano rappresentate sobriamente le Scuole Professionali Salesiane agrarie e professionali maschili e femminili ed erano commentate dalle seguenti indicazioni: Cominciate da Don Bosco in Italia nel 1853, le Scuole Professionali Salesiane erano, nel 1937, ben 708 distribuite in 122 Istituti di cui 20 in Italia con un complessivo numero di studenti di 13.624 di cui 2.940 in Italia. Ogni anno queste Scuole licenziano 3.500 artigiani od operai tecnici i quali, data la loro formazione morale e professionale , trovano facile e ben remunerato collocamento.

Il Duce, accompagnato da S.E. Bottai Ministro della Educazione Nazionale, dal Ministro della Stampa e Propaganda e da alcuni Sottosegretari, si fermò a lungo nella sala dei Salesiani felicitandosi con il Grand'Uff. Don Rubino Salesiano e Console Generale e con Don Persiani ed altri Superiori

C A S A D I T A M P A

MARIA AUSILIATRICE
STATI UNITI - ISP. NEW ROCHELLE - DIOC. S AGOSTINO
1929

Lo stesso S. Giovanni Bosco fu richiesto più volte dai Vescovi degli Stati Uniti di inviare i suoi Salesiani in America, ma non poté mai accoglierne le richieste per mancanza di personale. Fu il suo Successore, Don Rua, che, verso la fine del secolo scorso, poté inviarvi il primo drappello di Salesiani guidati da Don Ernesto Coppo, il futuro Vescovo, Vicario Apostolico di Kimberley. La prima opera fondata fu una scuola che, dopo una dede provvisoria durata otto anni, ebbe quella definitiva a Hawthorne ove, nel 1917, fu distrutta da un incendio. Poco dopo si aprirono altre due Scuole una a New Rochelle e l' altra a Ramsey, mentre altri Salesiani imprendevano a reggere Parrocchie in New York, Paterson, Port Chester, San Francisco ed altre, nel 1920, in California e questo consigliò la erezione di una Ispettoria speciale per gli Stati Uniti . Nel 1928 fu eretto il primo Noviziato a Newton (N.Y.) che, due anni dopo, estese il suo fabbricato tanto da ospitare

200 Candidati al Sacerdozio. Quasi contemporaneamente si apersero scuole a Goshen (N.Y.), a Tampa (Florida), a Hope Geaven (Louisiana), a Richmond, a Los Angeles (Cal.). Con la canonizzazione del Santo Fondatore, il suo nome si sparse rapidamente per tutti gli Stati Uniti insieme alla fama delle sue opere.

La città di S. Francisco lo proclamò Patrono della Gioventù per tutta l' Arcidiocesi. S.E. Mons. Beckman Arcivescovo di Dubuque (Jowa) lo scelse a Protettore di tutti gli Scouts. La Diocesi di Rochester fondò l'"Ordine fraterno di San Giovanni Bosco". In Minnesota sette Organizzazioni giovanili lo vollero per Patrono. Altre col suo nome sorsero in Ohio, Pennsylvania, Kentucky, Missouri, Texas, Cincinnati, Chicago e Fort Wayner. Varie Chiese di Chicago, di Hammond, di West Lake, di Battle-Mountain, sorsero col suo nome. Don Bosco profetò che i Salesiani si sarebbero recati anche a Boston.

Le Case Salesiane dotate di Scuole Professionali fondate nell' America del Nord, fino al 1975 compreso, sono sei e precisamente le seguenti, disposte in ordine di data di fondazione:

Casa di Tampa - Ispettoria di New Rochelle - Diocesi di Sant' Agostino - 1929

Casa di Paterson - Ispettoria di New Rocelle - Diocesi di Paterson - 1948

Casa di Edmonton - Ispettoria di San Francisco - Arcidiocesi di Edmonton (Canadà) - 1951

Casa di Boston - Ispettoria di Bew Rochelle - Arcidiocesi di Boston - 1955

Casa di Rosemead - Ispettoria di San Francisco - Arcidiocesi di Los Angeles - 1955

Casa di Los Angeles - Ispettoria di San Francisco - Arcidiocesi di Los Angeles - 1958

Va peraltro ricordato che quest' ultima Casa di Los Angeles, voluta e promossa dall' Arcivescovo di Los Angeles Cardinale James Francis L. McIntyre, fu inaugurata nel 1958 con una nutrita gamma di Scuole Professionali, ma queste, alcuni anni dopo, furono eliminate e non più ricostituite. Pertanto noi dovremo passare in rassegna soltanto le prime cinque Case tra quelle sopra citate. Tutte queste Case si trovano nel territorio degli Stati Uniti tranne la terza che si trova in quello del Canadà, anche se dipendenti, tutte, da Ispettorie degli Stati Uniti. Queste sono due e precisamente quella dell' Est con sede a New Rochelle, sita nello stato di New York, fondata nel 1902, e quella dell' Ovest, con sede in San Francisco, nello Stato di California, fondata nel 1926 cui appartiene anche la Casa Canadese di Edmonton. La più antica delle Case sopra citata è quella di Tampa.

La città di Tampa si trova nel sud-ovest della Florida allo sbocco del fiume Hillsborough nella omonima baia che è una parte della più ampia baia di Tampa, profonda e frastagliata, dal Golfo del Messico.

La chiamata dei Salesiani a Tampa fu dovuta alla Signora Alicia G. Neve ed ai suoi Genitori nonché al Vescovo della Diocesi di Sant' Agostino cui la città di Tampa appartiene.

I Genitori della Signorina Alicia, ricchi proprietari della Florida, avevano lasciato per testamento una parte della considerevole loro fortuna per la costruzione di una Casa per l' accoglimento dei fanciulli senza tetto; inoltre la figlia Alicia ricordò che, quando era giovinetta, attendeva

agli studi nel Collegio del Sacro Cuore nella città di Providence Capoluogo dello Stato di Rhode Island, ove aveva letto nell' "Ave Maria Magazine" interessanti notizie su Don Bosco e sulle sue Opere Salesiane a favore della Gioventù e tosto le venne l' idea di invitare i Salesiani a prendersi cura della Casa che stava per sorgere a Tampa secondo il desiderio dei suoi Genitori; pertanto trasmise la sua idea a Don Emanuele Manassero allora Ispettore a New Rochelle. Fece seguito a questa proposta il favorevole giudizio del Parroco di Sant'Agostino il quale, dietro suggerimento del locale Superiore dei Gesuiti, come pure per meglio assicurare l' assistenza religiosa alla popolazione di origine latina, offerse ai Salesiani, qualora avessero aderito a recarsi a Tampa, di officiare la Chiesa di N.S. della Mercede. Essi, intanto, avrebbero, sul posto, meglio potuto vagliare le possibilità della fondazione a Tampa di una loro Casa.

I Salesiani accettarono la proposizione del Vescovo, sì che, il 13 Agosto 1926, giunsero quattro Salesiani capitanati da Don Rinaldo Bergamo. I nuovi arrivati non soltanto si presero il compito di officiare la Chiesa della Mercede, che inaugurarono con una Messa solenne cantata in occasione della festa di Maria SS.ma assunta in Cielo, ma presero anche su di sè la direzione di due Scuole parrocchiali, una tenuta dalle Suore di San Giuseppe e l' altra, presso la Mercede che, nel 1929 , sarebbe poi stata condotta dalle Figlie di Maria Ausiliatrice. Intanto incominciarono i lavori della nuova Casa posta in un fondo della proprietà Neve.

Il primo fabbricato giunto al termine fu un piccolo stabile-Villa situato nella parte sud-orientale della proprietà; questa, subito, durante il protrarsi dei lavori del resto, avrebbe reso possibile agli operai di rimanere sul posto fino al termine dei lavori, mentre a cose fatte, avrebbe servito per il soccorso spicciolo e corrente.

L' Orfanotrofio salesiano, più tardi denominato "Scuola per Ragazzi di Maria Aiuto dei Cristiani",ricevette, nel settembre del 1928, i primi suoi due inscritti: Aquilino e Carlo Diaz. Nel contempo la Sig. Neve aveva organizzato un gruppo di Donne destinate ai lavori femminili a vantaggio dei piccoli ricoverati, nel rammendare i loro vestiti, nel preparare le lenzuola per i loro letti, nel fornire la Cappella delle necessarie tovaglierie e dei relativi arredi e nel compiere altri simili lavori. Queste Donne, a ricordo di Margherita Occhiena, Madredi Don Bosco, venivano famigliarmente denominate le "Mamme Margherita"; esse, fin da principio, ebbero i loro proprii benefattori.

La Casa di Tampa fu ufficialmente inaugurata l' anno dopo,1929. I tempi non erano buoni per un pronto sviluppo della Casa, ma lo divennero nel 1932. Nei giorni di Aprile , il Rev. Don Luigi Rinaldi stava compiendo con un piccolo gruppo dei Ragazzi della Casa una passeggiatina di svago pomeridiana. Ritornando, passarono vicino a un Cimitero (il Myrtle Hill Cemetery) ed osservarono un Uomo orante vicino ad una tomba di fresco tumulata il quale sembrava in preda al più acerbo dolore che testimoniava quanto quel l' Uomo avesse amato la Persona deposta nella tomba. Per suggerimento di Don Rinaldi, tutti i ragazzi si avvicinarono anch' essi e recitarono insieme una preghiera di suffragio; indi, dopo essersi un istante soffermati, proseguirono il loro ritorno.

Pochi giorni dopo quando tutti avevano quasi dimenticato il fatto, uno di quei ragazzi ricevette in una busta una certa somma insieme a un biglietto in cui era semplicemente scritto : "Dio vi benedica!" e null'altro. Il timbro di provenienza segnava lo stato di New Jersey; la somma prontamente

consegnata dal ragazzo a Don Rinaldi fu consegnata al Direttore Don Albino Fedrigotti. Donde e da chi venivano somma e biglietto? Nessuno seppe dirlo!

Circa un mese più tardi, la scena si ripeté come la prima volta e il mistero continuò. Finalmente il ragazzo destinatario della corrispondenza che gli perveniva dal New Jersey, riuscì a mettere in relazione le buste che riceveva con l'" accaduto presso il Cimitero nell' Aprile del 1932 e, finalmente si ricordò che l' Uomo accanto alla tomba gli aveva domandato il suo nome e chè fossero essi. Ma così il mistero era svelato soltanto per metà perché nessuno sapeva ancora chi fosse l' addolorato benefattore. Ma fu questi stesso a chiarire completamente il mistero perché, nella successiva primavera, l' Innominato andò a trovare i "suoi amici" di Maria Ausiliatrice. Egli disse di essere Gustavo Pitsch di Granwood nel New Jersey; la Persona accolta nel Cimitero era sua Moglie, Anna, deceduta il 28 Marzo 1932.

Gustavo Pitsch veniva regolarmente, nelle primavere, alla Casa offrendo ad essa una somma in beneficienza; egli amava sedersi sotto un albero a parlare con i suoi amici e a godere della loro compagnia. Una volta confidò ad uno di essi "Io non sono cattolico, ma mi piace aiutarvi". Il 2Maggio 1935, Gustavo Pitsch fece la sua ultima visita a Maria Ausiliatrice ; qualche settimana dopo si venne a sapere ch' egli era morto e che, nel suo testamento aveva disposto di essere sepolto accanto alla sua Anna; che, inoltre, aveva destinato la sua sostanza ad un sostanziale accrescimento della Casa di Tampa.

Intanto, nella Casa, poco per volta, erano state create Scuole elementari, secondarie e professionali; queste ultima, come si può desumere da un raffronto di date, probabilmente promosse o potenziate per mezzo della beneficienza del Sig. Pitsch.

La città di Tampa, fondata nel luogo ove, prima, si trovava un villaggio di Indiani, divenne, dopo l' anno 1886, un centro di commercio con l' isola di Cuba durante la cui guerra (detta di Cuba o di Spagna) era divenuta Centro d' imbarco per le truppe americane. Era stata semidistrutta da un bombardamento nel 1863 durante la guerra di Secessione. Ma, dopo il 1886 divenne città industriale e manifatturiero. In particolare divenne un pregiato centro di costruzione di macchine (come quelle della manifattura di tabacchi di Ybor City) e di apparecchiature metalliche come ebbe una fiorita industria del legno. Per questo motivo, le Scuole Professionali ebbero le specializzazioni di falegnameria e di Meccanica oltre, s'intende, quella della Tipografia praticamente indispensabile in ogni caso.

Ma la storia del Sig. Pitsch non finisce con le notizie provenienti da Tampa. Alquanto tempo dopo l' ultima visita del Sig° Pitsch a Tampa, Don Albino Fedrigotti ormai trasferito a New Rochelle dove divenne Ispettore, vide presentarsi a lui i Sig. Pitsch, forse a lui ignoto o quasi, il quale gli comunicò di aver modificato le sue già stabilite disposizioni testimentarie destinandole tutte o almeno in gran parte alle Opere Salesiane (Tampa). Naturalmente Don Fedrigotti non disse, evidentemente, nè si nè no semplicemente perché non toccava a lui il farlo; tuttavia lo ringraziò cordialmente per i suoi nuovi propositi a favore dei Salesiani. Il Sig. Pitsch, proseguendo nelle confidenze, gli fece sapere che egli, pur essendo di altra religione, ossia metodista, per quanto avesse conosciuto Enti e Società benefici vari, non aveva mai avuto la ventura fortunata di incontrare alcuno che sapesse esercitare la carità e l' amore in modo così appassionato e disinteressato come la Pia Società di S. Francesco di Sales; e questa constatazione era stata la cau-

sa della sua decisione. E il Sig. Pitsch come aveva detto di voler fare , fece; ma pose la condizione che il fondo fosse adibito alla costruzione dei tanto necessari e desiderati ampliamenti della Casa di Tampa. Egli non aveva Eredi e, come sappiamo, la sua diletta Moglie era morta. L' inaugurazione dei nuovi locali eretti col lascito Pitsch fu fatta coincidere col decimo anniversario della fondazione dell' Opera Salesiana in Florida. La benedizione dei nuovi locali fu impartita da Mons. Patrizio Barry Ordinario diocesano e, con l' occasione, tennero discorsi inaugurali Don Rinaldo Bergamo, primo Direttore dell' Istituto, nonché il Procuratore generale dello Stato della Florida il quale, traendo spunto e inspirazione dalla vita di Don Bosco, intessé uno stupendo elogio della Sua Opera , dei Confratelli Salesiani, dei Cooperatori e dei Benefattori.

C A S A D I T O R I N O R E B A U D E N G O

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISP. CENTRALE - ARCIDIOCESI DI TORINO
1930

Il Bollettino Salesiano del 1928 dava notizie sulla Conferenza della Crociata Missionaria intesa ad assicurare aiuti alle Missioni Salesiane, specialmente di quelle stabilite nell' Estremo Oriente. Illustri Dame Patronesse Cooperatrici dell' Opera di Don Bosco promossero al Teatro Regio di Torino una solenne manifestazione cui parteciparono S.A.R. il Principe di Piemonte Umberto e la Duchessa delle Puglie, l' Arcivescovo di Torino Cardinal Gamba e quello di Puebla, nonché tutte le Autorità civili e militari della città e Provincia.

Il nocciolo della manifestazione fu rappresentato da una Conferenza tenuta dal Rev.mo Don Pietro Ricaldone che illustrò al numeroso e qualificato Uditorio le necessità delle Missioni Salesiane nell' Estremo Oriente. Con parola fervida e persuasiva illustrò il bene che possono compiere le anime generose col sostenere l' opera di civiltà cristiana intrapresa dai Missionari; ossia lanciò l'iniziativa detta della Crociata Missionaria.

Il Bollettino Salesiano del Maggio 1928 che annunziava questa iniziativa, dava subito conto di essa incominciando ad inaugurare una"pagina d'Oro"; precisamente quella in cui si comunicava che il Senatore Conte Eugenio Rebaudengo, illustre Presidente Internazionale dei Cooperatori Salesiani inaugurava la "CrociataMissionaria" con un'opera provvidenziale che sarebbe stata a tutti di stimolo e di esempio. E precisamente il Conte Rebaudengo si impegnava a far sorgere in Torino un Istituto destinato a formare dei Missionari Salesiani Coadiutori Capi d' Arte. L' Istituto sarebbe eretto alla memoria della compianta nobile Consorte del Conte Rebaudengo ossia della Contessa Teresa Ceriana. Per questo la nuova casa si sarebbe denominata"Istituto Missionario Conti Rebaudengo". Anche la Città di Torino volle dimostrare il suo apprezzamento e la sua riconoscenza all' insigne Benefattore intitolando la piazza su cui sarebbe sorto l' Istituto "Piazza Conti Rebaudengo". Il 13 Giugno 1929 veniva benedetta la prima pietra del nuovo Istitutp dal Cardinale Arcivescovo alla presenza del Cardinale Hlond Salesiano e Primate

di Polonia, nonché di numerose Autorità dello Stato, della Provincia e del Comune. Nell' Agosto successivo i lavori erano già in stato di fervido avanzamento, tanto che l' anno successivo, 1930, la nuova Casa poté iniziare il suo funzionamento. L' Istituto era allora previsto per contenere ben 300 Allievi interni, una Chiesa, un Oratorio festivo e le Scuole Professionali destinate agli Allievi Missionari i quali avrebbero potuto agevolmente approfondirsi in numerosi e svariati mestieri come quelli dell' Arte della STampa, della Falegnameria , dell' Ebanisteria , della Metallurgia, della Tessitura, della Calzoleria, della Sartoria, dell' Elettrotecnica, della Stuccatura, ecc

L' Istituto è andato col tempo ingrandendosi, modificandosi e perfezionandosi. Oggi esso comprende un Corso di perfezionamento professionale, un Istituto Tecnico industriale serale per Meccanici, Elettromeccanici ed Elettronici, un Centro Salesiano di orientamento con corsi di Psicologia, un Consultorio psico-clinico e vocazionale, più una Cappella delle Suore e l'Unione degli Ex-Allievi.

Il Centro di formazione professionale "Rebaudengo" fu istituito il 1° Febbraio 1955 per aiutare i giovani che, dopo la Scuola media, non proseguono negli studi, ma desiderano immettersi nel lavoro non come apprendisti, ma come operai qualificati. La Scuola si indirizza ad una scelta della professione motivata e responsabile, secondo le attitudini, tendenze ed interessi personali. Li prepara ad una vita con una educazione completa, umana, sociale e cristiana, secondo il metodo educativo di Don Bosco; li forma operai qualificati mediante corsi di cultura generale e tecnica e l' addestramento pratico nei reparti di lavorazione. L' attività del Centro è suddivisa nei settori meccanico, elettromeccanico ed elettronico, corrispondenti a tre professioni tra le più apprezzate e richieste oggi nel mondo del lavoro.

La Scuola è autorizzata a rilasciare i seguenti attestati di qualifica e specializzazione professionale:

Qualifica per Meccanici generici (biennale);

Specializzazione per congegnatori Meccanici (III anno di perfezionamento):

Qualifica per Elettromeccanici (triennale);

Qualifica per Elettronici (triennale)

Tali attestati hanno valore legale in base alla legge del 14 Novembre 1967 n° 1146; sono riconosciuti dalle industrie del settore e consentono di ridurre il periodo dell' apprendistato. A parità di altre condizioni, ai sensi dell' Art. 52 della Legge del 29 Aprile 1949 n° 264, la qualifica dà diritto di preferenza nell' avviamento al lavoro ed è valida ai fini dei rapporti contrattuali di lavoro dopo un periodo di tirocinio, in mansioni proprie della qualifica, da determinarsi in sede di contrattazione collettiva e comunque non superiore a sei mesi. Gli attestati rilasciati dai Centri di formazione professionale sono qualifiche professionali e non titoli di studio; quindi non hanno valore scolastico e non consentono il passaggio, senza esami o soltanto con esami integrativi, agli Istituti Tecnici ed alle altre Scuole Medie Superiori statali o legalmente riconosciute; ciò, almeno fino ad ora.

Il settore Meccanico insegna i processi di lavorazione con le attrezzature a mano e a macchina usate nell' industria di lavorazione meccanica. Questo settore comprende diversi reparti:

1° - L' aggiustaggio, dove vengono eseguiti i lavori manuali sui materiali più correnti, con esercitazioni al banco di tracciatura, limatura,

scalpellatura, raschiatura; il taglio di barre e profilati; l'esecuzione di forature, alesaturee filettature; il controllo dei pezzi con strumenti di precisione nel rispetto delle tolleranze.

2° - La lavorazione a freddo (taglio e piegatura)delle lamiere

3° - La saldatura elettrica ed ossiacetilenica, la fucinatura.

4° - La verniciatura

5° - Il reparto macchine utensili (torni, fresatrici, alesatrici, rettificatrici, trapani e piallatrici).

6° - La programmazione e la lavorazione su macchine automatiche a controllo numerico.

7° - Il Magazzino per la registrazione, il deposito e il prelevamento del materiale e della attrezzatura richiesta per la fabbricazione del prodptto.

8° - L' Ufficio tecnico per la preparazione, la riproduzione e l' archivio dei disegni necessari per passare dalla progettazione alla fase esecutiva della produzione.

Gli Allievi che scelgono questo settore meccanico passano a gruppi e a turno in ogni reparto ed apprendono le tecniche fondamentali della lavorazione meccanica . I gruppi non contengono in genere più di 10 allievi per istruttore.

Il Settore Elettromeccanico si propone di portare gradualmente il giovane ad essere "in grado di eseguire il montaggio e la riparazione di impianti, su disegno, macchine ed attrezzature elettriche e di realizzare su disegno pezzi semplici che comportino operazioni meccaniche manuali e con macchine". Questo settore comprende diversi reparti:

1° - Lavorazioni meccaniche in cui l' allievo viene esercitato per 3 o 4 mesi nella lavorazione dei materiali più correnti delle costruzioni elettromeccaniche, con operazioni di aggiustaggio, saldatura, lavorazione alle macchine utensili (trapano, tornio, fresa).

2° - Impianti civili in cui il giovane è guidato nello studio degli schemi e nella realizzazione degli impianti elettrici di qualsiasi tipo; nella illuminazione degli appartamenti civili con vari tipi di lampade e di relais, nelle segnalazioni acustiche e luminose per uffici, citofonia e telefonia interna; installazioni particolari per cliniche ed alberghi.

3° - Impianti industriali;qui si esegue il montaggio per quadri di manovra e di controllo, gruppi raddrizzanti, alimentatori stabilizzati, apparecchi per la regolazione automatica.

4° - Bobinatura e motori elettrici, con la costruzione di piccole bobine e di avvolgimenti e quindi dei trasformatori monofasi e trifasi, con le relative prove e collaudi. Si completa la preparazione in questo reparto con gli avvolgimenti per motori ad una o a tre fasi.

5° - Misure elettriche. In questo reparto vengono effettuate le misure più comuni con gli strumenti e le apparecchiature oggi in uso nell' industria; misure di tensioni di correnti, di resistenze con diversi metodi, di potenza e di energia con l' inserzione dei contatori.

6° - Prova e collaudi di macchine. Il settore possiede in questo reparto una sala adeguatamente attrezzata per le prove e per i collaudi delle macchine elettriche, sia a corrente continua, sia a corrente alternata. I gruppi a disposizione sono quattro, combinati in modo da permettere, con noevole rapidità, la ricerca delle caratteristiche delle varie singole macchine.

Il settore elettronico si propone di mettere in grado il montatore-riparatore di apparecchiature elettroniche di eseguire il montaggio, la riparazione e la messa a punto di apparecchiature elettroniche industriali o

di loro parti. Si propone altresì di conferire una buona conoscenza dei vari componenti (transistors, thyristors, circuiti integrati, ecc.) e dei circuiti elettronici fondamentali (amplificatori, circuiti logici, ecc.). L' addestramento comprende lo studio, la realizzazione e la messa a punto di:

1° - Amplificatori di bassa frequenza a transistor e a circuiti integrati.

2° - Alimentatori stabilizzati a tensione fissa e variabile con protezione contro i corti circuiti.

3° - Circuiti per la regolazione delle temperature, luminosità, ecc.

4° - Interruttori statici e a transistor, a diodi controllati e a triac.

5° - Circuiti logici e analogici per il controllo e la regolazione e il comando di apparecchiature industriali; regolazione di velocità e posizione

6° - Circuiti analogici e digitali per il controllo e la misura di grandezze fisiche, voltmetri, frequenziometri digitali, contatori, ecc.

L' Elettronica è una scienza nuova e, nel contempo, una professione nuova, necessaria per l' automazione, con larghe possibilità di sviluppo e di impiego nell'industria moderna.

Il Centro di formazione professionale "Rebaudengo" fa parte dell'"Opera Salesiana Don Bosco"; quindi è affidato , in gran parte, al personale Salesiano che si inspira al metodo educativo dell' Apostolo dei Giovani, San Giovanni Bosco. Esso mira alla formazione integrale dei giovani mediante la religione, la ragione, la amorevolezza. Tende a creare un clima di attivismo e di responsabilità. Ricerca la collaborazione costante sia degli Allievi sia delle Famiglie loro per la programmazione delle mète educative, come di tutta l' attività scolastica ed extrascolastica. Il controllo quotidiano del "Diario" da parte dei Genitori, i colloquii con gli educatori, gli incontri Scuola-Famiglia mirano a far partecipare le Famiglie alla vita stessa della Scuola. I genitori vengono periodicamente informati circa la condotta e la applicazione dei figli, sul loro profitto nello studio e nel lavoro e partecipano direttamente alla gestione delle Scuole mediante gli organi collegiali.

La frequenza ai Corsi, il materiale didattico, i libri di testo, l' esame medico in rapporto alla scelta della professione, l' esame schermografico da parte del Consorzio Provinciale Antitubercolare, l' esame psico-attitudinale, individuale e collettivo al fine di valutare il livello intellettuale raggiunto dall' Allievo, le sue abilità mentali e le sue attitudini, sono totalmente gratuiti.

Il Centro Salesiano di orientamento, sorto come sezione dell' Istituto di Psicologia del Pontificio Ateneo Salesiano nel 1948, si eresse a vita autonoma nel 1959 all' epoca del trasferimento del Pontificio Ateneo Salesiano da Torino a Roma. Fu uno dei primi centri d' Italia ad iniziare una assistenza sistematica psicopedagogica agli Allievi delle Scuole secondarie con fini specificatamente orientativi e rappresentò perciò un centro pilota per la strutturazione di altri centri di orientamento Salesiani sorti in varie regioni d' Italia ed all' Estero. Il Centro presta la sua opera in favore di Enti Educativi pubblici e privati e di persone singole per consulenze psicopedagogiche e cliniche, con interventi collettivi ed individuali. Ogni intervento deve essere previamente concordato sia in rapporto alla qualità ed al tipo di prestazione, sia in rapporto all' orario di svolgimento.

Si effettuano esami individuali per candidati alla vita religiosa e sacerdotale e per persone religiose già in servizio attivo di ambi i sessi

che abbiano bisogno di aiuti o interventi specifici. Ogni consulenza comporta la presentazione del Candidato da parte del suo Superiore diretto, possibilmente di persona o con documentazione scritta , uno o più interventi diretti col Candidato e la presentazione del referto scritto alla persona competente.

Il Centro presta servizio di assistenza psicologica, individuale o collettiva in favore di Enti o Scuole di vario tipo per favorire una adeguata soluzione del problema dell'inserimento di giovani nella vita, attraverso scelte progressive motivate e responsabili. L' intervento individuale comprende: un incontro con i Genitori o con le persone responsabili del Candidato o Cliente, l' esame psicologico condotto con tecniche e metodi seriamente convalidati e la presentazione e discussione con gli interessati del reperto finale scritto.

La consulenza psico-medico-pedagogica è realizzata da una équipe composta da uno psicologo pedagogista, da un medico neuropsichiatra, da un assistente sociale e da tre collaboratori psicologi.

I corsi di psicologia per collaboratori psicologi sono organizzati dal centro Salesiano di orientamento sotto l' egida e l' approvazione del Centro didattico Nazionale (Decr. minist. 4 Giugno 1955). Promuove corsi di Psicologia per la preparazione di Collaboratori psicologi nelle due specializzazioni di orientatori scolastici e professionali e di consulente psicopedagogico.

Il Centro mette a disposizione una moderna ed aggiornata biblioteca; un moderno Impianto TV a circuito chiuso a colori e in bianco e nero per riprese dirette ed esercitazioni varie, un calcolatore Elettronico "Programma 203" sostituito oggi da altro di tipo Monroe 1860 della Litton Monroe e varie macchine calcolatrici, nonché un complesso di attrezzature di riproduzione di microfilm e, infine, macchine da stampa per moduli, dispense, fotoriproduzioni e per ogni necessità di ricerca.

C A S A D I S. V I C E N T E D E L S H O R T S

SACRO CUORE
SPAGNA - ISP. BARCELONA - DIOC. DI BARCELONA
1931

L' Elenco generale della Società d. San Francesco di Sales, 1975, Vol. primo, informa che questa Casa contiene: Scuole Professionali (senza altra indicazione), l' Oratorio festivo, un Centro Cooperatori, Capp. 2 .

Non sono in condizione di fornire ulteriori notizie perché le richieste in tal senso ripetutamente inviate a questa Casa sono rimaste senza riscontro.

CASE DI CATEGORIA B

1 - Warrenstown - 1932
Irlanda - Ispett' Dublino - Dioc. di Meath
Intitolazione: Sant' Isidoro
Scuola Agricola

2 - Huancanayo - 1923
Perù - Isp. Lima - Dioc. di Huancanayo
Intitolazione: Santa Rosa
Scuola di avviamento professionale

3 - Taraquà - 1924
Brasile - Isp. Manaus - Prelatura di Rio Negro
Intitolazione: Sacro Cuore
Scuola Agricola

4 - Helenenberg - 1925
Germania - Isp. Colonia - Dioc. Treviri
Intitolazione: Sant' Edoardo
Scuola professionale e Agricola

5 - Ferré - 1925
Argentina - Isp. Rosario - Dioc. San Nicolas
Intitolazione: SS.ma Trinità
Scuola agricola per interni.

6 - Del Valle - 1925
Argentina - Isp. La Plata - Dioc. Nueve de Julio
Intitolazione: Immacolata Concezione
Scuola agricola per interni e corso superiore agrario

7 - Valencia - 1925
Venezuala - Isp. Caracas - Dioc. di Valencia
Intitolazione: San Giuseppe
Scuola Agraria.

8 - Caen - 1926
Francia - Isp. Parigi - Dioc. Bayeux
Intitolazione: San Giuseppe Operaio
Scuola agrotecnica

9 - Barcelos - 1926
Brasile - Isp. Manaus - Prelat. Rio Negro
Intitolazione: San Francesco di Sales
Scuole professionali (senz'altra indic.) e agricole

10 - S. José - 1927
Argentina - Isp. Rosario - Dioc. di Posadas
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuola agrotecnica

11 - Cordoba Sant' Antonio - 1927
Argentina - Isp. Cordoba - Arc. Cordoba
Intitolazione: Sant' Antonio
Scuola Commerciale per Esterni

12 - Puno - 1927
Perù - Isp. Lima - Dioc. Puno
Intitolazione: San Francesco di Sales
Avviamento, Istituto tecn. comm. e agropecuario

13 - Sunbury - 1927
Australia - Isp. Oahleigh - Arc. di Melbourne
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuole second. e sez. agricola per esterni e interni

14 - Cuneo - 1928
Italia - Isp. Subalpina - Dioc. di Cuneo
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Istituto tecnico per Geometri, Ragionieri e Industriale

15 - Villa Regina - 1928
Argentina - Isp. Bahia Blanca - Dioc. di Viedma
Intitolazione: N.S. del Rosario
Scuole Professionali (senza altre indicazioni)

16 - Morón - 1929
Spagna - Isp. Siviglia - Arc. di Siviglia
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuole Professionali (senza altre indicazioni)

17 - Pozoblanco - 1930
Spagna - Isp. Cordoba - Dioc. Cordoba
Intitolazione: San Giuseppe
Scuole Professionali (Senza altre indicazioni)

18 - Ramos Mejia - 1930
Argentina - Isp. Buenos Aires - Diocesi di S. Justo
Ss.mi Angeli custodi
Scuole Commerciali

19 - Jauareté - 1930
Brasile - Isp. Manaus - Prelatura di Rio Negro
Intitolazione: S. Michele Arcangelo
Scuole Professionali (senza altre indicazioni) e agricole

20 - Landser - 1931
Francia - Isp. Lione - Dioc. di Strasburgo
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuola agricola

21 - Cordoba Villada - 1931
Argentina - Isp. Cordoba - Arc. Cordoba
Intitolazione: San Tommaso d' Aquino
Scuole Professionali per Meccanici ed Elettrotecnici

C A P I T O L O Q U I N T O

CASE FONDATE DA DON PIETRO RICALDONE
QUARTO SUCCESSORE DI DON BOSCO
QUINTO RETTOR MAGGIORE
1932 - 1951

CASE DI CATEGORIA A

C A S A D I N A P O L I

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISP. MERIDIONALE - ARC. DI NAPOLI
1934

L' Istituto Salesiano di Via Nuova del Campo a Napoli nato da un Oratorio fondato nel 1934, si presentava , il 28 Giugno 1959 adorno di bandiere e di festoni. Era la solenne giornata della inaugurazione del rigenerato Istituto.Il grandioso cortile suddiviso in zone da numerose transenne a stento conteneva la folla pervenuta per l'avvenimento.

Il Presidente della Repubblica, S.E. Giovanni Gronchi, giunse alle ore 12,15 attorniato da altissime Personalità, quali S. Em. il Cardinale Alfonso Castaldo, S.E. Enrico De Nicola, Ministri, Sottosegretari, il Sen. Lepore per il Senato, l' On.le Riccio per la Camera, S.E. il Prefetto ,il Commissario al Comune e numerosissime alte Personalità religiose, civili e militari.

Erano pure presenti i nipoti dell' Avv. Ernesto Menichini - Oreste. Alberto, Mario, Rosina ed Anna - donatore del terreno sul quale era stato costruito l' Istituto, e S.E. Roberto Foti Commissario Straordinario alla Fondazione Banco di Napoli in rappresentanza dell' Ente, il quale aveva contribuito con rilevanti fondi alla costruzione dell' Istituto. Questo, in riconoscenza ai fondatori assumerà il nome di"Istituto Salesiano E. Menichini - Fondazione Banco di Napoli" .

Dopo d' aver assistito alla Messa nella Cappella, S.E. il Presidente si recava nel Salone-Teatro per assistere al discorso ufficiale di S.E. Crescenzo Massa, Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio. Ma prima parlò il Rettor Maggiore per ringraziare il Presidente della Repubblica e le numerose Autorità intervenute.

L'Oratore ufficiale , ringraziati i Fondatori, tessevà l' elogio dei Salesiani che, sull'esempio di Don Bosco, realizzavano nel mondo la carità di Don Bosco, carità operativa, soccorrevole e disinteressata, facendo sorgere opere che, anche sotto l' aspetto puramente materiale, fanno stupire perfino i non credenti. Affermava che, mentre dall' Alaska alla Terra del Fuoco, dal Continente nero alle isole del Pacifico si moltiplicano questi Santuari della Carità e del Progresso, mentre i Figli di Don Bosco insegnano ai Fanciulli d' ogni razza la validità della Preghiera e l' uso degli attrezzi di lavoro, in Napoli, la loro Opera, se pur diversa, non è meno meritoria di quella che, tra i ghiacci o nei deserti, conquista anime a Dio e braccia al lavoro.

Al termine del discorso, il Presidente della Repubblica, complimentandosi ancora con i Signori Menichini e con S.E. Foti della Fondazione Banco di Napoli, si avviò al taglio del nastro inaugurativo ed alla inaugurazione del 100.000 apparecchio telefonico della zona di Napoli che la Soc. SET voleva donare all' Istituto. Indi il Cardinale Castaldo procedeva alla benedizione del complesso.

Quest' opera Salesiana venne ad accogliere tra le sue mura la sede della Ispettoria Meridionale, l' Istituto Salesiano E. Menichini-Fondazione Banco di Napoli, le Scuole Professionali, l' Oratorio Salesiano per la Gioventù della zona e la Parrocchia Maria Ausiliatrice.

Il Comm. Ernesto Menichini, oltre il terreno, aveva lasciato anche un

un piccolo edificio e una cappella presso i quali, il 1° Luglio 1934 trovò la prima sua sede l' Oratorio che si popolò subito di centinaia di Giovani. Questo è il motivo per il quale l' Istituto Menichini, inaugurato nell'anno 1959, appare nell' Elenco generale della Pia Società Salesiana come fondato nel 1934; si trattò quindi, nel 1959, di una estensione - immensa estensione - di una Opera - piccola Opera - iniziatasi nel 1934.

I Salesiani però miravano alla realizzazione di un 'Opera per i Fanciulli bisognosi Napoletani allo scopo di metterli in condizione di affrontare, con adeguata preparazione morale e tecnica, la vita. Ma si attendeva l' ora della Provvidenza. E questa venne nel 1954 quando la Fondazione Banco di Napoli rese possibile la realizzazione dell' idea dei Salesiani. La Fondazione aveva creato a Bagnoli un grandioso Istituto che, con la guerra, subì alterne vicende. Prima colpito dai bombardamenti, poi requisito dalle Autorità militari, il Collegio fu più tardi ceduto alla NATO, la quale prese in affitto quei locali che occupa tuttora.

Venuto a mancare il Collegio di Bagnoli, la Fondazione, al fine di raggiungere le sue alte finalità benefiche, decise di contribuire in misura tangibile anzi cospicua alla creazione dell' Istituto Salesiano del quale erano già illustrati gli scopi, l' ordinamento ed il carattere educativo. Così, dall' incontro di due gesti di generosità umana e cristiana, nacque quel grandioso complesso di edifici che potrà ospitare un migliaio di giovinetti, di cui 400 interni.

I Fabbricati sono cinque: l' edificio che comprende gli Uffici, la Cappella provvisoria, il Salone delle udienze per le Famiglie dei Giovani, gli alloggi dei Superiori, l' Infermeria e l' Oratorio quotidiano; l' edificio che ospita il Collegio propriamente detto con camerate luminose ed ariose, gli ampi saloni di studio, i refettori e gli annessi servizi di cucina e dispensa; l' edificio che ospita le aule scolastiche, i laboratori di Tipografia e il Teatro provvisorio; l' edificio del grandioso laboratorio di Meccanica, Elettromeccanica, Radiotecnica ed Elettrotecnica; l' edificio della grande Cappella interna innalzata nel 1959 soltanto nel rustico che dovrà ospitare la intera popolazione di circa un migliaio di ragazzi e che attende il gesto munifico di qualche insigne benefattore, per essere condotta a termine. Completano l' Opera un vasto cortile di circa 5.000 m^2 circondato da un lungo porticato e il campo sportivo per le competizioni atletiche ed agonistiche che sarà completato da campi di palla a cesto, tennis, bocce, ecc.

Per avere un' idea dell' immensa mole di lavoro svolto, basta pensare che gli edifici, costruiti sotto l' appassionata direzione dell' ing. Mario Origo, sono costati quattro lunghi anni di fatica. Furono compiuti scavi per 13.000 m^3; sono stati piantati 15.000 m. di pali di fondazione con 2.000 m^3 di calcestruzzo.

L' Istituto che entrò in funzione nell' Ottobre del 1958 accogliendo una settantina di fanciulli e che nello scorso anno scolastico (1976) ne ospitò 220, è destinato ai giovanetti di Napoli e Provincia le cui Famiglie siano in effettive condizioni di bisogno. Essi frequenteranno una scuola Professionale di avviamento al lavoro e di regolare apprendistato, improntata ai principi educativi e pedagogici di San Giovanni Bosco. Saranno avviati ai seguenti mestieri: falegnameria ed ebanisteria, meccanica con specializzazioni in elettrotecnica, radiotecnica ed elettronica, arte del libro e legatoria. La Cassa del Mezzogiorno ha largamente provveduto a molte attrezzature per i Laboratori di Meccanica.

Di recente si è costituito un Comitato di Dame Patronesse delle Scuole Professionali Salesiane, al quale hanno dato il proprio nome, in eletto stuolo, distinte Signore .Ciò dimostra che l' opinione pubblica si sta sensibilizzando per quest' opera che porterà il suo modesto ma fattivo contributo alla istruzione professionale, alla formazione morale e culturale e alla qualificazione tecnica della gioventù lavoratrice di Napoli.

C A S A D I T O K Y O S U G I N A M I

SAN GIOVANNI BOSCO
GIAPPONE - ISP. TOKYO - ARCID. DI TOKYO
1934

Ci sembra interessante spendere alcune parole sull' arrivo dei Salesiani in Giappone. Essi giunsero nel 1926 e presero subito possesso dei territori della Missione loro affidata che comprendeva le due provincie civili di Miyazaki e di Cita. La loro prima preoccupazione fu quella della ricerca e promozione delle vocazioni al fine di iniziare un piccolo Seminario che mettesse a disposizione Personale indigeno. I primi inscritti furono accolti dapprima in una piccola casetta provvisoria nei pressi della residenza missionaria a Nakatsu e poi, 1933, col valido soccorso della Pontificia Opera di San Pietro, fu acquistato un terreno a Miyazaki centro principale della Missione, divenuta poi Prefettura Apostolica, per la costruzione del piccolo Seminario; E il Seminario crebbe, ma, giunti gli anni dellaguerra, i bombardamenti ed i tifoni lo distrussero.

Terminata la guerra e ristabilitasi la tranquillità, nel 1947, la Missione Prefettura Apostolica con Amministratore Mons. Domenico Fukahori Vescovo di Fukuoka, aveva le seguenti cinque residenze principali: MIyazaki, Takanabe, Tano, Mijukonoio, Npbeoka nella Provincia di MiYazaki e le seguenti altre nella Provincia di Oita: Oita, Beppu, Nakatsu. Fuori Missione, i Salesiani avevano la Parrocchia di Tokyo-Mikawajima (1934) con varie opere sociali riconosciute legalmente: Oratorio, Doposcuola, Scuola serale di lingue (150 Allievi), Asilo d' Infanzia (120), Assistenza ai Bambini (25).

Accanto, a Tokyo-Suginami, fiorivano il Noviziato e lo Studentato del Sacro Cuore, un Orfanotrofio e, quello che più a noi interessa, la Scuola Professionale Don Bosco, la "Don Bosco Sha" che sarà pareggiata alle governative e che conterà, già nel 1947, 207 Allievi suddivisi in cinque Corsi nelle due specializzazioni di Stamperia e Falegnameria . Nel 1946 erano già stati diplomati 23 Allievi.

Molti studiavano e studiano la Religione Cattolica e qualcuno riceveva già il battesimo; l' Oratorio Festivo vi era purefiorente, nel 1947, con 160 frequentanti. Il massimo sviluppo si manifestò nella sezione della Stampa che aveva annessa una propria Casa Editrice; anzi, lo sviluppo della specializzazione come quello della Casa Editrice fecero pensare alla opportunità del distacco della casa Editrice dalla Scuola facendone due Case distinte ed autonome. Problemi da risolvere erano anche quelli dello sviluppo del fabbricato e della provvista del materiale scolastico; per es. era necessaria una immensa quantità di carta.

L' Editrice"Don Bosco" si affermò stabilmente sia a Tokyo sia nell' intero Giappone grazie al lavoro dei Confratelli tra i quali i bravi Coadiutori Forner e Naji la cui opera fu amorosa, preziosa ed umile. Il lavoro di redazione era affidato a Don Federico Barbaro coadiuvato da molti altri volonterosi Confratelli e dalla buona Prof. Ogata, vera Apostola della Stampa e attiva Collaboratrice Salesiana oltre che ottima penna. Furono ripresi il "Bollettino Salesiano" e le "Letture Cattoliche", i "Commenti dei Vangeli", gli "Atti degli Apostoli". Tra il 1950 e il 1951 uscì, presso l' Editrice"Don Bosco" di Tokyo una bella edizione della traduzione fatta da Don Federico Barbaro del Nuovo Testamento in lingua parlata moderna stampata anche in "romaji" cioè in caratteri latini ad uso dei Missionari e di tutti coloro che non avessero troppa familiarità con i caratteri giapponesi. La trascrizione in romaji fu un accurato lavoro di Don Del Col e la stampa eseguita presso la Scuola Professionale Salesiana fu opera dell' allora Coadiutore Salesiano C. Mazzarello. L' edizione riuscì un vero gioiello, presentata parte in tela e parte in pelle con taglio in oro. Il Coadiutore Salesiano C. Mazzarello, anch' egli di Mornese, il cui padre era cugino della Santa Madre Mazzarello, in seguito ottenne di essere liberato dai vincoli della Società Salesiana e sposò la Prof. Ogata.

Don Barbaro diffuse i suoi Testamenti permezzo della Casa Editrice pubblica Kodansha che mandò copia dell'Operaa tutte le sue numerose Rappresentanze. Don Barbaro pubblicò anche la traduzione della "Storia di Cristo" del Ricciotti che fu premiata come la migliore traduzione uscita nell'anno in Giappone.

Nel 1954 la Società Biblica Protestante aveva lanciato anch'essa una traduzione moderna del "Nuovo Testamento" e, come se essa fosse stata la prima a far uscire una traduzione del genere, chiese al Governo di emettere un francobollo commemorativo sull' avvenimento. Un articolo dei Salesiani comparso sul giornale usato dai Protestanti, dimostrò, senza difficoltà, la priorità della edizione cattolica; naturalmente nessuno pensò più al francobollo commemorativo della edizione protestante.

Il 15 Febbraio 1955, un furioso incendio, forse causato da un ladro, distruggeva gran parte della Scuola Professionale. Ma il Bollettino Salesiano del Gennaio 1957 già pubblicava la notizia della inaugurazione della nuova Scuola ricostruita più grande e più bella. Le feste della inaugurazione durarono dal 19 al 23 Ottobre 1956 essendo aperte dalla consegna, da parte del Vice-Ambasciatore d' Italia Marchese Marieni, della Medaglia d'oro al valor civile alla memoria di Don Adino (Antonio Roncato) che con la consapevolezza di mettere a repentaglio la sua vita, corse a salvare, sia pure senza riuscirci, quella di un suo Confratello Giapponese. Quindi il Marchese Marieni tagliò il nastro della Esposizione didattica allestita nelle aule della Scuola e passò a visitarla con Mons. Cimatti. Qui era stata allestita anche una piccola Mostra catechistica per dimostrare la vitalità e la universalità della Chiesa Cattolica in una sala riservata alla Società Salesiana.

Domenica 21 Ottobre S.E. Mons. Pietro Tatsuo poi Arcivescovo di Tokyo e primo Cardinale Giapponese benedisse solennemente la nuova Parrocchia annessa alla Scuola e promessa solennemente a Maria Ausiliatrice nel lontano 1945 durante l' infuriare dei catastrofici bombardamenti sulla Capitale del Sol Levante. Per altri due giorni vi furono gare sportive e rappresentazioni teatrali. Queste feste della Scuola, alle quali tanta importanza e solennità è data in Giappone, servirono a far meglio conoscere e stimare queste Scuole Cattoliche fondate con umili inizi nel 1934 alla periferia della popolosos-

sima capitale del Giappone. La Scuola conta,oggi, più di 800 allievi.

Nel 1959 scadevano i 25 anni dalla fondazione della Scuola e, per celebrarli degnamente, si integrò ancora con una nuova ala il fabbricato ricostruito dopo il doloroso incedio del 1955. In questi 25 anni, la Scuola ebbe uno sviluppo incredibile perché i primi 13 Allievi inscritti quando Don Angelo Margiaria aveva fondato la Scuola nel lontano 1934-35, nel 1960 erano diventati 1100, numero che nessuno avrebbe in nessun modo sognato all' inizio della Scuola.

I suoi Laboratori di Tipografia, di Falegnameria e di Elettrotecnica sono considerati come modelli anche in una Nazione tanto industrializzata come la Giapponese. Per questo, la festa del Santo ha visto radunarsi nel salone della Scuola moltissime Autorità politiche e scolastiche. Significativo il fatto che ,tra i vari discorsi ve ne furono di quelli che, inneggiando alla Religione Cattolica ed al sistema educativo salesiano, lodarono senza limiti il lavoro dei Figli di Don Bosco.

Ma il rapido sviluppo del Giappone come Potenza industriale suscitò un problema grave ed impellente; quello di preparare i giovani alle arti ed ai mestieri, ma anche alle professioni tecniche e così, per volere del Governo, sorse l' Istituto Tecnico Superiore della durata di cinque anni. I Salesiani, che non si fermano mai,colsero la palla al balzo e il Direttore della Scuola "Don Bosco", aiutato dai suoi Collaboratori, fece della antica Scuola professionale, un Istituto Superiore secondo le direttive dal Governo. E tanto tutti, Maestri ed Allievi, si dedicarono al nuovo compito che la "Scuola Tecnica Professionale Superiore Don Bosco" fu tra le prime ad essere dal Governo approvata nei tre rami di insegnamento: disegno industriale, arti grafiche, elettricità. E' doveroso riconoscere che il Governo Giapponese, ben conoscendo i Salesiani, dette alla nuova opera un forte sussidio. Già nel 1968 si poterono raccogliere i primi frutti degli sforzi fatti perché l' Istituto Don Bosco fu in grado di lanciare nel mondo ben 217 diplomati preparati secondo i nuovi ordinamenti. Essi trovarono, per la loro quasi totalità, sollecitamente impiego nei grandi complessi dell' industria Giapponese.

L' Istituto Superiore "Don Bosco", grazie alla stima di cui godeva, poté ottenere l' assegnazione di 1.200 m^2 in un palazzo posto al centro di Tokyo e detto "Kukuritsu Sanghyo Kaitan" al fine di esporvi i lavori dei suoi allievi preparati secondo i nuovi programmi. Grande interesse suscitarono gli studi, i grafici e i disegni sui mezzi di trasporto del futuro. E' da notarsi che questa fu la prima occasione in cui il palazzo "Kukuritsu", già destinato alle esposizioni dei grandi complessi industriali, apriva le sue porte ad una esposizione di lavori preparati in una scuola. E fu proprio in grazia di questa esposizione che le grandi Ditte, come la "Mitsubisci", la "National" , la Rikh ecc. chiesero di assumere incondizionatamente alcuni dei futuri diplomati del 1969. Questi resultati furono dovuti al valore del corpo dei Professori della Scuola e a quello del loro Decano Don Francesco Hendrickx.

Ma la "Scuola Don Bosco" conquistò anche le Famiglie dei suoi Allievi, tanto che esse si addossarono riconoscenti il peso finanziario della Esposizione dei lavori dei loro figli, convinti della eccellenza della educazione fornita dai Salesiani che mira non soltanto a donare alla Società dei provetti Tecnici, ma anche degli ottimi cittadini. (Boll. Sales. Settembre 1968 pag.23)

E la "Don Bosco Sha"?

Più di cento anni fa, Don Bosco non si era limitato a scrivere libri chiari e facili per il popolo, ma fondò Tipografie allo scopo di creare

anche materialmente, largamente ed a buon prezzo, il libro buono e sano. Si spiega così perché nel lontano Giappone i suoi Figli abbiano incominciato prestissimo, quasi subito dopo il loro arrivo, a far gemere i torchi. La mini-tipografia iniziatasi nella città di Oita nel Kyushu e poi trasportata a Tokyo-Suginami in un primo tempo insieme, e poi accanto, alla Scuola Professionale, andò crescendo fino a divenire una delle più grandi e benemerite Case editrici cattoliche in Giappone, tanto che, anzicché unirla ad un' altra Casa Salesiana, le fu dovuta attribuire, come già notato, una sede propria.

Nel rione Shinjuku, uno dei maggiori di Tokyo, c' é una zona dal nome poetico "Wakaba chò" ossia "Rione delle tenere foglie". Una parte di questo Rione conserva ancora la fedeltà al suo nome perché contiene ancora molto verde; ma in un angolo quieto di questo verde sorge una palazzina: quella della "Don Bosco Sha". Questa ha raccolto e mantiene a suo motto quello pronunciato dal Rettor Maggiore Don Luigi Ricceri nella sua visita del 1969. Cioè: "Sempre più e sempre meglio".

C A S A D I H O N G - K O N G

MARIA AUSILIATRICE
CINA - ISP. E DIOCESI DI HONG KONG
1934

La premiazione e il conferimento dei diplomi di compiuto tirocinio ai proprii giovani fornì ottima occasione per ricordare, con una certa solennità, l' assunzione da parte della Congregazione Salesiana, dell' Istituto detto "Saint Louis School" di Hong-Kong avvenuta un decennio prima.

I Fratelli Salesiani entrarono in Cina nel 1906 guidati da Don Luigi Versiglia, il futuro Vescovo Vicario Apostolico di Shiu Chow, assassinato insieme al Confratello Callisto Caravario dai banditi cinesi. Avevano spiegato le prime tende a Macao ove, con appena una decina di bambini iniziarono il gandioso Orfanotrofio e la prima Scuola Professionale nel Sud della Cina. Dalla fondazione di Macao poté irradiarsi l' Opera Salesiana per tutto l' Estremo Oriente. Non ostanti i ripetuti inviti dei vari Vicari Apostolici, i Salesiani non riuscirono peraltro a portarsi a Hong-Kong se non nell' Ottobre 1927, quando Don Vincenzo Bernardini, con pochi Confratelli, prese possesso della "Saint Louis Industrial School" antico Orfanotrofio fondato da Padri Missionari di Milano ed ora da essi dismesso.

Già da tempo, un gruppo di Notabili cinesi, unitamente al Governo di Hong-Kong studiavano il mezzo per offrire alla Gioventù di Hong-Kong la possibilità di imparare un' arte senza trascurare gli altri studi che devono completare la formazione di un operaio dell' epoca moderna. Un gruppo di questi Notabili aveva già visitato qualche anno prima la Scuola Professionale di Macao diretta dallo stesso Don Bernardini. Non parve loro vero di poter intavolare trattative perché anche a Hong-Kong si introducesse in maniera stabile ed efficiente questo ramo di istruzione, approfittando della presenza in Colonia dello stesso Salesiano che tanto li aveva impressionati nella loro visita a Macao.

Le trattative durarono vari anni ma si conclusero felicemente e, nel 1933 tutti i Laboratori, ad eccezione della Tipografia, si trasferirono

in nuovi ed ampi fabbricati eretti a sud dell' isola in un villaggio detto Aberdeen. L' edificio era stato eretto in collaborazione tra il Governo ed un Comitato di eminenti cittadini. I Salesiani avevano l' Amministrazione e la Direzione della nuova Scuola.

Così, mentre il Laboratorio di Tipografia rimase nel "Saint Louis School", quelli di Meccanica ed Elettromeccanica esularono nella nuova Scuola che si chiamò "Aberdeen Technical School". L' eco suscitata in Colonia dalla nuova impresa fu immensa. L' idea della necessità di una istruzione qualificata per i futuri operai si faceva strada preparando così la via ai futuri sviluppi.

Una trentina di Orfanelli, dei quali alcuni catecumeni, attendevano allora allo sviluppo dei lavori di casa ed allo studio del Catechismo. Da questi umili inizi, si produsse in 10 anni uno sviluppo meraviglioso che, il 2 Dicembre 1937, attrasse nel cortile della Casa addobbata a festa, una moltitudine di ammiratori, una larga rappresentanza di scuole ed importanti personalità che attorniavano le LL. Ecc. Mons. Enrico Valtorta Vicario Apostolico di Hong-Kong, Mons. Ford di Ka Ying e Mons. Pachang nuovo Vicario Apostolico di Kingmoon, Padre Gallagher superiore dei Gesuiti e l' On.le Prior Presidente della Società "for the protection of Children ". Tenne il discorso ufficiale l' On. Dr. R.H. Kotewall Delegato cinese del Consiglio di Governo ricordando le rapide, gigantesche tappe dell' Istituto. Ricordò i soli 32 bambini trovati da Don Bernardini, menzionò le misere condizioni dell' antica Sede dell' Orfanotrofio del quale un campione era ancora in piedi ed osservò che tutta l' antica costruzione potevasi efficacemente confrontare con la prima ala del nuovo imponente e moderno palazzo come i 32 Orfanelli potevano confrontarsi con i 520 vigorosi giovani che, nella lieta occasione, avevano già fatto udire i loro canti, gustare la loro musica ed applaudire i loro saggi ginnastici. A conforto dei resultati raggiunti era decisiva dimostrazione la inaugurata Mostra, con le sue stampe, le sue pitture, le sue finissime legature, ecc.

La Casa della "Saint Louis School" era venuta a contenere, tra i numerosi Allievi, 80 Esterni; le costruzioni già eseguite non potevano alloggiarli tutti, ma soltanto in parte; era anche contenuto nella Casa un frequentatissimo Oratorio festivo di 400 inscritti.

Nel 1938, i Salesiani di Hong-Kong possedevano: 1° - La Saint Louis School con 520 Allievi tra interni ed esterni, fondata nel 1927 ed intitolata a San Luigi. 2° - La Parrocchia di Sant' Antonio fondata nel 1966, intitolata a Sant Antonio ma , allora, ancora annessa alla Casa precedente . 3° - La Aberdeen Technical School con 300 Allievi interni fondata nel 1934 e intitolata a San Giovanni Bosco e dotata di Scuole Professionali per Meccanici ed Elettromeccanici.

Più tardi, e precisamente nel 1952 venne fondata a Hong-Kong una altra Casa detta di H.K.Kowloon intitolata a Maria Ss.ma Ausiliatrice che, oltre alle Scuole elementari e medie per esterni, conterrà anche le Scuole professionali per tipografi, legatori, meccanici e sarti.

Nel 1968, fu fondata la "Don Bosco Technical School" intitolata a San Giovanni Bosco e dotata di Scuola media e tecnica per meccanici ed elettromeccanici, nonché di un Oratorio festivo.

C A S A D I S A N T O D O M I N G O

SAN GIOVANNI BOSCO
REP. DOMINICANA - ISPETT. E ARC. DI SANTO DOMINGO
1934

Due nomi reclamano il vanto di aver appartenuto a Personaggi che concepirono e condussero a realtà l' iniziativa della fondazione Salesiana primigenia nella Repubblica Dominicana e precisamente a San Domingo o, come si dice volendo utilizzare la lingua locale, Santo Domingo; quello di Mons. Giuseppe Pietta, Nunzio Apostolico nello Stato, e quello del Generalissimo Raffaele Truijllo Molino, Presidente della Repubblica Dominicana.

Quando, invero, in seguito alle loro insistenti richieste, il Confratello Don Riccardo Pittini, già Ispettore nell' Uruguay e Paraguay dal 1923 al 1927 e poi Ispettore negli Stati Uniti dal 1927 al 1933, venne mandato in questo stesso 1933 dai Superiori a riconoscere la reale opportunità e le vere possibilità dell' Opera, questa apparve, oltre che veramente desiderata, anche così urgente nella sua realizzazione e le condizioni poste così favorevoli, che si divenne subito ad un accordo preliminare. Anzi, più tardi, ma ancora nello stesso 1933, il Rettor Maggiore Don Pietro Ricaldone trasferì Don Pittini a Santo Domingo con l' incarico specifico di provvedere alla fondazione di quella Scuola Professionale che, caldeggiata già dal Nunzio e dal Presidente della Repubblica, egli stesso aveva ritenuta particolarmente opportuna.

I primi passi della Casa contenente le Scuole Professionali iniziata nel 1934, coincisero con i festeggiamenti per la santificazione di San Giovanni Bosco avvenuta appunto nel 1934. Il nome e la figura del Santo Fondatore della Pia Società di S. Francesco di Sales, prima affatto sconosciuti nel Paese, si diffusero e penetrarono così profondamente ed ampiamente nel Paese e nel cuore del popolo Domenicano, che l' arrivo dei Figli di Don Bosco fu considerato come un fausto avvenimento Nazionale, indirizzato specialmente a vantaggio delle classi Popolari.

E così, sopra un terreno di circa 3 ha, nella parte più alta, sana e panoramica della città, sorse in molto breve tempo, una bella e vasta costruzione in calcestruzzo armato disegnata e progettata dalla "Officina Salesiana Vespignani" di Buenos Aires capace di contenere, fin da principio, una Scuola artigiana di Arti e Mestieri della quale si sentiva estremo bisogno, un Esternato ed un Oratorio festivo, già sul nascere estremamente fiorente. Soltanto un anno dopo, l' 8 Dicembre 1935, Don Pittini veniva creato Arcivescovo nella Capitale di Santo Domingo dove egli si era già fatto tanto mirabilmente conoscere. La sua consacrazione avvenne ad opera di Mons. G. La Gouaze Arcivescovo di Port au Prince, appunto in quell' 8 Dicembre, nella sua Cattedrale Primaziale d' America.

Nel 1946, in tutto lo Stato Dominicano vi erano già ben tredici Salesiani che provvedevano, oltre alla Casa di San Giovanni Bosco, anche a due Parrocchie, ad un Esternato con Scuole Elementari e a due Oratori festivi, uno dei quali già frequentato da più di mille ragazzi.

Tanta somma di lavoro faceva desiderare la fondazione di un Aspirantato che confortasse la vita Salesiana nello Stato con numerose vocazioni locali tanto desiderate ed attese. L' anno dopo, 1947, pertanto, i Salesiani

apersero, nella città di Jarabacoa, una Casa di formazione iniziandola con 25 Inscritti.

Nel discorso tenuto in occasione della inaugurazione di questo Aspirantato, fu lo stesso Arcivescovo Mons. Pittini a fornire numerosi elementi sulla attività Salesiana e sulle Case aperte nello Stato dai Salesiani. Questi avevano già sei Oratori festivi assai fiorenti dei quali quattro nella Capitale e due nella città di Moca sita nella parte centro-settentrionale dell' isola; due internati uno dei quali con 80 inscritti maschi e, l'altro, con 35 femmine, tutti e due nella Capitale; una Scuola Professionale per Meccanici, Falegnami, Stampatori e Legatori;due Parrocchie intitolate l' una a San Giovanni Bosco sita nella Capitale e, l' altra, intitolata al Sacro Cuore di Gesù, nella città di Moca.

Al Personale necessario a tutte queste iniziative, avrebbe provveduto, secondo i progetti Salesiani, la nuova Casa di formazione appena inaugurata nella città di Jarabacoa.

Le Scuole Professionali raggiunsero un notevole sviluppo tanto che, dopo una trentina d' anni,si sentì il bisogno di una nuova sede per ospitarle. Pertanto, come vedremo, nel 1967 fu fondata una nuova Casa intitolata a San Giuseppe Operaio in cui furono trasferite le Scuole Professionali con i loro Laboratori.

Non per questo la Casa di San Giovanni Bosco morì - ed è per questo motivo che abbiamo dedicato ad essa un apposito articolo. Essa, tuttora vivente, contiene un Esternato, Scuole elementari, ginnasiali e liceali, la Editrice del Bollettino Salesiano, un Oratorio festivo, una Parrocchia, una parrocchia sussidiaria ed altre Associazioni di carattere socio-pastorale.

Inoltre, quando il 15 Settembre 1953 fú canonicamente eretta la Ispettoria di Santo Domingo, ad essa fu assegnata come sede la Casa dI San Giovanni Bosco, eretta nel 1934.

C A S A D I C A L I

SAN FRANCESCO DI SALES
COLOMBIA - ISPETT. DEI MEDELLIN - DIOC. DI CALI
1935

La città di Cali fu fondata sopra un bell' altipiano formato dalla Valle del Cauca; è molto popolata contando poco più di un milione di abitanti ed è il capoluogo dl Dipartimento (o Provincia) che prende appunto il nome dall' altipiano e si chiama quindi anch' essa della Valle del Cauca.

Una volta accettata la proposta della fondazione della Casa di Cali i Salesiani furono colà inviati nel 1934 e vi giunsero il 4 Febbraio. Incaricato di aprir questa Casa fu Don Emilio Rico il quale allora era il Direttore della Casa di Tuluà fondata due anni prima e situata ad un centinaio di km. da Cali. Quattro giorni dopo vi giunse Don Luigi Maria Bonilla nominato Direttore della Casa di Cali col mandato di promuovere l' Opera Salesiana.

Poiché, per allora, non vi era nulla di costruito in Cali, Don Bonilla incominciò a vivere in una piccola casa situata nella Carrera 5 nº 13 / 24 e, qualche mese dopo, nel mese di Settembre, giunse il Coadiutore Michele Sablocki che era stato mandato per lavorare col Padre Bonilla e pen=

sare, essendo competente in materia, a provveder ai Salesiani qualche costruzione.

I 18 primi Allievi delle Scuole Professionali iniziarono il loro lavoro nell' Ottobre del 1940 essendo distribuiti, secondo le loro scelte, nelle Scuole di Carpenteria, di Tipografia, di Sartoria, di Legatoria. La Casa non possedeva ancora macchine e attrezzature e fu un vero miracolo che potessero essere messi in atto i Laboratori.

Attualmente funzionano le Officine dei Meccanici, dei Fabbri, dei Tipografi, dei Legatori ; gli allievi, oggi, sono in tutto 600 circa esterni. Oltre alla Scuola Professionale, fu istituita anche la Scuola elementare. L' attuale direttore della Casa è Don Rubiel Hurtado.

La Casa può annoverare numerosissimi Coadiutori e Cooperatori; tra questi ultimi ricordiamo Clemente Mercado, Gerardo Velasquez, Signorina Zoraid de Velasco, Enrico Consonni, Bernardo Hemmerle, Dottor Michelangelo Escobar, Signora Sinisterra de Servajal, Tommaso Villaquirén, Vincenzo Zapata, Mons. Giuliano Mendoza Vescovo, Signora Eleonora Guerriero de Mendoza, Signora Mercedes Còrdoba de Llorente.

Tra i Fondatori della Casa, è doveroso e necessario ricordare anche Don Alfonso Maria Rodriguez arrivato alla Casa nel 1936 e qui rimasto per 40 anni fino al presente. Egli, la cui vita ricorda quella di San Giovanni della Croce, raggiunge i 90 anni di età.

Furono poi fondate anche le Scuole medie che, in Colombia come in tutta l' America latina costituiscono ciò che si chiama il "Bacellierato". I suoi allievi a Cali ammontano in tutto a circa 600 suddivisi nei regolamentari sei anni. Fu iniziato anche un Bacellierato addizionale per coloro che non possono seguire i corsi regolari, suddivisi in due gruppi; per gli adulti funziona uno speciale corso serale.

Figura veramente ieratica ed apostolica fu il primo Direttore della Casa di Cali, Luigi Maria Bonilla, vissuto in odore di Santità. A lui va attribuita la diffusione del culto per San Giovanni Bosco tra gli abitanti di Cali ossia tra i Calenios.

Queste brevi notizie mi furono passate da Don Bernardo Escobar Posada, sacerdote Salesiano di Cali e da Don Carlo Carli ordinato a Bogotà nel 1942 e passato alla Casa di Cali nel 1943. Ringrazio cordialmente e vivamente i due gentili Sacerdoti.

C A S A D I K R I S H N A G A R

SAN GIOVANNI BOSCO
INDIA - ISP. DI CALCUTTA - DIOC. DI KRISHNAGAR
1934

La diocesi di Krishnagar fu creata il 1° Settembre 1886 e fu affidata ai Padri delle Missioni Estere di Milano. Il primo Vescovo fu Mons. Francesco Poggi (1886 - 1906) e il secondo fu Mons. Santino Taveggia (1906 - 1928)

Il Bollettino Salesiano del Giugno 1928 annunziava che , nel Concistoro Segreto del 20 Giugno 1928, il Santo Padre Pio XI aveva annunziato la traslazione di Mons. Santino Taveggia dalla Diocesi di Krishnagar a quella

eretta l' anno prima a Dinajpur nel Pakistan orientale e che la Diocesi-Missione di Krishnagar veniva affidata dalla S. Sede alla Pia Società Salesiana.

La nuova Diocesi Salesiana si estendeva su 35.879 km^2 e contava, allora, 6.994.640 abitanti. La Diocesi era limitata a Nord dal Gange, a Ovest confinava con l' Arcidiocesi di Calcutta, a Est con la Diocesi di Dacca e a Sud si estendeva fino al Golfo del Bengala. La popolazione era in maggioranza, maomettana (ab. 4.045.000); gli Hindù erano circa la metà (ab.2.913.000), mentre i Cattolici costituivano una esigua , una esiguissima minoranza (ab. 6.250). La Diocesi possedeva 19 Chiese, 40 Cappelle, 23 Scuole con 674 allievi e tutto il lavoro di evangelizzazione era disimpegnato da 7 Sacerdoti e 27 Suore delle quali 4 indigene. Non v'è chi non veda come arduo si presentasse il lavoro per gli Evangelizzatori e quanto opportuna fosse stata la Conferenza tenuta da Don Pietro Ricaldone al Teatro Regio di Torino il 12 Maggio 1928 dalla quale era scaturita l' iniziativa della Crociata a vantaggio delle Missioni, specialmente di quelle Orientali.

I primi Salesiani, giunti a Krishnagar nel 1928 furono tre: Don Piesiur, Don Pisano e Mons. Emanuele Bars, eletto Amministratore Apostolico il 21 Luglio. Questi scrivendo per la prima volta al Rettor Maggiore, annunciava che, se fossero arrivati altri 25 Salesiani, ci sarebbe stato lavoro intenso per rutti. Certo che era stata necessaria una buona dose di coraggio per mettere piede a Krishnagar; basti pensare che i primi, i primissimi Missionari che avevan messo stanza su queste terre, erano arrivati da Calcutta su piccole e deboli imbarcazioni, prima attraversando con esse il golfo del Bengala e poi insinuandosi sui corsi d' acqua del Delta del Gange. Colpiti da malattie infettive e da febbri malariche, molti dei primi Sacerdoti e delle prime Suore avevano sacrificata la loro giovane esistenza. Durante il primo secolo della Evangelizzazione, la Chiesa si stabilì con fatica e con ben poca soddisfazione degli Operai evangelici.

Soltanto piccole Comunità Cristiane si stabilirono nelle immense regioni del Bengala e dell' Assam, ma erano sole ed abbandonate. Tanto che Don Banna e Don Siro Righetto, aggiuntisi in un secondo tempo ai primi Missionari, poterono ricondurre alla Fede alcune famiglie cristiane che avevano apostatato.

Il primo Vescovo di Krishnagar fu Mons.Stefano Ferrando che entrò nella Diocesi nel 1934 ma vi restò appena un anno perché fu trasferito quasi subito a quella di Shillong a sostituire Mons. Mathias promosso alla sede Arcivescovile di Madras. Dopo la partenza di Mons. Ferrando, la Diocesi di Krishnagar ebbe un Amministratore Apostolico nella persona di Don Vincenzo Scuderi Ispettore Salesiano, finché, nel 1939, La Sacra Congregazione di Propaganda nominò il secondo Vescovo di Krishnagar nella persona di Mons. Luigi Laravoire Morrow che era stato per 16 anni Segretario di Mons. Piani Delegato Apostolico nelle Filippine.

Già nel 1934 era stata fondata la Casa Salesiana di Krishnagar-Don Bosco detta "Don Bosco Technical School" contenente dapprima , come cosa più urgente, un Orfanotrofio e poi, gradualmente, le Scuole Elementari, Medie e quelle professionali che si organizzarono poi nelle specializzazioni dei Meccanici, dei Falegnami e dei Sarti.

I Salesiani delle Scuole Professionali hanno fatto miracoli; hanno costruito una sede grandiosa che desta la generale ammirazione. Gli studenti della Scuola Professionale, nel 1949 ammontavano già a 260 interni, tutti cattolici e 150 esterni.

Il 15 Agosto 1947 quando l' India si fece indipendente, la Diocesi ebbe il suo territorio diviso dal confine tra due nazioni, India e Pakistan. Nel 1950 di queste due parti si fecero due Diocesi: quella di Krishnagar in India (ab. 3.500.000) e quella nuova di Jessore in Pakistan (4.500.000 ab.)

Tanto la Casa di Krishnagar quanto la sua "Don Bosco Technical School" furono presto all' avanguardia nell' Apostolato della Stampa. La Scuola pubblica ebbe un giornale mensile che riferiva le attività della Chiesa nel mondo; tra le opere pubblicate figurano quelle catechistiche di S.E. Mons. Morrow già Vescovo di Krishnagar, compresa l' opera intitolata "La mia Fede cattolica" che è un vero trattato di Teologia per i Laici, la "Vita di Don Bosco", quella di San Domenico Savio, nonché la "Imitazione di Cristo" del Gerson.

La Scuola Professionale era anch' essa all' avanguardia, nel suo campo, in quanto utilizzava nell' esercizio dell' Apostolato i sani insegnamenti ed i moderni mezzi della Musica, del Cinema, e dei Filmini che contribuiscono straordinariamente al progresso ed alla realizzazione di nuove iniziative nell' ambito della Diocesi ed alla formazione della Gioventù.

Nel 1970 scoppiò la così detta guerra di Dacca la quale portò seco la guerra tra il Pakistan e l' India. Come tutte le Diocesi circostanti, anche e, forse, più delle altre, quella di Krishnagar, fu invasa da una immensa turba di profughi provenienti dalle regioni invase. In ogni luogo dovettero impiantarsi delle cucine e dei Dormitori e così anche nella Casa di S. Giovanni Bosco. Si trattava di milioni di profughi tra cui molti bambini; essi sarebbero tornati poco per volta ai loro Paesi a riprendere possesso delle loro proprietà del tutto rovinate e devastate. Le popolazioni oltre sopportare gravi conseguenze e patire indicibili sofferenze, ebbero in causa della guerra, circa un milione di morti quasi che le truppe soccombenti del Pakistan, riconoscendo di non poter difendere quelle regioni dall'India volessero convertirle in un deserto di persone e di cose.

Sia a Krishnagar, sia in Assam Suore e Sacerdoti Salesiani si prodigarono oltre ogni possibilità e sacrificio per lenire le sofferenze dei profughi e dei poveri.

C A S A D I P O R T A U P R I N C E

SAN GIOVANNI BOSCO
HAITI - ISP. S. DOMINGO - ARC. DI PORT AU PRINCE
1935

L 'esempio di Santo Domingo indusse S.E.il Signor Stenio Vincente, Presidente dello Stato di Haiti a sollecitare i Salesiani perché realizzassero una sua bella e doppia iniziativa per mezzo delle Suore Figlie di Maria da una parte e dei Confratelli dall' altra, ed a favore del quartiere più popoloso e, nel contempo più bisognoso della Capitale dello Stato, cioè della Città di Port au Prince.

Si richiedeva l' opera delle Figlie di Maria Ausiliatrice per dar vita ad un Orfanotrofio e ad un Esternato femminili creati dalla Signorina Aesìa Vincente sorella del Presidente della Repubblica.

Si richiedeva l' opera dei Salesiani per fondare e condurre una grande Scuola professionale con Esternato ed Oratorio festivo per i maschi.

Il Rev.mo Don Candela Direttore Generale delle Scuole professionali ed agricole Salesiane, trovandosi di passaggio nel Venezuela, condusse definitivamente a termine le trattative preliminari. Le Figlie di Maria giunsero ad Haiti alquanto prima dei Salesiani; esse erano già al lavoro da circa un anno quando giunsero i Salesiani i quali avevano atteso che il loro grande edificio in costruzione fosse agibile dando loro agio di diffondere nel Paese i benefici dell' Apostolato di Don Bosco.

Alla realizzazione delle suddette iniziative offrì la sua valida collaborazione l' Arcivescovo di Port au Prince Mons. La Gouaze che prestò tutto l' appoggio della sua mente privilegiata e del suo cuore ardente di carità.

La Repubblica di Haiti occupa circa il terzo occidentale dell' Isola denominata da Cristoforo Colombo Hispaniola (S. Domingo). Essendo il clima tropicale, il terreno è molto fertile producendo in abbondanza caffé, canna da zucchero, tabacco, banane ecc. La Capitale , che verso il 1936 contava circa 100.000 anime, è situata al fondo di una vasta baia protetta contro i venti di ponente da una grande isola ed è circondata da una corona di monti. La popolazione dello Stato è in maggioranza negra; la minoranza è mulatta e ne costituisce l' aristocrazia.

L' insurrezione dei coloni che spazzò via l' esiguo corpo francese di stanza nell' Isola, riuscì anche a mantenersi non ostanti i reiterati tentativi di Napoleone I di rioccupare l' isola. Il Paese dovette superare micidiali guerriglie fratricide e fu per un certo tempo occupato dagli Stati Uniti, ma ora, restituitosi all' indipendenza, è impegnato in un' opera di seria ricostruzione anima della quale, una quarantina d' anni fa, era appunto il Presidente della Repubblica Stenio Vincente. Questi inserì l' opera Salesiana in un ardito programma di rinnovazione del quartiere più popolare di Port au Prince detto "La Saline".

Le condizioni di miseria materiale e morale di questo quartiere all' epoca di cui parliamo erano indescrivibili. Le vecchie capanne, veri covi di immondezza e di degradazione si stanno sostituendo con case nuove, decenti ed igieniche.

La cura dei bambini e delle bambine era questione di estrema urgenza essendo necessario togliere i nuovi virgulti da un ambiente pieno di vizi e di sporcizie. Il nome di Don Bosco fu suggerito da S.E. Mons. La Gouaze, ma soprattutto, dal Nunzio Apostolico nell' Isola S.E. Mons. Fietta, grande amico ed ammiratore di Don Bosco.

Dopo poco tempo dacché le bambine erano state affidate alle Suore, esse, che dapprincipio apparivano come incorreggibili, apparvero, invece, disciplinate e, perfino, anche pie offrendo così una nuova prova della efficacia dei metodi educativi inaugurati da Don Bosco.

Frattanto, in un ampio terreno, sorgeva, anche se lentamente, un altro ampio edificio veramente splendido destinato alle Scuole Professionali, il futuro campo d' azione e di apostolato dei Salesiani. L' edificio fu inaugurato con la massima solennità il 29 Marzo 1936 dallo stesso Presidente della Repubblica, alla presenza di tutto il Governo, di S.E. Mons. Nunzio Apostolico e di tutto il Corpo Episcopale dell' Isola. Benedisse i locali S.E. Mons. Riccardo Pittini neo Arcivescovo di Santo Domingo, il quale aveva già avuto mezzo di aiutare le due fondazioni Salesiane a Port au Prince. Con

l' occasione , le bambine dell' Orfanotrofio cantarono l' inno Nazionale tra la sorpresa e gli applausi di tutti i presenti.

Il 31 Gennaio 1937, il Presidente della Repubblica inaugurò, nella Casa una bella statua di Don Bosco e dichiarò aperte le Scuole Professionali che avevano impiegato qualche mese per attrezzarsi nel nuovo edificio ormai terminato. Il Capo dello Stato si degnò di interpretare la comune soddisfazione ed il comune pensiero rivolgendo la sua parola ai Superiori ed ai Giovani; di alto elogio ai primi e di incitamento ai secondi. Il Nunzio Apostolico S.E. Mons. Silvani benedisse la statua dopo una bella orazione del Direttore. Dopo una Messa celebrata ad un apposito altare eretto nel più ampio salone della Casa, Presidente, Nunzio ed Intervenuti passarono a visitare Scuole e Laboratori che riscossero una generale approvazione.

Il Presidente, in una documentazione illustrante l' opera compiuta durante la sua Presidenza, così si esprimeva: "La realtà più feconda nella sfera dell' insegnamento professionale é stata la fondazione della Scuola di Arti e Mestieri la cui direzione fu affidata alla Congregazione ben conosciuta dei Salesiani di Don Bosco. Il vasto progetto realizzato abbraccia un assieme di costruzioni che potranno contenere oltre 200 Allievi interni anche se oggi ha una capacità di soltanto 70 Allievi circa. Vi funzionano i Laboratori di Meccanica, Falegnameria, Sartoria e Calzoleria. Dirige la Scuola il Rev.mo Don Pierre Gimbert il quale sa unire la fermezza alla bontà, sicché la Direzione generale governativa non ha che parole di lode per la disciplina che regna nella Casa e per la diligenza con cui vi si lavora".

"Dal 21 al 24 Luglio del 1939" - proseguiva il Presidente - "queste Scuole aprirono una Esposizione Professionale di carattere pubblico in cui figuravano i lavori degli Allievi . L' iniziativa fu coronata da un pieno successo e questo, ancor meglio degli elogi del pubblico, fu la dimostrazione evidente del grande valore dell' insegnamento metodico in cui la teoria si alterna bellamente con la pratica che si svolge nei laboratori. Questa è la forma migliore per togliere la Gioventù dall' opera distruttrice dell' ozio del quale, con ragione, si disse essere il padre di tutti i vizi. Ed a questo noi dobbiamo soprattutto mirare nel corso di tutta l' azione di ordine educativo; una migliore formazione della nostra gioventù di domani."

Press' a poco nella medesima epoca, fu offerta ai Salesiani la direzione e la condotta di una Scuola di Agricoltura. Questa, però, dovette essere declinata sempre per la stessa e generale ragione: La grande scarsezza di personale in causa delle continue richieste di nuove fondazioni.

Nel biennio 1945 - 47 sorse, come per incanto, la Chiesa auspicata fin dall' arrivo dei Salesiani ad Haiti nel 1936 ad onora di San Giovanni Bosco . La Chiesa è lunga 36 m. e larga 18 m., con tre navate; presenta una graziosa armonia di linee tanto che fu detto essere una delle più belle Chiese dell' Isola. All' arredamento provvidero le Scuole Professionali Salesiane con preziosi lavori in legno e in ferro battuto; le porte, i banchi, i candelieri ecc. offrono un saggio magnifico del più moderno aggiornamento tecnico delle Officine donde uscirono. Furono anche molto ammirate le vetrate uscite dalla "Vetreria Moderna" dell' Avana. Compì il sacro rito della Benedizione Mons. La Gouaze Metropolitano della Repubblica alla presenza del Presidente, del Governo, di molte Autorità e di folto pubblico. Terminata la funzione, la cerimonia fu terminata, alla sera, da una processione frequentatissima, con la statua del Santo Fondatore dei Salesiani.

C A S A D E L L ' A Q U I L A

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISPETT. ADRIATICA - ARCID. DI AQUILA
1936

Nel 1932, erano stati chiamati all' Aquila i Salesiani da un gruppo di Benefattori appoggiati dalle Autorità locali civili e furono accolti con gran simpatia dalla Popolazione. Giunse in quell' anno un solo Salesiano col compito di sorvegliare la costruzione di un apposito fabbricato per la nuova Fondazione; nel Giugno dello stesso anno arrivarono altri Salesiani. Questi, giungendo all' Aquila, perseguivano tre scopi: prendersi carico dell' Orfanotrofio, aprire una scuola di arti e mestieri, prendersi cura dei ragazzi della strada; tre scopi distinti ma l' uno con l' altro integrantesi.

La scuola di arti e mestieri, sorta come scuola di addestramento professionale, cambiò nome seguendo l' evolversi dei tempi ed è divenuta "Centro di formazione professionale". I suoi Laboratori non sono più quelli per Falegnami, Sarti, Legatori e Calzolai, ma per Meccanici, Elettromeccanici e Tecnici per Radio e Televisione. Però, come già faceva prima, trasforma sempre i ragazzi in uomimi, buoni cristiani ed onesti cittadini.

Nel 1935 l' Istituto Salesiano era finito e fu inaugurato alla presenza del Cardinale Tedeschini e delle Autorità civili. Dopo il Pontificale e la processione, ci fu una festa di beneficienza con uno scherzo tatrale intitolato "Le tre Grazie" e una scelta musica di Chopin molto applaudita. Gli Aquilani portarono tutto il ricavato ai Salesiani che ne avevano molto bisogno, difatti la Cronaca della Casa, riferendosi a quei tempi, recita: "Il 10 Ottobre 1935, si andò ad abitare l' Istituto, ma quante cose mancavano! Il Direttore aveva avuto in consegna soltanto le pareti e, per il resto doveva fare da sè" . E' doveroso, tuttavia, ricordare che gli Aquilani non lasciarono mai mancare ai Salesiani il necessario, tanto che il Rettor Maggiore , nella sua visita del Febbraio 1973, poté affermare: "I Salesiani possono mettere braccia, cervello e cuore, ma non hanno mezzi - e non solo finanziari - e necessitano altresì di comprensione e di collaborazione. Ma, all' Aquila, i Salesiani hanno trovato tutto questo.

E così era stato davvero! Nel 1965, essi poterono inaugurare alla presenza del Cardinale Raul Silva Henriquez, il nuovo Centro Giovanile. Per il 1965 furono pronti i nuovi locali in cui furono accolti i Laboratori del Centro di formazione professionale valendosi in ciò della reciproca collaborazione tra Salesiani ed Aquilani, collaborazione che si era del resto già consolidata da una quarantina d' anni.

Il Direttore attuale Don Carlo Melis, dovendo avviare, secondo i dettami del Capitolo della Congregazione, un rinnovamento del suo Istituto, aveva inviato all' Arcivescovo, al Sindaco ed al Presidente della Provincia un lungo questionario sperando di ricevere delle indicazioni critiche utili per il futuro; ma rimase deluse dalle risposte che trovò troppo lusinghiere.

L' Opera Salesiana dell' Aquila discese direttamente dalla Chiesa locale e, nella sua attività, sembra intimamente fusa con quella della Chiesa stessa. Il Clero locale porge e chiede aiuto specialmente nella pastorale giovanile. Ogni anno, per la festa di Don Bosco, i Sacerdoti locali tengono

la loro giornata di ritiro presso i Salesiani e scelgono, come argomento da meditare e discutere insieme, un problema giovanile.

I Salesiani, per loro parte, officiano due Parrocchie (San Pietro e San Paolo); esse sono piccole (come, del resto, quasi tutte quelle dell' Aquila) ma si vorrebbe ch' essi ne avessero una terza.

Su insistenza del Provveditore agli Studi, i Salesiani dovettero anche sobbarcarsi l' impegno dell' orientamento scolastico professionale; anzi, ogni anno, un professore specifico viene da Roma per "orientare" un migliaio di Allievi delle Scuole Medie.

La costruzione dell' Autostrada ha tolto l' Aquila dall' isolamento e le facilitazioni decretate per i nuovi insediamenti industriali hanno creato un maggior numero di posti di lavoro che fan si che i giovani non siano più costretti ad espatriare specialmente in Germania o in Svizzera per trovarsi un posto; la cosa è ancora alquanto più difficile per gli adulti.

In qualunque luogo od ufficio si vada nella città è facile trovare un ex Allievo dei Salesiani aquilani in posti sia umili sia elevati. Ma tutti si prestano volonterosi, servizievoli e con una certa confidente fierezza."Sa - dicono - io sono un Ex-Allievo". Ma perfino quelli più adulti che frequentarono per pochi mesi i corsi Serali, si comportano ugualmente. Tanto che ci fu chi disse: "Gli Ex-Allievi, all' Aquila, si trovano perfino nell' insalata". (Dal Boll. Sales. Luglio-Agosto 1973; articolo a firma di Enzo Bianco).

C A S A D I G I E L

N.S. DEL SACRO CUORE
FRANCIA - ISPETT. PARIGI - DIOCESI DI SEEZ
1936

Sullo stradone che porta da Caen a Sées e scendendo l' Orne dopo Argentan, si raggiunge in breve la località di Giel (Putanges). Questo luogo risente, prima tra tutte, l' influenza di Caen, ma anche quelle di Alençon e di Le Mans, essendo inserita nelle loro reti commerciali. Giel riceve, nella Casa Salesiana che vi si trova, gli Allievi specialmente del Calvados, dal dipartimento dell' Orne, dalla Mayenne e dalla Sarthe. Le notizie che seguono, relativamente alla Casa di Giel, sono state desunte dalla pubblicazione "Une Ecole secondaire Agricole et Technique L' Esat de Giel" diretta da Lucien Bigeard in cui, sotto il titolo "Devenir un homme", il Vescovo di Sèez Enrico Perouet presenta l' Opera Salesiana di Giel.

La prima origine della Fondazione di Giel rimonta al secolo scorso. Un giorno, proprio durante la guerra di Crimea (1855) due uomini passeggiavano in un viale, all' ombra dei grandi faggi che lo fiancheggiavano, verso una collinetta su cui stava una proprietà che lo Stato aveva appena venduto e denominata "Il Telegrafo" perché dal suo luogo elevato era stato creato un posto dal quale si trasmettevano, ad altri posti simili, notizie per mezzo di bandierine od altri mezzi ottici.

I due Uomini, il Signor De Coulaincourt e l' Abate Vauloup stavano discutendo un progetto che avrebbe dovuto far sorgere in quei luoghi un Orfanotrofio del quale nella regione si sentiva molto bisogno; e poiché la cosa appariva possibile, il podere del Telegrafo fu ceduto da chi lo aveva comprato, all' abate Vuloup il quale ne riattò subito il fabbricato, ne sistemò il terreno circostante ed accolse nel fabbricato trasformato in Orfanotrofio alcuni Orfani che presto raggiunsero il numero di 17. Ma, presto, fu necessario trovare un ricovero più vasto, specialmente dopo che la guerra contro la Prussia aveva causato in questi luoghi specialmente, tante rovine e tanti lutti.

Nessuna proprietà visitata nel giro di 50 km. di raggio poteva rispondere alle nuove esigenze ; però la cascina Cours situata a Giel, a qualche centinaio di metri dalla collina del Telegrafo, per fortunata combinazione, venne posta in vendita e poiché gli Abati Vauloup e Cornu la giudicrono adatta ai loro scopi, la acquistarono e così l'Orfanotrofio fu potuto sistemare in una nuova sede ampia e comoda. Il luogo era incantevole per la vicinanza di magnifiche foreste con la vista delle colline di Méni-Glaise e del sonnolento Orne che serpeggia, quasi cercasse di evitare di abbandonarla, la così bella e profumata regione.

Intanto l' Orfanotrofio prese a svilupparsi assai velocemente e gli avvenimenti più importanti del suo rapido ritmo furono i seguenti: la costruzione del fabbricato principale,l' arrivo del benemerito Abate Hervieu, nel 1894; l' arrivo di altri religiosi nel 1902 e l' attività di tutti costoro si manifestò nella costruzione di una graziosa cappella, di una fabbrica modello e nella formazione di una azienda ben funzionante ed imponente.

Nel 1929, Mons. Ottavio Pasquet Vescovo di Sáez nativo di Percy diocesi di Coutange e quindi ben conoscitore dei luoghi, dopo tre anni dalla sua elevazione all' Episcopato in Normandia, era venuto nella determinazione di affidare ai Salesiani l' Orfanotrofio di Giel;ma questo suo desiderio non poté subito essere soddisfatto, per le solite ragioni di carenza di Personale,se non nel 1936 quando arrivò Don Pansard. Costui era un Salesiano bretone di origine cresciuto ed allevato ad una dura scuola, agguarrito ai sacrifici ed alle privazioni dalla lunga sua permanenza nelle trincee durante la guerra mondiale del 1914 - 18 , indi Missionario nel Congo.

Don Pansard, figlio di imprenditori, una volta presi in mano i destini dell' Orfanotrofio, ebbe, come prima preoccupazione, di costruire Officine dalle quali potessero uscire generazioni di Meccanici e di Falegnami. Tutto questo poté essere realizzato mediante l' aiuto di generosi amici che erano stati conquistati dal suo gran cuore dal disinteressato suo entusiasmo e dalla completa sua dedizione ai suoi Orfani e - non sono io che lo scrivo sibbene l' autore della pubblicazione dalla quale traggo i presenti dati - dalla sua gran barba fluente e ... prepotente!

Tutto andava a gonfie vele, ma, ahimé, arrivò,un brutto giorno, la seconda guerra mondiale

L ' ospitale Orfanotrofio si prodigò nelle opere di carità a favore degli infelici , a sollievo dei feriti, a cura degli ammalati. Ma ecco, per aggravar la situazione, che un pomeriggio del Luglio 1944, si presentarono le SS e senza complimenti, dichiararono la loro perentoria volontà: "Tutti fuori dai piedi!" Ma non avevano fatto i conti con Don Pansard. Costui tanto disse e tanto fece che, d' accordo con gli intrusi, si fecero tre parti dell' Oratorio: una per l' Ospedale Civile, una per l' Ospedale delle SS e la terza per gli allievi dell' orfanotrofio. Don Pansard ottenne anche che i chi-

rurghi francesi potessero utilizzare certi apparecchi ed i medici francesi certe medicine prendendole dalle riserve della Divisione tedesca "Das Reich"

Finalmente la guerra finì; attorno alle antiche costruzioni miracolosamente rimaste in piedi, sorsero altri fabbricati destinati a ricevere le scuole tecniche, la Scuola di Agricoltura ed una sala per gli sports. Il nome di Don Pansard non può essere dimenticato; centinaia di giovani, specialmente, non possono non ricordarsi con tanta commozione del suo nome. Anche la Patria volle ricordarlo con riconoscenza ed affetto attribuendogli, il 17 Maggio 1948, in un raduno assai numeroso, la Croce della Legion d' onore.

Giel prepara i Giovani al futuro del loro mestiere in tre specializzazioni: la Meccanica, la Falegnameria-Ebanisteria, la Agricoltura. I giovani, pur continuando a formare le loro cognizioni e ad arricchire il loro spirito, si applicano per mezzo del lavoro delle loro mani; e ciò che è sorprendente, il loro carattere si modifica e si migliora.

L' esperienza ha dimostrato che la buona volontà non è però sufficiente; occorrono anche altre attitudini che non tutti i ragazzi posseggono; a riconoscerle provvede, all' ingresso nella scuola, un controllo delle conoscenze sia matematiche (la 4 operazioni) sia letterarie (scrittura corretta di qualche riga in francese), sia tecnico che dimostri la capacità dei ragazzi di sentire, attraverso il disegno, la forma di un oggetto e la comprensione del funzionamento di un meccanismo anche semplice. Era evidente che coloro che non riuscivano in queste prove non potevano neppure riuscire nel corrispondente mestiere ed era naturale e giusto che non fossero ammessi a scuola e quindi erano avvertiti a tempo. I ragazzi che entravano a scuola dovevano compiere i 14 anni durante l' anno scolastico.

Molti ragazzi conoscevano della Meccanica soltanto rudimenti di quella del moto che essi avevano visto praticare nel loro villaggio d' origine; ma Giel non prepara in questo genere di Meccanica occupandosi invece di quella detta di fabbricazione. La sezione meccanica presenta tre possibilità di mestieri e precisamente quelli di fresatore, tornitore e aggiustatore; questa ultima possibilità che fu per tanto tempo disprezzata, ha ripreso oggi, tutta la sua importanza, anzi è forse quella in cui il giovane può maggiormente dimostrare la sua abilità personale.

La sezione del legno presenta due mestieri: quello del Falegname e quello dell' Ebanista; i ragazzi imparano a famigliarizzarsi con gli strumenti di lavoro classici e a conoscere e a dar forma ai materiali principali, assai presto; alla fine del primo anno i ragazzi, sentito il consiglio dei loro insegnanti, dovranno optare per la Falegnameria o per l' ebanisteria.

La Falegnameria richiede una maggiore rapidità di lavoro tanto che, fin dal secondo anno, le macchine sono divenute gli indispensabili ausiliari degli allievi; alcune macchine sono collocate, atteso il rumore che esse sviluppano nel lavoro, in sale con pareti stagne ed afone.

La Ebanisteria è generalmente preferita dagli allievi dotati di maggior senso artistico e da delicatezza di lavoro più raffinata e precisa; certamente per questo impegno occorre anche maggior gusto e maggior pazienza. Il mobile di legno è e resterà ancora per molto tempo il fondamentale elemento arredatore dei nostri alloggi e bisogna che coloro che li preparano abbiano contempiraneamente capacità speciali ed amore al lavoro ed al mestiere che soli possono permettere la creazione di opere d' arte. Ogni tanto il restauro di mobili antichi mette in contatto i giovani d' oggi con il lavoro, anzi con lo squisito lavoro, degli antichi operatori, concepito ed attuato in modo da sfidare i secoli. I migliori allievi accarezzano poi il

sogno di essere poi assunti dalla Scuola Boule di Parigi per seguirvi un Corso di Formazione specifica. Per es. nel Giugno 1973 tre allievi di Giel furono ammessi alla Scuola Boule.

Alla Scuola di Giel esiste anche una sezione agricola. Effettivamente l' Agricoltura del giorno d' oggi ha assunto fattezze scientifiche e tecniche. Il Capo di una azienda agricola è simile, oggi, al responsabile di una Azienda di produzione. Ha un capitale da amministrare, delle macchine da tenere in efficienza ed, eventualmente, da riparare, del personale da inquadrare e dirigere, degli sbocchi dei prodotti da prevedere e da provvedere, capacità di destreggiarsi tra le possibili fluttuazioni dei mercati. Alui non è più permesso di improvvisarsi Capo responsabile perché deve prima crearsi una grande sensibilità nelle sopra dette attitudini. Il Capo di una grande Azienda agricola di domani - ma già anche di oggi - deve potersi giovare di un sevizio contabile, di un servizio tecnico, di un servizio di manutenzione, di un servizio del personale, di un servizio vendite. Ed è proprio la Scuola che deve fornire ai futuri Capi d' Azienda agricola tutte queste capacità. La Scuola agricola di Giel, che noi anche per questo abbiamo volutoinserire nella categoria A , lavora proprio in tale spirito e forme.

Nella Casa di Giel che prepara gli Allievi tecnici a due livelli e volendo essi, permette loro di proseguire gli studi a livelli ancor maggiori in altre Scuole, imperano lo spirito ed il metodo di Don Bosco. Una bontà affettuosa che fa sì che i Giovani siano veramente amati e che essi sappiano di esserlo; tra tutti regna una mutua confidenza fondata sul vero affetto, sulla ragione, sulla libertà e sulla Fede. Gli Educatori devono seminare l' ottimismo e la gioia tra i ragazzi; indurre in essi la fiducia nelle risorse naturali e sovrannaturali dell' Uomo, senza peraltro, ignorarne le debolezze.

In una Scuola dove l' internato è predominante, è indispensabile prevedere il tempo destinato ai divertimenti sia intelletuali, sia fisici e a quelli che dipendono da speciali abilità manuali. I più giovani ambiscono le passeggiate a vanno alla scoperta dei paesaggi che li circondano; i più anziani si danno con entusiasmo al canottaggio sull' Orne mediante imbarcazioni - specie di canoe - che essi stessi si costruiscono. Quando il tempo è inclemente - e la Normandia sotto questi riguardi non gode di troppo buona fama - alcuni si dedicano alla musica con strumenti costruiti dai Giovani stessi (strumenti che è, alle volte, più facile costruire che suonare!). Altri si dedicano ai giochi da tavolino come carte, biliardo, ping-pong, scacchi ecc. nei quali si organizzano anche gare molto frequentate.

Nel quadro dei divertimenti distensivi e benefici, entra in modo particolare la ginnastica perché i Giovani hanno bisogno di coltivare le loro capacità fisiche e la Scuola fornisce largamente i mezzi a far ciò. E' stato dimostrato che lo Sport ha pure benefica influenza sulla educazione morale dei Giovani ed è insostituibile nei seguenti tre aspetti: riconoscere, gradire e promuovere i benefici di una fatica fisica; affiatarsi a lavorare in gruppi o squadre; abituarsi a vincere senza considerare ciò come una onorifica vittoria e perdere senza scoraggiamenti e senza strascichi di rancori.

Alla fine dell' anno scolastico del Giugno 1973, gli Allievi accolti nella Casa di Giel erano in tutto 603 dei quali 386 provenienti dal Dipartimento dell' Orne e 217 da altri luoghi.

C A S A D E L V A T I C A N O

SAN FRANCESCO DI SALES
STATO DELLA CITTA DEL VATICANO - ISP. CENTRALE
VICARIATO DI ROMA
1937

Le Tipografie state messe in essere dalla Autorità Pontificia sono le seguenti:

1° - Le Stamperie o Tipografie Camerali la prima delle quali fu istituita nel 1549 ed affidata ad Antonio Blado nato nel 1490 ad Asola presso Mantova e stabilitosi poi nella città eterna.

2° - La Stamperia Vaticana detta del Popolo Romano, creata da Pio IV C Gian Angelo Medici e destinata a divenire un' arma con la quale vantaggiosamente combattere la campagna dei Novatori e, nel contempo, capace di allestire edizioni impegnative per critica, per eleganza, per ricercatezza di caratteri e di illustrazioni più e meglio delle pur pregiate stamperie tedesche. Essa fu affidata a Paolo Manuzio figlio del celeberrimo Aldo.

3° - La Stamperia Mediceo-Orientale creata dal Cardinale Diacono Ferdinando de' Medici per la stampa di opere in caratteri orientali. Questa Stamperia però languì quando il Granduca di Toscana Francesco (quello della Bianca Capello) morì ed il fratello Ferdinando dovette succedergli. Una volta che Ferdinando prese l' ermellino e lasciò la porpora (dovette dimettersi da Cardinale) le mansioni di Granduca di Toscana lo assorbirono tutto e non poté più pensare alla Stamperia Mediceo-Orientale la quale fu trattenuta per un po' di tempo dall' andare in rovina da alcuni valenti Tipografi.

4° - La Stamperia Vaticana creata da Sisto V. Quando il 24 Aprile 1585 Felice Peretti da Montalto veniva assunto al Pontificato, il Vaticano era, di fatto, privo di Stamperia, se si eccettua quella Camerale che stampava praticamente soltanto Atti e Bolle. La Bolla di istituzione della Stamperia, indicata, al solito, con le sue prime parole "Immensa aeterna Dei", è del 22 Gennaio 1587. La Stamperia del Papa Sisto V durò circa una ventina d' anni nella forma datale da quel Pontefice; indi fu assorbita dalla Camera Apostolica. Doveva rifiorire sotto altra forma ad opera di Alessandro Ludovisi denominatosi Gregorio XV.

5° - La Stamperia Poliglotta di Propaganda Fide . Gregorio XV creò una speciale Congregazione animandola con le gemme migliori del Sacro Collegio. La Stamperia produceva libri in tutte le lingue interessate dal Cattolicesimo Quando nel 1700 Gustavo III Re di Svezia visitò la Stamperia, ricevette in dono un epigramma scritto in 44 lingue; nel 1873, la Stamperia possedeva caratteri per imprimere in 108 idiomi; per questo le fu dato l' appellativo di"Poliglotta". La Tipografia di Propaganda fu, in seguito, trasferita al Vaticano e qui la trovò la Repubblica Romana fondata da alcuni così detti "Patrioti" sostenuti dalle baionette del Generale Berthier che, traendo pretesto dall' uccisione del Duphot, aveva occupato Roma scacciandone il Pontefice Pio VI. La sede della Tipografia fu invasa e saccheggiata; i suoi caratteri, le sue macchine, le sue suppellettili gettati, in non piccola parte, in piazza San Pietro, dispersi e rotti.

Leone XII, Annibale della Genga, nel 1825, cioè poco dopo d' esser stato eletto, riorganizzò al Vaticano la Tipografia in locali prospicienti un

cortile ancor oggi detto della Stamperia.

Intanto la Stamperia Vaticana di Sisto V unita alla Camerale al tempo di Paolo V, condusse per due secoli circa la modesta sua vita. Pio VI, nel 1777, le aveva assegnato il Palazzo Cornaro e poi quello Pamphili e Doria presso la Fontana di Trevi; edificio che, unitamente alla via sulla quale sorgeva mantenne la denominazione della Stamperia. La Camerale, nel 1825, venne di nuovo disgiunta dalla Vaticana, passata al Vaticano, e rimase nel palazzo di Trevi; qui la troverà il Governo Italiano che la sopprimerà.

Attorno al 1909 avvenne la fusione, voluta da S. Pio X, della Vaticana con la Poliglotta; il nuovo Organismo che ne derivò, quasi a ricordare la sua doppia origine, si denominò "Tipografia Poliglotta Vaticana" e ricevette una degna e vasta sede nel locale già adibito al maneggio della Guardia Nobile e che, nel 1925, sarà sopraelevato per ordine di S. Santità Benedetto XV. Il Santo Padre Pio XI, colui che proclamò la Canonizzazione di Don Bosco, affidò, nel 1937, l' Amministrazione e la Direzione della Tipografia Vaticana ai Salesiani, come pure l' Amministrazione dell' "Osservatore Romano". Il Rettor Maggiore costituì allora una Comunità regolare a questo scopo, intitolandola a S. Francesco di Sales che incaricò di condurre la Tipografia e di amministrare l' "Osservatore Romano". La Comunità fu costituita da otto Confratelli con Don Giuseppe Fedel nominato primo Direttore della Casa.

Essi, il 1° Agosto 1937, si recarono alla villa di Castel Gandolfo e furono ricevuti dal Sommo Pontefice Pio XI; questi ricordò loro, tra l' altro, che, durante una sua visita all' Oratorio ed alla Tipografia di Torino, aveva conferito con Don Bosco il quale gli aveva dichiarato di voler e dover sempre essere all' avanguardia del Progresso in fatto di Arte della Stampa; il Papa li congedò con la sua Benedizione ed il suo augurio.

A questo punto, potrebbe alcuno porsi una domanda: Perché in uno studio in cui si tratta della storia delle Scuole Professionali si è parlato di questa Casa Salesiana? Forse nessuno, nelle Stamperie che abbiamo ricordato ha appreso una professione così bene come colui che studiò a Propaganda e che divenne uno dei celeberrimi stampatori come: Giovanni Battista Bodoni.

Tutti i Papi, in generale, dacché la Stampa entrò a far parte dei mezzi rapidi di diffusione, ebbero una piccola Tipografia segreta; pers es. tale fu quella di Pio VII dalla quale uscì la famosa scomunica contro Napoleone I . Presentemente , la Tipografia Segreta fa parte, come sezione, della Tipografia Poliglotta Vaticana. Per poter essere utilizzato in essa, il Personale non soltanto deve presentare particolari abilità tecniche, ma deve legarsi con giuramento al più assoluto segreto. Per citare un esempio di quanto siano rispettose di tale impegno le Maestranze della "Segreta", si ricordi che è in tale Tipografia vennero composti, e ricomposti parecchie volte, gli schemi degli accordi lateranensi con i numerosi documenti annessi durante i due lunghi anni nei quali andò maturando la soluzione della famosa "Questione romana", senza che assolutamente nulla al di fuori trapelasse.

Già abbiamo ricordato che la Tipografia Poliglotta Vaticana, è unica al mondo che possa stampare in tutte le lingue conosciute; è gestita da quella Congregazione presso la quale sorgeva, nel 1862, la prima Tipografia di Don Bosco in una camera della casa Madre torinese. Nel giro di soli 75 anni la Tipografia Salesiana passava da quella angusta camera agli imponenti locali donde si diffondono opere dei più svariati e caratteristici tipi e lingue del mondo. Opere scientifiche; opere della Pontificia Accademia delle Scienze quelle specializzatissime della Specola Vaticana; opere di carattere religioso;

opere di carattere letterario; opere dette "ne varietur" tra le quali ricordiamo il vistoso volume uscito nel 1938 dei "Due Testamenti annotati, in lingua malgascia che, tra tutte le lingue parlate, nelle innumerevoli isole dell' Oceano indiano, è senza dubii la più indigesta anche per compositori abilissimi e consumati.

Difatti colui che si accinge alla traduzione grafica di un'opera non può essere un esecutore cieco ed ubbidiente ad ancor più di lui cieche prescrizioni, ma deve saper sentir, penetrare e comprendere nel vivo e nell' anima l' opera che uscirà dalle sue mani; deve saper scorgere di quali caratteri, o illustrazioni, o veste, o simboli, o preziosità egli debba valersi, affinché la efficacia e la bellezza dell' opera, in una parola la sua perfezione venga raggiunta.

Egli deve essere uomo di scienza, di Tecnica, di Cultura, di Gusto. Felici noi - essi dicono - se riusciremo a spingere i Giovani che ci leggono e si dilettano dei Tipografici studi nel più vasto e più completo significato di queste parole, avanti di un passo verso quella che è la moderna definizione del grafico Artefice, dotato cioè dei pregi che la Scienza, la Tecnica, la Cultura e l' Arte, opportunamente e saggiamente integrantisi, devono sapere e potere donargli.

Accanto alla "Poliglotta" funziona oggi la Stamperia dell'Osservatore Romano e del suo settimanale che provvede alla stampa anche di altre pubblicazioni.

C A S A D I B O U L O G N E

SACRO CUORE
ARGENTINA - ISP. BUENOS AIRES - DIOC. S. Isidro
1937

Il 25 Aprile 1912 moriva a Buenos Aires il benefico Dott. Juan Segundo Fernandez; questi lasciò una cospicua eredità la quale servisse alla erezione di una Scuola professionale al servizio dell'insegnamento di un mestiere ad almeno 60 giovanetti poveri della zona di Sant 'Isidro come allora si denominava appunto quella che al giorno d' oggi si denomina Boulogne. Il 30 marzo 1924, Mons. Francesco Alberdi, Vescovo di La Plata benediceva la Scuola che in quei lontani inizi contava 25 Allievi e che era affidata alla direzione ed alle cure dei Fratelli delle Scuole Cristiane i quali, però, presto diedero a vedere di non desiderare troppo di proseguire in questo impegno che già nel 1931, essendosi accentuate le loro difficltà, si ritirarono dalla Scuola. Alcune persone di spiccata personalità ed autorità particolarmente legate a Sant' Isidro - e tra queste specialmente il Dott. Beccar Varela già Ministro dell'Agricoltura e notabile di Sant 'Isidro - si interessarono al fine di porre ripari ad una situazione che rischiava di render vana l'iniziativa del Dott. Fernandez, e finalmente la trovarono offrendo la Scuola ai Salesiani dei quali le opere erano già ormai note in tutta l' Argentina.

Don Giuseppe Rayneri, competente Ispettore Salesiano dell'epoca,

in pieno accordo col suo Consiglio Ispettoriale mentre prestò il massimo impegno ad affrontare e superare le varie - e non poche- contingenti difficoltà, accettò la proposta con il formale ed assoluto patto che fosse riconosciuta ai Salesiani la più ampia indipendenza direttiva, amministrativa, scolastica e tecnica. Poichè questa condizione fu accettata dagli offerenti, la Casa divenne da quel momento Salesiana e l' Ispettore Don Giuseppe Rayneri potó considerarsi da allora come il fondatore della Casa Salesiana di Boulogne.

Suo primo atto fu la nomina a Direttore di Don Luigi Ramasso il quale dovette superare le prime non poche nè semplici difficoltà anche perchè la Casa, frattanto, era caduta in grave stato di deplorevole deperimento.

Il Benefattore più importante e benemerito fu senza dubbio il già citato Dottor Beccar Varela, uomo molto apprezzato in Sant' Isidro per la sua rettitudine, la sua onestà e la sua religiosità; egli, tra l' altro, riuscì ad appianare tutte le difficoltà quando si trattò di sostituire l' antico Consiglio Direttivo con elementi Salesiani anche valendosi del fatto che egli aveva partecipato all' antico essendo stato amico del dott. Segundo Fernandez. Dopo il dottor Varela sono da citarsi anche come Benefattori in quei primi tempi, i Titolari della Ditta "Merelle e Figli" che fabbricava macchine per la lavorazione del legname e quelli della Ditta Fabroni che donò i motori elettrici per azionare le macchine operatrici. Anche i Genitori dei primi Allievi svolsero un' opera benefica, forse meno importante, ma non meno efficace, consistente in ore di lavoro gratuito, di adattamenti, di impianti e linee elettriche, ecc. affinché i Laboratori e le Aule scolastiche potessero funzionare nella misura più efficiente.

Il 1939 segna l' arrivo del nuovo Direttore nella persona del Rev. Don Ubaldo Gianni e di due Capi Laboratorio italiani e ciò permise la organizzazione dei quattro Laboratori di Meccanica, Ebanisteria, Arte Grafica e Sartoria i quali si aggiunsero a quello di Ceramica che già funzionava con un regime speciale e che, due anni dopo cambiò di sede.

Nel 1940, gli Allievi erano già 70 , una dozzina dei quali, oltre dedicarsi allo studio ed al lavoro, perfezionavano la loro Vocazione come Laici Salesiani. Nel 1944 si diplomavano i primi Allievi, tra i quali ve ne erano tre che avendo seguito un corso accelerato di Didattica, Pedagogia e Pratica dell' Insegnamento, ricevettero il diploma di Maestro d' arte Salesiano.

Nello stesso 1944, assunse la direzione Don Giulio Martini il quale mantenne nelle attività della Scuola il rapido ritmo impresso dal suo Predecessore; al fine di rimediare alla mancanza di testi adeguati, il Maestro d' arte Salesiano Francesco Berra pubblicò , in questo stesso anno, il primo testo della sua specializzazione intitolato "El Ajuste Mecanica" al quale sarebbero seguiti altri per tutto l' arco del Corso ed altri ancora per le specializzazioni di Ebanisteria e di Arte Grafica. Tutti questi libri stampati nella Scuola stessa furono diffusi e usati in tutte le Scuole Salesiane e Governative sia in Argentina sia in molte altre Repubbliche dell' America latina, fino al 1964 quando le stesse svolgevano il programma di insegnamento Salesiano per la formazione di Operai della durata di cinque anni. In seguito furono aggiornati ed adattati ai nuovi programmi di studio.

Al fine di sopperire alla mancanza di mezzi, negli anni 1943-44 , furono fabbricati nello stesso Laboratorio di Meccanica i primi sei torni semplici che permisero ad un maggior numero di Allievi della specializzazione di prendere meglio la pratica. Negli anni seguenti si fabbricarono altri

torni più complessi e completi, una fresatrice ed un buon numero di apparecchi fresatori-divisori-rettificatori da applicarsi ai torni .

Con l'aiuto speciale di Cooperatori, sempre nel 1944, furono acquistate una Monotype ed una Cucitrice Meccanica per il Laboratorio di Arte Grafica.

Nell' anno 1950 si potè iniziare il Laboratorio di Elettricità collocato dapprima nell' antico Laboratorio Meccanico e poi in altri locali nuovi più spaziosi.

Nel 1963, come accadde in numerose Scuole Professionali, il Laboratorio cessò di funzionare per mancanza di inscritti. Nel 1964 la Scuola, per il desiderio dei Genitori degli Allievi e col favore del Governo, si convertì in "Istituto Privato di Educazione Tecnica" autorizzato a conferire il titolo di "Tecnico" (ossia "Perito") per le due specializzazioni di "Meccanica" e di "Elettricità" e quello di "Ausiliare" (ossia Aiuto) per le specializzazioni di"Arti Grafiche"e di "Ebanisteria". Questo nuovo orientamento ebbe per conseguenza un considerevole aumento nel numero degli Allievi che, nel 1975, raggiunsero il numero di 802 così suddivisi in 4 sezioni del 1° corso, 4 sezioni del 2° corso, 3 sezioni del 3° corso, tutti e tre costituenti il così detto "ciclo basico"; due sezioni per ciascuno dei corsi 4°, 5°, 6 e 7° i quali costituivano il "ciclo tecnico". Gli insegnamenti dei corsi 5°, 6° e 7° del "ciclo tecnico" si svolgono alla sera permettendo così agli Allievi di potersi occupare nella loro specializzazione, tanto più trattandosi di ragazzi di famiglie di ceto inferiore a quello medio.

Nei primi anni della sua attuazione e fino al 1955, il corso scolastico si compiva sempre con una esposizione di lavori presentati alle volte nella scuola stessa , ed altre in adatti saloni della città di S. Isidro. Più tardi, come del resto anche attualmente, si preferisce far avvenire le visite da parte degli allievi delle scuole elementari della zona, nei Laboratori stessi proprio durante il lavoro dei loro Allievi.

Nell' anno 1946, il Governo, attraverso l' interessamento del "Yockey Club" donò alla Scuola un sussidio straordinario di 100.000 pesos che servirono al nuovo Laboratorio di meccanica con annessi uffici, ad un' aula per le lezioni tecniche, al Laboratorio tecnologico e servizi. Per vari anni, la Scuola ebbe pure un aiuto indiretto consistente in autorizzazioni concesse volta per volta attraverso complessi "itinera", a ritirare residui di ferro, altri metalli e legname nei vari Arsenali che il Governo possiede a Buenos Aires e vicinanze.

Con i proventi della vendità di tali residui, con l' aiuto disinteressato di alcuni progettisti e col paziente e costante lavoro dei Salesiani, si poterono costruire i quattro grandi laboratori, le classi, la Cappella, il complesso sociale ecc. che ora formano giustamente l' orgoglio di S. Isidro.

Quando nel 1964 la Scuola si convertì in "Istituto Privato di Educazione Tecnica (ossia si incorporò al "CONET", fece anche un buon affare finanziario perché, in base ad una legge in aiuto all' insegnamento privato, la Scuola gode ora di due benefici economici molto importanti e cioè:

1° - Il pagamento dello stipendio di una buona parte dei Professori e Maestri che insegnano nella Scuola;

2° - Il pagamento, da parte degli Industriali della zona, di una quota, detta "Aporte al Aprendizaje", fissata anno per anno dal Governo, per ogni allievo frequentante la Scuola.

Poiché questo "aporte" può essere utilizzato per migliorare le in=

stallazioni ed acquistare nuovi mezzi di lavoro e di studio, ne conseguì che in questi ultimi anni, la Scuola rinnovò buona parte del suo macchinario e si provvide di perfezionati apparecchi messi in dotazione ai Laboratori del ciclo tecnico. L' apporto di altre persone private, però, fu sempre molto scarso, tenedo anche conto del fatto che la Scuola si trova in una zona assai povera.

Fin dagli inizi, un Oratorio festivo funzionò egregiamente raccogliendo, ogni domenica, numerosi ragazzi dei dintorni.

Nel 1947, si manifestò una imponente immigrazione specialmente di Italiani. Allora il Direttore, Don Filippo Salvetti che nella guerra del 1915-18 si era distinto come Alpino, diede vita, in collaborazione con altri Italiani e Cadiutori Salesiani, ad una Associazione denominata "Circolo Italiano Don Bosco" che raccoglieva, specialmente nei giorni festivi, numerosi immigrati dando loro la possibilità e la comodità di compiere i doveri religiosi e di svolgere una grande varietà di attività sociali come conferenze, ritiri minimi, rappresentazioni teatrali, cooperative di consumo, feste commemorative, ecc. Questa opera privilegiata in favore degli Italiani doveva infallibilmente convertirsi in un' altra aperta a tutti, ma specialmente alle famiglie degli Ex-Allievi, ai Cooperatori Salesiani, ai Parrocchiani ed ai vicini della Zona. Nacque così il "Centro familiar Don Bosco" il cui scopo è essenzialmente, la promozione della vita Cristiana e la Unione delle Famiglie; ciò avvenne nel 1962. Questo Centro, ubicato nei locali della scuola, conta oggi 8000 Soci e numerosissime sono le domande che attendono di essere accolte

Nessuna preoccupazione sorge per l' ammissione al posto di lavoro dei Diplomati perché, anche in questi ultimi tempi di maggior difficoltà di impiego, gli Allievi della Scuola sono contesi dagli Industriali della Zona, senza contare che essi, come abbiamo già avvertito, si fanno conoscere nelle varie industrie perché, mentre frequentano i corsi 5° , 6° , e 7° lavorano già in esse dalle 7 del mattino alle 15 del pomeriggio. I più lavorano nell' Industria come Disegnatori, Capi squadra o di reparto; alcuni altri, insieme ad alcuni compagni di scuola, hanno creato dei gruppi indipendenti lavorando in Laboratori proprii; altri infine proseguono gli studi frequentando i corsi serali della "Universidad tecnologica".

La Scuola cerca di aiutare, al possibile, tutti i suoi Allievi ed Ex-Allievi sia direttamente, sia indirettamente sia attraverso la Associazione degli Ex-Allievi, sia attraverso il " Centro familiar Don Bosco".

In questi ultimi tempi, anche per insistente suggerimento dei Superiori Maggiori, si sono iniziati vari corsi per semplici Operai che potremmo chiamare "fuori corso" , allo scopo di venire incontro a numerosi giovani che non possono frequentare gli studi completi impartiti nella Scuola. Anche i Laboratori di essa sono, nei limiti delle possibilità e senza pregiudizio degli studenti regolari, ~~sono~~ volontieri messi a disposizione di giovani che ne abbiano veramente bisogno e che non possano altrimenti provvedere.

Anche la Scuola Professionale di Boulogne, come le altre Scuole Professionali Salesiane, pur adattandosi al nuovo evolversi dei tempi, conserva tenacemente lo spirito impresso alla Congregazione Salesiana dal Santo Fondatore. Essa tende invero alla formazione di Operai e Tecnici capaci di trionfare nella vita e di liberarsi dell' assillo dei problemi economici e, nel contempo, di formare delle Famiglie Cristiane e una società onestamente organizzata e socialmente giusta.

Riconoscente ringrazio di cuore il Coadiutore Francesco Berra il quale, per incarico del suo Direttore, mi fece tenere le notizie qui raccolte

sulla Scuola Professionale della Casa Salesiana di Boulogna; lieto che l' occasione mi abbia rimesso in contatto con un bravo allievo cui la Commissione da me presieduta presso l' Istituto Industriale di Torino, concesse, nel lontano 1937, il diploma di Perito Industriale.

C A S A D I U D I N E

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISP. VENETA EST - ARCID. DI UDINE
1939

Questa Casa, detta anche "Istituto Salesiano Giacomino Bearzi" (e tra breve vedremo il perché) ripete la sua esistenza dalla carità di Mons. Guglielmo Biasutti, Sacerdote del Clero Udinese, nato a Forgaria in Provincia di Udine l' 8 Agosto 1904, ordinato nel 1925 e tuttora vivente. Costui si era laureato nel 1931 a Lovanio indi, ritornato in Patria, insegnò al Seminario minore prima e al Collegio Arcivescovile di Udine, poi.

Dal 1933 si dedicò agli ex-carcerati fondando la piccola Casa "Federico Ozanam" con sede in via Pola; nel 1935 questa Casa fu trasferita in via Planis nº 71, ora via Don Bosco nº 2.

Attorno alla"piccola Casa" si estendeva una tenuta agricola di proprietà del Marchese Mangilli prima del 1936 e di altri, dopo; proprietà in completo abbandono. Mons Biasutti, col denaro della Signora Melania Angeli Ved. Bearzi, comprò quella tenuta. La Signora Melania aveva avuto un figlio, di nome Giacomo morto ancor fanciullo; questi, dal registro di morte della Parrocchia della Metropolitana , si desume essere stato "eximiae bonitatis puer". La Signora Melania desiderò che il suo atto di munifica generosità ricordasse il figlio suo Giacomino e la Casa della tenuta comprata da Mons. Biasutti fu effettivamente intitolata a Giacomino Bearzi; essa sarebbe poi stata affidata ai Salesiani nel 1939.

Mons. Biasutti si era trovato ad avere in casa, accanto agli ex carcerati adulti, anche un gruppetto di giovani abbandonati che frequentavano le ultime tre classi elementari alla Scuola Ippolito Nievo di Udine. La convivenza si rendeva naturalmente piuttosto difficile per cui si rese indispensabile una separazione. Non era intenzione di Mons. Biasutti il fondare un Collegio per questi ragazzi, per cui offrì l' opera a un certo Don Giovanni Rossi, indi, fallito il tentativo, all' Arcivescovo stesso di Udine come Casa per gli Oblati o per essercizi spirituali. Ma anche l' Arcivescovo declinò l' offerta. Finalmente nel 1939 le trattative per la donazione dell'opera furono aperte con i Salesiani e, questa volta, esse andarono in porto, tanto che i Vigli di Don Bosco poterno entrare al Bearzi già il 14 Ottobre 1939.

Questa Casa, diventata ormai Salesiana comprese, fin da pincipio le scuole elementari cui si aggiunsero in seguito le Scuole di avviamento professionale (1943-1965) e poi la scuola media e d' obbligo (1965). Queste furono completate dalle scuole professionali realizzando così uno dei sogni di Don Bosco concepiti negli anni in cui vi era ancora completa insensibili-

tà ai problemi sociali da parte dello Stato. Del resto, il programma Salesiano fu sempre improntato verso la liberazione dei giovani poveri o abbandonati dalla miseria materiale e morale . A questo scopo tanto si son sempre dedicati i Salesiani da riscuotere sempre simpatia ed apprezzamento presso le Autorità e le popolazioni.

Quando l' Istituto Bearzi passò ai Salesiani comprendeva circa 60 allievi, ma questo numero andò sempre più aumentando fino a 450 man mano che l' Istituto fu in condizione di estendere la sua capienza e la sua importanza con la sempre maggior efficienza dei suoi mezzi educativi. Col tempo, l' Istituto accolse anche semiconvittori rappresentati da figli di operai costretti a star fuori di casa tutto il giorno. I semiconvittori passavano l' intera giornata nell' Istituto frequentandone le scuole e il doposcuola evitando così di essere completamente abbandonati almeno per una parte della giornata.

A partire dal 1943, le Scuole Professionali assunsero una progressiva ristrutturazione e adottarono metodi didattici sempre più adeguati e perfezionati. In seguito, specialmente dopo la seconda guerra mondiale, il processo di industrializzazione sviluppatosi nel Friuli e le disposizioni dello Stato in fatto di Istruzione professionale promossero o, meglio, alle volte imposero, un rinnovamento ed un potenziamento dell'Istituto. Tanto che il 3 Ottobre 1956 fu autorizzata dal Ministero del Lavoro l' attività del "Centro di Formazione professionale" e l' Istituto ottenne contributi finanziari per l' organizzazione dei Corsi e anche, alle volte, per l' acquisto di attrezzature. Naturalmente l' Istituto deve rispondere annualmente al Ministero comunicando i proprii rendiconti.

Col passare del tempo, però, lo spirito fondamentale rimase sempre invariato secondo il disegno del Santo Fondatore; tuttavia le tradizionali ac scuole artigiane di arti e mestieri dovettero trasformarsi in scuole per apprendisti che presero il nome di "Centri professionali" capaci di inserire i giovani Operai nelle piccole e medie aziende industriali locali. Così si manifestò l' atrofizzarsi di corsi a carattere più individuale che aziendale per far posto a corsi di qualifica in attività più apprezzate e ricercate con i nuovi tempi. Così nel 1959 fu soppresso il corso di calzoleria; nel 1961 quelli per sarti e per falegnami; nel 1969 quello per ebanisti. Per converso, nel 1959 si aprì il corso per Saldatori elettrici ed ossiacetilenici e per Aggiustatori-Meccanici trasformato poi in Corso per Meccanici generici; nel 1962 si aprì il Corso per Tornitori; nel 1965 quello per Elettricisti-installatori; nel 1966 si completò questo corso con quello di Elettristi-impiantisti industriali trasformato poi nel 1968 nel Corso di Elettricisti per abitazioni civili. Nel 1967 venne autorizzato il reparto per Fresatori e nel 1969 quello per Elettromeccanici.

L' Istituto gode di un finanziamento fisso soltanto; quello ministeriale e su di esso gravano le spese del Personale con i relativi oneri sociali, le spese di manutenzione e di funzionamento, come quelle per la luce, l' energia elettrica, il riscaldamento, quelle per i consumi dei materiali di lavoro, quelle per l' utensileria di rapido e di non rapido consumo, per i libri, ecc. Ma, fortunatamente l' Istituto può avvalersi anche di aiuti - non fissi - di Enti pubblici e privati vari. L' Istituto se ne valse per pensare all' aggiornamento delle attrezzature ed all' allestimento di altre nuove come alla fondazione di nuovi reparti assai più dispendiosi di quelli che venivano soppressi; dovette pensare a provvedere alla mensa ed ai trasporti degli Allievi e, generalmente, a tutto quanto necessita per giungere alla realizzazione di un buon tempo libero dei giovani e ciò sempre seguendo

le norme stabilite dal Fondatore San Giovanni Bosco.

Per corrispondere a tutte queste necessità, L' Istituto si è valso dei contributi della Regione Friuli - Venezia Giulia specialmente per l' assistenza nel Convitto, per il completamento delle strutture e delle attrezzature, per la realizzazione della nuova sala mensa e ricreazione e, infine, per quelle delle nuve aule già ultimate o in via di ultimazione. Anche la Cassa di risparmio di Udine tiene presenti le esigenze dell'Istituto nella ripartizione dei suoi utili annuali destinati alla beneficienza. Il Comm. Dante Cavazzioni ha fatto erigere a sue spese l' ampio reparto dei Meccanici comprendente una sala di aggiustaggio, una di macchine utensili, di apparecchiature di saldatura ed aule di disegno.

Nel 1967 venne eretto il Centro Nazionale Opere Salesiane (CNOS) con la sua sezione di Formazione Addestramento Professionale (FAP) e fu riconosciuto con decreto del 20 Settembre dello stesso anno. Esso è l'Ente Gestore di tutti i Centri di Addestramento Professionale Salesiani e ne organizza i coordinamenti, l' attività didattica, come anche i Corsi di aggiornamento per il personale direttivo e docente.

Anche l' Istituto Giacomino Bearzi di Udine è in rapporto di collaborazione e di stimolo con il CNOS.

Infine è necessario ricordare due iniziative che, in questi ultimi anni ebbero molta influenza nel rendere più efficace e meglio qualificante l' opera dell' Istituto di Udine a vantaggio dei Giovani Friulani. Voglio dire del Centro di orientamento Psico-medico-attitudinale e dei così detti Corsi di ricupero.

Il Centro psico-medico-attitudinale sorse nel 1970 con l'approvazione del Ministero del Lavoro e con una convenzione fatta col Provveditore agli studi della Provincia di Udine. Questo Centro sorse allo scopo di condurre esami atti a stabilire il grado di maturità e il livello culturale della persona al fine di meglio adeguare ad essa i programmi di studio ed i metodi di insegnamento così da rendere la scuola meglio efficace al proprio scopo. Questo Centro si interessa anche di condurre esami psico-orientativi per favorire una scelta programmatica più aderente possibile agli interessi, alle abilità ed alla personalità di ciascun individuo all' atto di scegliere la sua via.

Negli ultimi quattro anni sono poi stati costituiti dei corsi serali detti di Ricupero per adulti. Ciò scaturì dalla osservazione del fatto che alcuni dei nostri exAllievi non erano riusciti ad ottenere la licenza della Scuola media, spesso per motivi indipendenti dalla loro volontà e, per rimediare a questa carenza, furono ideati appunto questi corsi di recupero. Essi furono istituiti in forza di un Decreto del Provveditore degli Studi e sono sostenuti, in fatto di locali, libri, organizzazione e personale ausiliario, dall' Istituto "Ente Gestore"

Nello scorso anno, ottennero la licenza già 19 Ex-Allievi e quest' anno già 49 .

C A S A D I C A R T A G E N A

SAN GIOVANNI BOSCO
COLOMBIA - ISP. MEDELLIN - ARC. DI CARTAGENA
1939

La città di Cartagena degli Indi è la Capitale della Provincia di Bolivar nella Repubblica di Colombia. Ha meritato l' appellativo di "Eroica" per le lotte e gli assedi che essa dovette sopportare durante la guerra di indipendenza americana e per la sua difesa dalle scorrerie dei pirati assetati di sangue e di bottino. Oggi essa è una delle più graziose città dell' America sulle sponde del Mar dei Caraibi ed il primo porto turistico dello Stato. Così pure essa merita intramontabile ricordo perché fu oggetto di un sogno di Don Bosco nel quale veniva chiamata "Cartagena degli Indi".

Ecco come comincia la storia Salesiana della Casa di Cartagena: Sono ormai circa cinquanta anni che tanto la Arcidiocesi di Cartagena quanto la cittadinanza intera reclamavano con insistenza costante e veramente sentita l' istituzione di una Casa o di altra fondazione ~~e di altra fondazione~~ ~~no~~ da parte dei Salesiani avente i caratteri delle Scuole di Arti e Mestieri, ossia di Scuole Professionali.

Essendo Ispettore di Colombia il Rev. Don Giuseppe Matia Bertola di indimenticabile memoria, una Commissione costituita da Personalità della Popolazione di Cartagena guidata dsll' Arcivescovo della Città Pietro Adamo Brioschi indirizzarono una petizione perché fossero inviati in questa città dei Membri della Società Salesiana che già prestavano l' opera loro in altre città della Colombia. Ciò avveniva nell' anno 1937.

La petizione fu accettata ed il Rev. Don Bertola decise di mandare a Cartagena un Sacerdote, Don Bruno Crjuela e un Coadiutore , sig. Alcide Garcìa Gomez, al fine di dare inizio alla fondazione richiesta dalla autorevole Commissione locale. Il giorno 9 Marzo 1939 i due Confratelli arrivarono a Cartagena e qui incominciarono a fondare un "Oratorio festivo" fin dai primi giorni della loro permanenza.

Fin dal principio, i Salesiani incominciarono a incontrare un mare di varie difficoltà e contrarietà inerenti e proprie a tutte le fondazioni, ma, fortunatamente, i Reverendi Padri Gesuiti, i Rev. Padri del Beato Claret e varie altre Comunità della città aprirono loro le prorie Case e le braccia oltre che il cuore. Ebbero anche l' aiuto di S.E. l'Arcivescovo e di un Comitato di Dame, tanto che si poté notare, in tutte queste cose, la protezione di San Giovanni Bosco e la mediazione di Maria S.ma Ausiliatrice con le sue specialissime grazie.

Il giorno 6 Agosto si inaugurò solennemente l' Opera Salesiana dell' Oratorio con una solenne Messa celebrata da S.E. l' Arcivescovo seguita da una processione col S.mo Sacramento. Già 35 bambini rallegravano con le loro voci e con il loro lavoro il rifugio per essi preparato dai Salesiani.

Il 15 Gennaio del 1940 fu accolto il primo ragazzino interno e, nei giorni seguenti, altri ragazzini fecero il loro ingresso nell' Officina di Carpenteria e nelle classi di cultura inaugurando così un' opera pastorale silenziosa ed umile, ma, nello stesso tempo, feconda e redentrice della Gioventù di Cartagena.

Negli anni seguenti si ampliò la attività dei Salesiani che promossero una serie di omaggi a Don Bosco ed a Maria S.ma Ausiliatrice specialmente rendendo stabile la celebrazione di queste loro festività il che suscitò

devozione profonda nella Popolazione.

Nell'anno 1941 si incominciarono gli scavi per le fondazioni del già da tempo tanto desiderato edificio destinato alle scuole professionali. Prova della estimazione della società di Cartagena per le opere Salesiane furono le frequenti visite che i membri del Governo facevano sul posto e in grazia delle quali la costruzione si realizzò senza contrasti e favorita anzi dagli aiuti stabiliti dall' Assemblea del Dipartimento; similmente furono tenute feste, fiere e lotterie a favore della nascente Opera Salesiana che ora fiorisce e continua la sua benemerita azione a vantaggio della gioventù di questa regione splendida e incantatrice dell' America latina.

Nell' anno 1945 si iniziò l' attività - annota la storia della Casa - con 50 Allievi, 27 nella Scuola di Carpenteria e 23 in quella nuova di Sartoria; alcuni Allievi che volevano inscriversi alla Scuola di Meccanica rimasero esclusi perché tale Scuola non poté ancora aprirsi. Il Laboratorio di Meccanica incominciò a funzionare nell' anno 1946 quando si poterono acquistare alcuni macchinari necessari ed importanti; da allora questa scuola professionale di Meccanica vide le sue iscrizioni aumentare straordinariamente mentre quelle nelle altre specializzazioni lentamente diminuivano.

L'Opera Salesiana continua da allora il sempre fervido lavoro benefico e già dall' anno 1954 incominciò a funzionare accanto alla sezione tecnica, anche un' altra di studi elementari così che, in conseguenza di questa espansione, anche l' edificio dovette essere ampliato dando accoglimento a più di 400 Allievi che hanno desiderato la pedagogia Salesiana.

Il giorno 2 Marzo 1956 fu creata l' organizzazione degli ExAllievi Salesiani in cui essi hanno lavorato e lavorano in forma esemplare e dinamica con riunioni di studio e di programmazioni. Anche questo loro esempio servì ad aumentare la popolazione di ragazzi nell' Opera Salesiana, evidente prova che la Benedizione di Dio Nostro Signore non viene mai meno.

Già nell' anno 1959 sul luogo delle Scuole Professionali sorse una nuova fondazione: il Collegio Salesiano San Pietro Claver , l' Apostolo Gesuita Spagnuolo che donò la sua vita nell' apostolato a vantaggio dei negri trasportati come schiavi dal continente africano nell' epoca coloniale americana. Così le Scuole Professionali passarono ad un altro nuovo edificio donato dal Governo. Così oggi funzionano nella città di Cartagena tre Opere Salesiane che esercitano il loro benefico apostolato nella bella città nel modo seguente: Parrocchia di San Giovanni Bosco in un quartiere dei dintorni della città tra una popolazione povera; Il Collegio San Pietro Claver con 1.200 alunni di ceto medio o povero e con scuole elementari e ginnasiali; l' Opera primigenia con le Scuole Professionali con circa 250 Allievi nelle Officine di Meccanica le quali donarono numerosi artigiani alla Industria e ad altre Istituzioni come docenti di materie tecniche la cui azione è uno specifico trionfo di Don Bosco in queste fertili terre americane.

L' elenco Generale Salesiano del 1975 Vol. II, alla pag. 121 cita per Cartagena la sola Casa Pietro Claver assegnandone la fondazione al 1939 ed indicando, come comprese in essa, le Scuole Professionali Salesiane per Falegnami e per Meccanici.

Le notizie nel presente articolo riportate sono tratte da comunicazione giunta nell' Aprile 1976.

C A S A D I Z A R A G O Z A

N. S. DEL PILAR
SPAGNA - ISP. VALENCIA - ARCID. DI SARAGOZZA
1940

La casa di Saragozza, intitolata alla Nostra Signora del Pilar, fu fondata nell' anno 1940 allo specifico scopo di educare ed istruire i bambini dell' allora popolare quartiere della Città Giardino di Saragozza e sorse in un terreno fornito dalla Autorità municipale. Al Municipio si aggiunsero, fin dal principio, altri benefattori come la Signora Pasquita Fraile, la Signora Otilia Ibanez e il Signor Antonio Ciménez che sacrificò tutta una sua proprietà. Questi sono i benefattori più importanti e, per brevità, tralasciamo gli altri.

Dall' anno 1940 all' anno 1946, la sola attività di questa Casa fu rappresentata da quella dell' Oratorio; soltanto nel 1946 - l' undici Settembre - le fu concessa l' autorizzazione ad impartire l' insegnamento elementare.

Ecco la serie delle date in cui vennero concesse le autorizzazioni all' insegnamento e quella delle date in cui vennero riconosciuti i valori legali delle licenze nei vari campi di insegnamento elementare e in quelli successivi:

11 Settembre 1946 - autorizzazione all' insegnamento elementare
2 Luglio 1960 - autorizzazione all' apertura delle Scuole Professionali
18 Febbraio 1962 - autorizzazione all' apertura del Lab. Meccanico
8 Aprile 1965 - riconoscimento della licenza elementare
19 Ottobre 1965 - autorizzazione all' apertura del Lab. di Elettronica
27 Aprile 1966 - autorizzazione al Magistero industriale in Meccanica
20 Giugno 1968 - riconoscimento delle licenza superiore
10 Gennaio 1969 - riconoscimento del Magistero industr. elettronico
5 Ottobre 1972 - riconoscimento di prido grado della Formazioneprofess.
10 Novembre 1975 - riconoscimento di secondo grado della Formazione professionale e riconoscimento della licenza sia di primo sia di secondo grado nelle specializzazioni di Meccanica, di Elettrotecnica e di Disegno.

Nell' anno 1975, la Scuola allestì una sua Esposizione nella così detta "Fiera delle Mostre" di Saragozza che fu visitata dal Principe di Spagna Don Juan Carlos. Una seconda esposizione fu, come si dice, attiva perché i Visitatori osservavano mentre gli Allievi continuavano a lavorare; questa seconda Esposizione fu tenuta in occasione della festa di Don Bosco.

Molti Docenti della Scuola di Saragozza scrissero i testi relativi alle materie di loro competenza e contenute nelle varie specializzzioni, specialmente in quelle di Elettricità e di Elettronica nelle quali materie erano più rari e quindi più richiesti i testi aggiornati.

Il Governo contribuisce al mantenimento ed al funzionamento delle Scuole mediante le seguenti sovvenzioni: per gli insegnamenti basilari generali 400.000 pesetas annuali per ogni aula; per gli insegnamenti professionali di primo grado 14.000 pesetas annue per allievo; per gli insegnamenti professionali di secondo grado 7.200 pesetas per Allievo. Inoltre il Governo offre importanti straordinarie sovvenzioni per il mantenimento e la provvista di macchine ed attrezzi. Sono da ricordare poi gli apporti ed i contributi dei Cooperatori.

Varie Industrie di Saragozza o delle Regioni vicine offrono lavoro ai licenziati della Scuola in impieghi - potrebbe ben dirsi - preferenziali; ma questi non sono molti perché, per circa l' 80% degli Allievi che hanno terminato gli srudi, desidera seguitarli nelle Scuole di Ingegneria.

Il primo grado si sviluppa in due Corsi ed è organizzato nelle seguenti specializzazioni: quella dei Metalli che dà adito alle professioni di meccanico e di Costruttore Metallico; quella di Elettrotecnica che dà adito alle professioni di Elettricista e di Elettronico; quella di Disegno che dà adito alla sola professione di Disegnatore. Il corpo degli Allievi consta di Interni (Convittori), di Allievi a mezza pensione (Semiconvittori) e di Esterni; per gli Allievi di nuova iscrizione è escluso l' Internato. L' età minima per essere ammessi è quella di 14 anni da compiersi entro l' anno solare nel quale l' allievo si immatricola.

Titoli di ammissione sono:gli studi elementari o "graduado" scolastico o bacellierato elementare; i maggiori di 14 anni sostengono una prova di ammissione secondo le regole del M.E.C.

Il Corso di insegnamenti complementari comprende un anno di scuola e serve agli Allievi per essere iscritti alle seguenti specializzazioni del Secondo Grado: Automatismi industriali, Metalli, Elettrotecnica ed Elettronica. Il titolo di accesso è la licenza di primo grado. Al Corso di di Insegnamenti complementari, gli Allievi possono accedere come Convittori, Semiconvittori ed Esterni, ma per i nuovi Allievi sono aperti soltanto l' Esternato e il Semiconvitto.

Il secondo grado comprende due corsi in cui si insegnabo le seguenti specializzazioni: Automatismi industriali che apre l' accesso alle Professioni di Idropneumatica, di Idraulica, di Elettricità di Elettronica generale e di Tecnica delle Informazioni; di Metalli che apre l' accesso alle Professioni di Aggiustatore e di Montatore di macchine ed Attrezzi; di Elettricità che porta alle Professioni di Elettronico delle Telecomunicazioni e di Elettronico Industriale.

I Corsi di secondo grado possono essere frequentati da Interni maschi e femmine, ma, per i nuovi iscritti sono a disposizione soltanto posti di esterni e di semiconvittori.

Possono essere inscritti ai Corsi di secondo grado soltanto coloro che provengono dal bacellierato tecnico o da quello superiore o coloro che, provenendo dai Corsi di primo grado, abbiano frequentato profittevolmente il C Corso di insegnamenti complementari, oppure i licenziati delle Scuole governative industriali (Oficiales) o i Capi Maestri agricoli e gli Istruttori Rurali. Nel Bollettino Salesiano del Febbraio 1971 alla pag. 22 si danno alcuni particolari sulla Esposizione "Fiera delle Mostre" che si tiene ogni anno nella "Capitale dell' Ebro" che è una delle città più importanti della Spagna nel campo dell' Industria e del Commercio.

C A S A D I T O R I N O A G N E L L I

SANT' EDOARDO - ISP. SUBALPINA - ARC. DI TORINO
ITALIA - ISP. SUBALPINA - ARC. DI TORINO
1941

Il giorno 3 Luglio 1938 fu una domenica lietissima per la Pia Società Salesiana specialmente per i Confratelli della Ispettoria Subalpina .

Al mattino si celebrarono le Sacre Ordinazioni nella recentemente ampliata Basilica di Maria Ss.ma Ausiliatrice; nel pomeriggio si celebrò la posa della prima pietra di un grandioso e nuovo Istituto Salesiano con un bell' Oratorio situato all'estremo opposto di Valdocco nella città di Torino. La nuova Casa sarebbe difatti sorta in Corso Stupinigi - ora Corso Unione Sovietica - quasi di fronte alla storica "Generala", ora "Riformatorio Ferrante Aporti", proprio dove il Santo Don Bosco aveva dato il primo meraviglioso saggio del suo prestigio di Educatore Cristiano tra i giovani corrigendi col fervoroso triduo di predicazione e la famosa passeggiata.

Pertanto, verso le 17, appositi servizi tramviari ed automobilistici trasportarono al Corso Stupinigi, non lungi dalle gigantesche costruzioni della nuova Fiat i 700 Allievi Artigiani e Studenti della Casa Madre di Valdocco e gli Aspiranti Salesiani della Casa Conti di Rebaudengo. Convennero anche tutti gli Ispettori e i Delegati al Capitolo Generale.

I Giovani entrarono nell' ampio spiazzo di terreno destinato alla costruzione dell' Istituto al suono delle loro bande che attirava gli abitanti delle Case più vicine ed una frotta di fanciulli dalle case popolari confinanti.

All' ora fissata convennero le Autorità tra le quali il dr. Marconcini per il Prefetto, l' ing. Fanci per il Federale, il Podestà, grand' uff. dr. Giovara, ecc. Era anche presente il Salesiano S.E. Mons. Francesco de Aquino Corrèa Arcivescovo di Cuiabà nel Brasile.

Ricevuto dal Rettor Maggiore e da tutti i presenti, S.Em. il Cardinale Arcivescovo di Torino Maurilio Fossati, la funzione ebbe inizio. Il Rettor Maggiore Don Pietro Ricaldone prese la parola per presentare l' Opera che si stava per erigere come frutto della munificienza generosa del Senatore Giovanni Agnelli Presidente della Soc. Fiat a ricordo del di lui Figlio Avv. Edoardo prematuramente scomparso. Indi si pose a descrivere l' Istituto che stava per sorgere nella sua funzione specificatamente professionale, nonché in ogni suo scopo.

Si trattava di un ampio Oratorio con pubblica Chiesa per la Cristiana educazione dei figli delle Maestranze della Fiat e di un modernissimo Istituto internazionale di Elettromeccanica per la formazione dei Tecnici Salesiani di tutte le parti del mondo. Il Rettor Maggiore non mancò di illustrare la generosità del Senatore Agnelli che seppe provvedere a tutto e di rievocare la figura del caro e compianto Avv. Agnelli al quale le nuova Casa, nel nome del suo Santo Protettore, si intitola.

Dopo le note dell' Inno di Don Bosco suonato dalle bande degli Allievi, Don Fedele Giraudi, Economo Generale della Congregazione Salesiana, lesse la pergamena che fu poi firmata e deposta in un astuccio metallico inserito in un blocco di pietra che il Cardinale Arcivescovo benedisse. Indi il blocco di granito scese lentamente al suo posto nelle fondamenta.

La cerimonia si concluse al canto degli inni patriottici destando n nel cuore di tutti le più care speranze nel successo della nuova Opera.

Il 20 Aprile 1941 il Cardinale Maurilio Fossati, Arcivescovo Ordinario, si recò nuovamente all' Agnelli per l' inaugurazione dell' Oratorio. Era anche presente S.Em. il Cardinale La Puma nominato dal Papa Cardinale Protettore della Congregazione di San Francesco di Sales. Tutto, Casa e Cappella dell' Oratorio, erano stati progettati dall' Arch. Comm. Giulio Valotti. L' Oratorio fu sempre il cuore delle fondazioni Salesiane; attrezzatissime le aule per il Catechismo; accoglienti le sale per le Associazioni; la Cappella capace di oltre 300 Fedeli.

La pala di San Giovanni Bosco che aveva ornato l' altare del Santo nella Basilica di S. Maria Ausiliatrice fino al Gennaio del 1941 venne trasferita nella Cappella dell' Agnelli a sovrastare l' altare maggiorr costruito con grande sfarzo di marmi policromi. Gli Altari laterali erano stati dedicati a Maria Ausiliatrice, l'uno , e a Sant' Edoardo, l' altro.

L' indomani, 21 Aprile era domenica; al mattino, il Rettor Maggiore alla presenza del Card. La Puma, del Senatore Agnelli, dei famigliari e di pochi intimi, celebrò la prima della lunga serie di Messe che sarebbero poi state celebrate nella Cappella.

Più avanti, la pala di Don Bosco fu sostituita da un grande dossale di marmo bianco scolpito dal Prof. Sen. Edoardo Rubino Presidente della Accademia Albertina di Belle Arti. Al centro del dossale figura la statua di Don Bosco in piedi, e, lateralmente corrono due striscie di riquadri, uno sopra l' altro, in alto rilievo, in cui sono scolpiti sei avvenimenti storici tratti dalla vita del Santo (Boll. Sal. 1955 pag. 3). Questa grande scultura era stata creata per un' altra collocazione, ma, tra tutti i progetti presentati, non era stata ritenuta la più adatta. Ma il Senatore Agnelli non gradiva tanto la pittura del Crida venuta da Valdocco pertanto, sia per favorire l' amico prof. Rubino, sia per assicurare la scultura alla Chiesa di Sant' Edoardo, decise di acquistarla e di donarla ai Salesiani. I due Senatori non videro l' opera in posto perché, prima che la si collocasse, erano passati alla eternità. Ma con l' aiuto con l' aiuto di alcune Famiglie amiche della Famiglia Rubino e pratiche, i marmi scolpiti che non si sapeva più dove fossero stati riposti dallo Scultore prima di morire, furono ritrovati nella Villa Rubino di Querceta di Serravezza presso Lucca e furono trasportati a Torino e collocati nella Cappella di Sant' Edoardo re d' Inghilterra.

Quando si dovette trasportare l' altare più avanti verso il pubblico in obbedienza alle nuove norme rituali, si determinarono tra i Confratelli ed i Fedeli due correnti; gli uni volevano che scomparisse del tutto l' altare con l' opera del Rubino; gli altri stavano per la conservazione del tutto. Fu seguita una via di mezzo. Fu, cioè, asportata la mensa connessa al dossale e sostituita con un altare nuovo spostato in avanti nel presbiterio e la scultura fu conservata in posto quale dossale. La pala d' altare che già si trovava nella Cappella di Sant'Edoardo proveniente da Valdocco, fu invece inviata alla Casa di Genova-Sampierdarena. Inoltre il presbiterio venne innalzato di due gradini; il pavimento in mattonnelle fu sostituito da altro in marmo. Scomparvero i due altari laterali, ma rimasero in posto i due quadri di Maria Ss.ma Ausiliatrice e di Sant Edoardo.

L' 8 Dicembre 1957 un decreto arcivescovile erigeva la Chiesa in Parrocchia intitolata appunto al Fondatore San Giovanni Bosco.

A lato della Chiesa si erge il contemporaneo fabbricato dell' Ora-

torio che è frequentatissimo. Nel 1952 e nel 1962 furono eretti altri fabbricati lungo il Corso Unione Sovietica nei quali oggi è contenuta la Direzione con i relativi Uffici.

Di fronte al fabbricato della Direzione, dall' altra parte del cortile, sono sorti poi i Capannoni delle Scuole Professionali; questi comprendono aule, laboratori, officine, sale di disegno. Le specializzazioni delle Scuole Professionali sono soltanto tre, ma assiduamente frequentate da numerosi inscritti; la specializzazione che oggi va per la maggiore è quella di elettronica; ma sono frequentate anche quelle di Meccanica, veramente imponente per le sue attrezzature, il suo macchinario e la sua ampiezza; e quella di elettrotecnica.

Il Laboratorio di più recente istituzione è quello di elettronica inaugurato il 30 Gennaio 1971; esso fu creato al fine di seguire il nuovo orientamento scolastico che tende ad avvicinarsi alle più moderne esigenze dell' industria così da permettere ad ogni allievo di rendersi conto personalmente del funzionamente delle varie apparecchiature che avrebbe trovato al suo ingresso nel mondo del lavoro.

Alla cerimonia della inaugurazione volle essere presente il Rettor Maggiore, Don Luigi Ricceri, per ringraziare le Autorità Civili nella Persona del Sindaco di Torino Ing. Giovanni Porcellana, le Autorità scolastiche nella Persona del Provveditore agli Studi Dr. Umberto Lenzi - quanti cari Amici ormai defunti richiama alla mia mente questo Bollettino Salesiano!- la Famiglia Agnelli e i Dirigenti Fiat nella Persona dell' Ing. C. Nasi e coloro che seguono con simpatia l' azione dei Salesiani. Il desiderio dei Genitori di iscrivere i Figli all' Istituto Agnelli è così sentito che le iscrizioni a un determinato anno di studi sono già chiuse gran tempo prima che l' anno precedente finisca.

L' Atletica e la Ginnastica sono anche particolarmente curate; difatti la Casa possiede un ampio campo sportivo che per due terzi appartiene alla Fiat e per un terzo al Municipio di Torino, cui la Casa paga il relativo affitto; possiede anche una grande ed attrezzata palestra. Per scopi vari come recite, concerti, manifestazioni, raduni, l' Istituto possiede anche un capace Teatrino munito di gallerie e balconate.

Le norme generali cui gli inscritti all' Istituto Salesiano Edoardo Agnelli devono sottostare sono le seguenti:

1° - Si deve riconoscere lo scopo fondamentale dell' Istituto che consiste nella formazione civile, morale e religiosa della Gioventù secondo il metodo preventivo di San Giovanni Bosco;

2° - I Superiori, coadiuvati da un gruppo scelto di Professori, devono:

a- studiarsi di infondere negli allievi l' amore al dovere con il consiglio e con l' esempio; b - procurare di facilitare il loro compito suddetto con l' assidua e amorevole assistenza improntata a cordiale familiarità; c - impegnarsi a creare un ambiente favorevole alla pratica della vita cristiana.

3° - In ogni alunno si richiedono buona educazione, disciplina, diligente applicazione allo studio ed al lavoro, sicura moralità, sentimenti cattolici e pratica sincera della religione.

4° - L' alunno, con la sua inscrizione, si impegna ad uniformare la propria condotta lealmente ed integralmente a questi principi anche fuori dell' ambiente scolastico.

5° - La Direzione si riserva di dimettere anche durante l' anno scolastico, quegli alunni che, a suo giudizio, tenessero una condotta gravemente

in contrasto con i principi che informano la vita della Scuola. In modo particolare non si tollerano la bestemmia, il turpiloquio e lo scandalo, il furto e le stampe contrarie ai buoni costumi e alla religione.

6° - I Genitori, con la preferenza accordata alla Scuola Salesiana, esprimono la loro sincera adesione ai principi programmatici esposti e collaborano efficacemente con essa per raggiungere gli scopi comuni.

All' Istituto Agnelli si accettano soltanto alunni esterni. Non si accettano alunni spulsi da altri Istituti o Scuole e, in via ordinaria non si accettano ripetenti.

E' possibile pranzare presso l' Istituto il quale, però, provvede solamente a riscaldare le vivande e a far servizio di bibite.

L' Istituto, essendo dotato di una efficiente attrezzatura ginnico-sportiva, favorisce la partecipazione di proprie squadre a tornei e competizioni varie. L' Istituto offre gratuitamente il doposcuola agli alunni della scuola media che lo desiderino. Ogni attività ed ogni cura è posta e indirizzata affinché sia realizzata la seguente impostazione programmatica di Don Bosco: "Non vi è altra maniera di sperare la riforma della Società che applicandosi ad educare bene la gioventù, la quale poi arrecherà un miglioramento universale."

Chi si fosse inoltrato nell' Istituto Agnelli prima del 1950 avrebbe potuto osservare alcune cadenti baracche di legno; costituivano l' Oratorio femminile. Dacché si era pensato ai ragazzi ed alle loro Famiglie, sembrava giusto che si fosse pensato anche alle ragazze. Ma, quanto era bello ed attrezzato l' Oratorio maschile, povero e squallido appariva ancora quello femminile. Ma, anche senza mezzi I Salesiani sanno fare miracoli: delle ottime Signorine, all' inizio, e delle Suore di Maria Ausiliatrice poi, per anni avevan fatto la spola tra Valdocco e l' Agnelli ove, alla domenica, intrattenevano le bambine e le giovani del rione per fare un po' di catechismo ed avviarle alla vita cristiana. I baracconi frattanto si logoravano e perdevano acqua. Nel Novembre 1949, in occasione della inaugurazione dei capannoni-officina, Don Ricaldone aveva parlato all' Avv. Gianni Agnelli sulla necessità di provvedere, che anche confortato dai pareri dei Dirigenti Fiat signora Giura e Ing. Bonadé Bottino, si dichiarò d' accordo e i lavori incominciarono per una Scuola - Oratorio femminile. Già le due Suore Michelina Crosio e Giuseppina Voglino aprivano la Scuola Elementare. Ma l' inaugurazione ufficiale avvenne il 26 Maggio 1951. Con l' occasione, il Rettor Maggiore procedeva allo scoprimento di un busto di Donna Virginia Agnelli Bourbon , moglie di Edoardo Agnelli morta per un incidente stradale il 21 Novembre 1945; alla di lei memoria venivano intitolate le nuove opere.

Terminiamo riportando in breve le date più salienti nella storia dell' Istituto Agnelli.

1	Luglio	1938	- Posa della prima pietra
19	Aprile	1941	- Benedizione della Chiesa dell' Oratorio
20	Aprile	1941	- Inaugurazione dell' edificio dell' Oratorio
17	Novemb.	1945	- Inaugurazione dei Capannoni
27	Maggio	1951	- Inaugurazione dell' Ist. Virginia Agnelli Bourbon
16	Maggio	1953	- Inaugurazione del primo fabbricato della Scuola
27	Ottobre	1956	- Inaugurazione dell' Officina
8	Dicembre	1957	- Inizio della Parrocchia San Giovanni Bosco
31	Maggio	1958	- Inaugurazione del Campo sportivo
9	Giugno	1962	- Inaugurazione della nuova parte del Fabbricato Scolastico e dell' Officina Elettromeccanica
31	Gennaio	1966	- Inaugurazione dei Laboratori e Centri sperimentali

7 Dicembre 1966 - Venticinquennio dell' Opera
30 Gennaio 1971 - Inaugurazione del Centro di Elettronica.

C A S A D I H O B O K E N

SAN GIOVANNI BOSCO
BELGIO - S. PIETERS WOLUWE - DIOC. DI ANVERSA
1944

L' Istituto Tecnico S. Giovanni Bosco costituitosi in Hoboken (Belgio, Anversa) fu iniziato nel 1944 sotto l' Ispettore Moermans, dapprincipio come semplice Parrocchia ma con l' intenzione dichiarata, anzi con la condizione accettata, di erigere con la Parrocchia, una Scuola Professionale. All' inizio erano a disposizione sei ettari di terreno cui fu aggiunto un altro terreno acquistato dall' Economo Ispettoriale P. Smets; qui il 20 Ottobre 1946, fu benedetta la prima pietra da parte di Mons. Cauwenbergh, della prima parte di quello che sarebbe divenuto la grande fondazione di Hoboken e già, l' anno dopo, 1947, fu costituito un Comitato di Signore del quale la Presidentessa fu nominata nella Persona della Signorina H. Montens che mai potrà essere sufficientemente ringraziata dai Salesiani; il Comitato aveva lo scopo di procurare progresso e contributi all' Opera di Hoboken.

Ne sorse una grande Scuola Tecnica con un enorme complesso di edifici dalla quale escono Diplomati di vari gradi. Al Comitato delle Signore si aggiunse poi un Comitato di Signori che, nel 1972, si intitolò ufficialmente "Fondazione per l' Insegnamento Industriale e Tecnico Don Bosco di Hoboken", sempre allo scopo di raccogliere mezzi, sia finanziari, sia tecnici, al fine di promuovere ulteriormente il progresso dell' Insegnamento Tecnico a profitto delle Industrie che si avvalgono dei servizi dell' Istituto Don Bosco. Nel 1972, oltre le Scuole Parrocchiali, vi erano nell' Istituto di Hoboken circa 2500 Allievi curati da circa 200 Insegnanti.

Gli Insegnamenti dell' Istituto di Hoboken sono vari e variamente organizzati; li passeremo qui brevemente in rivista riferendoci esclusivamente a quelli di carattere professionale.

La Scuola serale organizzata in forma nuova e specialmente a vantaggio degli anziani, presenta varie possibilità come ad es. Corsi abbreviati, esami semplificati con determinate finalità ecc. Ecco le specializzazioni che vi si insegnano: La Saldatura il cui insegnamento, di carattere inferiore secondario, dura tre anni, ma può essere abbreviato in due; Meccanica; Elettricità; Carpenteria; Elettromeccanica. Ma vi sono anche dei Corsi tecnici secondari superiori della durata di due anni, di Elettromeccanica e di Elettronica.

L' insegnamente professionale inferiore secondario è destinato a coloro che desiderano acquistare una pratica quasi immediatamente; questi sono dei giovani di famiglie che siano in stato di chiederlo. Vi si insegnano la Meccanica e l' Edilizia e si bada, soprattutto, al lato pratico e meno a quello teorico, sì che dal ramo edile escono specialmente muratori e carpentieri. I corsi durano quattro anni con una ulteriore specializzazione in un quinto. Il diploma che vi si consegue è detto Diploma A_4 .

L' Insegnamento Tecnico Inferiore secondario iniziò con i suoi primi Diplomi nell' anno 1950-51; in 20 anni furono diplomati circa 1000 allievi. Le specializzazioni insegnate sono tre e precisamente quelle della Meccanica, della Elettricità e della Falegnameria, ciascuna con le loro varie sottospecializzazioni. I Corsi durano quattro anni seguiti da un quinto di ulteriore specializzazione e portano ad un titolo detto Diploma A_3 .

L' insegnamento Tecnico Superiore secondario fu iniziato con i corsi dell' anno 1953-54 e, da allora, ebbe uno sviluppo sempre più promettente. L' insegnamento è organizzato in varie sezioni che sono le seguenti: Elettromeccanica, Elettronica, Industriale scientifica, Chimica, Edile. Tutte queste sezioni portano ad un titolo detto Diploma A_2 .

La sezione Elettromeccanica comporta tre anni di studi molto seri che permettono ai frequentatori di divenire Tecnici-Meccanici o Capi Laboratorio o Tecnici-Disegnatori. La sezione elettronica prepara i Tecnici per il vasto campo della radio e della televisione e ad altre più moderne applicazioni, permettendo anche di raggiungere il Diploma di grado A_1 . Nel 1962 furono iniziati i Corsi per la Sezione Industriale - scientifica di carattere più elevato e alquanto più teorico tanto che essi permettono il raggiungimento del Diploma A_1 o anche il passaggio all' Università. Nel medesimo anno 1962 furono iniziati i Corsi anche per la sezione della Chimica nei suoi diversi orientamenti di Chimica analitica, di Chimica organica, di Chimica inorganica. Nel 1968 furono iniziati i Corsi della Sezione Edile munita di varie sottospecializzazioni e di vari sbocchi. Nel 1971, la Sezione di Chimica fu arricchita di una sottospecializzazione detta degli "Assistenti di Laboratorio",aperta anche alle ragazze, la quale è una importante caratteristica della Fondazione di Hoboken.

L' Istituto Tecnico Superiore fu iniziato nel 1960 con 8 studenti. Nel 1972 aveva raggiunto il numero di 460; i suoi corsi di quattro anni aprono la strada al Diploma A_1 , ma, per la loro realizzazione si dovettero superare numerose difficoltà dovute essenzialmente al vistoso aumento del numero degli inscritti che richiese la costruzione di nuovi laboratori e di nuove classi; si trattò di un nuovo fabbricato della lunghezza di 300 m. e distribuito in due o tre piani nei quali presero posto i locali per la Elettromeccanica nel 1960, per la Chimica industriale nel 1962 e per l' Elettricità e l' Elettronica nel 1964. Dal 1965 sono ammesse all' Istituto tecnico superiore ~~sono ammesse~~ anche le ragazze le quali oggi occupano molti posti anche di responsabilità nella vita industriale e nell' insegnamento.

Molto lavorò per la Scuola di Hoboken Don Paolo Smets direttore ed economo ispettoriale morto nel 1970.

Come si è visto, la fondazione di Hoboken, anche perché posta ai margini di una Metropoli con scuole elementari,materne e parrocchiali, offre una enorme possibilità di scelta in fatto di formazione e di studi professionali, ma essa non trascura affatto la formazione sportiva; difatti offre ai suoi inscritti ampi campi sportivi, 6 di basket, 6 di pallavolo 4 di calcio ecc. oltre, si intende, i più comuni mezzi dell' atletica comune.

In un opuscolo sulla Fondazione di Hoboken del 1972 è riportato un discorso tenuto dall' Ispettore dell' Insegnamento Tecnico Dr. Arturo van Hoot; questi vi riassume l' Opera Salesiana dicendo che i Salesiani furono dei grandi costruttori, ma che, soprattutto, seppero cambiare la mentalità di Hoboken. Egli, così dicendo, si riferiva particolarmente alla impostazione spirituale che vigeva in Hoboken ove, praticamente esisteva un abisso tra la

minoranza dei credenti e la maggioranza dei non credenti, ma dopo l' esperienza e l' opera Salesiana nella popolazione, si è incominciato a vivere tra gli uni e gli altri in amicizia, tanto che dai Rappresentanti socialisti della maggioranza si ottengono sensibili aiuti all' opera Salesiana e tali Rappresentanti si fanno premura di essere presenti alle feste di Don Bosco. Cinque cose, disse, colpire gli abitanti di Hoboken: 1° - La solida condotta morale dei Salesiani; 2° - la loro profonda conoscenza di istituzioni, leggi, tradizioni, tecnica di governo; 3° - la grande capacità di sapersi assicurare la fiducia e l' aiuto del pubblico; 4° - il possesso di un indirizzo mentale psicologico, sociale, pedagogico, didattico eccezionale; 5° - una sconfinata fiducia in Dio ed inclinazione ad ascoltare i Santi piuttosto che i Teologi. Così il Dr. Arturo van Hoot!

C A S A D I V I L A D O C O N D E

SAN FRANCESCO DI SALES
PORTOGALLO - ISP. DI LISBOA - DIOCESI DI BRAGA
1944

Il Governo Nazionale Portoghese, secondo un programma che veniva realizzato metodicamente e ad ogni occasione ed al fine di recuperare lo spirito cristiano alle masse giovanili socialmente squalificate, aveva sollecitato per condurre meglio questa nobile impresa, l'aiuto della Congregazione Salesiana. Nel 1944, il Governo le affidò il Riformatorio di Vila do Conde posta a 25 km. da Oporto nella Diocesi di Braga; questo Riformatorio è ospitato in un antico Convento posto in un edificio imponente costruito nel secolo XV. I Salesiani, avendo accettato di dirigere e condurre il Riformatorio, incominciarono a cambiargli nome bandendo la voce "Riformatorio" al fine di liberare i Giovani ricoverati e da ricoverarsi dalla umiliazione di dover dire, uscendo, che da giovinetti erano stati ricoverati in una Casa di correzione e, dal momento che i Salesiani introdussero, nella Casa, una Scuola Professionale, denominarono l' antico Riformatorio "Escola Profissional de S. Clara."

Grazie alla cooperazione del Governo ed agli sforzi dei Figli di Don Bosco i quali, dietro l' esempio del loro Fondatore, si dedicano anche, sia pure eccezionalmente, ai giovani corrigendi, i frutti furono copiosi e sempre più consolanti.

A Vila do Conde furono impiantate delle Scuole elementari sia diurne, sia serali, fu allestito un ciclo preparatorio e perfino fondato un ginnasio; fu iniziato anche, con grande successo, anche un Oratorio festivo; fu aperta una Chiesa Parrocchiale ed inaugurata una Arciconfraternita intitolata a Maria Ss.ma Ausiliatrice.

Ma ciò che a noi importa particolarmente di ricordare, è che furono inaugurate anche delle Scuole Professionali contenenti soltanto, in principio, due sole specializzazioni, ma scelte tra quelle che erano le più ricercate e richieste: quella della Meccanica e quella della Elettrotecnica. Leggo poi nell' Elenco Salesiano del 1975 che, in tale anno, tra le specializzazioni, figurano anche quelle dei Falegnami, dei Tipografi, dei Sarti e dei Legatori.

Nella Casa di Vila do Conde si sperimentò, con risultati invero

soddisfacienti, il metodo di educare i corrigendi ragazzi insieme ad altri ragazzi del tutto normali. La presenza di questi, interni ed esterni, in mezzo agli altri alquanto diversi, pur trattati, tutti, alla medesima stregua senza differenza alcuna, fu per coloro che un tempo venivano riguardati come dei reietti, una gradevole sorpresa e, nelle mani dell' Educatore, fu una leva potente per meglio ottenere il recupero di quei ragazzi che dimostravano di averne bisogno.

D'altra parte, grazie ad una vigilanza continua, assidua, attenta, camiliare e, potremmo anche dire, sempre cordiale, non avvenne mai nulla di spiacevole. La "Escola Profissional de S. Clara costituisce un esempio in più della reciproca efficacia della retta impostazione morale e dell' onesto lavoro; difatti la prima fa amare il secondo e il secondo conforta e fortifica la prima.

La cittadina di Vila do Conde è conosciuta da tutti in grazia di un antico acquedotto in pietra destinato, un tempo, a far giungere l'acqua all' antico Convento.

C A S A D I B U C A R A M A N G A

MARIA AUSILIATRICE
COLOMBIA - ISP. BOGOTA' - DIOC. DI BUCARAMANGA
1945

Bucaramanga è una delle grosse città della Colombia, difatti contava nella seconda metà del XX secolo circa 600.000 abitanti; è la Capitale della Provincia di Santander del Sud; ha un clima torrido.

La Signorina Sofia Camacho Motta, morta nell' Agosto del 1953, conobbe, per mezzo della lettura del "Bollettino Salesiano", Don Bosco e la Sua Opera. Piena di santa ammirazione per le opere compiute da Maria Ss.ma Ausiliatrice nel mondo, si sentiva animata e spinta a concorrere a tanto bene e pregava fervidamente la Ss.ma Vergine che a lei ne aprisse la via. Quand' ecco che si ammala a morte un suo Cugino che era il Tesoriere generale del Dipartimento di Bucaramanga; i medici, purtroppo, disperano di salvarlo. Ma la buona Signorina allora prega Maria Ausiliatrice, legandosi a un solenne voto; "O, Maria, Vi prometto, se mi guarite il Cugino ormai condannato dai Medici, di farmi propagatrice del Vostro Culto in tutta la città e di introdurre in essa i Padri Salesiani."

Il Cugino guarisce e in forma tale che i Medici, concordemente, vi riconoscono un miracolo e la Signorina Sofia Camacho Motta diviene una Apostola della Ausiliatrice e una Cooperatrice Salesiana. Superando incredibili difficoltà e superando gravi umiliazioni, fa costruire una Cappella alla Madonna di Don Bosco e vi raccoglie la gioventù, anticipando così, quasi inconsciamente, l' Oratorio festivo.

La Signorina Camacho Motta aveva così iniziato l' adempimento del suo primo voto perché il culto di Maria Ausiliatrice si propagava velocemente nella città. Ma le rimaneva il secondo: quello di riuscire ad avere i Salesiani a Bucaramanga. Per numerosi anni scrisse a Don Bertola Capo della ispettoria di Bogotà dalla quale la città di Bucaramanga dipendeva, chiedendo i Salesiani, ma senza frutto; finalmente la Signorina Sofia ebbe le gra-

zia e la grande gioia di vederli finalmente arrivare; eravamo nel 1944.

Gli inizi furono assai umili ed in mezzo alla povertà, ma, come spesso avviene per le Case Salesiane, le quali spesso nascono in immense strettezze, dai sacrifici e dagli stenti scaturirono sprazzi vividi di fervida attività; così la Casa di Bucaramanga fiorì sempre più con l' aiuto di Maria Santissima.

La grande Benefattrice, prima di morire, aveva finalmente la consolazione di visitare i Laboratori delle Scuole Professionali e il conforto di salutare i primi allievi usciti dalla Scuola muniti del Diploma di compiuto tirocinio professionale.

Vale la pena di notare che la Signorina Camacho Motta viveva agiatamente, ma non era quello che si dice "persona ricchissima" generalmente; perciò i suoi aiuti finanziari derivavano spesso da sacrifici e privazioni e, per questo motivo erano più largamente benedetti. Fu la Signorina Camacho Motta a dare alla fondazione Salesiana il nome di "Talleres de Maria Auxiliadora". Anche la Signora Sofia Pieschacon di Caceres fu benemerita delle Scuole Professionali perché validamente aiutò a fornire di macchinario il Laboratorio di Sartoria.

Vanno ricordati anche i nomi di questi altri Cooperatori: Luiz Ortiz Gomez, Dr. Ezequiel Rueda Pinto, Giulio Acevedo Diaz, Manuele Galvis, Gustavo Liévano, Fanny de Mantilla, Lucia Vesga V.De Maroco, Juanita Vesga V. de Valderrama, Maria Navas V. Garcìa, Magola Sarmiento Peralta, G. de Ortiz Gomez. Tenendo conto del fatto che la Signorina Sofia Camacho Motta non era, come già abbiamo osservato, ricchissima, e che tali erano anche molti Cooperatori, l' aiuto apportato alla Fondazione Salesiana era piuttosto limitato e tenendo conto altresì che la Scuola era perfettamente gratuita, la Casa divenne anche il monumento eretto allo spirito di sacrificio ed alla perseveranza Salesiana, Confratelli e Cooperatori.

Oggi la Scuola Professionale , che si denomina Eloy Valenzuela, comprende Scuole elementari e professionali legalmente riconosciute aperta a numerose specializzazioni e precisamente alle seguenti: Falegnameria, Sartoria, Meccanica, Elettromeccanica, Tipografia e Disegno. Le Scuole Professionali comprendono circa 1300 ragazzi. Alla Casa sono uniti anche un Oratorio festivo affollatissimo perché frequentato da 3000 ragazzi di un rione cittadino in piena esplosione demografica; e, in più, una Parrocchia.

La festa di Maria Ausiliatrice, cui è intitolata la Casa Eloy Valenzuela, è anche la festa più importante della città.

E', ad un tempo, la festa dei Giovani e dei Poveri.

C A S A D I P A N Y I M

DON BOSCO
INDIA - ISP. BOMBAY - ARCID. DI GOA
1946

I Salesiani si portarono contro loro volontà a Goa e ancora vi rimangono perché così volle la Madonna.

Quando, verso la fine della seconda guerra mondiale alcuni di essi furono espulsi dall' India Britannica, un gruppo di Confratelli capitanato da

Don Scuderi, si rifugiò a Goa contro ogni previsione; e la città li accolse col rispetto che sempre essa aveva imparato a tributare alle persone ed alle cose della religione cattolica fin dai tempi nei quali in essa si era installata uno dei centri più rigidi dell' inquisizione. Tanto più che la fama di S. Giovanni Bosco e delle sue Istituzioni aveva già da tempo penetrata la città.

Da Goa erano partiti gli Evangelizzatori di Ceylon e molti Prelati e Religiosi che si erano portati in varie regioni dell' Oriente. E' naturale che la Madonna abbia voluto i Figli di San Giovanni Bosco a Goa per promuovere la preparazione cristiana della sua Gioventù; tanto che molti abitanti della Regione emigrano a migliaia ogni anno ed intanto diffondono il Cristianesimo nelle varie regioni dell' Asia.

Ma affinché questi giovani emigrati possedessero una solida preparazione per la vita cristiana accompagnata ad una approfondita e completa formazione tecnica, ci volevano i Salesiani. Molti di questi giovani sarebbero andati a finire in ambienti anticattolici e Don Bosco aveva sempre voluto che sapessero tenere ovunque alta la fronte e sapessero nelle fabbriche e nelle imprese dei Paesi rossi, imporsi col loro sapere nei vari campi della Tecnica rendendo anche in questo modo testimonianza a Gesù Cristo.

Così sorse la Casa di Goa ossia della nuova Panjim come oggi si denomina. Panjim, o la nuova Goa , sorse verso il principio del secolo XVIII e fu fondata dagli abitanti dell' antica i quali, in causa di una epidemia, abbandonarono le loro antiche stanze per sceglierne altre più salubri e sicure. Goa era stata conquistata da Albuquerque nel 1510 che ne aumentò le fortificazioni e la fece capitale degli stabilimenti portoghesi nell' India che, fino all' avvento della Repubblica, si erano ridotti ormai a Macao nella Cina, a Timor nella Malesia e a Mozambico sul continente Africano.

Nella Casa fondata a Panjim, i Salesiani hanno aperto un Ginnasio inglese, una Scuola Media portoghese, l' immancabile Orfanotrofio e le Scuole Professionali.

Nella sua memorabile visita del 22 Dicembre1954, il Rettor Maggiore, Don Renato Ziggiotti, benedisse specificatamente le Scuole Professionali. Queste presentano oggi dei nuovi Laboratori per le specializzazioni di Falegnameria e di Meccanica. Inoltre sono fioriti parecchi Oratori quotidiani e festivi.

I Salesiani hanno già da tempo incominciato a far gemere i torchi pubblicando, tra l' altro, un quotidiano in lingua "konkani" intitolato "Aitaracken Vachop" del quale, al principio del 1956, era già stato distribuito più di un milione di copie.

Dal 1951, il Salesiano Don McGlinchey trasmette giornalmente l' ora e la parola cattolica alla radio di Goa avidamente ascoltata e vivamente efficace per portare il Vangelo anche nella vicina India ove la Radio di Goa è tra le più diffuse. Si diffondevano anche altre trasmissioni di contenuto religioso.

E' sintomatico notare la grande diffusione delle edizioni "Giovanni Bosco" e "Domenico Savio" ove queste dizioni venivano usate tutte intere come nomi di Battesimo. I Neonati, cui, nel Battesimo, erano stati imposti questi nomi, erano, nel 1975 già centinaia e centinaia per il primo e una cinquantina per il secondo.

Nel 1963 S.S. Pio XII concedette la Rosa d' Oro a Goa perché "De Evangelio propagato egregie meritae".

C A S A D I B O G O T A'

SAN GREGORIO MAGNO
COLOMBIA - ISP. E ARCID. DI BOGOTA'
1947

La Casa di Bogotà intitolata a San Gregorio Magno e denominata "Casa del Joven Obrero" (Casa del Giovane Operaio) fu eretta essenzialmente allo scopo di ricevere in un ambiente più ampio e più comodo le Scuole Professionali prima funzionanti nella Casa intitolata a Sant'Anna, denominata "Leone XIII" e fondata sempre a Bogotà nel lontano 1890.

L' occasione della fondazione della Casa di San Gregorio Magno fu offerta dal fatto dell' incarico della Parrocchia appunto intitolata a San Gregorio, da parte della Curia Arcivescovile, ai Salesiani verso il 1947. Conseguenza e fioritura dell' impegno parrocchiale fu il sorgere di numerosi Laboratori; in particolare sorsero via via le seguenti specializzazioni: Meccanici, Fonditori, Disegnatori tecnici, Elettricisti, Tipografi, Ebanisti e Sarti, con le relative aule e Laboratori. Oggi essi hanno preso notevole sviluppo e sono molto ben visti dal Governo che li sovvenziona adeguatamente e dalla popolazione che molto li frequenta.

Il fondatore fu il faentino Don Antonio Ragazzini che fu Direttore di varie Case in Colombia e che, in seguito, fu nominato Ispettore del Messico e più tardi ancora Ispettore del Centro America.

Egli era un uomo di una attività straordinaria che aveva offerto entusiasticamente la sua vita per il bene della sua Ispettoria. Un giorno, partendo per un viaggio in aereo, era salito su un apparecchio di tipo nuovo; purtroppo appena al decollo, l' aereo prese fuoco e uno scoppio lo distrusse uccidendo i viaggiatori tra cui Don Antonio.

La fortuna e la frequenza nelle Scuole Professionali furono così straordinarie che presto si sentì il bisogno di istituirne delle altre il che avvenne nel 1957 con la Casa detta "Centro Don Bosco". Il fatto che furono istituite Scuole Professionali alcune con la medesima caratterizzazione dimostra che non si trattò di rimediare ad una lacuna, ma di offrire nuovo sfogo ai Giovani che si inscrivevano a specializzazioni particolarmente richieste come quella dei Meccanici e quella dei Tipografi.

C A S A D I B A N G K O K

SAN GIOVANNI BOSCO
TAILANDIA - ISPETT. E ARCID. DI BANGKOK
1947

L' opera dei Figli di Don Bosco in Tailandia si sintetizza essenzialmente in quella che i Salesiani svolgono a beneficio della gioventù più povera nella Scuola Professionale nella Capitale cioè a Bangkok. La Scuola ebbe inizio nell' Ottobre del 1946 ossia, praticamente, possiam dire nel

1947 e fu voluta dal Rettor Maggiore Don Pietro Ricaldone che dispose ogni Ispettoria contenere una Casa per Orfani.

Gli inizi furono molto modesti e, soprattutto, molto difficili anche se, per ironia della sorte, la prima sede presa in affitto fu una villa principesca che aveva conosciuto anche sfarzo e splendore orientali; però in seguito, durante la guerra anche vicissitudini dolorose e gravissimi danni. I soldati giapponesi che l' avevano abitata per cinque anni, l' avevano lasciata in uno stato veramente pietoso. Erano scomparsi i mobili, l' impianto di luce, le condutture dell' acqua e perfino i chiassili di porte e finestre.

I nuovi inquilini dunque, oltre le spese d' affitto, dovettero sopportarne altre per le chiassilerie, le comuni attrezzature e per l'abbigliamento, oltre che per le più urgenti riparazioni.

La Scuola si iniziò con due orfani i quali, come ai primi tempi di Don Bosco, si recavano ad imparare il mestiere di falegname in laboratori privati della città. A questi due primi presto se ne aggiunsero altri e fu necessario trovare il modo di occuparli in casa.

Il giovane Salesiano Don Andrea Anelli, mettendo a profitto l' Arte dell' ago, esercitata prima di recarsi nelle Missioni, divenne Maestro di tale Arte; una buona Cooperatrice donò una macchina da cucire, il compianto Vicario Apostolico di Ratburi, Mons. Pasotti, una seconda e Mons. Piani Delegato Apostolico nelle Filippine, una terza. Il primo lavoro di quei sarti in erba fu il rattoppo e l' adattamento di vestiti usati ricevuti in regalo; poi venne anche il lavoro per i clienti.

Nel maggio 1947 S.E. Mons. Pasotti cedette alla Casa di Bangkok la Tipografia della Missione che, fino allora, era stata a Bangkok Khuck. Si ebbe così un secondo laboratorio che diede lavoro a cinquanta giovani. Naturalmente, nei primi tempi, la Stamperia non aveva lavoro, perché non conosciuta e i pochi Salesiani addetti all' opera non avevano tempo di cercarne. Ma ci pensò la Provvidenza e così generosamente che la Stamperia, poi, non riusciva a soddisfare tutti i Clienti.

Nel giardino della Villa erano state conficcate profondamente nel terreno grosse tavole che erano servite, durante la guerra, da trincea e protezione. Durante le ricreazioni, Salesiani e Giovani riuscirono, con gravi fatiche, a recuperarle ed ebbero così abbondante legname di lavorazione. Ciò fece decidere l' istituzione di un terzo Laboratorio, quello della Falegnameria per provvedere di tavoli, panche, banchi, letti, finestre e porte delle quali cose la Casa era in parte ancora mancante.

Intanto la Sala più grande e più bella venne trasformata in Cappella che, nelle Domeniche era affollata di ragazzi e di fedeli attratti dalla pietà, dai canti e dalle belle funzioni con gli Orfanelli. Quanti occhi si videro umidi di lacrime di commozione all' udire quei giovani pregare e cantare così bene le lodi della Madonna, mentre pochi mesi prima giravano vagabondi per la città! Il sistema di Don Bosco aveva fatto, anche in Tailandia, il famoso "milagro" di rendere buoni, laboriosi e felici quelli che erano stati autentici ragazzi della strada.

Confinante con la Scuola Don Bosco era la Villa dell' Ambasciatore Americano la cui Signora aveva già dimostrato ai Salesiani il suo compiacimento per la trasformazione constatata in quei giovani. I buoni Orfanelli vollero prepararle una sorpresa. Una sera si radunarono in gruppo sopra un rialzo di terreno e, rivolti alla Villa della Ambasciata Americana, con quanta vôce avevano in petto e sentimento in cuore, cantarono l' inno nazionale americano, beninteso in inglese dopo aver sacrificato, per impararlo, varie ricreazioni. L' atto commosse la Signora che venne tosto a porgere le sue fe-

licitazioni portando ai poveri Orfani ogni ben di Dio. Fu quella la prima di tante altre visite e donazioni, fatte poi anche da altre generose persone, organizzate dall' Ambasciatrice. Insomma, l' Opera che aveva avuto poveri e difficili inizi prosperava con chiari segni della Assistenza divina.

Ma un triste giorno, il proprietario della Casa avvertì che essa era stata venduta per diventare sede della Legazione d' Olanda! Entro tre mesi era dunque giocoforza trasferirsi tutti in altro luogo; ma dove? E si provarono quelle angustie già provate da Don Bosco quando venne sfrattato dal prato Filippi. Ma vennero a confortare le parole già proncunciate in tale occasione: "I cavoli per crescere bene devono essere trapiantati". Don Bosco venne evidentemente in aiuto tanto che tosto fu trovato ed acquistato, con l' appoggio di un Comitato organizzato dalla Ambasciatrice, un vasto appezzamento di terreno alla periferia della città ove questa dava a prevedere un rapido sviluppo.

In poco tempo vi furono costruiti due grandi capannoni in legno sopraelevati di 80 cm. dal terreno, lunghi 80 m. e larghi 10 m. dei quali uno era adibito ad abitazioni e l' altro ai Laboratori. I giovani stessi, con a capo i loro Superiori, si sottoposero al difficile e faticoso lavoro del trasporto dei macchinari, dei materiali e delle masserizie, lavoro reso più arduo dal fatto che, per giungere alla nuova sede, si doveva passare al di là di un largo canale sul quale non era ancora stato costruito un ponte. Siccome poi il terreno , pervari mesi dell' anno era allagato, si dovette rialzarlo per lungo tratto con la terra ottenuta dallo scavo di un altro canale . L' Ausiliatrice e Don Bosco benedissero la snervante fatica sostenuta gioiosamente dai bravi giovani e questa benedizione del Cielo si manifestò ancor meglio il 6 Ottobre 1952 quando la Signora del Primo Ministro della Tailandia circondata dalle Signore degli Ambasciatori d' America, Inghilterra Francia e Olanda, nonché da un folto gruppo di amici Tai e Stranieri, poneva la prima pietra dell' erigendo nuovo padiglione della Scuoka Professionale Don Bosco, su disegno dell' ing. G. Accinelli noto professionista della Capitale Tailandese.

Col nuovo edificio a due piani di m. 30 per m. 15 che fu tosto seguito da un secondo ed un terzo, si poterono avere a disposizione adeguati e moderni locali per le abitazioni e per i Laboratori. Il fatto che lo stesso Capo del Governo Tailandese avesse decretato un cospicuo sussidio per la nuova costruzione, dimostra la stima del Governo per quest' opera tanto benemerita per l' educazione della Gioventù.

Sabato 9 Gennaio, presenti S.E. Pietro Carretto Salesiano Vicario Apostolico di Ratburi, l' Ispettore Salesiano Don Ettore Frigerio, membri del Corpo Diplomatico, alti funzionari del Governo, Cooperatori ed Amici, la Consorte del Primo Ministro, Donna Laiet Songkram presiedette alla inaugurazione dei nuovi Padiglioni. Seguì la visita ai Laboratori di Arti Grafiche , Meccanica, Sartoria e Falegnameria ove i Giovani intenti al lavoro destarono nei Visitatori le più vive simpatie. Poi fu visitata una Mostra dei lavori eseguiti dagli Allievi disposta con gusto ed originalità.

In cortile si tenne una solenne Accademia: banda, canti, ginnastica. Un giovane disse parole di ringraziamento e offrì un ritratto del Primo Ministro eseguito dalla sezione Disegnatori. Le più ragguardevoli Signore della Colonia Europea servirono rinfreschi e dolci che esse stesse avevano preparato.

Il giorno dopo S.E. Mons. Chorin, Vicario Apostolico di Bangkok, benedisse i nuovi locali; a sera tutto il Clero della Capitale fu ospite dei Salesiani. S.E. , riassumendo le impressioni avute in quei due giorni di fe-

sta nella Scuola Professionale Don Bosco, disse: "Mi rincresce di non avere il genio italiano per esprimere degnamente quanto ho visto. Non mi resta che mettere la finale "issimo" in tutto. Dio faccia prosperare sempre più il nostro lavoro prezioso in mezzo alla gioventù tai". (Boll. Sal. Febbraio 1969 pag. 69).

Nella prima settimana di Dicembre 1963, per iniziativa del Ministero della Pubblica Istruzione, si tenne a Bangkok la prima Esposizione delle Scuole Industriali e Professionali. Nei padiglioni delle diverse Scuole si potevano ammirare i lavori e gli stessi allievi al lavoro. La Scuola professionale Don Bosco della Capitale era presente con lavori dei vari reparti del ferro, del legno, del libro, dell' abbigliamento e con un gruppo di Allievi. L' Esposizione fu aperta dalle L. M. il Re e la Regina della Tailandia che, con molto seguito di Personalità passarono a visitarla. Si fermarono a lungo nella Mostra della Scuola Don Bosco dove con visibile interesse e compiacenza ammirarono i lavori esposti e i giovani Allievi scultori che riproducevano su plance di legno di tek figure di personaggi mitologici thai ed anche altri che, con macchine semplicissime ideate dal Missionario Salesiano Don Pietro Jellici e costruite dalla stessa scuola , erano intenti a produrre cordami dalla fibra della noce di cocco. I Sovrani commentarono in modo molto confortante e estimativo l' opera dei Salesiani parlando al Direttore della Scuola Don Comiero e all' ideatore del Padiglione Don Garcìa.

La televisione Nazionale interessò il pubblico alla semplice ed utile invenzione del Missionario Don Jellici facendone vedere il procedimento con i ragazzi della Scuola "Don Bosco" al lavoro. (Boll. Sal. febbr. 1964).

C A S A D I R O M A P R E N E S T I N O

SAN GIUSEPPE
ITALIA - ISP. ROMANO-SARDA - VICARIATO DI ROMA
1948

Don Cadmo Biavati nell' iniziare il suo libro intitolato "Il Borgo Ragazzi di Don Bosco", così si esprime per definire lo stato della popolazione romana al termine della seconda guerra mondiale: "Era cessato lo stato di guerra. Non più "retate" tedesche, non più segnali d' allarme, non più fuggi fuggi in ricoveri, non più coprifuoco, non più buio nelle case, nelle strade. Non più vita nascosta, piena di disagi, di privazioni, di pericoli, di ansie , di sfiducia, di demoralizzazione, di sofferenze fisiche... Ma, al buio delle case era subentrato il buio delle coscienze; alle sofferenze fisiche erano subentrate sofferenze ben più tristi e preoccupanti; quelle morali. Più della espressione triste e spaurita dei vecchi sopravvissuti alle gravi prove, colpiva quella non meno triste, dura, sgraziata, talora beffarda di alcuni ragazzi appartenenti ad una categoria nuova, inesistente prima della guerra e quindi genuino prodotto di questa."

Se la guerra fu la causa diretta e fondamentale di questo stato di cose, le cause indirette - della guerra conseguenze e quindi cause mediate - furono la miseria, le distruzioni, l' occupazione militare, l' abbandono da parte dei Genitori, morti o dispersi nei bombardamenti o in altre azioni belliche o emigrati, dei loro figli. Di qui scaturirono i vari "ragazzi della

strada" che cercavano di sopravvivere adattandosi a tutto; divennero, in buona parte, i lustrascarpe dei ricchi e dei potenti stranieri, divennero gli sciuscià. Questi infelici, ed erano tanti, si trovavano non soltanto nei quartieri più o meno malfamati di sobborghi derelitti, ma ovunque. Di giorno in ogni strada o piazza, di notte nelle vetture ferroviarie nelle stazioni e negli scali, nei numerosi recessi del Colosseo, sotto gli archi degli acquedotti, nei giardini di Villa Borghese o del Pincio. Il giorno dopo sarebbe ricominciata la sconsolata vita

L' urgenza e la gravità del problema che si prospettava erano immense. Ma risuonò la più autorevole delle voci: quella del Vicario di Cristo, rivolta a tutti e, particolarmente, ai Figli di Don Bosco. "Dite ai Salesiani" - disse il Papa Pio XII - "che desideriamo che essi si prendano cura di questi ragazzi abbandonati e traviati e facciano quanto Don Bosco inspirerà loro". L' appello del Papa fu raccolto e ufficialmente diramato ai Salesiani da una circolare del 25 Gennaio 1945 diffusa tra i Confratelli dal Vicario d del Rettor Maggiore a Roma , Don Berruti. E i Salesiani, desiderosi di rifare ai poveri infelici le anime, e, all' occorrenza di curare i loro corpi, aprirono le loro porte. Per accattivarsi l' amicizia degli "sciuscià" bisognava capirne l' animo e immedesimarsi nella loro tragica situazione. Il numero dei ragazzi che accorrevano nei cortili dei Salesiani al Sacro Cuore, presso la Stazione Termini, al Mandrione presso la Stazione Casilina, al Testaccio, alla Casa di San Callisto presso le omonime Catacombe, alla Casa di Roma Tuscolana presso la stazione Tiburtina ecc. cresceva sempre e i cortili non bastavano più. La carità della Casa del Sacro Cuore, in via Marsala 42, superò le altre difatti furono i giovani Teologi di quella Casa che si fecero i più zelanti realizzatori delle provvidenze verso i ragazzi abbandonati; si ricordano in particolare i nomi di Don Giorgi e di Don Valentini; essi furono i grandi organizzatori.

Ma un certo giorno, si sentì che l' assistenza quotidiana non bastava più; necessitava una vera casa, un asilo, un rifugio; e questa "Casa" nacque in via Varese al n° 1 A) nei sotterranei della Scuola Oriani.

Mons. Carrol-Abbing, Direttore per l' Italia del War Relief Service", offrì l' aiuto americano al fine del mantenimento di quei poveri ragazzi; S.E. Sir d' Arcy Osborne, Ministro Plenipotenziario di S.M. Britannica presso la S. Sede si fece intermediario presso le Autorità Alleate perché venissero prese in giusta considerazione la fame e la miseria dei ricoverati. Intanto S.E. Mons. G.B. Montini, allora Sostituto alla Segreteria di Stato portava la benedizione , l' incitamento, l' aiuto del Papa Pio XII. Il ricovero di Via Varese divenne, si può dire, la Casa Madre del futuro "Borgo Ragazzi di Don Bosco".

Tommaso Martello aveva scritto: "Veramente sarebbe tempo che la parola "sciuscià" di nuovo conio, venga bandita dallo sconvolto vocabolario dei nostri giorni, malgrado la fortuna che essa ha subito avuto o, per lo meno scompaia a poco a poco. In proposito, potremmo seguire l' esempio dei soldati inglesi di stanza a Roma i quali, sopra una grande torta ghiottamente preparata nella cucina della "Casina delle Rose", scrissero, l' altro giorno in lettere di cioccolata: "I soldati inglesi dell' Alexander Club mandano tanti auguri ai Ragazzi di Don Bosco. Ecco, dunque, chiamiamoli "Ragazzi di Don Bosco". Detto fatto. Il termine "sciuscià" non scomparve a poco a poco ma immediatamente e comparve al suo posto l' appellativo tutt' altro che umiliante e ben sonante quello di "Ragazzi di Don Bosco" .In quel tempo nacque il periodico informativo sull' assistenza Salesiana. Sulla copertina appariva il titolo in caratteri volutemente evanescenti di "Sciuscià" mentre in un

bel colore rosso vivo appariva il titolo nuovo di "Ragazzi di Don Bosco".

Ma intanto via Marsala e via Varese rigurgitava di ragazzi . Ma dove portarli? Ancor qui la Provvidenza nella quale Don Bosco tanto fidava, si manifestò. Sulla via Prenestina, al suo settimo chilometro, il Pontefice Pio IX aveva fatto costruire un forte, il forte Prenestino; nelle sue adiacenze erano sorti, per usi militari, dei capannoni. Il forte specialmente tenuto conto delle artiglierie moderne, non sarebbe servito più affatto; ma i capannoni, si; è quello che pensarono alcuni Salesiani giunti per caso sul posto. Perché non rendere abitabili i capannoni, aggiungere le costruzioni necessarie e trasportare in questo luogo il "Borgo dei Ragazzi"? Tanto più che quei capannoni erano situati al centro di Borgate popolari e popolose e anime da salvare ce ne sarebbero state parecchie.

Dopo un anno di quella fortuita visita il "Forte Prenestino" con la sua distesa di terre e di case fu ceduto ai Salesiani e il 20 Marzo 1947 furono iniziati i lavori di adattamento e di completamento. E le cose procedettero così alacremente che il 22 Marzo 1948 avvenne il trasloco. Al mattino furono caricate tutte le masserizie e, al pomeriggio, giunsero al Prenestino, con i Ragazzi, il Direttore Don Biavati, Don Pace, Don Roberti, i Chierici Meneghini, Ferronato; Pryszlak, Maziar, Sapelak, tre Confratelli Ucraini inviati da Torino; il Coadiutore Dominicis da poco rientrato dalle Missioni.

L' inaugurazione del Borgo Ragazzi avvenne il 18 Luglio 1948 ad opera di S. Em. il Cardinale Giuseppe Pizzardo alla presenza del Sindaco di Roma ing. Rebecchini e di una folta schiera di Autorità, di benefattori, di amici, di Dame patronesse. Intanto però i completamenti continuavano, tanto che il 13 Marzo 1949 S. Em. il Cardinale Benedetto Aloisi Masella benedicevà il nuovo complesso e il tutto assumeva forme e fattezze di un bello ed organizzato villaggio ove vivevano spensierati, docili e riconoscenti circa mille Ragazzi. Ad un anno dal trasferimento il Borgo è diventato un villaggio in piena regola. I dormitori dotati di lettini lindi ed accoglienti; i refettori con clmode ed ampie tavole; lacucina con sufficiente attrezzatura indispensabile; le Scuole , quantunque ancora nelle baracche, gio adatte al loro ufficio; la Chiesa ancora disadorna, ma devota; il teatro con palco e cabina cinematografica già adatto alle semplici manifestazioni; i Laboratori rudimentali ancora ma funzionanti.

Sir Francis d'Arcy Godolphin Osborne visitava spesso il villaggio e così pure Mons. Montini che doveva riferire al Papa sulle necessità del Borgo. Questo, con l' andar del tempo, diventò sempre più complesso ed efficiente; specialmente i Laboratori furono ancora ingranditi e meglio attrezzati. Nell' Elenco generale della Congregazione (1975) sono citate le seguenti attività professionali per interni ed esterni: Il Centro di formazione Professionale con le due specializzazioni dei Meccanici e degli Elettromeccanici; però dal libro di Don Biavati già citato si dedurrebbe che si insegnava anche le Tipografia ela Falegnameria.

Oltre al fine principale della educazione religiosa, morale , del lavoro professionale, sono nel Borgo curati anche i sani divertimenti come il canto e la musica, la recitazione teatrale, la composizione letteraria, la declamazione, il racconto e le narrazioni, il turismo, la pittura, il disegno, la fotografia sconfinante dal campo del divertimento anche in quello tecnico, la discussione, il dibattito, lo sport.

Nell' Ottobre del 1950 altra inaugurazione di nuovi , splendidi e luminosi padiglioni-officina . Nel Febbraio 1959, il Capo dello Stato conferì al"Borgo Ragazzi di Don Bosco" la medaglia d' oro ai Benemeriti della Scuo

la, della Cultura e dell' Arte; presiedette alla cerimonia il Card.Confalonieri. Nel Maggio 1959 fu inaugurata la nuova, ariosa e moderna Sala macchine del Laboratorio della Scuola di Tipografia dono del Marchese Della Chiesa in ricordo del Figlio suo Gianni caduto al servizio della Patria. Nel Settembre dello stesso anno entrò in funzione il nuovo Laboratorio per Elettromeccanici. Nel Marzo 1962, il Rev. Rettor Maggiore Don Renato Ziggiotti inaugurò i nuovi locali adibiti ad aule e studi degli Allievi degli ultimi anni; essi, serviti da un ampio corridoio, erano illuminati da ampie vetrate.

Nella Casa di Roma Prenestino oggi fioriscono, accanto al Centro di formazione professionale, l' Opera di Assistenza giovanile, un Oratorio quotidiano, un Doposcuola, una Scuola Media parificata e un Centro di Cooperatori.

C A S A D I O R T O N A

SAN TOMMASO APOSTOLO
ITALIA - ISPETT. ADRIATICA - ARC. DI LANCIANO - ORTONA
1948

A Ortona a mare, cittadina dell' Abruzzo, distrutta per il 95 % durante la seconda guerra mondiale, un Comitato di volonterosi aveva creato un "Villaggio del Fanciullo" al fine di raccogliervi la Gioventù più provata dalla Guerra. Ma il numero dei ricoverandi era cresciuto a dismisura, i fondi a disposizione , invece, diminuivano o, almeno, non aumentavano; la Casa era divenuta troppo stretta, i problrmi per l' esistenza di essa e per il suo mantenimento si moltiplicavano. Il Comitato, perciò, non sapendo a chi chiedere aiuto, si rivolse alla Santa Sede. Sua Santità sene interessò personalmente e invitò i Superiori dalla Società di San Francesco di Sales ad accettare di aasumersi l' opera iniziata. Si sa che, per i Salesiani, un invito o semplicemente un desiderio del Papa è un comando. I Superiori accettarono quindi senz ' altro.

Questa decisione dei Superiori Salesiani fu accolta dagli Ortonesi con immensa soddisfazione perché, passati sei anni dalla guerra, tutto era divenuto insufficiente, inadatto e perfino indecoroso ; gli abitanti e le Autorità cittadine vedevano benissimo di essere davanti al dilemma di trovare chi costruisse e si accollasse il peso dell' Opera o di lasciare andare l'Opera stessa alla deriva.

In verità non era la prima volta che i Salesiani dovevano occuparsi di Ortona; già fin dall' autunno del 1899, il Rettor Maggiore Don Rua si era recato ad Ortona al fine di tentare di dare fisionomia ad una Famiglia religiosa femminile che il Parroco , Canonico Tommaso De Virgiliis, aveva fondato, aderendo così ad una istanza avanzata da questo Canonico già a Don Bosco e poi ripetuta ancora al suo Successore. Ma non mi risulta quale sia stato l' esito della visita; con tutta probabilità essa si conchiuse con un nulla di fatto.

Piuttosto l' anno dopo, cioè nel 1900, Don Rua ritornò ad Ortona chiamatovi dai Canonici della Cattedrale e dallo stesso Arcivescovo di Lanciano Mons. Angelo Della Cioppa , che era anche Vescovo della Diocesi di Ortona. La ragione di questo secondo viaggio di Don Rua consistette nel desiderio dell' Arcivescovo, dei Canonici e dell' intero Clero e di tutti i Citta

dini di avere nella loro città una Fondazione Salesiana. Tuttavia ancor qui, come in molte altre occasioni, e per allora, nulla si combinò; in un incontro al Municipio con le Autorità della Città, tutto quello che poté fare Don Rua fu di assicurare gli intervenuti - e perfino dal finestrino del treno già in moto lo ripeté - che i Salesiani si sarebbero portati ad Ortona sì, ma in una altra generazione! Ora, poiché in cento anni possono succedersi, nella pienezza della loro attività, due generazioni generalmente, ciò volle dire che gli Ortonesi avrebbero dovuto attendere per quasi una cinquantina d' anni l' arrivo stabile dei primi Salesiani. E così fu difatti, ma ci volle addirittura l' intervento del Papa stesso come sopra abbiam detto.

Ed ecco, il 15 Novembre 1948, giungere i primi Salesiani; si trattava di cinque persone: di Don Giovanni Vigna, già valoroso Missionario in Equatore, nominato direttore della erigenda Casa; Don Antonio Petronaci, del Chierico Giuseppe Marongiu, del Chierico Nicola Pucciarelli e del Coadiutore Domenico Presciutti.

Don Giulio Perazzini, Capo della Ispettoria Adriatica, nella quale era stata incardinata la Casa di Ortona, presentò i Confratelli a Mons. Luigi Carbone Vicario Arcivescovile della Diocesi di Ortona, alle Autorità civili ed alla cittadinanza le quali così poterono tributare esultanti accoglienze ai nuovi venuti tanto attesi e desiderati. Più tardi, giunse anche a salutare i Salesiani S.E. Mons. Gioacchino di Leo Metropolita di Lanciano e Vescovo di Ortona, intervenuto espressamente per dare il suo benvenuto personale ai Figli di Don Bosco..

Qualche mese più tardi giunse un altro Salesiano, Don Luigi Luzio; questo zelante Sacerdote Salesiano è tuttora ricordato affettuosamente dagli Ortonesi perché egli visse e morì veramente per il bene delle anime. Alla sua morte egli volle essere sepolto nel Cimitero di Ortona e la sua memoria vive tuttora in indistruttibile benedizione.

L' attività della Casa si iniziò con il Villaggio degli Orfani ove, da principio, erano accolti circa 40 ragazzi frequentanti le Scuole elementari cittadine. Ben presto funzionò l' Oratorio, attività tra le più care a Don Bosco, che, nel giro di pochi anni, arrivò a contenere ben 200 ragazzi.

Nel 1952, con il Direttore Don Marino Marinelli, l' Opera Salesiana acquistava la completa autonomia di gestione ed accoglieva anche i ragazzi per l' avviamento.

Il Rettor Maggiore, ora Don Renato Ziggiotti, sempre interpretando il desiderio del Papa Pio XII, faceva premure per lo sviluppo dell'Opera; egli egli, anzi, recatosi ad Ortona, vide un numero grande di Ragazzi correrglì in contro; ottanta erano ragazzi tutti interni, gli altri, 250 circa, erano dell' Oratorio. Il Rettor Maggiore, avendoli ben osservati, pensò che i Ragazzi come quelli erano stati i prediletti di Don Bosco; decise pertanto non soltanto di non abbandonarli, ma di potenziare sempre più la fondazione di Ortona dotandola, anche, di una Scuola Professionale. Era il 7 Maggio 1954.

Fu il Direttore Don Guido Setti - al quale esprimo qui la mia viva riconoscenza per aver voluto offrirmi quasi tutte le notizie da me trasfuse nel presente articoletto - a far sorgere il primo corpo di fabbrica iniziato il 24 Maggio 1954 e così alacremente condotto avanti che già nel 1955 poteva avere inizio la Scuola Professionale. Il progetto era stato predisposto sotto la guida di Don Setti e curato e seguito dal Geom. Pietro Vannucci dell' Ufficio Tecnico del Comune di Ortona, prima, e, poi, dalla Amministrazione Provinciale di Chieti.

Quando, mediante i soccorsi offerti dagli Ortonesi abitanti negli

Stati Uniti e nel Canadà, fu creato da un Comitato appositamente formato, il "Villaggio dei Fanciulli", questo aveva trovato ricetto in locali allestiti presso la Chiesa parrocchiale di Santa Maria detta di Costantinopoli. Nel 1954, i Salesiani si trovarono nella necessità di aggiungere alle loro già varie cure anche quelle inerenti a questa Parrocchia loro affidata dalla fiducia di Mons. Migliorini. I Parroci Don Setti, Don Di Meo e Don Bertinieri seppero organizzare l' attività parrocchiale in modo esemplare così da riscuotere apprezzamento e simpatie generali.

Parallelamente fioriva l' Oratorio che, per mezzo dei Salesiani, sempre animati da ardenti iniziative, riuscì a raccogliere una notevole massa di Giovani i quali, sotto l' ardente Don Stella, raggiunsero il numero di 300.

Nel 1936 - 37, sotto la Direzione di Don Luigi Brambilla, si sviluppò il Centro di Addestramento Professionale già preparato ed iniziato da Don Setti ; questo Centro si fece subito molto onore , come dimostrano i lusinghieri riconoscimenti espressi specialmente dalle Autorità italiane del Lavoro. Col trascorrere del tempo, l' Istituto si orientava man mano verso una scelta specifica nella formazione degli Adolescenti: Scuola Media e Giovani apprendisti indirizzati a varie specializzazioni del Lavoro. Negli anni 1958-59, quando era Direttore della Casa, per la seconda volta, Don Marino Marinelli, Giovani, dei quali più di metà interni, ebbero ambienti di lavoro ed aule di Scuola capaci di accoglierli nella grande ala di fabbricato che guarda il mare.

Nel 1960, i Ragazzi dell' Istituto raggiungevano il numero di 340 e, dopo il 1970 l' Opera, continuando sempre a ricevere giovani di Ortona, ma incominciò anche ad accoglierne altri provenienti da vari luoghi dell' Abruzzo, di altre regioni italiane e, perfino, dall' Estero.

L' azione Salesiana nei tre campi di attività : Scuola, Laboratorio, Sport, tutti in funzione di una formazione impegnativa umano-cristiana fu dovuta , in primo luogo, alla generosa solerzia dei Direttori che si succedettero alla guida della fondazione ortonese coadiuvati da instancabili Co Confratelli e sostenuti dalle Associazioni dei Cooperatori e degli ExAllievi nonché dal Circolo "Papa Giovanni".

Le specializzazioni professionali della Scuola di Ortona sono le seguenti: Meccanica (Tornitori, Fresatori, Saldatori), Elettricità, Elettromeccanica; a queste furono recentemente aggiunte quelle di Oleodinamica e di Pneumatica.

Il clima dell' Ambiente Salesiano, confortato da Aule ampie, arieose e bene illuminate e da Laboratori egregiamente organizzati e riccamente attrezzati, presenta nel migliore dei modi le caratteristiche già inculcate dal Santo Fondatore della Congregazione Salesiana , autentico Pioniere delle Scuole Professionali ed espresse dal trilogo: Ragione, Religione, Amorevolezza.

Nel 1974, il Direttore Don Ferdinando Fabrizi poteva diramare gli inviti per il 2 Febbraio alle celebrazioni del 25° anno di vita dell' Opera Salesiana di Ortona. Il giorno dopo, domenica, la lieta giornata fu aperta dalla celebrazione della Santa Messa ad opera del Sacerdote Salesiano Don Giovanni Raineri Consigliere per la pastorale degli Adulti e Comunicazioni Sociali.

C A S A D I M A D R I D F U E N C A R R A L

SAN FERNANDO
SPAGNA - ISPETT. DI MADRID - DIOC. DI MADRID -ALCALA'
1948

Ancor prima che i Salesiani fossero interessati ad occuparsi di questa Casa, l' Opera di Madrid-Fuencarral era una Casa di rifugio e possiamo anche dire di rieducazione o addirittura di educazione di tutta la Gioventù abbandonata della Provincia di Madrid; questi infelici giovani abbandonati o perché figli di "nessuno", o di carcerati, o di emigrati, o di incapaci in causa di vizi, di malattia o altro motivo, eran molti.

Quest' opera di rifugio era divenuta per le Autorità Provinciali un luogo temuto tanto che gli Ufficiali della Provincia non andavano o andavano malvolentieri nella Casa di Fuencarral, come in un covo di ladri e di malviventi; e conseguentemente, sempre più la trascuravano e sempre più le condizioni della Casa peggioravano.

La Divina Provvidenza volle che la salvezza della Casa e di tutti i giovanetti rifugiati giungesse dai ... conigli del Caudillo, Generale Francisco Frando. Ed ecco come . Il Generale possedeva, annesso ad una sua residenza confinante con quella di Fuencarral, un terreno in cui teneva dei conigli preda troppo allettante e desiderata dagli affamati Giovani della Casa di rifugio di Fuencarral; difatti essi avevano incominciato a saltare la cinta che divideva il terreno della loro Casa da quello appartenente al Generale ed avevano presa l' abitudine di far man bassa dei dittatoriali conigli e di qualunque altra cosa che a loro solleticasse l' appetito o il desiderio. Naturalmente il Generalissimo riceveva continui rapporti su questi furti che andavano sempre più aumentando e ben sapendo essere inutile metter in mezzo la Deputazione Provinciale che aveva letteralmente paura di affacciarsi a San Fernando, ebbe la luminosa idea di rifilare il tutto ai Salesiani preceduti dalla nomea che "ce la sapevano fare". Si iniziarono allora delle trattative tra la Deputazione Provinciale ed i Superiori Salesiani e questi, trattati un po' con le buone e non dico "con le cattive" , ma per altri motivi tra i quali quelli degli obblighi della carità sentiti tanto profondamente dai Figli di Don Bosco, finirono per accettare.

Il Presidente della Deputazione Provinciale riferendo ai suoi Colleghi sul consenso Salesiano esclamò: "O matanza de frailes o milagro de Don Bosco". E ci fu il "milagro" di Don Bosco.

I funzionari della Deputazione Provinciale non osarono naturalmente presentare i nuovi Educatori alla popolazione di Fuencarral, anzi si rifiutarono nel modo più assoluto di accompagnarli, sì che i Salesiani si dovettero aiutare da se stessi. Il Direttore Don Vicente Alejandro s' intese con i suoi Confratelli nel senso che essi avrebbero dovuto presentarsi prima , avrebbero dovuto raccoglierne il maggior numero , possibilmente nello spiazzo antistante la Cappella, e, in un secondo tempo sarebbe comparso egli stesso con la "grinta" più coraggiosa possibile.

Quando questi si presentò , i Confratelli gli corsero incontro esclamando:"Sono delle bestie feroci, sono delle bestie feroci!". Il Direttore ebbe soltanto il coraggio di dire:" Coraggio!" e si fece avanti. Era un momento terribile in cui il minimo insuccesso, il minimo incidente avrebbe potuto mandare tutto all' aria. E l'incidente avvenne perché il Direttore,

sul più bello incespicò in un tappeto e rischiò di andar per terra; fortunatamente si tenne in piedi! Se fossi caduto - disse poi il Direttore - non so che cosa sarebbe successo! Ma non cadde ed andò avanti disponendosi ad arringare i Ragazzi che ammontavano al numero di 700 circa, tanti difatti i Salesiani erano riusciti a raccoglierne tra la popolazione dell' Opera che raccoglieva, in tutto, un migliaio di ricoverati. E il Direttore disse ai suoi soti tovoce:"Qui giuochiamo la pellaccia o facciamo un miracolo" parafrasando, forse senza saperlo, quanto aveva già detto il Presidente della Deputazione. Rivolto poi ai Ragazzi gridò loro con la voce più robusta che poteva: "Io sono qui per darvi da mangiare e per darvi un lavoro!" Queste parole ebbero l' effetto magico di interessare i ragazzi ad entrare nella Cappella e quando furono entrati tutti recitarono, insieme ai Salesiani, la prima preghiera in comune.

Don Bosco aveva operato il "milagro"!

Pochi anni fa, io stesso ebbi l' onore ed il piacere di visitare la Casa. A me sembrò addirittura una Casa modello! Essa è costituita da vari padiglioni e da una Chiesa separati ciascuno dagli altri e ciò rende più gradevole il soggiorno ai ragazzi perché toglie loro l'impressione di essere chiusi. Questa Casa è generalmente denominata "Orfanotrofio" attesa la popolazione che ospita; maessa contiene anche Scuole elementari e Professionali che oggi riguardano - al solito secondo l' Elenco del 1975 - le seguenti specializzazioni: Meccanici, Elettrotecnici, Falegnami, Sarti. La specializzazione più frequentata è quella dei Meccanici che ha (nel 1975) 124 inscritti; segue quella degli Elettrotecnici con 110, quella dei Sarti con 74 e quella dei Falegnami con 28, tutti alla fine del 1975. A completamento dell' Elenco, una nota della Ispettoria di Madrid mi ha informato che, oltre le specializzazioni oradette, vi è anche quella degli amministrativi con 52 inscritti , così che il numero totale degli inscritti alle Scuole di arti e mestieri nel 1975 è 388. E' notevole il rigoglio della Scuola Professionale per Sarti la quale, non ostante sia una Scuola tra le più antiche, è peraltro molto rigogliosa e serve le migliori famiglie di Madrid. Il Capo d' Arte dei Sarti è il Signor Gaetano Guidi, nel 1975 coadiuvato da un altro tecnico oriundo della Morra di Piemonte dal Cognome Cogno.

Ambedue questi Coadiutori mi descrissero l' inizio dell' opera Salesiana nella Casa di Fuencarral. I Faboricati erano stati consegnati dalla Deputazione Provinciale in condizioni veramente pietose che erano del tutto pari a quelle in cui si trovava la popolazione della casa. Quantunque nelle righe che precedettero sia stato descritto il primo contatto tra i Ragazzi e i Salesiani in modo molto sbrigativo, nessuno si stupirà che ci volle del tempo e molta pazienza come molta fatica per far diventare la Casa da quello che era a quello che è oggi. Ma grande sviluppo hanno sempre le Case Salesiane che hanno una nascita combattuta, faticosa e richiedente sacrifici e privazioni. Quelle che nascono tra gli agi iniziali, hanno spesso invece vita breve o scialba. Sembra strano, ma è così.

Fu pertanto abbastanza naturale la buona impressione ricevuta da chi scrive nell' entrare a Fuencarral dopo numerosi anni della amministrazione Salesiana. Ma parrà invece strano che già dopo soli sei mesi, il sistema educativo di Don Bosco, come mi fu assicurato, avesse ottenuto già mirabili resultati, tanto più se si pensa che l' Opera affidata ai Salesiani era immensa e difficile perché costituita da diversi fabbricati e divenuta capace di ben 2.000 Giovani tra studenti ed artigiani.

Le Autorità cittadine che, appunto dopo sei mesi circa, "osarono"

fare una visita alla Casa di San Fernando, ebbero parole di grande elogio sia per il nuovo aspetto dell' "Ospizio" sia per il comportamento dei Giovani sia nel campo spirituale sia in quello del lavoro ; essi, difatti, si mostravano contenti e gioiosi. Visitando i Laboratori dei Meccanici, dei Falegnami, dei Sarti dei Calzolai e la Centrale elettrica ove i ragazzi, anche qui esercitavano speciali mansioni, le Autorità rimasero stupite per l' ordine, la pulizia e la perfetta manutenzione. Tutti pensarono che all'indomani, la Società spagnuola avrebbe avuto altre migliaia di onesti professionisti e di laboriosi cristiani.

A Fuencarral si trovano anche Giovani che aspirano a diventare Salesiani Capi d' Arte.

C A S A D I V I G O

SAN ROCCO
SPAGNA - ISPETT. DI LEON - DIOC. DI TUY
1948

Il "Colegio San Rocco di Vigo (Prov. di Pontevedra) fu istituito nel 1948; quindi celebrò il suo venticinquennio di esistenza nel 1973.

Esso fu dovuto alla "Caja de Ahorros Municipal de Vigo" (ossia alla Cassa di Risparmio Municipale di Vigo) la quale con la sua fondazione si propose di formare "buoni cristiani ed onorati cittadini".

In causa dell' intenso e magnifico incremento realizzato dalla Casa di Vigo, la riconoscenza della cittadinanza ed anche della benemerita "Caja de Ahorros" si rivolge alla Famiglia Salesiana che amministrò e condusse la Fondazione con attività efficace impreziosita dall'umiltà dei Confratelli tutti che brillantemente andarono intessendo, giorno per giorno, la bella storia della Casa .

Alla base di tutte le formazioni sta, nel "Colegio", quella religiosa come quella che è veramente essenziale e indispensabile a creare cristiani autentici ed utili cittadini.

I programmi ufficiali prevedono un' ora giornaliera dedicata alla formazione; di queste ore che sono 5 settimanali, due vertono sulla formazione religiosa, una sulla educazione sociale, un' altra sulla educazione artistica e un' ultima è dedicata a conferenze di contenuto vario.Durante il corso dell' anno scolastico, si celebrano varie solennità religiose tra le quali spiccano, per la loro importanza le feste della Madonna Immacolata, di San Giovanni Bosco e di Maria SS.ma Ausiliatrice. Tutti gli Allievi che lo desiderano possono partecipare ad esercizi spirituali; quelli dell'ultimo Corso presso la Casa di Esercizi detta della Ramellosa e quelli dei Corsi precedenti nel Collegio stesso.

Palestre in cui si attua la preparazione professionale sono le "Talleres" ossia i Laboratori e le Officine. Quelli della Elettronica sono dotati di mezzi con installazioni moderne ed efficientissime che, forse, sono le più pregiate del Collegio.

L' Elettronica è stata qualificata come la Scienza del futuro. Da circa una decina d' anni le relative Officine si sono sostituite a quelle tradizionali della Sartoria a poco a poco atrofizzate per mancanza di Allie-

vi. Anche l' antico Laboratorio della specializzazione tradizionale di Falegnameria fu dovuto abbandonare per lasciare il suo posto a quello di Disegno nelle sue due sottospecializzazioni di Disegno civile e di Disegno industriale istituite nel 1967-68. Gli studi di Architettura sono fiorenti e destano interesse ed imitazioni specialmente dei progettisti delle Ditte Citroen, Hispania, Barreras, Alvarez, Freire .

Anche il Laboratorio di Elettricità ne sostituì un altro: quello tradizionale di Calzoleria ormai senza inscrizioni. Il nuovo Laboratorio di Elettricità entrò in servizio nell' anno scolastico 1964-65. Uno degli Allievi di questo Laboratorio di Elettricità riuscì campione nazionale nei Concorsi di Formazione professionale.

Il Laboratorio di Meccanica nacque insieme al Collegio 25 anni or s sono. La specializzazione di Meccanica con le sue sottospecializzazioni (Aggiustaggio, Tornitura, Saldatura, Fresatura) è quella che offre più possibilità di lavoro; molti allievi hanno partecipato con successo ai Concorsi Nazionali di Formazione Professionale ed alcuni Ex Allievi occupano posti anche direttivi in grandi e piccole Industrie della città e provincia.

La specializzazione di Arti Grafiche incominciò a funzionare dall' anno scolastico 1955-56 e si può dire che il numero degli allievi inscritti abbia pienamente giustificato la sua fondazione. Gli Allievi che frequentano l' ultimo Corso ne escono, si può dire, già collocati.

Recentemente fu inaugurata anche la Biblioteca in un magnifico locale; essa si presenta ampia, comoda ed accogliente. Fin dal suo nascere essa fu molto frequentata; il suo patrimonio bibliografico è imponente ed è costituito da opere tecniche relative alle specializzazioni insegnate nel Collegio, da opere letterarie, di divulgazione, di educazione, di svago. I Professori, al fine di dimostrare la propria partecipazione, donarono alla Biblioteca due Enciclopedie e la Associazione dei Padri degli Allievi donarono opere per un totale di 150.

Nel Collegio sono stati curati adeguatamente gli sports tra i quali i seguenti in particolar modo: il Foot-Ball, l' Atletica nelle sue varie forme; le vetrine della Casa sono piene dei trofei e delle coppe vinte dai suoi Allievi.

Nella Casa, oltre l' Associazione degli Ex Allievi e quella dei Padri degli Allievi molto attive e fiorenti, è stato formato anche un Centro giovanile cui possono accedere tutti i ragazzi della zona purché presentati da qualche amico già appartenente al Centro. Tutti i ragazzi della zona possono trovare in questo Centro un ambiente di allegria e di libertà, di spontanea e gradevole convivenza con altri Giovani e don i Salesiani che si interessano ai loro problemi come fratelli.

Periodicamente tutti gli Allievi del Centro passano ad una revisione medica riempiendo una apposita scheda, ma possono ottenere una speciale visita medica semplicemente chiedendola.

Grazie all' aiuto di Dio, alla prudenza di tutti, alle attente cure nel lavoro, nessun accidente od infortunio dovette registrarsi nè nelle Officine nè in altro luogo della Casa.

C A S A D I A L E P

SAN GIORGIO
SIRIA - ISP. BETLEMME - ARC. GRECO MELCH. CATT. ALEPPO
1948

Nel 1944 una grande Uomo d' Affari della città di Aleppo, il Sig. Geoges Elias Salem, ebbe l' ispirazione di costituire una Fondazione allo scopo di venire in aiuto alla gioventù povera. Fu allora che l' Arcivescovo greco-cattolico S.E. Mons. Isidoro Fattal che tanto interesse era solito mostrare per i problemi del mondo operaio, gli suggerì l' idea di aprire una Scuola Professionale che preparasse i Tecnici per il futuro progresso industriale della Patria, in un ambiente moralmente sano e tale da assicurare ai Giovani una solida formazione cristiana.

La morte troncò la preziosa esistenza del Sig. Salem, tuttavia la di Lui consorte signora Matilde Salem e lo stesso Arcivescovo Fattal ne raccolsero l' eredità spirituale e, nel rispetto delle volontà dell' Estinto, si posero a realizzare la grande opera. E fu anche per mezzo della Signora Salem, assai valida Cooperatrice Salesiana, che la Congregazione di San Francesco di Sales poté iniziare la sua azione apostolica nella Repubblica Siriana

Nel 1946 la Signora Salem visitò le due Scuole Salesiane del Cairo e di Alessandria d' Egitto interessandosi particolarmente alle loro Scuole Professionali. Ne rimase entusiasta e fu proprio in seguito a queste visite che essa decise definitivamente di affidare ai Salesiani il nuovo Istituto Professionale di Aleppo.

Questa Scuola intitolata "Georges Salem" iniziò i suoi corsi nell' Ottobre del 1948. Gli inizi furono umili; i primi anni furono difficili anche perché non mancarono difficoltà reali o procurate e perché pareva che la necessità di una Scuola Professionale non fosse ancora sentita da tutti.

La Signora Matilde Salem era una creatura d'eccezione perché aveva in sè una grande dovizia di doti umane che le permettevano di attendere a molteplici opere sociali ed assistenziali senza pregiudizio di alcuna di esse Era Presidente della Croce Rossa femminile, Collaboratrice del Comitato Antitubercolare, Presidente della Commissione femminile dei Catechismi, Promotrice e Sovvenzionatrice di una Colonia per bambini e bambine povere, Donatrice delle supellettili necessarie a varie Chiese. Ma l' Opera del sue cuore fu la Scuola Professionale. Per essa che la Signora Matilde amava con l' amore di una Madre per la sua Creatura, sacrificò le sue sostanze, le sue forze e la sua stessa esistenza. Non ostanti tutti i suoi impegni, la Signora Salem trovava ancora il tempo di recarsi a rammendare e stirare gli abiti dei poveri e le tovaglierie delle Chiese.

La Signora Salem non nacque Santa; lo divenne. Le vesti preziose, i gioielli divennero per lei una pura vanità. Nell' anno Mariano 1954, la divozione perla Vergine Immacolata trovò in lei un fervente apostolo; più tardi essa accolse con entusiasmo l' idea della " Peregrinatio Mariae" tra le Famiglie di Aleppo. Aveva uno zelo ardente per le vocazioni religiose; una delle più grandi consolazioni della sua vita fu il vedere un Allievo della sua Scuola Professionale entrare a far parte della Congregazione Salesiana.

Si ammalò di una malattia che non perdonava. Accettò l' operazione stimata necessaria, ma continuò a soffrire dolori di inaudita violenza. Prima di morire chiese una iniezione per lenire la sofferenza, ma poi la rifiutò volendo accettare tuttala volontà di Dio.

Morì il 27 Febbraio 1961. Ai funerali parteciparono le massime au-

torità siriane e gran folla di popolo.Dinnanzi alla bara portata dagli Allievi della Scuola Professionale procedevano cinque Arcivescovi e Vescovi dei vari riti cattolici e - cosa mai avvenuta prima di allora - tre Vescovi ortodossi. La sua salma riposa nella piccola cappella sepolcrale della Scuola.

Matilde Salem aveva offerto la sua vita per lo sviluppo della Scuola e il Signore accettò il suo sacrificio difatti negli ultimi anni la Scuola "Georges Salem" conobbe una espansione meravigliosa che - umanamente - non si sarebbe potuta prevedere. Gli Allievi arrivarono già nel 1962 alle 390 iscrizioni nelle varie specializzazioni di Meccanica, Elettrotecnica, Elettronica e Sartoria. In seguito furono aperti nuovi Laboratori e quelli già esistenti furono ampliati e migliorati nelle loro attrezzature,sì che la Scuola Salem divenne la Scuola Professionale Pilota della Siria e il Centro di Formazione Professionale più importante nel Medio Oriente.

Osservando la sorte di questa Scuola , si presenta spontanea alla mente la parola di Gesù: "Se il grano di frumento non cade per terra e non muore, esso resta solo; se muore, porta molto frutto.

Nell' Elenco Generale della Società di San Francesco di Sales del 1975, Vol. I, la Scuola di Aleppo è indicata col nome di "Ecole Professionnelle G. Salem, Alep (Syrie)"; ma laddove sono indicate le attività della Scuola non si fa affatto cenno a quella di insegnamento Professionale che poi è l' attività fondamentale.

C A S A D I P A T E R S O N

SAN GIOVANNI BOSCO
STATI UNITI - ISP. NEW ROCHELLE - DIOC. DI PATERSON
1948

Guglielmo Paterson , irlandese, si era recato nelle più tenera età negli Stati Uniti, nella città che prenderà poi il suo cognome. Laureato in legge nel 1763, era diventato Delegato alla Convenzione Costituzionale di Filadelfia nel 1787, Governatore del New Jersey nel periodo 1790-93 e poi Membro della Suprema Corte di Giustizia. Gli abitanti della cittadina che egli aveva illustrato vollero, a suo ricordo, a lui intitolarla. Così sorse la città di Paterson. Essa è posta presso il fiume Passaic, vicina alle cascate di esso.

Nel 1791, Alessandro Hamilton comprese che le cascate potevano essere una facile ed utile sorgente di energia utilizzabile nella attività industriale della città; e questo famoso statista fu un profeta. Difatti a Paterson fu iniziata nel 1794 l' industria cotoniera, nel 1800 quella meccanica e nel 1839 fu fondato il primo setificio. Anche se in seguito l' industria della seta si illanguidì, le altre ebbero uno sviluppo pronto e rapido. Difatti in Paterson furono costruite le prime locomotive, pezzi dei primi sottomarini e dei primi aeroplani degli Stati Uniti. Particolarmente, le Officine si distinsero nella fabbricazione di pezzi di automobili e nella lavorazione della plastica , della gomma, nella fusione dei metalli e nella laminazione.

Si comprende come una Scuola Salesiana - una "Don Bosco Technical (High School" - dovesse, appena possibile, sorgere e fiorire in una contrada come quella di Paterson; anche perché essa era ubicata nel cuore della zona

industriale degli Stati Uniti a nord-ovest della Metropoli di New York e da questa non molto distante. La Scuola di Paterson fu fondata nel 1948 nella Union Avenue al nº 202.

La Scuola realizza una attività ed un programma che sono definiti nel seguente modo: La impostazione educativa dà il massimo impegno negli studi e negli apprendimenti pratici che caratterizzano le Scuole professionali, sì da portare, ai Giovani che ne escono, una immediata assunzione come operatori qualificati e specializzati. La Scuola "Don Bosco Technical High School" vuol anche fare onore alla illustre Persona cui è intitolata, difatti essa si imposta sulla visione cattolica della vita che riconosce come l' uomo sia creato da Dio e sia destinato a ritornare presso di Lui per mezzo dell' uso appropriato delle capacità concesse all' Uomo da Dio, nella virtù. Riconosce che l' Uomo è dotato di intelligenza, di libertà di consapevolezza dalle quali qualità deve essere guidato all' adempimento pieno del suo lavoro, nella legge morale e che egli è il responsabile primo della sua condotta. Che l' uomo, nei suoi rapporti con gli altri Uomini, ha degli obblighi verso di essi; che l' educazione, per essere completa, non deve soltanto preparare l' uomo ad una fruttuosa carriera ma deve anche crearlo virtuoso membro della Società del mondo con la costante visione della vita futura.

Le materie di insegnamento possono suddividersi in tre grandi gruppi: il gruppo relativo alla pratica professionale; il gruppo relative alla cultura; il gruppo degli insegnamenti ed attività pratiche di carattere sociale.

Le materie del primo gruppo sono le seguenti: Meccanica applicata, Pratica dei Computers, Disegno architettonico, Disegno meccanico, Elettricità, Elettronica, Arti grafiche, Falegnameria industriale, Operazioni con macchine utensili.

Le materie del secondo gruppo sono le seguenti: Religione, Lingua inglese, Matematiche e Algebra, Algebra superiore, Calcoli, Geometria e Trigonometria, Scienze varie, Storia degli Stati Uniti ed universale, Economia, Psicologia, Lingue moderne (Francese e Spagnuolo).

Le materie del terzo gruppo sono quelle fornite e promosse dalle attività sociali, atletiche, di conoscenze varie che possono trovare corrispondenza nel decorso della carriera e della vita dello studente.

Con una ammiratissima Mostra didattico-professionale per le Arti della Stampa, della meccanica e della ebanisteria, Paterson commemorò il Centenario della Scuola Professionali Salesiane.

Il 22 Dicembre 1960 S.E. Mons. Tommaso Boland inaugurò sul frontone delle Scuole Professionali una statua di Don Bosco in marmo di Carrara. Il 1956 segnò nuovi sviluppi della Scuola; il 13 Aprile fu inaugurata una imponente ala nuova intitolata "Savio Hall", destinata alle Arti Grafiche, alla Automeccanica, alla radio e televisione; questi locali furono benedetti dal Delegato Apostolico S.E. Mons. Amleto Giovanni Cicognani.

La Scuola di Paterson, come del resto anche quella di Boston, è una Scuola con programma di quattro anni in cui, nei primi due, vi è preminenza delle materie scolastiche con introduzione ai Laboratori e Materie tecniche, mentre negli ultimi due si accentua la formazione tecnica.

Grazie agli aiuti in denaro forniti dal Ministero del Lavoro, la Scuola , durante l' estate del 1968, poté occuparsi di 160 ragazzi poveri dai 14 ai 18 anni cui si insegnarono meccanica, fotografia e tipografia, concedendo uno stipendio adeguato alle ore di lavoro e furono così tenuti lontani dall' ozio e dai pericoli della strada con l' incentivo di un mestiere.

C A S A D I F U I L O R O

SAN GIOVANNI BOSCO
ISOLA DI TIMOR - DEL. ISP. DI TIMOR - DIOC. DI DILI
1948

L' isola di Timor è l' isola di una certa importanza dell'Arcipelago dell' Indonesia che è la più orientale e quindi la più vicina all' Australia dalla quale è separata dal mare detto appunto "Mare di Timor" L'isola era politicamente divisa tra l' Olanda che ne possedeva la metà occidentale ed il Portogallo che erasi stabilito in quella orientale con capoluogo la città di Dili.

Che ne è oggi delle opere Salesiane di Timor, in particolare di quelle di Fuiloro, fondata nel 1948, di Baucau fondata nel 1961 e di Fatumaca fondata nel 1967, tutte nella Diocesi di Dili? Da diversi mesi sanguinosi avvenimenti turbarono profondamente e senza tregua la vita del territorio portoghese dall' incerto avvenire. Due lettere scritte nell' Ottobre 1974 da Don Manuele Magalhaes Delegato Ispetteriale di Timor consentono, se non di stendere, almeno di tentare un bilancio approssimativo della situazione. Approssimativo perché - come si apprende - le notizie sulla situazione interna risultano "molto confuse" agli stessi abitanti dell' isola e neppure l' ascolto delle radio straniere reca loro molti chiarimenti. Da ciò una diffusa e spiegabile preoccupazione per il futuro.

Le regioni dove si trovano le Opere Salesiane non hanno subito, grazie a Dio, danni alle persone nè materiali, ma in altre regioni questi sono stati ingenti.

Per quanto riguarda le attuali risorse dell' isola, vi è da constatare , purtroppo, la carenza dei generi di prima necessità anche perché, per diversi mesi, non giunsero navi con rifornimenti; la circolazione del denaro si è fatta molto scarsa; l' unica banca dell' isola è, da tempo, chiusa e non risulta che recentissimamente sia stata riaperta.

Quasi tutte le suore delle Missioni Cattoliche sono state trasferite in Australia insieme a una quindicina di Sacerdoti. Quanto ai Salesiani che lavoravano nell' interno tra popolazioni quasi primitive, cinque su diciassette abbandonarono l' isola (quattro coadiutori ed un Chierico), sì che il Personale ora rimasto è ancor più scarso di prima, eppur deve far fronte a tutte le necessità che sono moltissime.

Lasciando stare la Casa di Baucau detta Missão Catòlica e residenza del Delegato Ispettoriale di Timor perché al tutto priva di attività Professionale, e lasciando stare anche la Casa di Fatumaca abbastanza recente che incontreremo nella Categoria B , ci fermeremo un breve istante sulla Casa di Fuiloro fondata nel 1948 e intitolata a San Giovanni Bosco; essa contiene un Ospizio, Scuole elementari, Scuole Professionali agricole per interni ed esterni, un Oratorio festivo e pie Associazioni varie. In essa sono rimasti soltanto tre Salesiani - il Direttore e due Coadiutori - già avanti con gli anni e molto affaticati; possedevano una motocicletta ed un trattore ma essi li misero a disposizione degli abitanti consegnandoli alle Autorità Civili.

L' istituzione degli insegnamenti professionali agricoli furono una conseguenza del rilancio agricolo del Paese e, nel contempo, una volta istituiti, ne promossero unn maggior sviluppo.

Quel che importa molto osservare si è che questa Missione di Timor, sperduta quindi nella lontana Indonesia, aveva già incominciato ad offrire vocazioni religiose indigene. Un chierico Salesiano operò la sua professione religiosa a Manique in Portogallo nel mese di Agosto nel 1971; quattro giovani erano studenti di filosofia in preparazione al Noviziato; altri cinque Aspiranti erano stati accolti nel Seminario Diocesano e vari Cooperatori ne finanziavano gli studi lieti di contribuire ad offerire alle Missioni ed alla Chiesa Cattolica nuovi Apostoli della Giovantù nello spirito del Santo Fondatore dei Salesiani.

Nell' Opera Salesiana trovarono rifugio per qualche tempo i 35 Seminaristi della Diocesi il cui Seminario era stato occupato da Famiglie di Profughi; e questi Seminaristi, poiché l' occupazione si prolunga, non sanno ancora se, come e quando, potranno ritornare alla loro Casa e riprendere i loro studi.

Negli ultimi tempi, le mansioni specifiche delle tre Case di Timor si sono distribuite un po' diversamente anche se temporaneamente, tra esse. Ma noi, incerti e preoccupati, ci ripetiamo la domanda: Che ne è oggi delle tre Opere Salesiane di Timor?

CASA DI SESTO SAN GIOVANNI

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISPETT. LOMBARDA - ARCID. DI MILANO
1949

Chiamati dalla fiducia di S. Em. il Card. Arcivescovo di Milano Ildefonso Shuster, i Salesiani apparvero in Sesto S. Giovanni, grosso borgo sito in una zona di alto fervore industriale e quindi assai necessitoso di cure religiose e morali, l' 8 Dicembre 1948. Li attendeva un vasto prato ed un cadente magazzino trasformato alla meglio in Cappella per la celebrazione della Messa Domenicale. Si incominciò con un Oratorio festivo maschile e femminile; i Confratelli consumavano i pasti in una vicina trattoria ed alla sera, per il riposo, ritornavano alla loro sede milanese. E questa vita fecero per un anno intero.

La zona, però, di circa 2.000 abitanti, necessitava di un contatto più frequente col Sacerdote e la condizione spirituale di tanti poveri bimbi richiedeva l' urgente opera dei Figli di Don Bosco. Nell' Ottobre 1949, i Superiori decisero l' apertura della nuova Casa di Sesto San Giovanni. Furono preparate quattro stanzette in un diroccato Teatrino e tre Confratelli di Milano si stabilirono definitivamente colà e, nel nome di Don Bosco, il lavoro incominciò e, subito, si moltiplicò.

Si imposero subito due nuovi problemi urgenti: dare un locale a 500 bimbi e bimbe dell' Oratorio ed una Chiesa alla zona, che avrebbe poi dovuto essere costituita in Parrocchia. Un capannone di legno dell' area di m^2. 30 per 10 dette provvisoria soluzione al primo problema. Ma restava il secondo di più difficile soluzione: la Chiesa. La buona popolazione, dopo d' aver provveduto con molta generosità ad arredare completamente la abitazione dei Salesiani, si sottoscrisse ad una quota mensile per la Chiesa nella speranza di poter presto vedere attuato ciò che da anni aveva ardentemente de-

siderato. La somma non bastava, ma bisognava incominciare... Don Bosco ne aveva dato più volte l' esempio. Come Dio volle, si poté fissare la data per la posa della prima pietra: il giorno 15 Ottobre 1950.

La giornata tanto attesa fu salutata da una novità: un gran suono di campane ... su disco; perché, per dirla alla Carducciana "nè torre v' era , nè,alla torre in cima,la campana"; a me questa lapalissiana verità fa un po' ridere, ma tutti i Carducciani esclamano:che bello, che bello! V' era bensì il campaniletto missionario ma esso poteva portare poco più d'un campanello e non certo una campana. La piccola chiesina del capannone era stata addobbata con tanti fiori bianchi che la facevan sembrare un po' troppo ad una fantasmagorica serra. Non c' era persona nella zona che non si agitasse per preparare o per provvedere a qualche cosa. Alle 9 più di 500 tra bimbi e bimbe si stiparono in Chiesa per seguire la Messa celebrata dal Rev.mo Don Roberto Fanara, Direttore Generale degli studi della Società Salesiana e Rappresentante, in quella circostanza, del Rettor Maggiore. La scuola di canto locale, composta in prevalenza di operai, eseguì in modo brillante i canti della S. Messa.

Per la cerimonia della posa della prima pietra erano arrivati da Milano anche gli allievi artigiani col Direttore e varie rappresentanze degli Oratori maschili e femminili dei luoghi più vicini. Un magnifico impianto Marelli con sei altoparlanti dislocati nella zona avrebbe dati a tutti comoda possibilità di seguire la funzione. La banda dell' Oratorio Salesiano di Milano e quella di "San Clemente" rallegravano l' attesa del Cardinale. Con S.E. Enrico Falk, che fungeva da padrino e la Signorina Vivi Martini che fungeva da Madrina, erano convenuti il Viceprefetto, il Provveditore agli Studi, l' Ispettore Salesiano Don Berli, Personalità ed Ammiratori.
S. Em. giunse accompagnato dal Prevosto di Sesto S. Giovanni, Don Paolo Marelli, e dal Salesiano Prevosto di Sant' Agostino di Milano, dal Parroco di S. Giuseppe di Sesto, dal Presidente dell' Azione Cattolica di Milano, Avv. Marchese Cornaggia e dall' Avv. Bottesini Presidente regionale degli Ex Allievi Salesiani.

Dopo alcune parole di saluto di un piccolo Oratoriano, il Rappresentante del Rettor Maggiore, Don Fanara, illustrò le finalità dell' Opera e ringraziò, a nome della Congregazione Salesiana, S. Em. per la grande fondazione da Lui voluta e per il generoso contributo concesso per la sua realizzazione. S. Em. rispose auspicando non soltanto la rapida erezione della Chiesa, cattedra di verità tra il popolo, ma anche - ed al più presto - la apertura della scuole serali e professionali,della mensa operaia e del pensionato operaio.

Letta agli altoparlanti la pergamena e firmatala dalle Autorità presenti, incominciò la cerimonia liturgica che terminò con la Benedizione Eucaristica impartita dall' Arcivescovo sulla porta della Chiesetta. Presenziavano circa 20.000 persone.

S. Em. volle visitare le quattro stanzette dei Salesiani congratulandosi della povertà iniziale così cara al cuore di Don Bosco. Un grande concerto vocale e strumentale diretto dal Maestro aalesiano Luigi Loss, chiuse l' indimenticabile giornata. Poco dopo - nel Dicembre 1950 - il Segretario di Stato di S. Santità Mons. Giovanni Battista Montini inviava al Direttore della Casa di Sesto una lettera in cui annunziava la paterna benedizione del Papa ai tanto benemeriti Figli di Don Bosco, ai Cooperatori, agli amati Operai, come auspicio di celesti favori.

Il primo Centenario delle Scuole Professionali Salesiane non avrebbe potuto trovare una commemorazione più significativa di quella del

10 Maggio 1953 a Sesto San Giovanni detta la città del Lavoro. Dopo la benedizione di un gruppo di case sorte nei pressi dell' Opera Salesiana per iniziativa delle Acciaierie Ferriere Lombarde Falck impartita dal Prevosto di Sesto S. Giovanni, Don Paolo Marelli, e la benedizione della prima pietra dell' Asilo destinato alle cure delle Figlie di Maria Ausiliatrice impartita da Don Albino Fedrigotti Prefetto Generale della Congregazione di San Francesco di Sales, Autorità e Pubblico passarono sul terreno dell' Ente Salesiano per la posa della prima pietra del Nuovo Centro Professionale. Padrini nella Cerimonia furono il Dott. Conti in rappresentanza della Associazione sestese patrocinante l' opera e la Signora Camilla Falck consorte del Senatore Enrico Presidente della suddetta Associazione, assente per grave malattia.

Don Albino Fedrigotti benedisse la prima pietra del Centro Professionale e ringraziò per la calorosa e generale adesione all' Opera Salesiana; indi S.E. Gronchi illustrò brevemente il programma della Scuola e l' apporto educativo dei Salesiani come quello morale. Nel capace teatro di S. Luigi, S.E. Achille Marazza commemorò poi il primo centenario delle Scuole Professionali di Don Bosco.

A suggello della giornata, la Corale dei Teologi dell' Istituto internazionale di Torino e la "Scuola Canterum" dell' Istituto salesiano di Milano dirette dai Maestri Salesiani Don Luigi Loss, Don Michele Pessione e Sig. Luigi Musso, accompagnate dall' Orchestra RAI di Milano al completo eseguirono un concerto vocale e strumentale che, rievocando la migliore musica verdiana, del grande Don Perosi e dell' indimenticabile don Pagella, riscossero calorose testimonianze di elogio.

Oggi la Casa di Sesto San Giovanni si è ulteriormente - e molto - ingrandita. Essa, presentemente, accoglie numerosi Semiconvittori ed Esterni. Anche gli insegnamenti si sono moltiplicati ed estesi; difatti la Casa gestisce una Scuola Media e un Istituto Tecnico Industriale Serale per Periti Meccanici, Elettromeccanici ed Elettronici legalmente riconosciuto; tanto la Scuola Media quanto l' Istituto sono largamente frequentati.

La Casa possiede altresì due Centri di Addestramento Professionale, uno diurno e l' altro serale; sono frequentati da Ragazzi che desiderano addestrarsi in Disegno, in Meccanica, in Elettromeccanica, in Elettronica e in Saldatura.

Alle cure dell' Insegnamento, i Salesiani di Sesto aggiungono le cure pastorali provvedendo ad una molto popolosa Parrocchia nella quale, col tempo, si è trasformata la primitiva piccola e povera Cappella della quale al principio abbiamo parlato. Esistono un fiorente Centro di Cooperatori ed una altrettanto fiorente Unione Ex Allievi.

C A S A D I L E C C E

SAN FRANCESCO DI SALES

ITALIA - ISPETT. MERIDIONALE - DIOC. DI LECCE

1949

L' Opera Salesiana di Lecce abbe inizio nel Novembre 1949 nella sua prima sede di Via Don Bosco nº 24, nei pressi della stazione ferroviaria. Unica sua attività era quella dell' Oratorio quotidiano che, però, ebbe

notevole influenza nei suoi 14 anni di vita, su moltissimi giovani i quali, oggi, ormai divenuti persone di mezza età, ricordano il bene ricevuto e testimoniano con la loro vita l' influenza ricevuta dai Figli di Don Bosco sulla loro formazione morale e spirituale fin dai loro primi anni.

Questi benefici resultati fecero anzi desiderare che fosse maggiormente esteso il campo di influenza dei Salesiani in una più sentita azione apostolica nella città di Lecce. L' occasione propizia alla realizzazione di un simile desiderio si presentò nel 1960 quando il Sindaco portò a conoscenza della cittadinanza i termini di un nuovo piano regolatore interessante una zona degradante verso il mare, il Lido di San Cataldo. Il Direttore Salesiano di allora, Don Carlo Vinciguerra, prendendo la palla al balzo, pensò di trovare - e la trovò - un' area compresa nella zona di nuovo sviluppo, affinché vi si potesse trapiantare la Comunità Salesiana protesa verso nuove e benefiche sollecitudini, e tale area fu individuata, con spirito lungimirante e profetico, nel comprensorio detto "Pisanella" o "Zona Prahzo" che è quella che ancor oggi accoglie i Salesiani.

Don Vinciguerra, dietro consiglio dell' Economo Generale della Congregazione, Don Ruggero Pilla, si recò a Roma ad offrire ai Dirigenti della Cassa del Mezzogiorno la disponibilità diretta alla erezione in Lecce di una Scuola alberghiera. E tanto bene procedettero le cose che, appena un anno dopo, cioè già nel 1962, furono stanziati 150 milioni di lire per tradurre a realizzazione la proposta Salesiana. E ciò era davvero un corrispondere ad una effettiva esigenza del Salento assai adatto a ricevere un incremento nella attività turistica.

D'altra parte, già la Cassa del Mezzogiorno accarezzava l'iniziativa di dar vita, nella Provincia di Lecce, ad un centro di Formazione Professionale, sì che venne proposto al Direttore Salesiano di accettarne la gestione al fine di garantirne la buona riuscita. "Abbiamo fiducia in voi Salesiani" - si disse dai dirigenti della Cassa - " per cui vi saremmo grati se foste Voi ad accettare ed a gestire la nuova Opera". Dopo un "iter" abbastanza lungo, il 1° di Aprile 1967 fu firmata una convenzione tra la Cassa, la Congregazione e l' Area di sviluppo industriale della città di Lecce; in seguito a ciò nel l' Ottobre del 1970, otto Confratelli - 5 Sacerdoti, un Chierico e 2 Coadiutori - presero in consegna il nuovo stabile che, però, entrò in attività soltanto nell' Ottobre nel 1971. Questa Fondazione che prese il nome di Centro Polivalente, è gestita dai Salesiani operanti nel campo della Formazione e dell' Addestramento Professionale (F.A.P.) entro i più ampi confini dell' Ente giuridicamente riconosciuto e denominato "Centro Nazionale Opere Salesiane" con sede centrale in Roma via Appia Antica n° 124.

Il nuovo terreno di proprietà dei Salesiani di Lecce era di circa 14 ha. e quello del Centro polivalente di proprietà della Cassa ma affidato ai Salesiani era di 35 ha. Con l' avvento delle regioni anche il Centro Polivalente, con delibera del CIPE fu trasferito alla Regione Puglia in data 1 Gennaio 1974.

Le finalità del Centro Polivalente sono varie:

a) - la preparazione nelle specializzazioni della Meccanica per l' Industria. b) - Il rilascio dei corrispondenti titoli di qualifica . c) - la istituzione e la conduzione di Corsi speciali per nuovi insediamenti di qualsiasi industria. d) - la collaborazione con la Regione, con la Nazione e con l' Estero negli studi e lavori di ricerca.

Tutti i Corsi organizzati dal Centro sono completamente gratuiti, comportano un trattamento semiconvittoriale per tutti con rimborso delle spe-

se di viaggio giustificabili.

Per i Corsi di qualificazione che hanno la durata di due anni, sono necessari, per l' iscrizione, il compimento dei 14 anni di età ed il titolo della licenza media.

I Corsi di specializzazione comportano la durata di un solo anno, ma si inseriscono su un titolo di qualifica già conseguito.

Le strutture del Centro sono moderne e funzionali. Accanto ai Laboratori di Meccanica e di Elettrotecnica con tutte le loro sottospecializzazioni, il Centro dispone di vaste aule di lezione, per proiezioni, per raduni dotate di mezzi audiovisivi. Il Centro possiede anche una ben attrezzata Palestra coperta, giardini e campi da gioco nonché una sala refettorio con tavolini funzionali ed atti alla conduzione al self-service.

I Giovani, per lo più di estrazione sociale molto povera o media, che frequentarono la Scuola dal 1971 al 1977 sono stati circa 1.200. Attualmente i frequentanti sono 270; gli Istruttori tecnico-pratici ed il Personale operante nel Centro sono, globalmente, circa 50.

Al Centro Polivalente si affiancano due altre attività di altissimo valore sociale e religioso e precisamente:

a) - L' Oratorio quotidiano con i suoi 540 inscritti circa.

b) - La Parrocchia, istituita formalmente il 13 Agosto 1970 fu affidata alla Comunità Salesiana di Lecce; il 19 Marzo 1971 fu iniziata la costruzione di un grande e maestoso Tempio dedicato al Santo Allievo di Don Bosco, Domenico Savio. La sua inaugurazione avvenne il 1 Maggio 1974. E' opera dell' Architetto Antonaci ed è stata costruita dall' Impresa leccese Carlà. Da un anno è in corso di costruzione una sala cinematografica opera dello stesso architetto e della stessa impresa che, in modo condegno, completerà la zona che, ormai, ha preso il nome di "Zona Salesiana".

C A S A D I S A N T A C R U Z D I T E N E R I F E

SAN GIOVANNI BOSCO
SPAGNA - ISP. DI CORDOBA - DIOC. DI TENERIFE
1949

A circa 300 km. a occidente del più occidentale lembo del Marocco, sorge, nell' Atlantico, l' Arcipelago delle Canarie formato da due gruppi di isole. Quello più occidentale con le isole La Palma, Gomera, Ferro e Tenerife costituisce la provincia Spagnuola di Santa Cruz de Tenerife; quello orientale con le isole Gran Canaria, Fuerteventura e Lanzarote, con alcuni isolotti vicini a quest' ultima, forma la la provincia di Las Palmas. Uno dei citati isolotti denominasi "Alegranza", nome di una delle imbarcazioni dei Fratelli Vivaldi nello sfortunato tentativo di circumnavigare l' Africa; ciò fa pensare che i primi a sbarcare nell' Arcipelago siano stati appunto i Fratelli Vivaldi.

Ciascuna delle due Provincie possiede una diocesi; la prima è intitolata a San Cristobal de la Laguna; è situata nella città detta La Laguna assai prossima a Tenerife capoluogo della Provincia. La seconda Diocesi è situata a Las Palmas che è anche il Capoluogo della seconda Provincia. Tutte e due le Diocesi sono suffraganee della Metropolitana di Siviglia. Poiché la

Casa Salesiana sorge in territorio spagnuolo, dipende da una Ispettoria spagnuola, in particolare quella di Cordoba.

Fin dal giorno 22 Febbraio 1946, la nuova Casa di Santa Cruz di Tenerife aveva solennemente inaugurato i padiglioni destinati ad accogliere i Laboratori delle Scuole Professionali con l' intervento di tutte le Autorità locali religiose e civili e perfino dello stesso Ministro per le Opere pubbliche. Tali padiglioni erano modernissimi ed avevano riscosso l' approvazione e l' ammirazione di tutti gli intervenuti, ma aspettavano l' arrivo delle attrezzature e del macchinario. La Casa sarebbe stata aperta al funzionamento soltanto nel 1949.

La Casa possiede oggi scuole primarie, secondarie e professionali per interni ed esterni legalmente riconosciute; queste ultime possiedono le seguenti specializzazioni: Meccanici, Elettromeccanici, Tornitori, Saldatori.

La Diocesi, inizialmente unica per tutte le Canarie, fu eretta a Las Palmas nel 1406 dall' Antipapa Benedetto XIII (Pietro di Luna); da essa, nel 1819 fu stralciata la diocesi di San Cristobal de la laguna da Pio VII Barnaba (Gregorio) Chiaramonti.

C A S A D I F U S A G A S U G A'

SANT' ALBERTO MAGNO
COLOMBIA - ISP. BOGOTA' - DIOC. DI GIRARDOT
1949

Il Fondatore della Casa di Fusagasugà fu il Padre Roberto Pardo Direttore della Casa di Bogotà di Sant' Anna detta Collegio Leone XIII? Il suo scopo era quello di creare una Casa di Campagna per le vacanze del suo Personale e, per questo, la scelse in un luogo ameno di aria fresca e soave. Il Fondatore denominò "Valsalice" la nuova Casa perché questo nome possiede peri Salesiani un significato spirituale e profondo derivante dalle funzioni che Don Bosco aveva assegnato alla Casa torinese di Valsalice, simili a quelle che Don Roberto Pardo Murcia si riprometteva dalla nuova Casa di Fusagasugà.

La Casa di Fusagasugà è in una zona isolata, a circa una ventina di km. da una cittadina che denominasi propriamente Fusagasugà e lontana circa mezzo km. da un più vicino e grosso borgo detto "Silvania"; tutto intorno è circondata da campi ricchi e ubertosi.

Per questo, gli abitanti della regione, a conoscenza delle ben riuscite esperienze condotte dalla Famiglia Salesiana in non pochi altri luoghi, chiesero ai Confratelli il favore di organizzare nella nuova Casa una Colonia ed una Scuola agricola; il che fu sollecitamente tradotto in atto. Essa fu, veramente, al principio, molto rudimentale, ma in seguito la Scuola ebbe la ventura di trovare un' anima santa e bella che divenne l'animatrice della Scuola. Quest' anima fu quella di Don Ignazio Pardo. Costui seppe anche ottenere vistosi aiuti dal Governo in causa appunto del grande apprezzamento del quale la Scuola seppe circondarsi, della bontà delle sue attrezzature e del fatto che i suoi Allievi sono ricercatissimi nel Paese come Maestri nelle Scuole pubbliche e private agricole.

Ma il nome di Valsalice dato alla Casa di Fusagasugà ha dei precedenti come si apprende da un articoletto contenuto nel Bollettinp Salesia-

ne dell' Ottobre 1914. Questo articoletto ci narra che in una ridente località montanina posta tra i paesi di Funza, Tenjo e Subachoque, a circa 4 ore di cavallo da Bogotà incominciò a giungere regolarmente il Bollettino Salesiano e una buona e facoltosa famiglia del luogo ne fu rapidamente conquistata. Pertanto quella Famiglia il cui nome era Olaya, eresse una Cappella intitolata a Maria Ausiliatrice e fondò una Scuola per i Bambini del luogo ove una delle Signorine Olaya si prese il carico delle fatiche del relativo insegnamento. Nel Maggio di alcuni anni dopo la fondazione della Casa Salesiana di Mosquera (1934), i suoi Salesiani furono invitati a celebrare la Festa di Maria Ausiliatrice nel piccolo Santuarietto e, con l' occasione impartirono la Prima Comunione ad una quarantina di Ragazzi opportunamente preparati dalla Signorina Olaya. La famiglia Olaya, probabilmente in causa della lettura del Bollettino, volle dare il nome di Valsalice a quel luogo unitamente ad alcuni dintorni allora più particolarmente denominati "La Punta". E questo nome si manterrà a quel luogo ove sorgerà nel 1949 la Casa detta di Fusagasugà col suo Istituto Tecnico Agrario. Si può pensare che, attese queste premesse, sia stata volontieri accettata e fatta propria la scelta del nome di Valsalice da parte di Don Roberto Pardo Murcia per la sua fondazione.

C A S A D I W A L D W I N K E L

SAN GIOVANNI BOSCO
GERMANIA - ISP. MONACO - ARC. DI MONACO
1950

Mi sembra che la miglior cosa da fare sia quella di riportare quanto fu scritto - a firma di Guglielmo Horman - nel numero di Maggio del 1972 nel Bollettino Salesiano.

Waldwinkel sembra un sogno; una brigatella di case sprofondate nel verde dell' Alta Baviera, una delle zone boschive più belle della Germania. Poco lontano, la antica e graziosa cittadina di Mühldorf.

Ma, racchiusa in quel sogno, sta una realtà piuttosto amara; 150 Giovani che la Società ha respinto perché difficili, ribelli. Hanno già combinato qualche guaio e debbono essere rieducati. Li hanno affidati ai Salesiani nella speranza che il sistema di Don Bosco possa fare il miracolo. E il miracolo fiorisce lì, ogni giorno, sotto gli occhi di tutti.

Ho voluto rendermene conto di persona. Arrivo a Waldwinkel nel tardo pomeriggio. Mi immaginavo di trovare un edificio protetto da alte mura, da filo spinato, da guardie armate. Nulla di tutto questo. Entro e mi conducono da Don Carlo, un Salesiano aperto e gioviale che mi accoglie come un vecchio amico. Mi presenta agli altri suoi Colleghi. Non mi occorre molto per rendermi conto che si tratta di un gruppo di educatori specializzati, accolti e preparati con cura. Ognuno sa bene il fatto suo.

"Ora venga" mi dice Don Carlo e mi guida tra una dozzina di piccole costruzioni che sembrano altrettanti bungalows. Ognuno di essi ospita una quindicina di ragazzi con un Salesiano che non è tanto il Superiore, ma il fratello maggiore. I ragazzi sono liberi di arredare a piacimento l'ambiente, dormono, studiano, guardano la TV. Come, del resto, sono liberi di vestirsi secondo i loro gusti personali compresa la foggia dei capelli lunghi o corti

come meglio loro aggrada. Li guardo in faccia e dico a Don Carlo che non mi sembrano quel poco di buono che, pure, dovrebbero essere. "Dovrebbe vederli quando arrivano" - mi risponde - "Certe facce, carichi di risentimento verso la Società che li ha respinti, contro i Genitori che non hanno saputo educarli, contro di noi che, automaticamente diventiamo i loro "carcerieri". Ma non ci vuol molto a convincerli che, almeno quest' ultima impressione è del tutto sbagliata. Più o meno faccio, a tutti, questo discorsetto: Sei arrabbiato, lo vedo, e ti capisco. Ma io sono qui per aiutarti, non per punirti. Vuoi raccontarmi la tua storia? Ci vuole un po' di pazienza per vincere la loro comprensibile diffidenza; di solito, dopo qualche esitazione, rovesciano fuori tutta l' amarezza del loro animo".

Nessuno cerca di fuggire? domando. "Allora c' è un altro discorsetto che faccio a ciascuno fin dal principio e dico: Per prima cosa mettiti bene in testa che questo non è un reclusorio. Come vedi, qui non c'è filo spinato, non ci sono guardie e la porta è sempre aperta. Se vuoi svignartela - e non dubito che tu ne abbia una gran voglia - nessuno te lo impedirà. Ma prima dovresti pensarci un pochino. E' difficile che tu trovi un'altra occasione come questa per ricostruire la vita. Questa è una scuola professionale; in pochi anni potrai imparare un mestiere e anche specializzarti e allora avrai un lavoro, potrai guadagnare e renderti indipendente. Se vuoi diventare un uomo, un uomo libero che sa che cosa è la vita e sa come spenderla a testa alta, qui ne hai la possibilità". Quasi sempre il discorso viene accettato. Mi azzardo a fare qualche domanda ai Giovani. Domande se sentano la mancanza dei Genitori, se attendono la loro visita. "No" - è la risposta - " è meglio che se ne stiano lontani". Nessuno conosce il passato degli altri e nessuno si interessa di indagarlo.

I Ragazzi sanno che la gente dapprincipio diffidava di loro. Ora il giudizio dei paesani è cambiato. Il sistema educativo di Don Bosco ancora una volta ha compiuto il miracolo. In venti anni Waldwinkel ha ospitato, rieducato e dato un mestiere a 2.000 giovani dai 16 ai 18 anni. Parecchi hanno proseguito gli studi magari fino alla laurea.

L' Istituto, oggi, forma un villaggio composto da una trentina di edifici col solo pianterreno e da una bella Chiesa che il Cardinale Arcivescovo di Monaco e Frisinga , Giuseppe Wendel , Vicario Castrense per la Germania, aveva benedetto tre anni dopo la fondazione della Casa, cioè il giorno 9 Agosto 1953, anniversario della sua promozione da Spira a Monaco.

Molti allievi furono profughi delle regioni occupate dai Russi. L' Opera, fiorentissima, gode le simpatie delle Autorità ed anche di molte personalità di religione non cattolica.

La Casa comprende una vasta Scuola professionale sparsa nei vari padiglioni. E' l' unico internato Salesiano con laboratori al completo, compresi gli edili, perché in Germania gli Allievi artigiani si recano ad imparare il mestiere presso le Officine e le Fabbriche della città e dintorni. E' uno spettacolo vedere al mattino centinaia di Allievi sciamare con le loro motociclette o biciclette per portarsi sul luogo del lavoro. Alla sera ritornano nel pensionato e passano le varie ore, prima del riposo, nello studio, nella preghiera, oppure nelle accoglienti sale di svago e lettura dotate di biblioteca ricca di volumi e di riviste giovanili.

Il giorno 1953, il Rettor Maggiore visitò la Casa di Waldwinkel e ne restò molto impressionato.

C A S A D I M A D R A S - P H U L I A N T H O P E

SAN GIUSEPPE
INDIA - ISP. DI MADRAS - ARC. DI MADRAS E MYLIAPORE
1950

Parlare di Madras tacendo di S.E. Mons. Louis Mathias è impossibile Questo illustre Arcivescovo era nato a Parigi il 20 Luglio 1887; presto si trasferì a Tunisi ove, nella Scuola Salesiana di quella città, trovò l' ambiente ideale per maturare i generosi suoi sogni di Apostolato. Studiò poi al Noviziato Salesiano di San Gregorio di Catania e a Foglizzo ove si preparò in Teologia laureandosi in essa nella Facoltà di Torino. Ritornato in Sicilia , dovette presto riabbandonare l' isola in causa del suo servizio militare in Francia; ma, esaurito questo obbligo, ritornò nella sua Sicilia come Direttore dell' Istituto Salesiano San Giuseppe di Pedara. Ma qui gli fu notificato che ai Salesiani era stata attribuita la appena creata Prefettura Apostolica dell' Assam e che i Superiori, avendola accettata, lo avevano destinato ad essa. Mons. Mathias partì subito e l' anno dopo veniva nominato, egli stesso, Prefetto Apostolico dell' Assam, ma,ipur e Bhutan. Nel 1934, la Prefettura veniva eretta in Diocesi e Mons. Mathias era creato Vescovo di Shillong mentre Mons. Ferrando era destinato Vescovo di Krishnagar. In causa della morte improvvisa di Mons. Méderlet, Arcivescovo di Madras, Mons. Mathias, appena un anno dopo la sua consacrazione episcopale, veniva promosso all' Arcivescovado di Madras il quale, nel 1952, prendeva la denominazione di Madras-Mylapore, mentre Mons. Ferrando passava a Shillong.

Appena giunto a Madras, il nuovo Arcivescovo, facendo proprii un sogno e una iniziativa del Salesiano Don Giuseppe Carreño, incominciò ad adoprarsi per fondare una Scuola professionale modello, ma incontrò due grosse difficoltà che dovevano essere preventivamente superate. La prima era il reperimento del terreno sul quale costruire la Scuola e la seconda era una certa mentalità indiana; la seconda più grave della prima. Finalmente il terreno parve trovato alla periferia della città, in un sobborgo detto Kilpauk; purtroppo, ancor prima che si incominciassero i lavori, il Municipio fermò tutto perché il terreno interessava una nuova organizzazione urbanistica per la quale esso sarebbe stato attraversato da due strade correnti reciprocamente ad angolo retto che avrebbero diviso il terreno in quattro parti disgiunte. Tuttavia fu lo stesso Municipio a proporre un' altra soluzione consistente nell' utilizzo di un altro terreno municipale prima destinato a deposito di carbone alimentatore della centrale termoelettrica che forniva la corrente alla città; questo terreno si trovava a nord della città, località depressa e poverissima denominata Basin Bridge la cui parte principale, tutta di sole capanne, passò il suo nome di Phulianthope alla futura Casa detta di Madras-Phulianthope appunto. L' idea piacque anche perché i Salesiani hanno per fine quello di aiutare i ragazzi poveri e quindi devono vivere tra essi.

La seconda difficoltà presentatasi a Mons. Mathias, era una mentalità di casta che considerava degradante il lavoro manuale e quindi influiva sulla scelta della occupazione. Però, anche in India, questa mentalità incominciò a modificarsi e la difficoltà che ne derivava si andò poco per volta superando. Lo scopo della Scuola, fondata nel 1950, doveva essere la educazione tecnica dei poveri, specialmente inadatti a dedicarsi a studi di cultura. La località cadeva nella Parrocchia Salesiana di Perambur dove vi-

vevano più di 7.000 anglo-indiani e confinava con le altre due Parrocchie pure Salesiane di Vepery S. Joseph di 5.000 anglo-indiani e di Royapuram con 4.000. Consapevole che molti ragazzi pativano la fame nelle loro Case, l' Arcivescovo fece comprendere nell' Opera un ostello per 120 ragazzi ed altri locali destinati a servizi vari come sale di lettura, uffici di informazione, saloni da giuoco, biblioteca, ecc.

I Laboratori della Scuola furono suddivisi in 4 specializzazioni e precisamente: Arti grafiche, Lavoro del Metallo con ferrobattitori e fabbri, Meccanici e Falegnami con scultori, decoratori ed Ebanisteria.

Mons. Mathias, instancabile, si recò nell' America del Nord alla ricerca di fondi e macchinari per la sua Scuola denominatasi "The Saint Joseph's Techinal School"e poté assicurare ad essa una ventina di tornii; dall' Italia ricevette alcune macchine di stampa ed altre macchine di seconda mano e ciò anche per mezzo dell' interessamento e dell' aiuto di Don Giuseppe Carreno allora Ispettore Salesiano. Nel 1973 laScuola ottenne l' approvazione ed il riconoscimento del Governo.

Col tempo, proprio nella zona dove si era trattato dapprincipio di erigere la Scuola Professionale, i Salesiani riuscirono a fondare altre due Case; la prima nel 1968, detta Casa di Madras-Kilpauk, intitolata a San Tomaso Apostolo - è noto che il Breviario ricorda questo Santo il 21 Dicembre come Martire a Calamina in India - e soprannominata "The Citadel" destinata ad accogliere prevalentemente la sede Ispetteriale. La seconda nel 1971, ancor essa a Madras-Kilpauk, intitolata a San Francesco di Sales e soprannominata "Rinaldi Juniorate" destinata ad accogliere un Aspirantato per Coadiutori, Scuole serali, Oratori, un Centro Cooperatori e - cosche più particolarmente interessa - la Specializzazione di Arti Grafiche. Essa fu qui trasferita ed assunse la siglà S.I.G.A. che significa "Salesian Institute Graphic Arts". Questo trasferimento era stato generato dal fatto che si era predetta una inflazione di inscizioni per la specialità di Meccanica (quelle macchinone avevano dato alla testa ai ragazzi) e si erano quasi annullate quelle nei corsi grafici; ma appena avvenuto il trasferimento, queste aumentarono a dismisura.

L' Ispettoria di Madras porse alla Scuola un valido aiuto finanziario; altri aiuti sono creati dalla Scuola stessa in quanto essa costituì una sezione destinata alla esecuzione di lavori per terzi i cui proventi vanno appunto ad incrementare le possibilità finanziarie della Scuola; e, per questo motivo possono essere assunti lavoratori convenientemente salariati che valorizzano il lavoro per i terzi .

Il prestigio della Scuola, oltre che dallo stato, è altamente riconosciuto dalle Ditte industriali operanti nei campi delle specializzazioni della Scuola e, per questo motivo, gli Allievi che escono da essa non devono affatto attendere molto prima di ottenere un posto di lavoro. E la Scuola, per suo conto, cerca di aggiornarsi alle effettive e mutevoli esigenze della Industria in modo da introdurrenel campo del Lavoro Giovani particolarmente competenti ed aggiornati.

C A S A D I P O R T O

SAN GIOVANNI BOSCO

PORTOGALLO - ISPETT. DI LISBOA - DIOC. DI OPORTO

1951

Ecco quanto recita l' Elenco della Soc . Salesiana del 1975:

"Ospizio - Scuole elem. Ciclo prep. ginn. per int. ed est. e prof. per int. (tipogr. , legat.) - Scuole ser. Ciclo prep. e ginn. - Chiesa pubbl. - Orat. fest. - Centro Coop. - Un. Exall. - Arc. M.A."

Dopo reiterate richieste al Direttore della Casa di Oporto, mi giunse, in data 11 Dic. 1976 dal "Colègio" del Largo P. Baltasar Guedes di Oporto, il seguente biglietto:

"Por la presente misiva informo Ud. que esta Casa "Colegio dos Orfaos" de Oporto no es una Escuela Profesional, pues hace ãnos fué cambiada en Bachilerato. Fue ese el motivo por que no invié los datos que Ud me pidiò".

L' estensore si scusa poi del ritardo dovuto a cause involontarie.

Al posto della firma, leggo Gioachino Faveira da Fonseca.

Dunque, mi pare che qui, non ostante l' Elenco, non ci sia più nulla da dire.

C A S A D I C U C U T A

SAN GIOVANNI BOSCO
COLOMBIA - ISPETT. DI BOGOTA' - DIOC. DI CUCUTA
1961

La città colombiana di Cùcuta capoluogo della Provincia di Santander del Nord è nominata più propriamente San José de Cùcuta; si trova in un punto assai prossimo al confine con la Repubblica del Venezuela di fronte alla città venezuelana di San Cristobal.

Essa fu fondata nel 1733, ma 142 anni dopo, cioè nel 1875, fu quasi completamente distrutta da un terribile terremoto; rifondata quasi subito, è oggi divenuta una città moderna con vie larghe, molte alberate, regolari, aperte ad angolo retto tra loro, fiancheggiate da case basse, spesso ad un sol piano a ricordo ed a più facile difesa dagli effetti dei sismi.

Si può dire che Cùcuta è il centro del commercio del caffé proveniente dalle provincie di Santander del Norte , Santander del Sur e Boyacà e che si esporta praticamente quasi tutto negli Stati Uniti un tempo attraverso il porto venezuelano di Maracaibo il cui "lago" si spinge ben dentro nella Terra venezuelana appunto verso Cùcuta. Oggi però numerosi mezzi di trasporto collegano Cùcuta con la vicina cittadina di Gamarra che possiede un buon porto sul fiume Colombiano Magdalena che sbocca nel mare dei Caraibi a Barranquilla. In questo modo, tutto il traffico di esportazione, e anche quello di importazione , possono svolgersi completamente in territorio e con mezzi colombiani.

La Casa Salesiana di Cùcutadetta in loco "Instituto Tecnico Industrial Salesiano" provvede alle attività di educazione e di istruzione culturale e professionale , nonché a quella pastorale. Relativamente alla attività culturale sono aperte le seguenti scuole:elementari, ginnasiali e liceali. Relativamente alla attività professionale funzionano le seguenti altre: Ebanisti, Meccanici, Fonditori, Elettrotecnici, Tipografi, Legatori, Fotoincisioni tutte specializzazioni dell' Istituto. Queste è perfettamente gratuito e, per ciò, i sacrifici che i Salesiani si addossano sono molto gravi tanto più se si pensa che gli Allievi dell' Istituto ammontano a 300 inscritti.

L' attività pastorale è poi esercitata mediante la cura di una parrocchia e la animazione di un Oratorio festivo assai fiorente.

L' Istituto è oggi mèta di numerosi Allievi che si portano dalle varie regioni della Repubblica facilitati da nuovi mezzi di comunicazione in particolare dalle linee ferroviarie che uniscono Cucuta alla città colombiana di Pamplona e da quella che, varcando il confine venezuelano, la uniscono alla città di San Cristobal, a quella di Grita ed Encontrados della vicina Repubblica.

Non sono in grado di fornire altre notizie sulla Casa di Cùcuta perché rimasero senza risposta le richieste di informazione inviate al Direttore della Scuola da me, dal Missionario colombiano ora in Italia Don Carlo Carli, da una suora già in Colombia e dauna famiglia amica abitante in San Cristobal che si espresse per Telex .

C A S A D I E D M O N T O N

SACRO CUORE
CANADA' - ISP. SAN FRANCISCO - ARC. DI EDMONTON
1951

La Casa di Edmonton, capoluogo della Provincia di Alberta in Canadà fu la prima Casa Salesiana dotata di Scuola Professionali traquelle fondate nello stato, anzi, la prima Casa Salesiana in assolute, aperta in Canadà.

Edmonton, città posta a 175 miglia a nord di Calgary, è un importante centro industriale e commerciale e luogo di scambi e di affari per un' ampia zona del Canadà Occidentale; i suoi predotti sono petrolio, gas naturali carbone, grano e prodotti ortofrutticoli. Negli ultimi 50 anni vi si aperse ro stabilimenti di chimica, fabbriche di macchinari per la lavorazione dei metalli e del legname, raffinerie di oli e manifatture di vestiti edi cuoi. E' un distinto centro culturale e sede di una Università fondata nel 1906.

Vivevano nella città circa 70 Ragazzi di età assai varia, compresa tra i primi anni e la quiddicina, curati da un gruppo di monache e da un tale che era stato maestro di pugilato, tutti accolti in una vecchia Casa che era già stata adibita a vari pubblici usi ed era stata infine convertita in Orfanotrofio e intitolata a Santa Maria.

La situazione di questa Casa non soddisfaceva molto l' Arcivescovo di Edmonton Ugo Mac Donald il quale pensava che essa dovesse essere trasformata e potenziata. E pensò subito a coloro cui avevano già pensato molti altri Vescovi: ai Salesiani. Si rivolse pertanto a Don Alfredo Cogliandro nominato da poco Ispettore a San Francisco (dal quale Edmonton dipendeva) pregandolo di vagliare la possibilità di mandare ad Edmonton, nella Casa di Santa Maria, fin dall' anno 1951, alcuni suoi Confratelli.

Don Cogliandro si mostrò desideroso di esaudire la richiesta dell' Arcivescovo tanto più che pensava già alla persona che sembrava adatta allo scopo; pensava cioè a Don Luigi Masoero già Direttore della Casa Salesiana di Bellflower fondata nell' Arcidiocesi di Los Angeles fin dal 1940.

In quel tempo Don Masoero stava godendosi un periodo di riposo presso i suoi parenti ed i suoi Confratelli di Torino e, non ostante ciò, pensava con un certo senso di nostalgia alla sua cara Casa di Bellflower. Ma un certo giorno giunse una lettera e Bernardo, fratello di Luigi, che l' aveva aperta; la porse a Luigi dicendogli: "Questa è per te"! "Recatevi

presto - vi era scritto - ad Edmonton , Alberta; in Settembre vi dovremo aprire una Scuola e Voi ne sarete il Direttore". La data della lettera era 26 Agosto 1951. Don Luigi, con la lettera aperta tra le mani, esclamò: "Ma in che diavolo parte della Terra è questo Edmonton?"

Il 27 Agosto, Don Luigi Masoero era in viaggio per Los Angeles; il 31 Agosto transitava per San Francisco e, poco dopo, giungeva a Edmonton pronto ad iniziare la storia di una delle più belle manifestazioni Salesiane nelle Provincie occidentali del Canadà.

Le Suore ricevettero molto bene i Salesiani; presto consegnarono ad essi chiavi e fanciulli mentre il maestro di pugilato andò ad insegnare a dar pugni in un altro posto. Bambini più giovani furono ricollocati in una Casa Materna e in un Asilo e la nuova Casa Salesiana iniziò la sua vita.

Don Masoero, al fine di dare ai fanciulli un luogo in cui potessero liberamente giocare pose gli occhi su un vicino cortile e qui i Salesiani li divertivano con ogni genere di attività ed adibendoli anche a facili e divertenti lavori. I fanciulli erano interni e dovevano recarsi nelle scuole di cultura e pratiche alcune delle quali si trovavano anche distanti: Per evitare questo andare e venire come per evitare i dispetti ed i disgusti che spesso dei giovinastri arrecavano ai fanciulli, furono create nella Casa stessa delle scuole ove delle persone veramente raccomandabili e capaci furono incaricate di insegnare. Furono istituite quasi contemporaneamente delle scuole commerciali e professionali per artigiani in cui i ragazzi potevano prepararsi e quindi più facilmente trovare un profittevole occasionale mestiere.

Le scuole professionali in piena attività oggi sono soltanto quelle delle specializzazioni di falegnameria e di meccanica che però sono in pieno rigoglio.

I metodi di insegnamento dei Salesiani di Edmonton, come del resto avviene in tutte le Case dei Figli di Don Bosco consistevano nell' ammaestrare in una felice combinazione tra il lavoro per il quale infondevano entusiasmo, e il sano divertimento che arrecava sollievo e riconforto e, nel contempo i Ragazzi venivano abituati ad intrettenere ed a fruire delle relazioni sociali utile complemento a tutte le loro attività.

L' espansione della Casa e la vetustà dell' antico edificio di Santa Maria spinsero alla creazione di un altro stabile più ampio, moderno e particolarmente adatto. Un certo signor Enrico LeGay, grande amico dei Salesiani e attivo Cooperatore, offerse un vasto terreno alla periferia della città, come suo omaggio a Maria SS.ma . L' Amministrazione comunale ed il popolo di Edmonton concessero somme vistose per l' erezione ed il mantenimento del nuovo stabile; inoltre veniva pagata una certa somma mensile per il mantenimento di ciascun fanciullo assistito.

La nuova Casa di Edmonton, che sorse nella 137.a strada venne intitolata al Sacro Cuore di Gesù; più tardi venne a comprendere un' ampia area interna per gare su pattini a rotelle e per partite a foot ball ed altre simili manifestazioni sportive. Anche se più tardi la sovvenzione individuale per i fanciulli divenne insufficiente e anche se questi erano sempre terribilmente affamati, la Casa poté procedere nel suo lavoro sempre progredendo.

Anche il lavoro pastorale costava grandi fatiche ai Salesiani, ma non ostante tutto, essi trovarono il mezzo per giungere alla fondazione di tre Parrocchie nel Canadà Occidentale. La prima fu stabilita nella città di Vancouver sulla Costa Pacifica in vicinanza con gli Stati Uniti nell' anno 1952. La seconda fu eretta nella stessa Edmonton nel 1958 e fu detta "Chiesa di Sant' Emerico" per gli Ungheresi. La terza fu aperta ancora ad Edmonton; fu intitolata a San Domenico Savio.

Non deve stupire che nell' America del Nord si aprissero Chiese particolarmente dirette a servire fedeli di una ben determinata Nazione. Il grande numero degli immigrati provenienti da ogni Paese aveva fatto sorgere particolari problemi pastorali; così i vari Vescovi dovettero risolvere i così detti problemi degli immigrati; in particolare era urgente quello degli italiani, tanto che i Vescovi fecero sorgere Chiese per gli Italiani e poi anche Chiese per i Portoghesi, Chiese per gli Ungheresi, ecc.

C A S A D I V I C T O R I A S

SAN GIOVANNI BOSCO
ISOLE FILIPPINE - ISPETT. MANILA - DIOC. DI BACOLOD
1951

Il 20 Settembre 1519 Magellano, con una flotta di cinque navi, con la Benedizione di Carlo V che forse poteva già benedire perché stava o era per enrare in Convento, lasciò la Spagna allo scopo di girare attorno alla America del Sud. Dopo aver costeggiato per lungo tratto le coste Atlantiche, finalmente trovò lo stretto ed il passaggio che avrebbe preso il suo nome e sboccò in uno sconosciuto Oceano calmo e tranquillo che il grande Navigatore denominò "Pacifico"; e poi egli e numerosi altri avrebbero dovuto pentirsene amaramente.

Dopo lunga, quasi interminabile navigazione, risuonò il grido tanto atteso: Terra, Terra!

Erano isole verdi piene di fiori, con indigeni gentili e sorridenti Magellano ne prese possesso a nome del Re Filippo II di Spagna e le denominò "Filippine". Purtroppo, immischiatosi in una diatriba tra due Capi indigeni, Magellano sbarcò su un' isola per ridurre a ragione uno dei due contendenti particolarmente intestarditosi; costui , che si chiamava Lapu-lapu e che si riteneva l' indiscusso padrone di quell' isola - detta Mactan - , si rivoltò, venne a conflitto con lui e gli fece scaricare addosso dai suoi guerrieri - non più tanto gentili e tanto sorridenti - un nugolo di frecce che ferirono mortalmente Magellano; questi fu portato sulla costa dai suoi compagni, ma qui morì. Ciò portò con sè una conseguenza terribile: non era più vero che i Bianchi fossero invincibili. Allora questi non ebbero più che una sola via di scampo: fuggire, fuggire verso ovest. Toccarono Timor , le Molucche, dop. piarono il Capo di Buona Speranza, toccarono le isole del Capo verdee il 5 Ottobre 1522, cioè circa tre anni dopo la loro partenza, raggiunsero la Spagna donde erano partiti. Avevano provato che l' idea di Magellano per cui la Terra fosse piatta era sbagliata, ma sferica o, almeno, rotonda. Altri Spagnuoli giunsero alle Filippine e la Spagna ebbe una colonia in più. Ogni mese, un galeone, partendo dal Messico portava alle Filippine coloni bianchi con le loro famiglie, mercanzie e Missionari. Gli Agostiniani nel 1565; i Francescani nel 1577; i Domenicani ed i Gesuiti nel 1579. Nel 1597 i Domenicani fondarono a Manila, divenuta la Capitale della Colonia, nonché sede di Diocesi (1579 anche se non ancora Metropolitana, 1597), la Università. Gli indigeni si convertirono facilmente con i metodi spicci di quei tempi, e furono accolti nella grande Famiglia Cristiana. Durante la guerra ispano-americana, gli ammiragli Simpson e Dewey affondarono le flotte spagnuole di Cuba e delle Filippine e gli

Yankees governarono in pratica queste isole. Dopo Pearl Harbour gli Americani furono cacciati dalle Filippine, ma nel 1945 vi ritornarono e finirono di dare ad esse l' indipendenza. Così gli abitanti delle circa 7.000 isole che costituiscono l' arcipelago filippino, ogni tanto squassate da terremoti che scoppiano o da vulcani che vomitano torrenti di lava, sono malesi di razza e colore, spagnuoli di religione e nome, americani di sogni.

Due Americani, Davide Onterbridge e Giorgio Pueroschner, Agenti di una Associazione che offriva assistenza tecnica in via di sviluppo, la "Tools for Freedom" , protestanti, ricevettero da un certo Don Zanisi, missionario forse Canossiano, l' invito a recarsi nella sua Missione di Samar. Essi accettarono e, dopo un viaggio su una nave che li portò all' isola di Samar, dopo un altro che li portò alla foce di un fiume, e dopo un terzo che li fece risalire il fiume, trovarono finalmente la Missione di Don Zanisi. Ma i due Americani rimasero esterrefatti; non quattro capanne, ma un bel paese intero; vi giunsero mentre il Sacerdote stava impartendo le sue istruzioni alla popolazione. I due agenti, stupiti, in uno slancio del cuore, informarono gli abitanti che dicessero loro che cosa desiderassero sopra ogni cosa ed essi promettevano di farlo avere per mezzo dei potenti Stati Uniti. Gli Anziani si raccolsero a consulto e, dopo un po', ritornarono con la risposta: "Dateci un secondo Padre Zanisi!"I due Agenti riconobbero che nè essi nè gli Stati Uniti avrebbero potuto dare quel che si chiedeva e se ne andarono dichiarando: "Vivessimo cent' anni, non dimenticheremo mai quella frase!"

In un ambiente così si comprende come le Opere Salesiane facilmente potessero impiantarsi e floridamente fiorire. Nelle Filippine furono fondate sei Case Salesiane, tutte intitolate a San Giovanni Bosco, tranne quella di Cebù intitolata a S. Giuseppe, ma tutte, presto o tardi,dotate di Scuole Professionali. E precisamente quella di Victorias fondata nel 1951; quella di Mandayulong fondata nel 1952; quella di Makati fondata nel 1954, quella di Cebù fondata pure nel 1954; quella di Manila-Tondo fondata nel 1968. Tutte queste Case appartengono alla Ispettoria di Manila. Quelle di Mandayulong, di Makati e di Manila-Tondo stanno nella Arcidiocesi di Manila; quella di Cebù sta nell' Arcidiocesi di Cebù; quella di Victorias nella Diocesi di Bacòlod e quella di Canlubang nella diocesi di S. Paolo.

Il Rettor Maggiore , Don Renato Ziggiotti, nella sua visita alle Filippine, poté rendersi conto personalmente delle meraviglie operate dalla Divina Provvidenza a favore dei Figli di Don Bosco nei soli cinque anni dal loro arrivo nelle isole. Essi non soltanto furono bene accolti, ma poterono sviluppare tutte le caratteristiche delle loro attività: ospizi per giovani abbandonati, oratori festivi, scuole medie, scuole professionali modello. E' bensì vero che le Filippine, prima di essere indipendenti, avevano appartenuto alla Cattolica Spagna.

Nelle Filippine Vescovi, Autorità, Popolazioni, Cooperatori, guardavano ai Salesiani con la massima simpatia e avrebbero voluto vedere moltiplicarsi rapidamente le loro fondazioni.

Il Rettor Maggiore, Don Renato Ziggiotti, fu a Manila il 6 Aprile 1955 e, il giorno dopo a Cebù allora seconda città delle Filippine per popolazione ed importanza ma ancora senza scuole professionali che vi saranno fondate in appresso. Siamo invece frettolosi di portarci a Victorias con Scuole Professionali già in esercizio.

Don Ziggiotti fu ricevuto a Victorias dal Governatore, dal Vescovo, dal Presidente dell' Azione Cattolica che incominciarono col chiedere a lui la fondazione di un Oratorio festivo per il quale erano già pronti quattro ettari di terreno alla periferia della città.

Dopo mezz' ora di veloce Cadillac, per una bella strada asfaltata c che passava attraverso estesi campi di canna da zucchero e pittoreschi bananeti e palmeti, si giunse alla Scuola Professionale fondata quattro anni prima ed accolta in grandiosi locali offerti dalla munificienza del Sig. Ossorio Proprietario o almeno organizzatore della "Company Victorias Milling

Nell' ampia, nuovissima Palestra si svolse l' Accademia d'onore seguita dalla Benedizione di Maria Ausiliatrice. Al termine del trattenimento, il Rettor Maggiore ringraziò tutti, ma in modo particolare il Sig. Ossorio insigne benefattore della Casa il quale seppe organizzare la sua Industria con criteri socilai e cristiani ed ove gli operai e le loro Famiglie possono godere di molte provvidenze compresa l' assistenza religiosa, sanitaria e scolastica.

Al pranzo, il Rettor Maggiore prendendo lo spunto dal fatto che l' opera nacque dalla Raffineria di zucchero (Comp. Vict. Milling) parla della dolcezza base del sistema educativo di Don Bosco; ringrazia, si rallegra, promette.

La Scuola, detta sul luogo "Don Bosco Technical School" comprende, oltre le Scuole Elementari, Medie e Superiori, anche quelle Professionali nelle specializzazuoni di Meccanica, Elettromeccanica ed Elettronica. I Laboratori sono quanto di più moderno esista.

L' Ispettore Don Mario Acquistapace, visitando la Casa di Victorias annunciava l' apertura di una bella sede per un Aspirantato che sarà aperto nel 1958 in una nuova Casa intitolata a San Fernando lasciando così alquanto spazio, nella Casa di Victorias, alle Officine delle Scuole Professionali.

Il Sacerdote Salesiano Don Giorgio Schwarz è ormai divenuto famoso nelle isole Filippine per i Corsi estivi di aggiornamento scientifico dei Docenti Filippini da lui organizzati in collaborazione col Ministero competente. Questa Opera che richiama a sè centinaia di Docenti è concordemente e vivamente apprezzata.

CASE DI CATEGORIA B

1 - Cuenca Agronomico - 1932
Equatore - Isp. Quito - Arc. di Cuenca
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Istituto Agronomico

2 - Silvania - 1932
Brasile - Isp. Belo Horizonte - Arc. di Goiania
Intitolazione: San Luigi Gonzaga
Scuole Agricole

3 - Gradignan - 1933
Francia - Isp. Lione - Arc. Bordeaux
Intitolazione: San Giuseppe
Scuole Agricole e Professionali (senza altre indicazioni)

4 - Pouillé - 1933
Francia - Isp. Parigi - Dioc. Angers
Intitolazione: San Giuseppe
Scuole agrarie e tecniche

5 - Puerto Ayacucho - 1933
Venezuela - Isp. Caracas - Arc. Ayacucho
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuole artigianali

6 - Siviglia Triana - 1935
Spagna - Isp. Siviglia - Arc. di Siviglia
Intitolazione: San Pietro
Scuole Professionali per esterni (Senza altre indicazioni)

7 - Coat an Doch - 1936
Francia - Isp. Parigi - Dioc. di S.Brieuc
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuole Orticole

8 - Barpeta Road - 1936
India - Isp. Gauhati - Dioc. Tezpur
Intitolazione: San Francesco di Sales
Scuola Agraria

9 - Fortaleza - 1938
Brasile - Isp. Recife - Arc. Fortaleza
Intitolazione: N.S. della Pietà
Scuole Professionali (Senza altre indicazioni)

10 - Campano - 1938
Spagna - Isp. Siviglia - Dioc. Cadice
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuola Agricola

11 - Macau - 1940
Cina - Isp. Lisbona - Dioc. Macau
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuole professionali preparatorie

12 - Parì Cachoeira - 1940
Brasile - Isp. Manaus - Prelatura del Rio Negro
Intitolazione: Manca
Scuole agrarie e professionali (Senza altre indicazioni)

13 - Forlì - 1942
Italia - Isp. Ancona - Dioc. di Forlì
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Centro addestramento professionale (Meccanici)

14 - Buenos Aires - 1942
Argentina - Isp. Buenos Aires - Arc. di Buenos Aires
Intitolazione: N.S. de los Remedios
Scuola Industriale per Meccanici

15 - Goiania - 1949
Brasile - Isp. Belo Horizonte - Arc. Goiania
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuole Commerciali per Esterni

16 - Madrid La Paloma - 1944
Spagna - Isp. Madrid - Dioc. Madrid-Alcalà
Intitolazione : Vergine de la Paloma
Istituto di Formazione Professionale

17 - Campo Grande - 1944
Brasile - Isp. Campo Grande - Dioc. Campo Grande
Intitolazione: San Vincenzo
Scuola Agricola

18 - Paso de la Horqueta - 1944
Uruguay - Isp. Montevideo - Dioc. Mercedes
Intitolazione: Santa Teresa
Scuola Agricola

19 - Sannerz - 1946
Germania - Isp. Colonia - Dioc. Fulda
Intitolazione: Assunzione della B. Vergine
Scuola Professionale (Senza altre indicazioni)

20 - PortoAlegre - 1946
Brasile - Isp. Porto Alegre - Arc. Porto Alegre
Intitolazione: San Giuseppe
Scuola Grafica

21 - Parà de Minas - 1946
Brasile - Isp. Belo Horizonte - Dioc. Divinopolis
Intitolazione: Marai Ausiliatrice
Scuola Agraria

22 - Albaré di Costermano - 1947
Italia - Isp. Verona - Dioc. Verona
Intitolazione: Sacro Cuore
Centro Agrario

23 - Sevilla Macarena - 1947
Spagna - Siviglia - Arc. di Siviglia
Intitolazione: San Fernando
Scuole Profes. perint. ed est. (Senza altre specificazioni)

24 - Santa Isabel - 1947
Brasile - Isp. Manaus - Prelatura del Rio Negro
Intitolazione: Santa Elisabetta
Scuole Professionali ed Agricole

25 - Nakatsu-Nagasoe - 1947
Giappone - Isp. Tokyo - Dioc. di Oita
Intitolazione: San Giuseppe -
Sezione Agraria

26 - Châtillon - 1948
Italia - Isp. Subalpina - Dioc. Aosta
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Istituto Professionale (Meccanici e Falegnami)

27 - Catemù - 1949
Cile - Isp. Santiago - Dioc. S. Felipe
Intitolazione: S. Giovanni Bosco
Scuola agraria per interni

28 - La Cruz - 1949
Cile - Isp. Santiago - Dioc. Valparaiso
Intitolazione: Maria Assunta
Centro agricolo sperimentale

29 - Barbacena - 1950
Brasile - Isp. Belo Horizonte - Arc. Mariana
Intitolazione: Sacro Cuore di Gesù
Scuole Professionali (Senza altre indicazioni)

30 - Sagayathottam - 1950
India - Isp. Madras - Dioc. Vellore
Intitolazione: Maria Ausiliatrice
Scuola Agricola

31 - Huesca - 1951
Spagna - Isp. Barcellona - Dioc. Huesca
Intitolazione: Manca
Scuole Professionali (Senza altre indicazioni)

C A P I T O L O S E S T O

CASE FONDATE DA DON RENATO ZIGGIOTTI
QUINTO SUCCESSORE DI DON BOSCO
SESTO RETTOR MAGGIORE
1952 - 1965

CASE DI CATEGORIA A

C A

C A S A D I V E N E Z I A

SAN GIORGIO
ITALIA - ISP. VENETA EST - PATRIARC. DI VENEZIA
1952

L' Opera Salesiana di Venezia Castello la cui attività si riduceva semplicemente a quella di Oratorio Salesiano, si sentì chiamata, nell' immediato dopoguerra , cioè verso il 1946, a un compito più impegnativo nella formazione cristiana e sociale. Difatti si iniziò una intensa attività di assistenza per i ragazzi abbandonati, con doposcuola, refezioni, colonie marine e montane il che fece sempre più apprezzare l' opera Salesiana. Mediante una concessione del Demanio, si riuscì ad avere a disposizione qualche capannone che potesse funzionare da laboratorio in cui potessero essere avviati al mondo del lavoro non pochi ragazzi poveri che bighellonavano per campielli e calli. A quest' opera provvedeva il Direttore della Casa di Venezia Castello Don Giuseppe Cesariotti in ciò anche aiutato da Mons. Olivotti il futuro Vescovo di Samo ed Ausiliare di Venezia.

I Salesiani di Venezia Castello tra il 1947 e il 1952 tenevano la "Colonia Marina dei Mille" a Santa Maria del Mare sul litorale di San Pietro in Volta ove raccoglievano Bambini di Venezia nel Mese di Agosto. Il Conte Vittorio Cini, benefattore di quella Colonia, un giorno dell' Agosto del 1949 volle visitare i Fanciulli della Colonia e vi si recò. Egli e Don Cesariotti si posero a discutere i futuri programmi a vantaggio dei ragazzi poveri ed abbandonati; il Conte Cini espresse a Don Cesariotti il suo plauso e la sua ammirazione e si convenne di riprendere il discorso in un più adatto giorno avvenire. Purtroppo un avvenimento dolorosissimo per il Conte Cini venne a dare agli avvenimenti una improvvisa e terribile scossa. La morte per incidente aereo , avvenuta alla fine del 1949, dell' unico figlio del Cini, Piergiorgio. Ciò fece sì che il Conte, desideroso di legare il nome del Figlio ad una importante opera di Beneficienza, invitasse Don Cesariotti a recarsi da lui un giorno dopo il Natale 1949. Dopo un nuovo colloquio, le iniziative del Conte si concretarono in una vera e propria Fondazione che si manifestasse in tre distinte forme: assistenza per Orfani di Lavoratori e di ragazzi del Popolo dando origine ad un "Centro Professionale" una istituzione per la formazione di Marittimi; una Istituzione destinata a funzionare come "Centro di Cultura e di Civiltà".

L' idea era meravigliosa e generosa; ma dove realizzarla?

Finalmente il Conte, verso la metà del 1950 riuscì ad ottenere dal Governo la smobilitazione dei Militari e quindi la messa a disposizione di tutta l' Isola di San Giorgio Maggiore famosa per il suo Convento Benedettino nel quale si tenne nel 1800 il Conclave dal quale uscì Papa Barnaba Gregorio Chiaramonti, ossia Pio VII. Sorgeva ora il problema della Congregazione da mettere nell' Isola. Resa nota la cosa, misero la loro Candidatura i Fratelli delle Scuole cristiane ed altri, perfino alcune Associazioni laiche portate da alcuni dell' entourage del Conte. Ma il Patriarca Mons. Agostini e Mons Olivotti confermarono il Cini nel suo pensiero di affidare l'opera ai Salesiani. Ecosì fu fatto .

Bisognò superare, è vero, alcune difficoltà e specialmente due. La prima consisteva nel fatto che Torino voleva per i Salesiani di Venezia la indipendenza assoluta. La seconda era la formula che volevano adottare i Salesiani per garantirsi le finalità del Centro Professionale e la indipendenza economica nel contempo, in quanto era possibile che il Ministero del

Lavoro, inserendosi nel sostegno economico della Scuola, si inserisse anche nella vita della Scuola cosa che non piaceva affatto alla fondazione Cini che avrebbe così visto accanto a sè un sostenitore più forte di lei. Il lavoro, le ansie e le trepidazioni furono tante e tali che lo stesso Don Ceriotti si rammaricava di essersi lasciato prendere in un' impresa di tanta difficoltà tanto che egli - son sue parrole - si sentiva opprimere tutte le volte che, transitando in vaporetto, passava davanti all' isola di San Giorgio o davanti al palazzo Cini.

Lo sviluppo e l' esito di tutte queste trattative possono, ora che dopo tanto tempo le cose sono giunte a soluzione, ben riguardarsi come una nuova prova del fatto che l' uomo propone e che Dio dispone, perché, dopo due lunghi anni di trattative (1950 e 1951) alla fine delle quali parve altri dovesse vincere la partita, la decisione fu in favore dei Salesiani. Essa fu presa con poco piacere e poca persuasione dalla Fondazione Cini, tanto che non si decise mai a fare una vera e propria inaugurazione, come fu per il "Centro Marinaro". Una specie di festa inaugurale fu celebrata in occasione della prima visita del Rettor Maggiore Don Renato Ziggiotti il 23 Aprile 1952. Erano presenti alla festa il Sindaco di Venezia anche nella sua qualità di Presidente dell' Opera Cini, il Vescovo Ausiliare Mons. Giuseppe Olivotti ed altre numerose Personalità. Il Sindaco presentò al Rettor Maggiore ossia ai Salesiani, il nuovo Istituto, poi, rivolgendosi ai 100 Orfanelli che già erano accolti nella Casa, esaltò la nobiltà del lavoro al quale veniva così aperta loro la via e lo spirito di carità dei Confratelli Salesiani chiamati ad occuparsi di loro.

Nel pomeriggio, S.Em. il Patriarca di Venezia Angelo Giuseppe Roncalli si recò all' isola di S. Giorgio presso l' Istituto di Arti e Mestieri che assunse anch' esso il nome di S. Giorgio sia per trovarsi nell'isola omonima sia per per ricordare il figlio del Conte Cini perito tragicamente nel 1949 come già dicemmo.

Il laborioso lavoro dei contatti intercorsi dal 1949 al 1952 con il Conte Cini ed i Superiori di Venezia ed i Superiori Salesiani come quelli col Ministero del Lavoro furono svolti dal Salesiano Don Giuseppe Ceriotti allora Direttore del Patronato Salesiano di Venezia-Castello al quale esprimo tutta lampa riconoscenza peravermi trasmesso sulla Casa di Venezia le presenti fondamentali notizie sugli avvenimenti che si svilupparono fino a che egli fu Direttore della Casa di S. Giorgio. Lo stesso Don Ceriotti dovette occuparsi di tenere i contatti con l' Ufficio tecnico della Fondazione per adattare la antica Abazia benedettina ai locali per la direzione, per gli alloggi, per il convitto, per i servizi per i cinque laboratori, secondo le tradizionali esigenze delle Opere Salesiane. All' apertura della nuva Casa ne fu nominato Direttore lo stesso Don Ceriotti.

Gli Orfanelli erano ancora accolti a Venezia in vari luoghi ma l' Ispettore competente decise che essi, tutti, dovessero trasferirsi all'Isola di S. Giorgio il 13 Aprile 1953. Gli orfanelli vi sbarcarono con i loro zingareschi fagotti che poco si addicevano alla sontuosità dei monumenti storici rimassi a nuovo ed alla signorilità che il Fondatore desiderava pretendere. Ma si condussero le cose in modo che lo sbarco avvenisse in un' ora in cui le ... alte gerarchie fossero a pranzo fuori dell'isola e tutto procedette con piena soddisfazione e ... senza scandali. In quel 13 Aprile 1953 fu dato inizio al Cantro Professionale per apprendisti nei mestieri di Meccanici, Falegbami, Tipografi, Sarti e Calzolai con un totale di 110 Orfanelli. Manco male, i finanziamenti disposti dal Ministero del Lavoro tardarono tanto che per poter allestire i pasti alla Comunità nei

primi giorni di lavoro, fu necessario chiedere ed ottenerne un così detto "anticipo". Per la verità, questo stesso Ministero del Lavoro prese in tanta considerazione il lavoro dei Salesiani che concesse fondi per l'acquisto di macchinari e considerò il nuovo Istituto di Venezia come "Centro Pilota" per tutta l' Italia. tanto da inviare a visitarlo parecchie delegazioni sia italiane, sia straniere. Concesse anche l' autorizzazione a creare corsi serali di riqualificazione per Operai e Manovali che rilasciano diplomi universalmente accettati dai Datori di Lavoro. Da ricordarsi anche la visita fatta dal Presidente Giovanni Gronchi il giorno 15 Giugno 1958 accompagnato dal Senatore Conte Vittorio Cini e dagli altri Membri della Fondazione.

Le attività professionali che fin dall' inizio fiorirono e per cui furono predisposti dei Laboratori moderni, furono: La Meccanica con tre anni di apprendistato e due di qualificazione per congegnatori, tornitori, fresatori, rettificatori, dando a tutti i Corsi, lungo la giornata, ore proporzionate di cultura professionale e pratica del lavoro. La Falegnameria per ebanisti, intagliatori e intarsiatori, con corsi della durata di cinque anni come per la meccanica. La Tipografia con compositori a mano, a macchina, per linotipisti e monotipisti, fonditori, impressori, bozzettisti e confezionatori con corsi di complessivi sei anni. La Sartoria impostata modernamente per confezioni per i due sessi, con durata di cinque anni. La Calzoleria pure modernamente attrezzata; ma questa specializzazione dovette chiudersi dopo due soli anni di vita. La seconda attività a chiudere i battenti fu la Sartoria (1953) e la terza fu la Falegnameria (1966) non ostante la dovizia dei suoi macchinari.

Nel secondo anno di vita della Scuola aumentarono notevolmente gli allievi esterni; dopo sei anni, nell' Ottobre 1958, gli Interni erano 120 e gli Esterni 430.

Quando il nuovo Patriarca di Venezia già Vescovo di Vittorio Veneto Albino Luciani fu promosso al Patriarcato di Venezia (1969), recandosi nella nuova sede, ricevette il primo saluto della sua nuova Diocesi nella Casa Salesiana di Mogliano Veneto. Volle poi dare un particolare segno di benevolenza ai salesiani recandosi nella Casa di San Giorgio nel giorno dedicato a questo Santo.

Purtroppo le notizie avute da Don Geriotti si fermano al momento nel quale egli abbandonò la direzione della Casa di San Giorgio. Ma poi? Allora mi soccorse l' aiuto dell' amico e Collega Prof. Ugo Cantone dell' Università di Reggio Calabria, lo stesso che era riuscito ad ottenere dal Direttore della Casa di Gesù Adolescente di Palermo le notizie che fino allora avevo invano atteso. Il Prof. Cantone mi domandò se avessi ricevuto risposta da tutte le Case italiana e seppi che io ero ancora in attesa delle risposte dell'ultima: quella di Venezia. Il Prof. Cantone non mi disse niente quindi io non so che cosa abbia combinato, il fatto si è che mi giunse da Catania - residenza del tanto valido amico Cantone - un appunto preparato dal Prof. Don Nivardo Castenetto, attuale Direttore di Venezia, ordinato secondo il questionario da me diffuso.

Ed ora non mi rimane che ringraziare ancora, qui, il Prof. Cantone e scegliere tra le notizie dell' appunto pervenutomi, quelle che ritengo nuove ed interessanti.

Le specializzazioni delle Scuole Professionali San Giorgio, nel 1976, risultano diminuite di numero ma ampiamente estese e approfondite; esse si sono ridotte alle seguenti: la Grafica e la Meccanica. La prima comprende le seguenti sottospecializzazioni: Tipografi, Linotipisti, Offset, Fototipografi, fotomeccanici industriali. La seconda le seguenti: Congegnatori meccanici e operatori alle macchine utensili . Nel 1976 i Grafici erano 94 e i

Meccanici 90; gli allievi nel 1975 erano all' incirca lo stesso numero. Alle attività già esposte si aggiunsero, più recentemente, il cineforum, la recitazione e la creazione di complessi musicali.

Il Direttore aggiunge che la Casa comprende un vecchio edificio adattato a scuola che fa parte del vecchio monastero benedettino adiacente alla fondazione culturale Giorgio Cini; e che merita un particolare ricordo la cisì detta "manica lunga" di m^2 128 per 7 la quale è tutta una gran fuga d' archi e che realizza una architettura equilibrata piena di luce. Da questa, si può ammirare , da un lato, il parco e, dall' altro, si vede sorridere la laguna e, da lontano, la bella piazza San Marco. Dopo la caduta della Serenissima tradita nel trattato di Campoformio, gli Austriaci, insediatisi a Venezia , fecero, della"manica lunga" un magazzino di armi.

C A S A D I P U E R T O L L A N O

SAN GIOVANNI BOSCO
SPAGNA - ISP. MADRID - DIOC. DI CIUDAD REAL
1952

La cittadina di Puertollano si trova nella Diocesi di Ciudad Real a una trentina di km. da questa città. La regione è un campo industriale di grande avvenire in cui si dettero appuntamento lavoratori di tutta la Spagna formando una popolazione di caratteri del tutto eterogeni. Quando si lamentava già il dilagare di seri mali morali, Dio vi condusse, per mezzo di Ex Allievi Salesiani, i Figli di Don Bosco desiderati come la pioggia su un terreno arido. Questi, nel 1952, vi fondarono una Scuola Professionale e la loro sacrificata dedizione, con l' aiuto della Ss.ma Vergine Ausiliatrice dette magnifici frutti tanto che tutta la cittadina entrò in grande ammirazione per i Salesiani.Ne fu provaciò che avvenne nel 1960.

In quest' anno avvenne l' inaugurazione del nuovo tempio dell' Ausiliatrice ampio, luminoso e devoto; tutti, Autorità e Popolo, assistettero devotamente alla funzione celebrata all' aperto tanta era la ressa. Il Sindaco, ricordata la sua grande preoccupazione per il problema sociale cittadino aggravato dalla scarsezza di scuole, disse tutta la sua ammirazione e riconoscenza per l' Opera attuata dai Figli di Don Bosco. E, per testimoniare la riconoscenza di tutti, proclamò i Salesiani che lavorassero a Puertollano "Cittadini Onorari" consegnando la pergamena di nomina all=Ispettore presente, tra gli entusiastici applausi del popolo.

Le Scuole professionali comprendono le suguenti specializzazioni: Meccanica, Elettrotecnica, Elettronica, Chimica; si tratta dunque di una ben nutrita scuola professionale. Nell' anno 1975 vi erano inscritti 72 Meccanici, 69 Elettricisti, 62 Elettronici, 32 Chimici. La Scuola riceve soltanto Allievi esterni; possiede anche le Scuole Elementari e secondarie, una Chiesa pubblica e un Oratorio festivo. Osserviamo che la specializzazione di chimica è piuttosto rara ed è dovuta alla natura delle industrie che fioriscono nella regione di Puertollano.

Sintomatica fu la ragione dalla quale nacque questa Scuola. Essa nacque dalla volontà di cinque Ex Allievi Salesiani della Casa di Carabanchel Alto a capo dei quali figurava il Signor Manuel Léon che seppe acquisire a questa opera la simpatia di molte Personalità tra le quali i Dirigenti della

grande Impresa Nazionale intitolata "Calvo Sotelo" e presieduta dal Marchese De Suances che tanta simpatia ed aiuto porse alle Scuole Salesiane.

La provvidenziale Opera di Puertollano rimarrà quale monumento dell' amore degli Ex Allievi per Maria Ss.ma Ausiliatrice e convincerà sempre più gli educatori della bontà del sistema educativo di Don Bosco che offre simili frutti. I cinque Ex Allievi ottennero anche che le Scuole di Puertollano fossero ufficialmente inaugurate con l' intervento del Presidente dell'Istituto Nazionale dell' Industria e del ex ministro della Industria.

C A S A D I C A M P I N A S

SAN GIUSEPPE

BRASILE - ISP. DI SAN PAOLO - ARCID. DI CAMPINAS

1952

"Campina" in portoghese significa "piatta pianura" e, poiché la città della quale ci occupiamo, che si trova in Brasile nello Stato di San Paolo, è adagiata in una pianura molto ferace, circondata da una corona di colline alla stregua di una piazza che è piana ma circondata tutt'in giro dai fabbricati, venne denominata "Campinas". La sua regione è ricca di aziende agricole, nutre numeroso bestiame e produce in abbondanza caffé, canne da zucchero e cotone.

Fra gli stranieri, gli Italiani sono i più numerosi, ancor più degli stessi portoghesi. In questi ultimi tempi, Campinas è divenuta anche un notevole Centro di cultura e l' interesse per la industrializzazione vi sta rapidamente crescendo sia perché dal 1924 vi fu creata le "Industria da Seda Nacional" Società anonima sovvenzionata dallo Stato sia anche perché , essendo la città divenuta un importante Centro ferroviario, le sue comunicazioni con le più importanti città industrialmente più avanzate dal Brasile, sono facili.

Il suo primo nome fu São Carlos; durante l' èra imperiale fu il centro della propaganda repubblicans ed esercitò in seguito notevole influsso politico nell' interno dello Stato.

La Bolla "Dioecesium nimiam amplitudinem" del 7 Giugno 1908 che creò la Provincia ecclesiastica di S. Paolo, dette a questa Arcidiocesi cinque suffraganee una delle quali fu Campinas. La città è ancor oggi memore del suo primo Vescovo Mons. João Correja Nery cui elevò, riconoscente, un monumento. Nel 1958 (19 Aprile) Campinas fu eretta in Arcidiocesi con tre Suffraganee. E' una città in rapido sviluppo sotto ogni aspetto.

I Salesiani non avevano tardato molto a portarsi a Campinas perché, già nel 1897, vi avevano fondato l' Istituto denominato "Liceu Salesiano N.S. Auxiliadora" con Collegio, Parrocchia, Oratorio quotidiano e Centro dei Cooperatori. A questa Casa intitolata a Maria Ausiliatrice, i Salesiani ne aggiunsero un' altra nel 1909 intitolata a S. Giovanni in funzione di esternato difatti le fu dato il nome di "Externado S. João". Ma, col potenziarsi del fervore industriale nella regione, si presentarono tutti i problemi che si presentano quando, con le industrie, si potenzia il ceto operaio; in particolare il problema delle scuole artigianali e professionali come quello dell' assistenza ai ragazzi sempre numerosi e dalle loro famiglie poco assistiti nello sviluppo della vita morale e religiosa e nel conferimento di una istruzione orientata verso la tecnica.

Così, nel 1952, nacque la Casa intitolata a San Giuseppe, modello di padre di Famiglia e di Artigiano al fine di offrire alla gioventù di Campinas delle scuole industriali e professionali nonché medie che costituissero una logica continuazione a quelle elementari già funzionanti nell'Esternato di S. Giovanni.

Per il fatto che l'industria primitiva della regione era quella agricola e che l'agricoltura trascina e suscita seco impegni di lavoro i più svariati, come per il fatto che le facili comunicazioni di Campinas con i più industriali centri dello Stato di S.Paolo, gli interessi degli abitanti della provincia di Campinas furono, essi pure, i più svariati. E ciò procurò la formazione di numerosi orientamenti nelle scuole tecniche e professionali andate istituendosi nella Casa di San Giuseppe. Ancor qui successe che le specializzazioni si selezionarono riducendosi a quelle preferite dagli inscritti. Oggi quelle in atto sono quelle di Falegnami, dei Meccanici e degli Elettricisti.

Ligia alla funzione che Don Bosco aveva assegnato alla sue Fondazioni, l'Istituto di Campinas, che vien denominato "Escola Salesiana Sao José" comprende anche un Ospizio, un Aspirantato per Coadiutori e dei Corsi di perfezionamento. Essa è poi assicurata da un Centro di Cooperatori e da una fiorente Unione Ex Allievi.

C A S A D I S A N T U R C E L A C A N T E R A

SS.MA MARIA AUSILIATRICE
PORTO RICO - ISP. SANTO DOMINGO - ARC. DI SAN JUAN
1952

Questa Casa sorge a Santurce nell'Isola di Portorico, nel quartiere operaio "La Cantera". Il "Colegio" Scuola San Giovanni Bosco sarebbe una emanazione della Casa, ma è così importante che, quasi, si identifica in essa. Il "Colegio" come Scuola fu approvato dal Ministero Portoricano della Pubblica Istruzione come operante a tutti i livelli elementare, medio e superiore. Esso è in funzione dal 1953 cioè un anno dopo di quello in cui fu fondata la casa di Santurce da Don Pietro Savani. Attualmente vi sono soltanto classi medie e superiori; a cominciare dal 1973-74 saranno ammessi nel "Colegio" oltre ai maschi anche le ragazze.

Le possibilità del "Colegio" nei riguardi dell'insegnamento sono assai varie, difatti possiede vaste aule e saloni per studio e di fuori studio tutti ben attrezzati ed illuminati; possiede laboratori ed Officine per coloro che vogliono dedicarsi alle Arti Grafiche, al Teatro, al Cinematografo; sale per conferenze e per giuochi; una bella Palestra; una Cappella; un bel Refettorio, campi sportivi, un bel Bar. Non mancano perfino un dispensario medico-dentistico e un gabinetto di orientamento psicologico. Vi è anche un grande spazio per posteggi.

I Giovani che chiedono di essere ammessi al "Colegio" possono farlo a prescindere dal tipo di religione che essi professano, dalla nazionalità cui appartengono, dalla loro razza e dalle condizioni sociali delle loro famiglie. Essi però devono ottemperare a certe condizioni essenziali ed indero gabili che sono indispensabili per l'ammissione e precisamente le seguenti:

1° - Residenza della famiglia nella zona operaia della Cantera o, al-

meno, nelle vicinanze.

2° - Le loro Famiglie godano di rendite limitate.

3° - Le loro famiglie ed essi si impegnino ad ottemperare appieno al Regolamento del "Colegio"

4° - Gli Allievi dimostrino applicazione e profitto negli studi.

Il Diploma cui gli Allievi intendono pervenire deve rappresentare il fine fondamentale e più importante. Anche l' attività sportiva è necessaria per degnamente compensare la vita sedentaria degli Allievi durante gli studi. La Scuola è gratuita e ciò poté ottenersi mediante un nutrito gruppo di Cooperatori e donativi di Privati. La Scuola è a carattere eminentemente professionale.

Una parte degli Studenti del "Colegio" che, al presente, sono circa 350, una volta conseguito il diploma, continua gli studi al livello universitario; un' altra parte entra nella vita professionale dedicandosi, specialmente, al Disegno delle Costruzioni ed alla Fototipografia.

L' Oratorio di S. Giovanni Bosco comprende la sezione ricreativa e sportiva dell' Opera Salesiana della Cantera. Esso organizza varie attività giornaliere, combina gare e tprnei e prepara la partecipazione dei Giovani agli avvenimenti ufficiali. Settimanalmente, si tengono raduni organizzativi che adeguano le varie manifestazioni alle età degli Allievi. Tutto ciò contribuisce alla formazione ed al mantenimento di un clima assai propizio allo scambio delle amicizie e dei valori umani.

La Parrocchia dedicata all' Ausiliatrice promuove il formarsi ed alimenta la Fede di cinque Comunità e cioè: di Sant'Elena, di Buona Vista, di Ultima Chance, dei Bravos di Boston e di San Cipriano. Queste Comunità, il cui lavoro apostolico si sviluppa nel pieno rispetto del Concilio Vaticano II, sono di giorno in giorno sempre più fiorenti. Nella Parrocchia, inoltre, è molto bene organizzata l' Azione Cattolica che diffonde la sua voce mediante un Bollettino Parrocchiale stampato ed intitolato, appunto, "La mia Parrocchia." In questa Casa di Santurce vive ed opera il gruppo degli Ex Allievi Salesiani il cui scopo è quello di essere e di far sì che anche gli altri siano o diventino buoni Cristiani ed Onesti Cittadini. Il gruppo degli Ex Allievi fu concepito, fondato ed iniziato a Torino il 24 Giugno 1870 dagli Ex Allievi Carlo Castini e Felice Reviglio come manifestazione sempre viva di gratitudine e di affetto per il Santo Fondatore dei Salesiani. Il gruppo portoricano degli "Ex Allievi" è orgoglioso di questa sua origine torinese e della sua appartenenza ad un sodalizio che è, ad un tempo, un pregio ed un vanto così per la Congregazione Salesiana come per l' intera Chiesa Cattolica. La Casa di Santurce, mercé i contributi dei Cooperatori e di altri, può ogni anno offrire ai più di 600 Bambini della Parrocchia la tradizionale cena e i tradizionali regali nel giorno di Natale.

C A S A D I H O N G K O N G (K O W L O O N)

MARIA AUSILIATRICE

CINA - ISPETT. DI HONGKONG - DIOCESI DI HONHKONG

1952

La Provvidenza aprì un altro campo di Apostolato ai Figli di Don Bosco nel territorio di Hongkong e precisamente a Kowloon. Si tratta dell'imponente "Tang King Po School" eretta con rapidità meravigliosa dalla muni-

ficienza del Sig. Tang King Po su un vasto terreno donato dal Governo. La Scuola, lunga 165 m., a due piani, è situata in una zona di Kowloon industriale e popolatissima, ma, nello stesso tempo, in un luogo tranquillo quale è richiesto dal carattere della Scuola. Potrà accogliere 1200 Allievi e quando fu pronta, fu benedetta da Mons. Bianchi Vescovo di Hongkong alla presenza delle Case Salesiane di Hongkong e di Macau nonché di una eletta schiera di parenti e di amici del Sig. Tang King Po. Nella occasione l' illustre Benefattore che una cinquantina d' anni prima era andato ad Hongkong in cerca di fortuna (e l' aveva trovata, e come!) e che, nel Natale del 1952 aveva avuto la grazia di ricevere il Battesimo, ricevette anche una distinzione pontificia: cioè la Commenda dell' Ordine di San Silvestro Papa.

Il munifico donatore, accompagnato dai suoi amici i quali, ancora quasi tutti pagani, erano però stati assai generosi nell' ammobigliamento della Casa, visitò tutta la Scuola, la Cappella ed i Laboratori spiegando a tutti gli amici cinesi gli enigmi che si snodavano davanti ai loro occhi. Alla sera, il Sig. Tang, a cementare l' amicizia tra i suoi parenti ed amici ed i Missionari Cattolici, offerse una lauta cena alla cinese.

Il 23 Luglio, cioè tre giorni dopo, avvenne la inaugurazione della Scuola. Intervenne S.E. il Governatore di Hongkong Sir Alexander Grantham con insigni personaggi del Governo; non mancò naturalmente il Sig. Tang - che ora potremo denominare il Sig. Pietro perché egli aveva assunto questo nome nel battesimo cattolico - con la schiera dei suoi numerosi parenti ed amici. Il Direttore della nuova Casa ringraziò S.E. il Governatore e Mons. Valtorta che aveva introdotto il sig. Tang presso i Salesiani, nella persona del suo successore Mons. Lorenzo Bianchi, il Comm. Tang stesso e quanti avevano cooperato alla erezione della nuova Casa. Passati tutti nell'atrio, il Governatore scoperse il busto di bronzo che i Salesiani, in segno di gratitudine avevano voluto erigere al loro munifico benefattore. Quindi tutti passarono a visitare le 23 Aule scolastiche, la Cappella e, specialmente, i Laboratori che trovarono già efficienti.

L' 11 Aprile 1956 HongKong perdeva nella persona di TangKing Po un illustre cittadino, i poveri un grande benefattore, i Salesiani un grande amico. Nato a San Wui, Kwang Tung, nel 1879, andò a 14 anni ad Hong Kong ove in lunghi anni di indefesso lavoro aveva accumulato una ingente fortuna. Sistemata la famiglia, andava meditando come utilizzare quella fortuna. Da un colloquio con S.E. Mons. Valtorta allora Vescovo di Hongkong, ebbe l' idea di accordarsi con i Salesiani al fine di fondare una grande Scuola Professionale. E, come già sappiamo, così fece. Nel Natale del 1952 riceveva, all'età di 72 anni, il Santo Battesimo ed il nome di Pietro.

Con i Salesiani fu molto generoso, ma ancor più meraviglioso fu il modo in cui lo fece. Egli, difatti, ligio alla massima di Gesù "Quando fai l' elemosina, non suonar la tromba", volle rimanere ignorato, ma dovette arrendersi alle insistenze di permettere che la Scuola portasse il suo nome. Essa difatti si chiamò "Tang King Po School".

I Laboratori di Tipografia, di Legatoria, di Meccanica e di Sartoria divennero molto frequentati e dimostrarono la loro piena efficienza; va fatta particolare menzione del Laboratorio di Tipografia e di quello di Legatoria. Nel 1958 si svolse, alla presenza di 30.000 persone che riempivano lo stadio, la cerimonia di addio in onore del Governatore Grantham che lasciava la colonia dopo 10 anni di governatorato. Gli venne presentata una preziosa pergamena racchiusa in altrettanto preziosa ed artistica cartella opera pregiata del Salesiano Coadiutore Jezovit che dirigeva la Legatoria. Questi ebbe dal Ministero il titolo di "Qualified Teacher".

Nel 1959 venne praticamente terminato e, nel 1960, venne definitivamente messo a punto un nuovo fabbricato destinato a contenere la Scuola Professionale di Arte della Stampa con i suoi Laboratori. Si trattò di una bella costruzione con un piano terreno e due piani sovrapposti con lunghe terrazze correnti sul fronte.

C A S A D I M A N D A L U Y O N G

SAN GIOVANNI BOSCO
FILIPPINE - ISP. DI MANILLA - ARC. DI MANILLA
1952

La Scuola Salesiana di Mandaluyong nelle Filippine, celebrando la festa di Don Bosco il 5 Febbraio 1956, visse una giornata trionfale. Dopo la S.Messa, S.E. Mons. Rufino Santos Arcivescovo di Manilla, assistito dalle L.E. i Monsignori Velasco e Dela Fuente, alla presenza del Ministro della Pubblica Istruzione e del Ministro d' Italia, procedeva alla benedizione del nuovo padiglione destinato al Laboratorio di Falegnameria. Tagliava il nastro La Signora del Ministro d' Italia. Quindi l' Arcivescovo azionava l' interruttore mettendo in movimento le nuove macchine.

Nei loro discorsi tanto il Ministro della Pubblica Istruzione quanto l' Arcivescovo si compiacquero con i Figli di Don Bosco che, in meno di tre anni, avevano potuto far sorgere a Mandaluyong opere tanto grandiose. Il Ministro scopriva poi un bassorilievo rappresentante l' Arcivescovo benefico Creatore del nuovo Padiglione. Non mancò la visita di un altro grande benefattore dell'Opera, S.E. Mons. Egidio Vagnozzi Arcivescovo di Mira e Nunzio Apostolico nelle Filippine.

Alla sera doveva svolgersi la grande processione. Ma c' erano due grosse difficoltà: la pioggia e la festa patronale di una setta religiosa piuttosto intransigente e combattiva specialmente con i Cattolici, detta degli Alipaiani, il che fece stimare opportuno di non preparare la processione con pubblica propaganda. Ma la pioggia cessò e i ragazzi, non ostante la mancata preparazione, corsero in folla alla improvvisata processione. Si svolse, per contrasto, anche una processione degli Alipaiani con lo sfoggio di ben cinque bande , ma con pochissimi ragazzi il che non soltanto dimostrò il fallimento della opposizione alla iniziativa Salesiana ma anche la prova che Don Bosco aveva effettivamente conquistato la gioventù e, per essa e per mezzo di essa, stava preparando la strada a sempre nuove conquiste.

La Scuola di Mandaluyong si denomina "Don Bosco Technical School" in quanto la sua parte più specifica e caratteristica è fornita dalle Scuole Professionali. Queste sono organizzate, oggi, nelle più importanti e più richieste specializzazioni di Falegnameria, di Meccanica, di Elettromeccanica. La "Don Bosco Technical School"comprende però anchele classi elementari e medie, un Oratorio quotidiano ed uno studentato teologico. Quest'ultimo è oggi stato trasferito nella nuova e definitiva residenza di Parañaque nei dintorni di Manilla.

L' Oratorio quotidiano è caratteristico perché , oltre le diverse e comuni attività, è impegnato nella ricerca di borse di studio da destinarsi ai più meritevoli che siano anche i più indigenti. L' Oratorio fu iniziato, animato e sostenuto da Don Maurilio Candusso il quale era anche Istruttore

nella Scuola di Meccanica campo nel quale egli era particolarmente competente avendo contatti giornalieri con circa 400 ragazzi.

Nel campo elettronico vi è un reparto caratteristico perché prepara i ragazzi alla patente di "radio amatore" e ciò sotto la guida di un valente Esperto Salesiano italiano.

C A S A D I N A M A A C H A

SAN GIOVANNI BOSCO
MOZAMBICO - ISP. LISBONA - ARC. LORENZO MARQUES
1952

Proprio sui confini dello Swaiziland e del Transvaal con l' Africa Orientale Protoghese, detta anche Mozambico, i Salesiani furono chiamati dal Cardinale Teodosio Clemente De Gouveia Arcivescovo di Lorenzo Marques a dirigere un Collegio Governativo in Namaacha distante 74 km. dalla Capitale L. Marques. Dopo soli tre mesi di lavoro, i Salesiani hanno potuto dimostrare, e la popolazione lo poté constatare, l' efficacia del metodo di Don Bosco nel trattare con i Giovani; questi ultimi si affezionarono subito ai loro Superiori e si innamorarono del modello loro proposto: Domenico Savio.

I Salesiani erano entrati nel Mozambico nel 1907 e vi fecero mirabilia. Tuttavia la rivoluzione che sconvolse il Portogallo nel 1910 e, di conseguenza, venne anche a colpire le Colonie, raggiunse anch' essi che furono espulsi nel 1913. Cambiate alquanto le cose, la situazione del Mozambico cambiò anche dal punto di vista ecclesiastico. Nel 1940 furono create tre diocesi, Beira, Nampula e Lorenzo Marques la quale ultima fu eretta in Metropolitana ed il suo Primo Arcivescovo, il De Gouveia, creato Cardinale nel Concistoro del 1946 dal Papa Pio II.

Per l' interessamento di questo Cardinale, i Salesiani ritornarono in Mozambico, anzi fu il Governo stesso Portoghese che volle affidare loro l' Istituto di Namaacha intitolato all' eroico Generale Mouzinho de Albuquerque in ciò secondato dal Governatore di Mozambico che aveva imparato a conoscere ed a stimare i Salesiane quand' egli era Governatore a Macau.

Attesi i resultati, il Cardinale De Gouveia avrebbe voluto affidare altre opere locali ai Salesiani, ma a ciò si opponeva la solita difficoltà di trovare il Personale Salesiano necessario. Anche le richieste di Figlie di Maria continuamente giungevano alla Casa Madre sia dal Mozambico sia dalla vicina Africa del Sud.

Quando i Salesiani, nel 1952, entrarono nell' Istituto di Namaacha vi trovarono solamente quattro classi elementari, finite le quali gli Allievi dovevano lasciare le Scuole proprio quando essi avevano maggior necessità di aasistenza e di formazione. Oggi agli Allievi dell' Istituto sono aperti anche corsi professionali con le specializzazioni di Falegnameria e di Meccanica.

Una nuova Diocesi fu eretta nel Mozambico a Porto Amelia, importante città portuale situata nel Mozambico settentrionale, nel 1957 e il suo primo Vescovo Mons. José Santos Garcia fece erigere una bella Chiesa parrocchiale dedicata a MariaSs.ma Ausiliatrice in riconoscenza per i Salesiani. Essa fu inaugurata il 24 Maggio 1964 dal nuovo Arcivescovo di Loren-

zo Marques Custodio Alvim Pereira.

C A S A D I H A L L E

MARIA AUSILIATRICE
BELGIO - ISP. S. PIETRO WOLUWE - ARC. MALINES-BRUXELLES
1953

La Casa di Halle non nacque ad Halle bensì a Groot Bijgaarten ove esisteva fin dal 1904 una vecchia Casa Salesiana e in causa del fatto che questa era divenuta troppo angusta per una scuola tecnica che vi era accolta. Non per questo la Casa di Groot fu chiusa ma fu destinata specialmente agli esercizi spirituali. Durante le vacanze dei 1953 i Salesiani operarono il trasloco; l' unico di questi pionieri di Halle ancora rimasto (1975) fu il Salesiano Pietro de Belie che raccolse appunti e reminiscenze sufficienti a tratteggiare i primi inizi della Fondazione di Halle, che furono assai difficili. Si pensi che nella nuova sede i mobili mancavano del tutto; le prime sedie erano costituite dalle cassette vuote per le bottiglie di birra abbandonate da coloro che avevan bevuto la birra non certo per offrir sedie ai Salesiani. Non ostante tutto, il 15 Settembre 1953 poté iniziarsi l'anno scolastico con 143 Allievi provenienti in parte dall' antica Scuola di Groot e in parte dalla Scuola Parrocchiale di Vondel.

Si era in un tempo in cui più accanita ferveva la lotta per la Scuola; era necessaria difatti una Scuola che, fornendo un' ottima preparazione ai Giovani, doveva anche inculcare i sani principi che il Santo Fondatore dei Salesiani aveva sempre posto alla base di tutte le sue Fondazioni. Eppure i Salesiani erano poveri e i loro competitori abbondavano di tutto. Ciò che dava più preoccupazioni e crucci erano i non semplici problemi relativi all' Internato tanto che ben può dirsi che si lavorasse di più in periodo di vacanza che in quello di scuola.Si incominciò con due soli Insegnanti; e pensare che oggi sono 24! Nel 1956 si incominciò con l' insegnamento inferiore poi si passò a quello professionale di Meccanica e di Falegnameria cui si aggiunse un quinto anno di specializzazione (saldatura e costruzione di macchine). Oggi la Scuola, nel reparto Meccanico ha raggiunto i 450 Allievi.

Relativamente al macchinario, ancor qui si fece tutto quanto si poté. Dapprima furono utilizzate macchine di seconda mano; poi si poterono utilizzare alcuni depositi americani e ci si abituò a sfruttare le liquidazioni di stabilimenti in disarmo o in via di rinnovare le proprie macchine. Ma, poco a poco, la Scuola fu posta in condizioni di fornirsi di macchinario nuovo e moderno. Si organizzò il lavoro delle macchine in modo che esso svolgesse un duplice servizio: quello a vantaggio dell' allievo e quello a vantaggio del Laboratorio procurando a questo pezzi ed oggetti dei quali esso abbisognasse. Oggi può dirsi che la Scuola possiede una quarantina di macchine di fabbricazione propria. Ed, oltre alle macchine, la Casa fu dotata di un complesso di mobili, come sedie, tavoli ecc.

Il Reparto Elettricità, fondato nel 1955, incominciò a funzionare nel settembre del 1956. I primi Allievi furono 15 i quali , come i Colleghi Meccanici, collaborarono con gli Insegnanti nella organizzazione del Laboratorio. Si lavorava di lena 42 ore la settimana perché si attendeva la ispe=

zione governativa, sempre assai severa, dalla quale dipendeva in buona misura, il riconoscimento ufficiale che, per questo ramo, arrivò già nell'anno 1960.

Nel 1956 fu impostato il reparto Stampa incominciando da una stamperia offset; quella di Halle fu la prima stamperia di Don Bosco che incominciò in questo modo il ramo della Stampa. Nel 1962 il Laboratorio fu aperto ufficialmente con 7 Allievi; ma, intanto, si erano gettate le fondamenta di una nuova costruzione da destinarsi alla Stampa e che entrò in servizio nel 1964; essa fu giudicata enorme perché possedeva, tra l' altro ben 12 camere oscure ed un grande salone per il macchinario. Nel 1969 si inaugurò la sezione della Compositoria.

Il Settembre del 1971 segna la nascita del reparto della Edilizia Civile con 32 Allievi e, nel Giugno del 1974 si ebbero le prime partecipazioni agli esami finali.

Ora ricordiamo un' altra attività della Scuola: quella dell' insegnamento tecnico professionale straordinario che cominciò anch' esso nel Settembre 1971 con classi dipendenti direttamente dal Direttore di tutta la Scuola, Don Van Hoof. Questo insegnamento persegue lo scopo di aiutare tanti ragazzi i quali, per difficoltà varie, come difficoltà specifiche di apprendimento o per carenza di applicazione passata dovuta a malattia o ad altre cause, si trovano in condizioni di troppa difficoltà a trarre profitto dall' insegnamento ordinario; questi ragazzi sono quelli che in termine efficace, seppur barbaro, si dicono handicappati. Il ragazzo è individualmente seguito e, soprattutto, orientato al fine di perseguire una fisionomia professionale ben consona alle sue migliori possibilità. Il ragazzo è condotto anche all' acquisto di una visione chiara della vita. Scopo essenziale del primo anno è quello di dare al ragazzo la capacità di sapersi esprimere con chiarezza e precisione nella propria lingua e a saper trattare, senza difficoltà numeri, misure e ordinari problemi di calcolo.

Ritornando ora ai Corsi Ordinari, osserviamo che una semplice statistica ci informa che la popolazione scolastica ammontante nel 1953 a 134 unità, raggiunse nel 1974, il numero di 1540 unità, mentre il personale , durante lo stesso ventennio, passò da 12 a 115. Le date di fondazione delle varie Scuole nelle varie specializzazioni sono le seguenti:

1953 - Scuola tecnica secondaria inferiore in Meccanica (A_3)
1953 - Scuolatecnica secondaria inferiore in Falegnameria (A_3)
1955 --Scuola tecnica secondaria inferiore in Elettricità (A_3)
1959 - Scuola tecnica secondaria superiore in Meccanica (A_2)
1961 - Scuola profess. secondaria inferiore in Meccanica (A_4)
1961 - Corsi serali dell' insegnamento tecnico superiore
1961 - Scuola Tecn. second. superiore in Stampa Offset (A_2)
1961- Scuola Tecn. second. super. in Elettronica (A_2)
1968 - Scuola profess. inferiore in Saldatura (A_4)
1969 - Scuola Tecn. second. infer. in Compositoria (A_3)
1969 - Scuola Tecn. second. superiore in Elettricità (A_2)
1971 - Scuola Tecn. second. super. in Edilizia (A_2)
1971 - Scuola tecn. second. inferiore in Falegnameria (A_4)

Nella Casa Salesiana di Halle grande importanza fu sempre data agli Esercizi fisici sia nel campo del semplice gioco sia in quello della Atletica.

L' Unione degli Ex Allievi è molto attiva; essa ha costituito un ufficio di collocamento dei diplomati nelle Industrie; fin dal 1965 ha dato alla luce una Rivista propria che porta all' Esterno la voce della Scuola e facilita i contatti con l' Industria.

L' Istituto di Maria Assunta tenuto di un Ordine di Suore a Sint Pieters Leeuw di orientamento commerciale e professionale, trovandosi nella necessità di estendere i suoi insegnamenti anche ai ragazzi, propose ai Salesiani una collaborazione. Poiché uesta collaborazilne fu accettata , i due Ordini religiosi possono facilmente scambiarsi esperienze e consigli. Prima conseguenza di tale collaborazione fu l' apertura della Scuola commerciale e professionale anche ai ragazzi.

C A S A D I S A N S A L V A D O R

SAN GIUSEPPE
EL SALVADOR - ISP. SAN SALVADOR - Arc. DI SAN SALVADOR
1953

Don Luigi Calcagno, nato a Voltri il 21 Luglio 1857, ordinato a Buenos Aires nel 1880, fece le sue prime armi in Terra d' Amerdca sotto la guida di Mons. Lasagna. Dopo vari incarichi ricevette quello di fondare la prima Casa Salesiana nell' Equatore, a Quito; ciò avveniva nel 1887. Tanto impulso egli seppe dare all' Opera Salesiana, che il Rettor Maggiore Don Rua decise di creare una ispettoria propria per l' Equatore cui preposo lo stesso Don Calcagno. Purtroppo, l' anno dopo scoppiò uno dei tanti rivolgimenti politici tanto cumuni nelle Repubbliche centro e sud - americane in cui il Partito vincente, per mantenersi e foraggiarsi pone mano sui beni di coloro che con la forza non vogliono difenderli: La Chiesa, i Missionari, i Religiosi; e, di qui, come conseguenza immediata , la persecuzione religiosa, l' esilio ed angherie di ogni sorta. Così i Salesiani dell' Equatore, con alla testa Don Calcagno, dovettero tra mille umiliazioni e sofferenze, riparare al più vicino - anche se non vicino - Perù, a Lima.

Nel 1897, Don Calcagno era di nuovo a Torino e partecipava al Capitolo Generale . In seguito fu preposto ad accompagnare ad El Salvador un gruppo di Salesiani ardentemente richiesti da quella Repubblica e dovette trattare personalmente con le Autorità governative per lo stabilimento definitivo in quello Stato della Congregazione Salesiana.

Purtroppo le tristi vicende, le rinuncie, i sacrifici e le gravi sofferenze fisiche e morali ch' egli aveva dovuto sopportare durante la persecuzione equatoriana, aveva minato e indebolito senza rimedio la sua già forte salute tanto che, il 13 Aprile 1899, non inopinatamente, ma moltoprematuramente, rendeva la sua bella anima a Dio. Ma i Salesiani si stabilirono definitivamente a San Salvador, anzi in questa Repubblica ebbe sede la Ispettoria di tutto il Centro America. Così nel 1958, la Repubblica di El Salvador si preparava a festeggiare il sessantennio dell' inizio della permanenza Salesiana nello Stato.

Qui, i Salesiani avevano già fondato tre Case: quella intitolata a Don Bosco (1903) e detta appunto "Colegio Don Bosco"; quella intitolata al Beato Michele Rua (1942) e detta "Templo de Maria Auxiliadora"; infine quella intitolata a San Giuseppe (1953) e detta "Instituto Tecnico Ricaldone Ma noi, attesi i nostri fini ci occuperemo soltanto dell' ultima ,l' unica che contenga scuole professionali in ben tre specializzazioni: Elettrotecnica, Meccanica, Tipografia.

A dirigere l' Ispettoria che si chiamò centroamericana,succedette:

ro a Don Calcagno: Don Giuseppe Misieri, Don Giuseppe Reyneri, DonGiulio Dati, Don Pietro Tantardini, Don Serafino Santolini, Don Ignazio Minervini, Don Antonio Ragazzini sotto il governo del quale appunto cadde il sessantennio dell' arrivo della Congregazione di S. Francesco di Sales a El Salvador.

I festeggiamenti giubilari si iniziarono il 17 Aprile quando la prima Dama della repubblica, Donna Coralia Parraga Lemus , Consorte del Presidente, inaugurò la parte già costruita del"Colegio". La domenica 20 Aprile, il Salesiano S.E. Mons. Giuseppe Nurcios, Arcivescovo della Capitale dell' Honduras, cioè Tegucigalpa, benediceva a San Salvador un altro nuovo edificio destinato alla preparazione ed alla formazione dei Giovani Coadiutori, i futuri Capi d' Arte destinati alle Scuole Professionali che i Figli di Don Bosco mantenevano o avrebbero mantenuto in futuro nella grande Ispettoria dell' America Centrale.

Il Presidente della Repubblica Giuseppe Maria Lemus, cheera presente a questa inaugurazione, non mancò di decantare le glorie dell'Opera Salesiana e le benemerenze dei Figli di Don Bosco, suscitando ad ogni passo, unanimi applausi generali.

I Salesiani dell' Istituto Tecnico Arcaldone devono anche provvedere al funzionamento di una Chiesa pubblica e di un Oratorio festivo.

Nella Casa fondata nel 1903 le Scuole rimaste oggi sono soltanto quelle elementari, commerciali, ginnasiali e liceali per semiconvittori ed esterni. Nella Casa fondata nel 1942 sono rimaste soltanto Scuole elementari ed il Prenoviziato; inoltre il Tempio di Maria Ausiliatrice è stato eretto in Parrocchia.

C A S A D I K I G A L I

SAN LEONE
RWANDA - Isp. DI LUBUMBASHI - ARC. DI KABGAYI
1953

Il territorio compreso tra la repubblica del Congo, l' Uganda, il Lago Vittoria, il Burundi e il Tanganika, occupata ora dalla regione detta Rwanda, fu oggetto di particolari sollecitudini da parte dei Salesiani i quali vi si portarono chiamativi dalle miserevoli condizioni in cui quelle terre erano venute a trovarsi in causa appunto delle commozioni politiche, civili e militari che avevano accompagnato la emancipazione. Come già abbiamo accennato riferendo all' articolo relativo alla fondazione di Lubumbashi e, con l' occasione anche sull' Opera nell' intera Regione detta Katanga che è la parte meridionaledella Repubblica del Congo, anche la Regione della quale abbiamo sopra indicato i limiti, ossia del Rwanda, non fu trascurata dalla Congregazione di San Francesco di Sales. Qui fu, abbastanza di recente istituita l' Arcidiocesi di Kabgayi (10 Nov. 1959) derivata dall' antico Vicariato Apostolico omonimo fondato, nel 1952 ma già esistente come Vicariato di Rwanda dal 23 1922 e, in parte, Vicariato di Kivu (12 Dic. 1912): e, nel territorio di questa Arcidiocesin fu scelta per la pia Congregazione Salesiana , la località di Kigali.

Qui i Salesiani dovettero provvedere a raccogliere giovani appartenenti a famiglie assai provate dai complessi avvenimenti ed assai provati essi stessi, al fine di educarli e di addestrarli ad una professione.

A questi scopi fu fondata a Kigali la Casa intitolata a San Leone e denominata in loco "Ecole Technique Officielle Don Bosco" nello stesso anno in cui veniva eretta la sopradetta Vicaria. (1953).

Vi fu aperto subito un Ospizio e poi una Scuola Professionale che, anzi, dà, come abbiam visto, il nome all' intera Casa, dotata di non poche specializzazioni due delle quali sono caratteristiche delle prime o appena sorgenti Case Salesiane, cioè quella dei Sarti e quella dei Falegnami, ma anche altre che portano ad indirizzi moderni e assai più ricercati in quanto con l' estendersi del progresso nella Regione, risultano anche le più remunerate. Tali sono le tre specializzazioni dei meccanici, degli Autotecnici e degli Elettricisti.

Un Oratorio festivo completa e meglio caratterizza l' opera educatrice dell' Ospizio; una Unione Ex Allievi raccoglie attorno alla Casa di Kigali numerose simpatie e la riconoscenza di molti giovani che, essendo stati educati ed istruiti in essa, non nascondono i loro sentimenti per la Casa e la Congregazione che la dirige e la amministra.

Alcuni di questi Giovani, approfittando anche delle situazioni sia private sia pubbliche che essi hanno potuto raggiungere nello Stato, contribuiscono ancor meglio a render noti il nome e l' Opera della Pia Congregazione Salesiana.

C A S A D I P I E D I M O N T E M A T E S E

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISP. MERIDIONALE - DIOC. DI ALIFE.
1954

L' Opera Salesiana di Piedimonte Matese fu ideata e fondata dal Senatore Giovanni Caso, dottore in Medicina, uomo di profondo sentir religioso. Durante l' ultima guerra, sulla piazza centrale di Piedimonte si era incontrato col giovinetto albanese Dino Peschepia. Quel povero figliuolo era ormai solo, aveva freddo e fame; il Senatore lo condusse a casa sua e la Signora Maria Caso gli preparò una buona cenetta ed un buon letto tiepido. Così nacque il "nido" che avrebbe dovuto trasformarsi, alcuni anni dopo, nell' Opera Salesiana.

A questo primo fanciullo se ne aggiunsero brevemente altri, tanto che si presentò presto il problema di alloggiare tanti ragazzi, anzi di preparare loro un "nido" accogliente e pieno di tepore. Il Medico degli ammalati si riferì a Don Bosco il Medico delle Anime e, tra i due Uomini si istituì subito uno spiritual legame. Le esigenze del "nido" andarono sempre più ampliandosi e moltiplicandosi, tanto che l' arrivo dei Salesiani si presentò naturalmente e facilmente come natural soluzione. Del resto Giovanni Caso era un perfetto Salesiano nel sentire. L' Ispettore Salesiano Don Marrone, allora Direttore a Caserta, donò al Senatore una "Vita" di Don Bosco con questa dedica: "Al Sen. Prof. Giovanni Caso che, nell' imitazione di Don Bosco, gareggia con i Salesiani e, spesso, vince".

All' arrivo dei Salesiani, l' Opera incominciò la sua nuova vita con la fondazione delle Scuole Elementari cui poi si aggiunsero la Scuola Media e il Centro professionale di indirizzo tecnico che consentì ai Giovani di divenire aggiustatori meccanici, tornitori, meccanici generici,

Attrezzisti.

Il 6 Giugno 1974, la fondazione "Ragazzi di Don Bosco" di Piedimonte Matese celebrava il suo primo ventennio di vita. Il Prof. Carlo d' Andrea incaricato di tenere la commemorazione, sottolineava i pregi dell' Opera assicurando che tutti coloro che si recavano sul posto dalle altre Regioni, rimanevano ammirati dell' ordine, della disciplina, del rispetto, dell' amore, dell' altruismo, della moralità, dell' armonia, del senso di responsabilità che regnano nella Casa di Piedimonte. In essa vive una vera Comunità di Persone che si scambiano esperienze , consiglio, suggerimenti; persone che, siano esse Educatori od Educandi, vivono insieme in sintonia permanente.

La cerimonia della celebrazione ebbe termine con la visita delle Autorità e degli intervenuti alla Mostra del Lavoro, frutto dell' impegno dei Giovani e del paziente ed appassionato zelo dei loro Educatori. Tutti si recarono poi a visitare i Laboratori ricchi di macchinari complessi e modernissimi.

Il complesso dell' Istituto è costituito da due capannoni dove si svolge la parte pratica della formazione professionale con i più pregiati macchinari e gli attrezzi e strumenti di precisione. A fianco dei Capannoni sorge un fabbricato dove sono situate le aule per materie teoriche. Molto apprezzata è l' Aula di Fisica ricca di materiale scientifico. L' Istituto dispone di lavagne luminose e di proiettori per il metodo audiovisivo di apprendimento.

Negli ultimi anni si è avuto un aumento sorprendente nel numero degli Allievi in causa del facile inserimento dei Giovani qualificati usciti dalla Scuola, nel mondo del lavoro.

C A S A D I H E L C H T E R E N

SAN MICHELE
BELGIO - ISPETT. S. PIETRO WOLUWE - DIOC. DI HASSELT
1954

Guardando la carta della Provincia di Limburgo nel Belgio, redatta verso lo scader della prima metà del secolo presente , si sarebbe notato che in tutta la regione che comprendeva i paesi di Meeuwen, Linde-Peer, Helchteren, Hechtel, Zolder, Heusden, Laak e Houthalen, non appariva un centro abitato che possedesse una scuola di carattere tecnico-professionale. Tutti erano generalmente convinti che ciò costituisse una grave carenza tanto che di ciò si fece argomento di congressi e convegni che attirarono l' attenzione di Autorità e Popolo. Non già che in Belgio non esistessero Scuole tecniche, in particolare Salesiane, perché di queste ultime ve n' era già una decina; ma nemmeno una nella Provincia di Limburgo. Per tale motivo, verso l' anno 1950, maturò presso le Autorità Ecclesiastiche e municipali di Helchteren , il proposito di promuovere nel capoluogo comunale la fondazione di una scuola tecnico-professionale Salesiana.

I Promotori, pieni di entusiasmo, si rivolsero allora ai Superiori della Società Salesiana e questi si dichiararono subito d' accordo. Ma coloro che si illudevano che tutto sarebbe andato facilmente liscio, furono presto disillusi. Difatti appena si sparse la notizia del consenso Salesiano, si sprigionò una resitenza fortissima che assunse il motto

"Don Bosco non riuscirà mai a stabilirsi ad Helchteren". In queste condizioni, per i favorevoli ai Salesiani, si iniziò un tempo molto difficile. Si produssero innumerevoli incontri, si tennero riunioni interminabili, vi furono discussioni più o meno agitate e senza fine, si abbero appuntamenti e colloquii con persone importanti della Diocesi e della Provincia nel campo della Scuola, si ottennero numerose visite al Ministero; ma tutto fu inutile! Dopo tante discussioni e tanti battibecchi, uscì una relazione ufficiale sul vessato argomento in cui si affermava che la Scuola richiesta per Helchteren non sarebbe stata "vitale". Questo resultato era tale da scoraggiare chiunque ma non gli abitanti di Kempen ossia della regione in cui si trovava Helchteren che sono ritenuti, da tutti, famosi per la loro tenacia, la loro perseveranza e la loro ... testa dura. E la lotta continuò; si pensava difatti che l' approvazione fosse necessaria perché essa assicurava il contributo statale alla realizzazione della auspicata iniziativa.

Finalmente S.E. Luigi Giuseppe Kerkhofs Vescovo di Liegi, alla cui diocesi Helchteren apparteneva, decise di tagliar la testa al toro mettendo a disposizione dei Salesiani quanto gli era possibile per il loro stabilimento ad Helchteren ma, soprattutto fidando nel loro spirito di adattamento e nelle loro risorse di iniziativa. Pertanto, nell' anno 1953, dal letto in cui egli allora giaceva ammalato, inviò ai Salesiani, di sua propria iniziativa la loro chiamata ad Helchteren. Ancor qui aveva vinto chi aveva saputo perseverare.

Verso mezzo giorno del 24 Agosto 1954 giunsero ad Helchteren i primi Salesiani e cioè Don Giulio Moermans destinato alla Direzione della nuova Casa, e Don Anys. I due nuovi arrivati non sapevano dove andare; pioveva a dirotto e pareva che il tempo avesse fatto alleanza con l' opposizione. In difetto di meglio i due Salesiani si presentarono al Parroco del luogo e precisamente a Don Van Gaal; costui non soltanto dette loro il benvenuto ma indicò loro i locali ad essi destinati e li invitò a prendere alloggio e cibo presso di lui. Poi, mentre la Perpetua Rosa preparava il pranzo i due Salesiani si recarono subito a dare uno sguardo al loro nuovo campo di lavoro. Efimasero allibiti!

Si trattava di una vecchia Scuola per ragazze, con una piccola casa a due piani, due aule molto anguste ed un capannone di legno; il tutto era stato usato nel passato da un Ordine di Suore che alquanti mesi prima avevano abbandonato tutto per stabilirsi in un'altra sede più ampia e più nuova. Di mobili, praticamente nemmeno l' ombra ; i muri ed i pavimenti erano tutti umidi e sporchi; finestre senza vetri e porte sgangherate o sfondate. Il Capannone di legno era stato tolto dalla miniera di Houthalen e, trasportato ad Helchteren, si trovava in attesa di riassetto; ma, per ben comprendere le condizioni in cui esso si trovava, basti ricordare che ancor prima, esso era servito ad alloggiare prigionieri di guerra, prima russi e poi tedeschi.

I due Salesiani si guardarono rattristati negli occhi e ritornarono alquanto demoralizzati dal parroco; tanto per far bene la sua parte, il tempo continuava a rovesciare su Helchteren scrosci di pioggia. Il Parroco Van Gaal si capacitò della disillusione dei suoi Ospiti come si accorse della loro povertà. Ma la cronaca di quei giorni, tramandataci da una stampa diffusa qualche tempo dopo dai Salesiani ci informa che il diavolo non può far proprio tutto quello che vuole; difatti, dopo un appetitoso pranzetto e qualche bicchierino di ottimo vino, il barometro dell' umore dei due Religiosi si sollevò alquanto e lo stesso fece quello del tempo.

Dopo pranzo i Salesiani, con lo spirkto alquanto migliore, ritornarono alla loro sede e poterono, su di essa farsi un' idea un po' più precisa. Quella sera Don Moermans andò a passare la notte presso sua Madre a

Zolder e Don Anys a Hechtel. Il giorno dopo arrivarono altri due Salesiani e la gente del vicinato veniva a guardare con meraviglia il lavoro di pulizia di quei primi giorni; dappertutto, preti in maniche di camicia al lavoro. Una settimana dopo venne in aiuto Don Penders, il direttore di adesso. I primi Capi Laboratorio furono il sig. Renckens, il sig. Woutters e, pi più tardi, il sig. Bolette.

La Casa Salesiana di Helchteren fu aperta il 14 Settembre 1954 dai tre Salesiani Giulio Moermans, Direttore e Don Marcello Rutten e Don Lamberto Rutten i quali ultimi due furono anche i primi due insegnanti. Questi tre Religiosi e il Vescovo di Liegi, Mons. Luigi Giuseppe Kerkhofs possono riguardarsi come i Fondatori della Casa.

Nei suoi primi anni di vita, la Scuola ebbe soltanto un piccolo sussidio dalla Provincia e dal Comune nonché dagli abitanti di Helchteren in privato i quali si unirono in una Associazione detta "Scuola e Famiglia" che ebbe per motto "Noi stessi fondiamo una Scuola" e che era condotta da un apposito Comitato. Manco a dirlo, lo Stato, dapprincipio, non versò un soldo di sussidio fermo nella sua opposizione che derivava dall' idea che la Scuola non potesse essere vitale in causa della presenza in luoghi non troppo distanti di altri cinque Istituti Tecnici.

Nel territorio del Comune si trovava un terreno di circa 5 ettariche, in pieno rispetto del Piano Regolatore del Comune, poté essere riservato per la costruzione di un nuovo Istituto. Già l' anno dopo l' apertura della Scuola, cioè il 21 Giugno 1955, fu benedetta e posta la prima pietra di un nuovo edificio scolastico; il 9 Luglio dello stesso anno fu celebrata la prima premiazione e il 17 Giugno dell' anno dopo ancora, cioè nel 1956 fu inaugurato il nuovo edificio. Altre date importanti furono quelle del 5 Gennaio 1957 in cui avvenne la visita Canonica della Casa ad opera del Rettor Maggiore, Don Albino Fedrigotti; del 29 Giugno 1959 in cui furono concessi i primi diplomi; del 20 Marzo 1959 in cui avvenne il riconoscimento della Scuola da parte del Governo che non poté più nascondersi l' evidenza e, conseguentemente, dovette incominciare a conferire alla Scuola i primi sussidi ufficiali e questi servirono a pagare gli Insegnanti e le spese correnti del lavoro; anche le spese per le attrezzature vengono, almeno per la massima parte, sopportate dallo Stato. Mentre i piccoli sussidi del Comune e della Provincia furono mantenuti dopo il 1959, i sussidi privati si inaridirono.

Le specializzazioni istituite dapprincipio nella Scuola furono tre e precisamente quella della lavorazione del legno orientata, in particolare verso la costruzione dei mobili, specialmente di quelli di pregio; quella di elettricità con sbocco dopo un anno di perfezionamento verso la pneumatica e l' idraulica; quella della Meccanica con un quinto anno di perfezionamento in Saldatura, in costruzione di macchine ed in macchinari ed attrezzi sanitari. A queste specializzazioni si aggiunse, stando all' Elenco Salesiano del 1975 anche quella dell' Autotecnica.

Furono anche organizzati dalla Scuola degli "Stages" per Volontari. E' pure da ricordare la fondazione di un Bollettino della Scuola intitolato "De Mirkens", nome di una zona del posto, mediante il quale la Scuola dà al pubblico notizie di sè.

Il campo dello Sport è tutt'altro che trascurato; la Scuola dispone di campi di giuoco per Foot Ball, per Palla a volo, per Basket ecc.

Negli anni difficili, quando più forte infuriava l' opposizione, Don Moermans si presentò al Comitato Provinciale per la Programmazione dell' Insegnamento. Fu semplicemente mandato via con le parole: "Questa Scuola non ha possibilità di vita". Per dimostrare quanto avessero torto coloro i

quali pronunciarono queste parole, facciamo seguire qui appresso uno specchio dal quale traspariscono i numeri degli inscritti nella Scuola nei vari anni scolastici; si tratta di un andamento di iscrizioni sempre in aumento pressocché costante e quindi molto confortante.

1954-55	58	1962-63	381	1970-71	673
1955-56	105	1963-64	459	1971-72	738
1956-57	164	1964-65	542	1972-73	798
1957-58	206	1965-66	659	1973-74	822
1958-59	226	1966-67	674	1974-75	880
1959-60	253	1967-68	721	1975-76	930
1960-61	268	1968-69	673	1976-77	998
1961-62	279	1969-70	671		

I Comuni che maggiormente inviano Allievi alla Scuola sono Houthalen, Helchteren, Zonhoven, Peer, ecc.

Durante i primi 20 anni di vita della Scuola (1954-1974), più di 1000 Allievi ottennero il Diploma.

La storia della Casa di Helchteren conferma una volta di più il destino delle Fondazioni Salesiane che sorgono tra mille difficoltà che regolarmente promettono un florido sviluppo.

C A S A D I C E B U'

SAN GIUSEPPE

FILIPPINE - ISP. DI MANILLA - ARCID. DI CEBU'

1954

Magellano scoprì il territorio di Cebù nel 1521 e l' Opera Missionaria di evangelizzazione di tutte le Filippine incominciò proprio a Cebù, ad opera di sette Missionari Agostiniani guidati da Andrea da Urdaneta, quarantaquattro anni dopo, cioè nel 1565; i Gesuiti ripresero poi l' evangelizzazione il 14 Agosto 1565.

Si incontrano nel territorio numerosi luoghi fortificati come pure anche Chiese fortificate che sono un ricordo della difesa delle Isole Filippine dalle terribili incursioni dei pirati mussulmani detti "Moros".

La città di Cebù fu eretta in centro di Diocesi dal Papa Aldobrandini, Clemente VIII, nel 1595 quando fu organizzata la Provincia Ecclesiastica di Manilla; poi nel 1934 divenne, essa stessa, Metropolitana; è intitolata al SS.mo Nome di Gesù.

La popolazione di Cebù e del suo territorio è quasi tutta cattolica, difatti, su I.128.132 abitanti, ben 1.112. 264 sono cattolici convertitisi tutti quanti durante il lungo periodo di dominio spagnuolo. A Cebù, che è la città più popolata dopo Manilla, operano 10 Comunità religiose femminili tra cui le "Figlie di Maria" e 5 Comunità maschili tra cui quella dei "Verbiti" che dirigono e conducono l' Università di Cebù detta di San Carlos dal 1948 riconosciuta dal Governo, con otto Facoltà, e quella della Congregazione Salesiana che dirige e conduce le Scuole Professionali.

La Casa che le contiene fu fondata nel 1954 ed è in loco denominata "Cebù Boys Town" protesa di preferenza verso gli scopi che caratterizzano in genere le istituzioni Salesiane: Ricovero e rifugio di Orfanelli e di Giovani abbandonati. Le attività di questa fondazione sono molte e complesse perché sono di carità, di promozione vocazionale, pastorale e di educazione ed istruzione culturale e professionale.

L' Orfanotrofio e, in parte, un Oratprio festivo provvedono alla attività caritativa; un promettente Aspirantato provvede a quella vocazionale; una assai impegnativa Parrocchia eretta in mezzo ad un gran numero di Fedeli provvede alla attività pastorale; Scuole elementari, medie e superiori provvedono alla istruzione culturale; le Scuole Professionali provvedono appunto alla istruzione professionale cioè alla necessità di offrire ai Giovani un mestiere.

Le Scuole Professionali sono aperte a due sole specializzazioni, cioè a quelle di Meccanica e di Falegnameria, ma sono molto efficienti anche perché molto ben attrezzate.

Così pure, sono stati fondati due Seminari; uno per coloro che intendono seguire la vocazione Sacerdotale che fu distaccato nella cittadina di Lawa-an presso e a sud di Cebù; l' altro per i Candidati alla vita Salesiana dei Coadiutori accolto nella "Boys Town".

La Scuola Professionale è capace oggi di 500 posti e possiede quattro capannoni destinati ai Laboratori di Falegnameria ed alle sottospecializzazioni di Aggiustaggio Meccanico, di Lavorazione Meccanica e di Elettromeccanica. Tutto ciò fu creato dai giovani inscritti sotto la guida dei rispettivi competenti Coadiutori. Il Laboratorio di Elettromeccanica con la relativa specializzazione fu preparato ed organizzato dal Coadiutore Stefano Giubergia al quale porgo il mio ringraziamento per avermi fornito alcune interessanti notizie sulle Case Filippine. Il materiale di questo ultimo Laboratorio fu offerto, almeno sul principio, dalla generosità dei Benefattori Italiani (tra i quali la Ditta Auxoli). Nel 1971 giunse una buona donazione dalla organizzazione tedesca "Misereor" di Aachen (Cattolici e Governo).

Il complesso dei quattro capannoni dei Laboratori, se non richiese alcunché per la mano d' opera per la loro costruzione perché questa fu opera dei Salesiani e degli Allievi, fu spesato nella provvista di materiale da costruzione dal più insigne Benefattore dell' Opera, il Signor Ramòn Aboitiz il quale, nell' ultima sua mattina di vita, segnò e consegnò l' ultimo assegno del denaro promesso.

La Boys Town comprende oggi 800 ragazzi in tutto, dei quali 300 nelle Elementari (5.a e 6.a) e 500 nelle diverse specializzazioni i cui corsi durano 4 anni.

Nel 1976, attesi l' ingrandimento e la complessità nei quali era venuta l' Opera, i Superiori addivennero alla determinazione di suddividere alquanto le attività e fu quando il Seminario per Sacerdoti fu traslato a Lawa-an; furono fondate la Parrocchia dedicata alla madonna di Lourdes in località Punta Princesa a circa 800 m. di distanza della Scuola in mezzo ed al servizio di una popolazione di 60.000 anime con oratorio festivo e una Clinica Dispensario; nonché un' altra Parrocchia nella località Pasil sita in una zona occupata dai baraccati di Cebù, con Oratorio, con Clinica Dispensario, con Asilo infantile, con opere assistenziali per le donne e con tre piccoli reparti di Automeccanica, di Meccanica e di Falegnameria. Oltre a queste attività, funzionerà anche una scuola di canto e di recitazione ed una Scuola di Catechismo. E' prevedibile che la suddetta Parrocchia di Pasil funzionerà in pieno a partire dalla Pasqua del 1977.

C A S A D I M A K A T I

SAN GIOVANNI BOSCO
FILIPPINE - ISP. DI MANILLA - ARC. DI MANILLA
1954

Praticamente contemporanea a quella di Cebù è la fondazione della Casa Salesiana di Makati. intitolata anch' essa a San Giovanni Bosco e denominata generalmente in loco "Don Bosco Technical Institute".

Essa, però, a differenza di quella di Cebù accoglie una Scuola Professionale ricca di specializzazioni (Stampatori, Meccanici, Falegnami, Automeccanici, Elettromeccanici, Elettronici, Disegnatori) ossia, in tutto, sette, tutte molto importanti e di gran fortuna, specialmente quella degli Elettronici che è proprio "up do date".

In questa Scuola di Makati figurano anche Scuole Elementari e Medie; nonchè un Aspirantato che, però, a differenza di quello di Cebù, non è destinato ai Chierici, bensì ai Coadiutori.

I Salesiani della Casa devono anche provvedere a far funzionare una Chiesa Parrocchiale ed un Oratorio festivo e perciò non sono affatto piccoli i sacrifici che i cinque Sacerdoti, i tre Chierici e i tre Coadiutori (così appaiono dall'Elenco 1975) devono volonterosamente sopportare.

L' Aspirantato di Makati fu il primo esperimento filippino per la cura della vocazione dei Coadiutori. Ma, dato il grande numero cui erano giunti gli studenti della Casa, circa 3.000, l' Aspirantato fu traferito a Cebù - dove noi già la trovammo - ove gli Aspiranti avevano una apposita Scuola di dimensioni più piccole, ma specificatamente efficace nell' intento della formazione.

C A S A D I A R E S E

SAN DOMENICO SAVIO
ITALIA - ISP. LOMBARDA - ARC. DI MILANO
1955

Il Centro Salesiano San Domenico Savio di Arese (Milano)accoglie minori antisociali e disadattati dai 13 anni in poi fino a rieducazione accertata. Ebbe inizio il 19 Settembre 1955 quando i Salesiani, guidati dall' Ispettore Don Cesare Aracri e da Don Francesco Beniamino Della Torre fondatore e primo direttore del Centro, entrarono nella Casa di rieducazione che apparteneva alla Associazione Nazionale "Cesare Beccaria" chiamati dalla voce accorata di S.Em. Giovanni Battista Montini allora Arcivescovo di Milano, con queste parole: "Se Voi educate i ragazzi bravi, saranno buoni tutti più o meno; ma bisogna che vi misuriate con quelli non bravi, con quelli inguaribili, con quelli ribelli, con quelli pericolosi, con quelli per cui gli altri non riescono; fetevi vedere, saggiate il vostro metodo "di Don Bosco" di cui siete tanto bravi apologeti, fatelo vedere nei fatti!"

Subito i Salesiani si prefissero di fare della Casa della Associazione "Beccaria" una "Casa di Don Bosco", come tutte le altre Case Salesiane e di provvedere, col metodo di Don Bosco, fondato sulla ragione, religione ed amorevolezza alla rieducazione dei giovani minori disadattati.

L'opera Salesiana si manifestò nell' educare i giovani al senso del dovere mediante il lavoro e lo studio; nel coltivare le virtù sociali, quali la sincerità, la giustizia, la carità, l' ubbidienza, l' operosità; nel ridonare ad essi la fiducia nella vita, il senso della responsabilità e la speranza di un bene futuro; nell' aprire l' animo dei giovani ai valori umani autentici; il tutto in un clima di vita famigliare e di allegria serena e rasserenante.

L' inizio della Casa Salesiana di Arese è segnato dalla visita fatta alla Casa dal Rettor Maggiore Don Renato Ziggiotti, il 23 Novembre 1955. Uno squillo di cornetta ed il silenzio assoluto scende sul brulicante cortile pieno di ragazzi (Boll. Sales. Novembre 1955 pag. 409). Uno dei ragazzi rivolto al Rettor Maggiore dice: "Grazie, Signor Don Ziggiotti, di averci mandato i Salesiani.... Essi ci hanno portato via tutto: i vizi, la pigrizia, le sigarette e.. il cuore e, in compenso ci danno un mestiere, la speranza di un avvenire felice e un sorriso a getto continuo". Poi il Rettor Maggiore visitò i Laboratori, poi tutti insieme passarono nel Teatrino ove i Ragazzi non hanno occhi che per il Rettor Maggiore e per i tre grandi Benefattori che sono venuti ad Arese per incontrarlo e cioè la Signora Giulia Devoto, il Dr. Flora presidente del Tribunale dei Minorenni e il Dr. Lombardo Procuratore della Repubblica.

Il Dr. Lombardo e il Rettor Maggiore parlano ai Ragazzi col cuore alla mano; parlano del loro avvenire; quell' affetto che i ragazzi già conoscono traspare dai loro sguardi e dalle loro parole. Poi a sera ormai tarda, lasciano partire Don Ziggiotti dopo un libero assalto alla ricerca della stretta di mano e la promessa di rivedersi, magari a ... Torino!

Da qualche mese, l' Arcivescovo di Milano Montini intendeva visitare i suoi ragazzi di Arese. Ne approfittò riunendo la festa di San Domenico Savio (1956) e la funzione della Cresima da impartirsi ad una trentina di quei ragazzi. L' Arcivescovo si sentì tra figliuoli prediletti e così, nella piccola Cappella, dopo d' aver amministrato il Sacramento della Cresima, non si frenò nell' aprire loro tutto l' animo suo. Ed ecco la risposta dei Giovani: Non siamo cattivi, Eccellenza, anche se la Società ci ha relegati ed un tribunale condannati; spesso fu debolezza la nostra caduta, quasi sempre ci mancò l' affetto. Ma, alla scuola di Don Bosco abbiamo ritrovato la via buona del dovere praticato ogni giorno nel Laboratorio e nella Scuola. L' affetto particolare che l' Arcivescovo Montini, ormai, dal Dicembre 1958, Cardinale, portava alla Casa di Arese lo condusse nuovamente in questa Casa Salesiana il 21 Aprile del 1960 al fine di benedire la Statua della Madonna, di inaugurare la nuova Palestra e di benedire la prima pietra dell' importante Laboratorio di Tipografia e del Reparto di Psicotecnica.

Durante la solenne cerimonia, il Cardinale Arcivescovo consegnò una onorificienza pontificia alla benemerita Signora Giulia Devoto Falck. Tra le Autorità presenti erano il Primo Presidente della Corte d' Appello e i Rev.mi Sacerdoti Don Albino Fedrigotti Prefetto Generale e Don Ernesto Giovannini Direttore Generale delle Scuole Professionali Salesiane. Questa cerimonia vide i 210 Giovani della Casa riuniti nel grande cortile interno attorno al Cardinale e ciò dette la palese dimostrazione della efficienza della formula adottata ed ha messo in evidenza quali energie stiano alla base di questa opera Salesiana che faceva esclamare a molti: "Quanti Giovani salvati!".

Fin dall' inizio dell' Opera si individuò la necessità della creazione di un Istituto di Psicologia che consentisse alla Pedagogia di usufruire del valido contributo che attualmente le possono dare le scienze psicologiche e quelle mediche; e si provvide allo studio di piani e progetti

per la costituzione dell'Istituto psicologico nella sua struttura e organicità rispondente funzionalmente alle particolari esigenze del Centro di cui spetta costituire una parte integrante ed importante.

A tal fine il Direttore del Centro raccolse tutte le richieste presentate all' uopo dai tecnici della psicologia e della medicina e, soddisfacendole, dette vita ad un' opera che offre le più avvincenti ed utili applicazioni di lavoro. Il lavoro copiuto dall'Istituto di Psicologia e poi dal Centro di Addestramento presso il quale è eretto, si svolge in due tempi. Il primo tempo è diagnostico e si svolge con mezzi tecnici esatti e porterà alla messa in evidenza dei fattori psico-sociali o ambientali che hanno condotto alla irregolarità della condotta come alla cognizione delle forze che agiscono sul comportamento del minore. Il secondo tempo è psicoterapico e mira alla rieducazione, alla ricostruzione della personalità del minore o, come si suol dire oggi, al suo ricupero.

Ma anche la cura e la ricerca dell' orientamento professionale dei ragazzi è un campo importante di attività dell'Istituto di Psicologia. Difatti il minore che deve nuovamente inserirsi nella vita sociale, deve adattarvisi per mezzo di una professione che sia corrispondente alle sue capacità. I Salesiani di Arese sperano di accrescere i già abbondanti frutti della loro difficile opera, mediante la creazione ed il funzionamento di questo nuovo Centro.

Nel 1955, quando l' allora Arcivescovo di Milano Mons. Montini affidò ai Salesiani il Riformatorio di Arese, il Coadiutore Dante Dossi fu ad essa destinato tra i primi. Qui venne a conoscere tanti giovani che la Società puniva per i loro sbagli e si accorse che le cose delle quali essi avevano più bisogno erano la comprensione e l' affetto senza le quali cose non sarebbero riusciti a redimersi. Così diventò il loro amico e il loro confidente. Alcuni ricaddero nel male e finirono nuovamente in carcere ed il Dossi si recò anche colà per riconfortarli. Qui conobbe altri carcerati o per mezzo del Cappellano o del Direttore del Carcere o infine anche perché fatti conoscere da altri carcerati.

In una parola il Dossi venne a conoscere personalmente molti carcerati che egli visita assiduamente. Un Coadiutore di queste capacità e possibilità fu quanto mai utile nel Riformatorio di Arese.

C A S A D E L A A L M U N I A D E D O Ñ A G O D I N A

MADONNA DI LORETO
SPAGNA - ISP. DI VALENZA - DIOC. DI SARAGOZZA
1955

Sulla strada ordinaria e quasi sulla ferrovia (stazione di Ricla-La Almunia) che portano da Saragozza a Madrid, nel tratto tra Saragozza e Calatayud, a circa 60 km. da Saragozza, in un territorio piuttosto montagnoso, giace la cittadina di La Almunia de Doña Godina, centro olivicolo, di circa 5 - 6 mila abitanti.

In questa cittadina fu fondata nel 1955 una Casa Salesiana la cui inaugurazione ufficiale è riportata dal Bollettino Salesiano (1975) del 1958; numero di Ottobre. Questa Casa sorse in grazia alla munificienza dei Signori Teresa Castillo Cerdan e Giovanni Hernandez Laviaga che dal Cielo ora ammireranno la bellarealtà dell'Opera tanto desiderata e vagheggiata.

Dei due Fondatori sopra citati che erano marito e Moglie, il Marito morì già nel 1936, ma la Moglie superstite, anche per seguire la volontà del Marito che era pure la sua, si mise in relazione con l' Ispettore Salesiano Don Florencio Sanchez offrendo alla Congregazione i suoi beni e le sue terre affinché fosse costruita ad Almunia una Scuola Professionale Salesiana. I Superiori che covavano già l'idea di far sorgere una Casa per Coadiutori, accettarono l' idea con la convenzione richiesta dalla Signora Teresa che i corsi della Scuola potessero essere seguiti anche dai ragazzi della zona. Il progetto fu preparato da Don Armando Màs. Purtroppo la Signora Teresa non poté vedere il completamrnyo dell' opera sua perché il 12 Dicembre 1954 passò di questa vita.

Il 20 Settembre 1955 giunse sul posto Don Basilio Bustillo Economo Ispettoriale con Don Marcellino Carrera destinato a sovraintendere ai lavori e fu forse per questo che nell' Elenco Salesiano è indicato l'anno 1955 come quello di apertura della Casa. Nell' Agosto 1956 i Direttori della Ispettoria di Valenza poterono già raccogliersi nella nuova Casa per tenervi gli Esercizi spirituali. Il mese seguente arrivò il primo Direttore della Casa canonicamente nominato: Don Giuseppe Guillamete. e, con lui, un primo gruppo di ragazzi aspiranti a divenire Coadiutori Salesiani.

Le prime specializzazioni furono le seguenti: Meccanica affidata al Maestro Coadiutore Antonio Martin ; Falegnameria affidata al Maestro Coadiutore Cancio Petruzio; Sartoria affidata al Maestro Coadiutore Saverio Inda. Dopo alcuni anni si ricevettero anche i Fratelli Coadiutori Salesiani che volevano seguire i Corsi di perfezionamento dopo il Noviziato ed anche quelli di Magistero industriale provenienti da varie Ispettorie. Da alcuni anni funziona anche una Scuola per studi primari per i ragazzi della città come aveva mostrato di desiderare la Fondatrice. Dall' anno 1962 aumentò considerevolmente il numero dei Fratelli Coadiutori che desiderano perfezionarsi nel Magistero Professionale fino a superare il numero di 80, mentre quello degli Aspiranti Coadiutori superava quello di 200. L'ultimo passo della Scuola fu compiuto nel 1967 quando essa fu riconosciuta come "Scuola di Ingegneria Tecnica" continuando ad impartire gli insegnamenti che già si impartivano nel passato. Questa Scuola di Ingegneria Tecnica che sul principio era stata aperta soltanto a studenti Salesiani, fu poi progressivamente aperta al pubblico in generale.

E così si arrivò al 1976. Ma, a questo punto, le nuove disposizioni riguardanti gli insegnamenti nelle Scuole Superiori si sono rivelate tali che la Congregazione Salesiana non riesce più a soddisfarle; allora la Congregazione cedette al Consiglio Comunale di La Almunia tutti i beni e le installazioni corrispondanti ai corsi di Ingegneria, trattenendosi invece la proprietà e l" uso di quelli relativi alla Scuola Professionale. Così che, attualmente, nella Scuola di La Almunia oggi devono distinguersi due parti: la Scuola Professionale e la Scuola di Ingegneria Tecnica. A queste deve aggiungersi ancora una residenza intitolata a Don Bosco; si tratta veramente di una Casa Salesiana a sè stante entrata in funzione nel 1971 ma legata strettamente alla precedente più anziana perché vi trovano residenza gli studenti della Scuola di Ingegneria e i più alti della Scuola Professionale perché i più piccoli stanno nella antica Casa della Madonna di Loreto. Nell' anno 1975-76 erano iscritti nella Scuola Professionale i seguenti Allievi:

Tipografia 8 ; Meccanica 93 ; Elettrotecnica 67 ; Elettronica 72; Falegnameria 3 ; Disegno 5 ; Amministrazione 50 ; Totale 297. e nell' Ingegneria Tecnica: Meccanica 70 ; Elettronica 112 ; Totale 182.

C A S A D I R O S E M E A D

SAN GIOVANNI BOSCO
STATI UNITI - ISP. SAN FANCISCO - ARC. LOS ANGELES
1955

Il 17 Ottobre 1956, il giornale "Los Angeles Times" nella sua edizione del mattino, pubblicava uno speciale articolo di Marvin Miles dal seguente titolo: "Una delle più nuove ed inconsuete scuole degli Stati Uniti, drstinata specificatamente alla formazione degli artigiani capaci, di consapevoli cittadini e di ben fondati Capi d' Impresa . La "Scuola Tecnica Superiore di Don Bosco è pronta. Questa Scuola fu il felice frutto della collaborazione tra il Cardinale James Francis McIntyre, un gruppo di importanti e lungimiranti Industriali della zona di Los Angeles ei Figli di Don Bosco; essa fu fondata al fine di preparare una cattolica generazione di lavoratori nei vari livelli del mondo industriale.

Nel 1950, il Cardinale aveva assistito allo scoppio di uno sciopero generale dilagato nell' intera contea di Los Angeles ed anzi aveva condotto una efficace e coraggiosa opera di mediazione. A ciò fare aveva avuto numerosi contatti con i principali responsabili dell' Industria e del Lavoro ed era venuto nella precisa convinzione che la necessità più urgente dell' Industria era quella di formare una gioventù capace, informata e preparata a condurre Industrie e sensibile a comprendere in modo chiaro, giusto ed onesto le esigenze delle due Parti spesso in lizza: quella dei Datori di lavoro e quella dei lavoratori. Egli riteneva anche essenziale cosa essere quella di portare nel mondo industriale un senso di moralità cristiana in ciascuna manifestazione contrattuale. Egli vagheggiava anche la fondazione di unagrande scuola per l' educazione e l' istruzione della gioventù donde i giovani, accettando lealmente la impegnativa offerta di studio e di lavoro, fossero ben istruiti nella storia, nella letteratura, nelle matematiche e nelle scienze.

Ed ora entrarono in scena i Salesiani.

Il Cardinale li aveva conosciuti fin da quando, essendo Vescovo titolare di Cirene e poi Arcivesc ovo di Palto (1941-46) era Ausiliare del famoso Cardinale Spellmann Arcivescovo di New York. Li aveva visti all' opera, aveva potuto apprezzare il loro modo di educare e di istruire tanto accetto ai giovani e quindi tanto profittevole, aveva visitato un loro grande Istituto per artigiani in Portogallo e si era fermamente convinto che i Salesiani sarebbero stati gli Uomini mandati da Dio per condurre la nuova Scuola di Rosemead. Si rivolse quindi all' Ispettore Salesiano sedente a San Francisco dal quale Los Angeles dipendeva, cioè a Don Felice Cogliandro. Questi fu subito sensibilizzato al nuovo problema e si dimostrò subito favorevole alla sua realizzazione e subito pensò alla Persona adatta allo scopo: Don Felice Penna. Era costui nato a Bronx (New York) l' 11 Maggio 1904; si iscrisse alla Scuola Salesiana di New Rochelle e, nel 1933 divenne Figlio di Don Bosco. Fu poi chiamato ad assolvere diversi incarichi.

Quest' uomo era destinato a fondare il "Don Bosco Tchnical Institute" di Rosemead. Appena arrivato, Don Penna studiò quali erano le reali necessità del vasto territorio gravitante su Los Angeles e, con l' aiuto di un valente corpo di Insegnanti e di Chierici, si pose a stendere un dettagliato programma della Scuola. Questo era graduato, cioè comprendeva cicli di studi di diversa durata portanti naturalmente a diversi gradi di

Diplomi; da quello che portava direttamente ad un impiego di operaio in una Officina o in una Industria, a quello che portava alla dirigenza industriale e che corrispondeva, press' a poco, alla nostra Laurea.

Alle materie culturali e tecnologiche era accompagnato un corso obbligatorio di esercitazioni sportive e d anche un corso non obbligatorio di recitazione o di musica.

Nel bel mezzo del terreno occupato dalla Scuola, fece sorgere, quale centro e cuore dell' ideale cristiano della Casa, una bella ed accogliente Cappella . Non per questo pretermise di accettare nella Scuola fanciulli di fede diversa dalla Cattolica o di diversa razza e tutti trattava alla medesima stregua. In breve tempo Don Penna seppe accaparrarsi la fiducia anche di quei giganti dell' Industria che, non soltanto avevano espresso il loro scetticismo, ma anche di quelli che pensavano al così detto "sogno" del Cardinale come ad una utopia. In una proprietà adiacente all' Istituto egli fece progettare una speciale residenza per gli Aspiranti Coadiutori dei quali si incominciava a sentire una certa carenza; buon segno per le scuole professionali che continuamente progredivano. Presto la residenza diventò una vera Casa, intitolata a San Giuseppe, che fu aperta nel 1958. Il suo fine, così com' è indicato nell' Elenco del 1975, è il seguente: Aspirantato Coadiutori e Magistero.

Gli insegnamenti della Scuola miravano a formare la testa, il cuore, le mani, a provvedere alla salute fisica e a diffondere tra i Giovani le così dette "relazioni umane". La testa in quanto indirizzava i Giovani secondo le eterne leggi e la vera conoscenza dell' opera di Dio; il cuore perché conferiva la formazione di un carattere moralmente forte; le mani perché le piegava ad abituarsi all' adempimento di specifiche attività teorico-pratiche; la salute perché è sempre stato necessario ch' essa sia nutrita, secondata e protetta come necessaria condizione della validità dell' opera umana; le relazioni umane perché esse contribuiscono alla miglior definizione delle responsabilità proprie e di coloro con i quali è comune la vita.

Le Scuola professionali sono dotate di, attrezzatissimi laboratori relativi alle seguenti specializzazioni: Falegnameria, Meccanica, Automeccanica, Metallurgia, Elettronica, Disegno industriale, Tipografia. E ciascuna specializzazione è trattata con le accezioni più moderne. Tutte le Scuole professionali sono per esterni.

La Scuola e la Casa si trovano nella Valle del fiume S. Gabriele e precisamente nel Boulevard S. Gabriele nel suburbio di Rosemead. Mi giunge notizia freschissima che, in causa della annessione di certe aree nella città di Rosemead, comprendenti quella della "Don Bosco Technical School' l' indirizzo di essa è cambiato: non più S. Gabriele, ma Rosemead.

Circa un terzo degli studenti porta un cognome di derivazione spagnuola (come del resto il nome della città di Los Angeles); in generale le famiglie degli studenti appartengono al ceto medio e soltanto alcune sono bisognose.

I programmi della Scuola variano molto da quelli seguiti da quelli seguiti nelle altre due Scuole Salesiane di Paterson e di Boston in quanto è più accentuata la formazione tecnica in tutto il corso con un orario molto più impegnativo.

Il programma offre due importanti possibilità. Il Corso di quattro anni porta ad un diploma che dà accesso al "College" o Università, o ad un impiego nelle Industrie. Il Corso di cinque anni (ma con programmi speciali nel 4° e nel 5° anno) rilascia un diploma di "Associate Engineer" o "Ingegnere Associato". Coloro che detengono questo diploma hanno la possi-

bilità di un migliore impiego nelle Industrie oppure possono completare gli studi con altri due anni e conseguire il pieno titolo di Ingegnere. Un buon numero di Giovani segue questa via.

C A S A D I B O S T O N

SAN GIOVANNI BOSCO
STATI UNITI - ISP. NEW ROCHELLE -- ARC. DI BOSTON
1955

Il 4 Ottobre 1883, davanti al Consiglio Generale della Congregazione Salesiana, Don Bosco riferì su un sogno che egli aveva avuto cinque giorni prima. Egli, secondo il sogno, aveva avuto una visione sulle Opere Salesiane nelle Americhe; ne riferì molti particolari e terminò dicendo che un giorno o l' altro, i Salesiani sarebbero andati anche a Boston. "Ma quando andremo a Boston?" domandarono alcuni dei presenti. "Ogni cosa al momento opportuno" fu la sibillina risposta. Questa profezia avrebbe dovuto avverarsi dopo la seconda guerra mondiale .

Gli anni in cui imperversò questa guerra disorganizzarono alquanto il lavoro dei Salesiani negli Stati Uniti d' America. Dal 1939 divenne pericoloso il mandare dall' Europa studenti di Teologia attraverso l'Atlantico sì che la Casa di Newton col suo Aspirantato e il suo Noviziato dovette trasformarsi in Scuola di Teologia, nel 1941. Quando le comunicazioni col Rettor Maggiore furono interrotte dall' entrata in guerra dell' America, Don Enea Tozzi fu incaricato di rappresentare i Superiori nel Nord America, con completa autorità in ogni cosa tranne che nelle prerogative personali degli Ispettori. Nel 1941 divenne egli stesso Ispettore delle due Ispettorie , l' orientale e l'occidentale, dell' America del Nord; nel 1943, ricevette, attraverso la Delegazione Apostolica in Washington, la notizia della nomina di Don Albino Fedrigotti ad Ispettore Occidentale con sede in San Francisco e, nel 1944, la nomina di Don Ernesto Giovannini ad Ispettore di quella Orientale a New Rochelle, mentre Don Tozzi manteneva personalmente la carica di Rappresentante del Rettor Maggiore. Nel 1946 Don Fedrigotti fu eletto in seno al Consiglio Superiore e Don Tozzi fu nominato regolare Ispettore occidentale con sede in S. Francisco.

Mons. Riccardo Pittini, ordinato nel 1899, indi preposto alla direzione a Montevideo dal 1905 al 1912, poi Maestro dei Novizi a Manga dal 1912 al 1921, poi Direttore a Villa Colon dal 1921 al 1923, fu chiamato a S. Domingo per fondarvi una Scuola Salesiana ove seppe conquistarsi la collaborazione del Clero locale ed ottenere dal Presidente Trujillo un vistoso finanziamento. Il 10 Ottobre 1935 fu creato Arcivescovo di S. Domingo al quale impegno consacrò tutte le sue forze, anche quando la vista incominciò a fargli sempre più difetto.

Al principio del 1939, Mons. Pittini, dopo una sosta sul Continente, si era imbarcato a Porto Rico per recarsi nella sua Arcidiocesi, quando seppe che sulla tolda della nave vi erano due sacerdoti americani. Mons. Pittini vi si recò subito per conoscerli, e uno di essi gli disse subito: "Io sono Riccardo Cushing dell' Ufficio di Propaganda Fide di Boston" e l' altro: "Io sono Riccardo Quinian Sopraintendente alle Scuole Cattoliche di Boston" al che l' Arcivescovo ribattè: "Allora noi costituiamo una perfetta Trinità di Riccardi perché sono Riccardo anch' io. E i tre, fatta

la conoscenza, fecero anche amicizia.

Cinque anni e mezzo dopo, Mons. Pittini si trovava in un Ospedale di New York in causa dei suoi occhi, quando una Suora infermiera gli lesse un articoletto in cui si annunziava che, in sostituzione dell' Arcivescovo di Boston, Cardinale O'Connell deceduto, era stato creato il nuovo Ordinario nella persona di Riccardo Cushing. Allora un raggio di luce penetrò la mente di Mons. Pittini il quale ricordò il famoso sogno di Don Bosco ed esclamò: "Ecco finalmente il momento opportuno!". Pertanto avendone avuto il consentimento dell' Ispettore di La Rochelle, scrisse subito all' amico di Boston illuminandolo sulla predizione del Santo Fondatore dei Salesiani.

Mons. Cushing non se lo fece dire due volte e invitò subito l' Ispettore a recarsi a Boston al fine di prendere visione di un programma che egli voleva tradurre in atto per ricordare la figura del suo illustre predecessore in cui si trattava, essenzialmente, di fondare una Scuola Professionale Salesiana destinata agli insegnamenti commerciali e di arti e mestieri. Finalmente l'"ora" opportuna" per la realizzazione del sogno del 4 Ottobre 1883, era giunta . L'11 Ottobre 1945 i Salesiani, condotti dal nuovo Ispettore Don Ernesto Giovannini, si raccolsero a Boston, presso la Chiesa di N.S. del mare posta nella parte orientale della Città, indi, quelli destinati a rimanere si recarono nella Scuola Giovanni Paolo Jones il cui fabbricato era un relitto del 1898 abbandonato e mezzo in rovina ma che aveva il pregio di essere in vendita e che, acquistato dai Salesiani, poteva, per essi rappresentare un punto di partenza. Dopo alquanto tempo di attesa del Custode in un pungente autunno, l' impaziente quartetto dei Salesiani poté avere accesso nello stabile e tutti rimasero allibiti. Mancavano gli impianti dell' acqua, del gas, della luce; i telai delle finestre erano rotti; i muri erano fessurati, i palchetti dei pavimenti erano marciti. Altre persone anche più necessitose, sarebbero scappate più che in fretta; ma non Don Angelo Bongiorno e i suoi tre compagni che erano fatti di più resistente materia. Questa buona volontà guadagnò loro la simpatia degli abitanti del vicinato. Curiosi ragazzi si fermavano per vedere coloro che avevano avuto il coraggio di invadere il loro proibito locale e che si erano messi a pulire, a lavare, a scopare. La popolazione del luogo incominciò a volerbene ai coraggiosi " Padri" che si erano fermati in mezzo al caos per mettervi ordine; essi amavano il loro sorriso e il loro canto, grandi mitigatori del duro lavoro. Presto i servizi furono introdotti o restaurati ; fu eretto in una sala opportunamente scelta un altare e, il 31 Gennaio 1946, festa del Santo Fondatore, fu aperto un Oratorio secondo il costume Salesiano. Il 9 Settembre 1946, la vecchia scuola Giovanni paolo Jones si era aperta ad accogliere i Giovani. I Confratelli Giulio Bollati e Giuseppe Botto furono chiamati da altra sede per organizzare le Scuole Professionali della Tipografia e della Falegnameria e l' Ispettore Don Ernesto Giovannini seppe ottenere dalle Autorità un aiuto per assicurare l' avvenire della Scuola. Negli anni seguenti, particolarmente sotto la direzione di Don Luigi Rinaldi, la cui attività gli guadagnò il soprannome di "Don Bosco di Boston", i Salesiani sopraelevarono la loro primitiva Casa e, siccome, dato lo sviluppo della Scuola, ciò non fu sufficiente, nel Marzo 1948, l' Oratorio si spostò nella Casa , novellamente comprata, della Scuola Cashman nella Paris Street e vi divenne conosciuto , comunemente, come il Club Salesiano dei Ragazzi. Nello stesso anno, l' Arcivescovo Cushing aiutò Don Rinaldi a comprare la "Brandeis Vocational School" nella più gradevole e più ampia "Don Bosco Technical School, nel cuore della città nuova. Nei pressi di questa Scuola hanno i loro capolinee le principali vie ed i più importanti mezzi di comunicazione.

Le specializzazioni di questa Casa si dilatarono e si estesero; esse sono: La Tipografia; la Meccanica; la Radiotecnica; la Televisione; la Falegnameria; il Disegno di progetto; l' Arte pubblicitaria; le Costruzioni edili.

Come Scuola Salesiana, la "Don Bosco Technical School" si sforza di raggiungere gli obiettivi comuni di tutte le Scuole Salesiane: la formazione di un Cristiano di oggi affidata alle verità insegnate dalla Chiesa Cattolica da cui nascano lavoratori capaci di far riflettere le loro credenze nella onestà e nella integrità di ogni uomo in mezzo alla società.

Queste "Don Bosco Technical Schools" di Boston , di Paterson di Rosemead danno forma al desiderio di Don Bosco di fornire qualificati ed onesti conduttori di Imprese in una Società tecnicamente avanzata e moderna. Varie possibilità di studio sono offerte ai Giovani a seconda dello sbocco più o meno pregiato ch' essi vogliono raggiungere. Essi possono entrare immediatamente nell' Industria dopo un numero d' anni di studio limitato o possono entrare in un "College" di Ingegneria.

C A S A D I C A R T A G O

SACRO CUORE DI GESU'
COSTA RICA - ISP. S. SALVADOR - ARC. SAN JOSE'
1956

Di Case Salesiane con Scuole aperte a Cartago ce ne furono effettivamente due: una fondata il 1° Agosto 1907; e l' altra , nel 1955.

Della prima abbiamo già ampiamente parlato, a proposito della Casa di SanJosé; difatti quest'ultima, con ogni probabilità - dico con ogni probabilità - dovette ricevere l' eredità delle Scuole Professionali prima allogate nella Casa di Cartago fondata nel 1907, prima che il terribile terremoto del 4 maggio di quell' anno completamente la distruggesse.

Quando si trattò di ricostruire la Casa, i pareri degli interessati si dimostrarono interamente discordi. Difatti Don Misieri, Capo della Ispettoria competente di S. Salvador, che aveva già dimostrato di essere particolarmente fermo e tenace nei suoi propositi quando riuscì a forzare la mano ai Superiori che volevano procrastinare la fondazione della Casa di Cartago del 1907, opinava che la Casa dovesse riaprirsi in altro luogo, mentre il Vescovo - forse per riguardi agli abitanti già tanto provati dalla calamità - ed il Governo - forse per le stesse ragioni ma politicamente interpretate - sostenevano che la Casa dovesse risorgere a Cartago. In sostanza l'Ispettore Don Misieri la spuntò, ma anche gli altri ebbero una loro soddisfazione. Difatti la distrutta Casa fu costruita a S. Josè capitale dello Stato abbastanza vicina a Cartago capitale di un tempo. D' altra parte il Presidente della Repubblica Riccardo Jimenez, che apparteneva ancora alla famiglia di I Donna Dolores Jimenez Ved. Sancho, fondatrice della prima Casa di Cartago, poté inaugurare presto, in luogo della Casa distrutta e sul suo sito, un grosso capannone in legno che divenne presto funzionale.

Questo capannone, col tempo, divenne una vera Casa, ma i vincoli che stringevano la famiglia Jimenez, ossia la Amministrazione che, in suo nome provvedeva alla Casa, andarono di giorno in giorno sempre più affievolendosi, tanto che i Salesiani cominciarono a desiderare di emanciparsi finchè, falliti molti tentativi che si concludevano in altrettante e sole promesse,

un bel giorno restituirono la sede alla "Giunta Amministrativa" e ne ricostruirono una nuova.

Quest' ultima assunse subito un orientamento suo proprio cioè agricolo; ma il tempo dimostrò che questo orientamento non era molto profittevole in causa - a quanto sembra - della scarsezza del terreno annesso alla Casa. Per questo motivo, si pensò,più tardi, di cambiare ancora una volta la destinazione della Casa; in particolare, poiché si dimostrava sempre più interessante arricchire i quadri dei Salesiani con elementi locali, si pensò di destinare la Casa ad un vivaio di Confratelli ossia ad un Aspirantato Così sorse il "Colegio Salesiano S. Domingo Savio" appunto comprendente un Oratorio festivo ed un Aspirantato.

Questa Casa, ora, esce dai limiti degli interessi che col presente scritto ci siamo proposti.

C A S A D I C A P H A I T I E N

MARIA AUSILIATRICE
HAITI - ISP. S. DOMINGO - DIOC. DI CAP HAITIEN
1955

L' isola denominata Haiti, scoperta da Cristoforo Colombo il 6 Dicembre 1942 e da lui battezzata Espanola, è, per l' importanza , la seconda delle grandi Antille; oggi essa è suddivisa nelle due Repubbliche di Haiti propriamente detta posta nella parte occidentale dell' isola, e quella detta spagnolescamente Santo Domingo nella parte orientale..

Dopo la pace di Riswick, la parte occidentale fu assegnataalla Francia che ne pose la Capitale a Cap Hitien che, dopo il trasferimento della sede del governo a Port au Prince, rimase semplicemente il Capoluogo del Dipartimento del Nord. Questa città si trova sulla costa settentrionale dell' isola , nell' angolo sud-ovest di un' ampia baia.

I Salesiani, che si erano stabiliti a Port au Prince nel 1935 istituendovi Scuole Professionali per semiconvittori nelle specializzazioni di sarti, fabbri, meccanici, elettromeccanici e falegnami, si portarono, nel 1955, anche a Cap Haitien dove la loro presenza era particolarmente desiderata e necessaria.In questa città, assai più popolare di Port au Prince, fondarono Scuole elementari per interni ed esterni e Scuole professionali gratuite per semiconvittori con le specializzazioni di Falegnameria, Sartoria ed Agricoltura. Al fine di sottolineare il carattere popolare della Casa, essa prese il nome di "Maison Populaire de Education".

Oltre alle due Case di Port au Prince e di Cap Haitien, i Salesiani hanno aperto ancor più recentemente altre due Case ad Haiti, l'una a Croix des Missions(1968) e, l' altra a Pétion Ville che porta il nome del Governatore Pétion che fu il primo a proclamare la Repubblica e ne fu il primo Presidente (1950); egli completamente riorganizzò lo Stato e lo lasciò al suo Successore Jean Pierre Boyer florido e tranquillo.

Queste due Case di Croix des Missions e di Pétion Ville si trovano nell' Arcidiocesi di Port au Prince. Esse non presentano, però, alcun interesse per noi .

C A S A D I L U B U M B A S H I

SAN GIOVANNI BOSCO
ZAIRE - ISPETT. ED ARCID. DI LUBUMBASHI
1955

Elisabethville, oggi Lubumbashi, è forse la più importante città dell' antico Congo Belga ed è Capitale della regione Catanga; il suo territorio determina lo spartiacque tra i bacini dei Fiumi Congo e Zambesi; si trova nel Sud dell' antica Colonia quasi a ridosso del confine con la Rodesia. Lo sviluppo di questa città fu pronto e rapido trascinato da quello delle industrie estrattive della sua regione, sì che la città, oggi, vanta grandiose costruzioni, ospedali, stabilimenti scientifici e religiosi e tutte le istituzioni che caratterizzano un grande centro, le quali della antica Elisabethville la città più importante dell' ex Congo Belga sono conseguenza.

Il presente articolo è intitolato a Elisabethville ossia a Lubumbashi ma deve forzatamente occuparsi anche di altri luoghi per la necessità di seguire le sedi delle Scuole Professionali.

Il territorio cui appartiene Lubumbashi è una lunga lingua di terra che, partendo da questa città si protende verso sud-est nel territorio Rodesiano; in questa lingua di terra, sul confine della Rodesia sta la città di Sakania. S.E. Mons. Pierre François Lehaen , della Società Salesiana, belga, Vescovo di Sakania, tracciò brevemente la storia delle vicende che accompagnarono l' insediamento della sua Congregazione nell' Africa Centrale e noi, ancor più brevemente, qui la riportiamo traendola dallo scritto di Mons. Lehaen.

La culla delle opere Salesiane nell' Africa centrale si identifica con l' antica Elisabethville nel Katanga che forma la parte meridionale del Congo belga; sfiora il lago Tanganika e costeggia l' Africa già portoghese, mentre a sud si incunea, come già detto, nella Rodesia del Nord ove si trova appunto la attuale Diocesi di Sakania. La prima delle grandi innovazioni che cambiarono la faccia ... dell' Universo al raggiungimento della indipendenza, fu il cambiamento del nome a Elisabethville che divenne Lubumbashi.

Nel mese di Marzo del 1910, quando sorse Elisabethville, fu decisa la fondazione in essa della Casa Salesiana che il suo ideatore, il maggiore belga Wangermée volle eretta sulla sponda del fiume Lubumbashi, vicino alle installazioni dell' Unione mineraria dell' Alto Katanga. Nel 1911, il Governo belga per suggerimento del famoso Cardinale Désiré Mercier Arcivescovo di Malimes e Primate del Belgio, chiamò i Salesiani a dirigere e condurre le Scuole nel Katanga e l' 11 Novembre dello stesso anno giunsero ad Elisabethville i primi sei Figli di Don Bosco, capeggiati da Don Giuseppe Sak. Lo scopo che questi si proponevano era duplice; fondare scuole primarie e secondarie per ragazzi bianchi e scuole professionali per ragazzi negri, tutte, però, dipendenti dall' Autorità statale.

La Scuola ad Elisabethville ebbe inizio il 15 Maggio 1912 giorno in cui si presentarono 5 Allievi; il Coadiutore Pietro Ferraris accolse sotto il portico della scuola due allievi e impiantò un tavolo con una macchina da cucire chiamando il tutto "Laboratorio di Abbigliamento"; il Coadiutore Felice Verboven, costruitosi un capannone con mezzi di fortuna, vi accolse gli altri tre inscritti e alcuni semplicissimi attrezzi chiamando il tutto "Laboratorio di Falegnameria". La prima Scuola Professionale Salesiana nel Congo era nata. Essa progredì lentamente, tanto che l' 8 Aprile 1913,

essa poté inaugurare la prima esposizione dei lavori già eseguiti.

Nell' Agosto 1913, Don Scaloni, Ispettore nel Belgio, mandò ad Elisabethville alcuni rinforzi; Don Frederick e i Coadiutori Giuseppe Genot e Giovanni Holzinger, il primo calzolaio e il secondo meccanico.

La vigilia di Natale 1913, 14 Catecumeni - i primi tra tutti - ricevettero il Battesimo e fecero la Prima Comunione durante la Messa notturna. Così i Salesiani aprivano ai ragazzi il regno di Cristo mentre li iniziavano ai segreti dei vari mestieri.

L' anno 1914 registra tre grossi avvenimenti. Il primo fu la visita dell' Ispettore Don Scaloni avvenuta il 21 Febbraio che dette origine a molte manifestazioni in cui fu ampiamente dimostrata la simpatia degli abitanti per i Salesiani in particolare, in grazia alle Scuole Professionali, allora uniche del genere nell' Africa Centrale.

Il secondo fu la cessione da parte di Mons. De Hemptinne, Prefetto Apostolico del Katanga, ai Salesiani, di parte della sua Prefettura e cioè di quella situata sul fiume Kafubu, tra il fiume Luapula da una parte e la Rodesia del Nord dall' altra. La scelta del luogo che accogliesse una Missione cadde su Kiniana; qui il Coadiutore Felice Verboven con 12 Falegnami, si portò al fine di costruire sul posto le impalcature, i mobili, le porte, le finestre e tutto l' occorrente. L' 8 Luglio i lavori erano finiti e, mentre il Verboven ritornava ad Elisabethville, Don Mariage si portava a Kiniana al fine di prendere la direzione della incipiente Casa.

Il 5 Novembre 1916 cinque Salesiani che si trovavano sul fronte dell' Ysère furono dal Governo esonerati dal servieio militare e mandati a fare i Missionai in Africa. E questo fu il terzo avvenimento. Erano Don Renato van Heusden, Don Ferdinando la Loux e don Ivo Buffon, nonché due Coadiutori, Giulio Horions e Fiorenzo Merland. I primi tre non erano ancora Sacerdoti; avevano iniziato gli studi di Teologia in Europa durante il servizio militare, sotto la Guida del Cappellano della loro Unità Don Emilio Claeys e li terminarono in Africa ove, alla città del Capo, vennero ordinati il 20 Settembre 1919 i primi due e il 13 Maggio 1920 a Lubwe nella Rodesia del Nord il terzo. Purtroppo il Coadiutore Fiorenzo Merland fu il primo a cadere sulla breccia a Kiniana il 19 Marzo 1917; aveva soltanto 26 anni. Dopo la fine della prima guerra mondiale, il lavoro riprese ancor più alacre, specialmente dopo l' arrivo dei Coadiutori Saverio Weber legatore e Renato Sturm tipografo che permisero la inaugurazione della Scuola Professionale di Arte del Libro il 1° Dicembre 1919. Questa Scuola divenne presto una preziosa Collaboratrice delle Missioni Salesiane, delle Prefetture e dei Vicariati Apostolici vicini che facevano stampare i loro Catechismi, le raccolte di preghiere, i libri ecc.

Il 16 Aprile 1921, fu fondata sulla riva destra del Kafubu a 14 km. da Elisabethville una nuova Casa detta appunto La Kafubu ove, in seguito vennero trasportate le scuole professionali. Nel 1922, il Ministro Carton de Wiart in visita al Congo, stupì di vedervi una Scuola di tanta importanza. Più tardi vi fu la visita di Don Tozzi Direttore a Città del Capo e futuro Ispettore in Inghilterra e negli Stati Uniti d' America; il suo treno arrivò in perfetto orario, ma il giorno dopo, il che dimostrò che il Congo stava per adeguarsi alle così dette Nazioni Civili!

Nel 1925 fu creata la Prefettura Apostolica dell' Alta Luapula cui fu preposto, come Primo Prefetto, Don Giuseppe Sak che trasmise la direzione della Casa di Elisabethville a Don Le Loux e stabilì la sua residenza a La Kafubu. Nel marzo 1930 vennero ingranditi gli edifici delle Nuove Scuole Professionali e terminata la Centrale Elettrica cui Mons. Sak si era dedicato fin dal primo momento dopo la sua nomina a Prefetto.

Il 28 Febbraio e il 2 Marzo 1931 rispettivamente vi furono le visite del Sig. Charles Segretario Generale del Ministero belga delle Colonie e di Don Antonio Candela del Capitolo Superiore alla cui presenza Mons. Sak benedisse la grandiosa nuova Chiesa dedicata al Sacro Cuore ed aperse al culto la sua futura Cattedrale. Difatti nel 1939, il 13 Novembre, pervenne l' annuncio della erezione della Prefettura in Vicariato e della nomina di Mons. Sak a Vescovo di Sikania; egli assunse il motto "Ut maturescat messis Domini". Egli fu consacrato dal suo migliore amico Mons. Stappers dei Frati Minori Vescovo titolare di Ceramo, il 7 Aprile 1940.

Mons. Sak morì il 15 Marzo 1946, dopo aver perfezionato la sua ultima fondazione; quella di Mokambo; il 28 Febbraio 1947 gli successe il Salesiano Mons. Renato Van Heusden. Costui, rientrato da Liegi, dove era stato consacrato Vescovo, a Kafubu, vi fu accolto con un' esplosione di gioia da tutta la gioventù negra di cui era stato direttore per tanti anni.

I Salesiani ripresero con lena la loro opera. Molte Missioni furono dotate di nuovi edifici per le elementari (Kafubu, Kilobelobe, Kiniama, Tsinshenda, Kakyelo); Kafubu ebbe inoltre un Brefotrofio e un Orfanotrofio per Neonati ed Orfani; Kanbikila un piccolo Seminario; Sakania un grande Ospedale e una scuola di tirocinio pedagogico per Maestri; Musohi un Ospedale e una scuola pedagogica per ragazze; Kipusha un complesso di edifici nuovissimi ed ampi per la sua scuola magistrale; Kiniama e Kapushi una bella Chiesa ciascuna.

Ma i Salesiani si portarono anche oltre i confini del Vicariato. Nel 1953 fu aperta a Kigali nella Rwanda una scuola professionale con le specializzazioni di Falegnameria , di Sartoria, di Meccanica, di Autotecnica e di Elettricità insieme ad un Ospizio e ad un Oratorio Festivo. Nel 1955 Elisabethville ossia Lubumbashi, riebbe nuovamente una scuola professionale per esterni organizzata con le specializzazioni di Meccanica, di Elettrotecnica, di Autotecnica, di Tipografia e di Falegnameria, con un Oratorio festivo.

Nel 1958, l' Unione Mineraria dell' Alto Katanga affidò ai Salesiani la grande Scuola Professionale di Mutoshi-Kowezi posta nella nuova Diocesi di Kamina, dotata delle specializzazioni di Meccanica, di Elettromeccanica, di Elettronica, di Chimica con Ospizio ed Oratorio festivo.

Il 23 Marzo 1958, a 71 anni, moriva Mons. Renato van Heusden e il 12 Febbraio 1959, Roma designava Vicario di Sakania (ma titolare di Hylarima) Mons. Pietro Francesco Lehaen, altro Salesiano belga che fu consacrato il 30 Maggio 1959.

Questi, di fronte al compito particolarmente impegnativo di essere a capo di un Vicariato tanto ricco di Missioni e di opere importanti e di fronte ai gravi problemi derivanti dal trapasso dallo stato coloniale a quello dell' indipendenza, volle che fosse dichiarato ben chiaro che egli tendeva ad un unico e supremo scopo: quello di consolidare e di stabilire il Regno di Cristo scegliendo a suo motto episcopale il seguente: " Ad unum omnes".

Un avvenimento importante fu l' erezione , nel 1959, della Ispettoria autonoma di Lubumbashi, cui fu preposto Don Giuseppe Peerlinck. Il nuovo Ispettore si pose subito al lavoro. Organizzò in locali provvisori la sua sede, creò un Noviziato presso La Kafubu e ideò un vasto progetto di città degli studi; un insieme importante capace di far prevedere un magnifico avvenire in Africa per la Congregazione Salesiana. Un piccolo gruppo di salesiani Africani si è già formato e altri lo seguiranno.

Già Pastore in un territorio più vasto dello stesso Belgio, S.E. Mons. Lehaen vide il suo dominio ingrandirsi ancora con l' annessione dei

territori delle due Missioni di Kasenga e di Kashiobwe tenute fino allora dai Benedettini; annessione dovuta essenzialmente a simiglianze di linguaggi. Tra tutte le Missioni africane, queste di Kasenga e di Kashiobwe sono tra le più popolate. Esse richiesero ai Salesiani un lavoro sovrumano per mantenere in vita le opere già in atto e per proseguire l' evangelizzazione.

Alla fine del 1959, il Santo Padre Giovanni XXIII annunciava con la lettera Apostolica "Cum parvum sinapis", la creazione della Gerarchia del Congo con la istituzione di sei Provincie Ecclesiastiche ossia di sei Arcivescovadi e precisamente quelli di Bukavu , Coquillhatville, Elisabethville, Leopoldville, Luluobourg e Brazzaville, ciascuna dotata di suffraganee. Sakania fu fatta appartenere all' Arcidiocesi di Elisabethville. Così Mons. Lehaen veniva trasferito dalla Diocesi titolare di Hylarima a quella residenziale di Sakania.

Lo stesso Mons. Lehaen riferì sulle terribili sofferenze e sugli esili che le popolazioni del Katanga dovettero sopportare durante i combattimenti del 1962-63. Il Vescovo chiese aiuti specialmente per i bimbi in un articolo commoventissimo (Boll. Sal. 1963 pag. 131).

Per la Chiesa cattolica del Congo gli anni 1966-67 segnarono un bilancio positivo. Agli anni sanguinosi del 1964-65, durante i quali 181 Missionari caddero vittime delle ribellioni dei Simba (ossia "Leoni" perché così si autonominarono i ribelli) seguì la rinascita con la ripresa dell'apostolato nelle zone liberate e col rinnovamento della vita cristiana sotto l' impulso dinamico del Concilio Vaticano II nelle regioni che non avevano conosciuto i torbidi come la Diocesi di Sakania.

Il Colonnello Pietro Olembe, comandante dei Simba a Wamba fu fatto prigioniero. Era stato lui ad ordinare la distruzione di Wamba il 25 Novembre1964, quando perirono il Vescovo Wittebols e sette suoi Missionari tutti Sacerdoti del Sacro Cuore, e a trucidare con le sue stesse mani la Suora congolese Maria Clementina (Alfonsina Anwariteà che morì martire per la virtù il 1° Dicembre 1964 all' età di 25 anni).

Nei territori da poco liberati dalle mani dei ribelli, ricomincia a regnare un senso di ottimismo. Le diocesi di Lolo, di Buta, di Bondo, di Basankusu sono state completamente liberate; nella diocesi di Wamba così duramente provata, sei Missionari di sei nazionalità diverse assistiti da tre o quattro preti congolesi, attendono da soli a otto Missioni.

Anche le realizzazioni nel campo dell' insegnamento sono notevoli; per es. l' insegnamento professionale contava 19.705 artigiani. Il coronamento di quest' opera d' insegnamento cattolico è l' Università "Lovanium" aperta a Kinshasa con 18 Facoltà e 13 Istituti Superiori con un totale di 2.150 studenti.

Di questo insieme fanno parte le Missioni Salesiane che sono da annoverarsi tra le più fiorenti. Fortunatamente l' attività Salesiana non fu mai interrotta e sempre poté contare sulla collaborazione dei laici. Su una popolazione totale di 133.459 abitanti, la Diocesi di Sakania conta 63.635 cattolici e 3.003 catecumeni. La diocesi di Sakania possiede centri industriali ed agglomerati abitati che non superano le 10.000 anime. (1968).

C A S A D I P O N T E M A M M O L O

SAN DOMENICO SAVIO
ITALIA - Isp. ROMANO-SARDA - VICARIATO DI ROMA
1956

Al decimo chilometro , tra l' ansa dell' Aniene e la Tiburtina, il Marchese Senatore Alessandro Gerini donò una vasta estensione di terreno per la costruzione di un grande Istituto Salesiano in memoria della Madre Marchesa Teresa Gerini Torlonia.

L' Opera doveva avere carattere prettamente sociale; con l' Oratorio sarebbe stata destinata a curare l' istruzione religiosa e l'educazione morale dei Giovani del luogo tanto numerosi;e con le Scuole professionali a indirizzo meccanico ed elettromeccanico avrebbe dovuto avviare la gioventù operaia a trovare una conveniente sistemazione nella vita sociale.

Nel pomeriggio della Domenica 13 Dicembre 1953, si svolse, in forma strettamente privata, una semplice cerimonia: Il Rettore Maggiore benediceva il terreno ove doveva sorgere l' opera e incitava i presenti a render grazie al Signore e ad esprimere la più viva riconoscenza al munifico Donatore. Donde era sbocciata questa iniziativa?

A Firenze, nel Dicembre 1865, Don Bosco usciva da Santa Maria del Fiore, dopo un solenne ricevimento offertogli dal Capitolo della Cattedrale. Tra una ressa di Personalità desiderose di una sua benedizione, prima del suo ritorno a Torino, una illustre Dama gli si avvicinò e, quasi interpretando il desiderio comune, ebbe, col Santo, il seguente dialogo:

- Perché vuole ritornare così presto a Torino? Non potrebbe fermarsi ancora qualche giorno?
- I miei Giovani mi aspettano
- Cheimporta? Aspettino pure! Quando andrà La vedranno.
- Bisogna che io li provveda di pane...!
- Quanti sono?
- Circa mille.
- E qual somma occorrerebbe per assicurare il pane ai suoi Giovani in questi giorni?
- Diecimila lire.
- E se le trovassimo, si fermerebbe?
- E perché no?
- Ebbene io Le darò le diecimila lire
- Allora Don Bosco, a queste condizioni, si ferma.

La generosa Signora era la Marchesa Isabella Gerini Ava del Marchese Alessandro, la quale iniziò quell' anno, una preziosa corrispondenza con Don Bosco del quale divenne fervida e generosa Cooperatrice.

La nobile Signora fiorentina - commenta il primo Biografo del Santo - fu la mano della Divina Provvidenza per i Giovani di Torino. Anche negli anni successivi, il filo d'oro della carità unì la nobile famiglia Gerini alla famiglia Salesiana, ed oggi, il Marchese Alessandro Gerini continua ad essere la mano della Divina Provvidenza per i Giovani di Roma affidati alla educazione dei Salesiani. La nuova Opera Salesiana "Marchesa Teresa Gerini nata Torlonia" sorse ad opera del Marchese Gerini che volle così onorare la caritatevole Dama Teresa.

Il grande Istituto sorge alla periferia dell' Urbe nella Borgata di Ponte Mammolo essendo materialmente ed idealmente collegato con l' anello delle Opere Salesiane che, in questi ultimi anni, venendo incontro alle

pastorali ansie del Sommo Pontefice Pio XII, sono fiorite nei nuovi quartieri periferici della città. Quasi a rendere socialmente più moderna ed efficace la sua azione, l' Opera Salesiana è stata innalzata in quella parte della città che sta diventando la zona industriale di Roma, nel centro di un futuro quartiere popolare ai margini degli stabilimenti industriali.

La Parrocchia, già affidata ai Salesiani curerà l' assistenza spirituale della popolazione col vantaggio di precedere il complesso sviluppo delle abitazioni civili.

L' Oratorio si rivolgerà in modo speciale ai Giovani, per la loro educazione morale e per un sano divertimento, mirando a creare delle nuove generazioni capaci di dare un volto spiccatamente cristiano a tutto il sobborgo. A questo fine disporrà di validissimi campi sportivi, di un ampio Teatro modernamente attrezzato, di cortili interni circondati tutt'intorno da lunghi portici, di eleganti sale da giuoco e di lettura, di saloni per riunioni, di numerose aule per istruzione religiosa e di una ampia, luminosa ed accogliente Cappella.

Le Scuole Professionali - per Allievi interni - dotate degli ultimi ritrovati del Progresso, prepareranno tecnicamente i futuri Operai i quali potranno così trovare facile assorbimento di lavoro nell' Industria. Si tratta di un' Opera, nel suo genere, completa, in piena risonanza con l' ambiente, destinata a diventare Centro di vita per decine di migliaia di Persone, punto di irraggiamento dell' affermazione dei più alti valori spirituali nel mondo del lavoro e della Tecnica.

Alcune cifre daranno un'idea della eccezionale grandiosità dell' Opera. Il fronte del vasto complesso si estende per circa mezzo chilometro sulla via Tiburtina. La superficie è di circa 120.000 m^2 grandissima se si pensa che, a quell' epoca, la città universitaria di Roma ne occupava circa 150.000. Il volume è di 252.000 m^3 pure imponente se si pensa che una Scuola di 50.000 m^3 è generalmente considerata molto grande. L' Opera venne a costare complessivamente oltre 3 miliardi; due miliardi per i 13 padiglioni; un miliardo per le macchine e le attrezzature tecnico-scientifiche e per l' arredamento. Da questi costi sono esclusi quelli del terreno e della Chiesa Parrocchiale. "E tutto questo" - scrisse l' Osservatore Romano - non è fatto per i Signori, come la demagogia facile va bofonchiando quando deve demolire, ma è fatto per l' umile gente che non è più abbandonata, nè si vuole incantare il prossimo con le chiacchere e con i sogni; è fatto per l' umile gente cui bisogna comunicare un senso decoroso di dignità, di poprietà, di amore per le cose".

Per dare un' idea più completa dell' Opera, aggiungiamo che le Scuole Professionali potranno accogliere oltre 1200 Allievi Esterni con otto edifici collegati da portici attorno a tre ampi cortili in cui il maggiore misura 8.300 m^2. La Scuola comprende i tre Laboratori di Meccanica, Elettromeccanica, Elettronica, dotati di Uffici Tecnici di prova, magazzini e sale di macchine, notevoli per vastità e modernità di Impianti. La maggiore, quella di Meccanica, misura 5.000 m^2. Vi sono inoltre 36 aule per l' insegnamento teorico, sale di studio per doposcuola, refettori, sale per mostre professionali.ecc.

L' Oratorio, per oltre 2.000 Giovani, comprende una grande Cappella propria - un gioiello di eleganza e di modernità - sedici aule per catechismo e ricreazione interna; due saloni per riunioni; stadio con due gruppi di tribune, due campi regolari di calcio, campi da tennis, pallacanestro, piste per corse, atletica e pattinaggio; palestra coperta fornita da tutti gli attrezzi, cineteatro per 1.500 posti, impianto sonoro e cinemascope, palcoscenico e piani elevabili ed impianto dell' aria condizionata.

La Domenica 10 Dicembre 1957 veniva solennemente inaugurato l' Oratorio, l' Em. mo Cardinale Protettore dei Salesiani Benedetto Aloisi Masella , tagliato il nastro tricolore, entrava con le Autorità, mentre un Coro potente di Giovani cantava "Don Bosco ritorna tra i Giovani ancor", quasi ad invocare la presenza del Santo anche tra i Ragazzi di Ponte Mammolo. Seguì la cerimonia inaugurale nel grande Teatro.

Dopo il discorso inaugurale di Don Ravini, il Sindaco di Roma rivolse al Senatore Gerini un riconoscente saluto, quindi il Rettor Maggiore porgeva il ringraziamento della Famiglia Salesiana all' insigne benefattore per la sua monumentale opera.

L' Em.mo Cardinale Vicario benediceva quindi la prima pietra della nuova Parrocchia e ringraziava i Salesiani i quali oltre il tanto bene speso a profitto di Roma avevano anche accettato l' onere della nuova Parrocchia.

Affinché l' opera educatrice risulti più feconda, è necesario che i Giovani conoscano e condividano le intenzioni e i metodi degli Educatori. Così meglio colaborano alla propria educazione e sviluppano il proprio senso di responsabilità.

L' Istituto contenuto nella Casa comprende: a) - La Scuola media; b) - L' Istituto tecnico industriale, con indirizzo specializzato in Elettronica; c) - I Corsi di addestramento professionale.

Le norme alle quali gli inscritti devono ottemperare sono abbastanza rigorose. L' ingresso all' Istituto è aperto dalle ore 7,30 alle ore 8 e i ritardatari non sono ammessi alle lezioni. A metà ed al termine di ogni trimestre scolastico, la Direzione invierà ai Genitori una pagella informativa sulla condotta morale e disciplinare e sul profitto negli studi degli Allievi. Nel caso di indisposizione o di malattia, qualora si preveda una assenza di più di cinque giorni, la Famiglia ne informerà la Direzione della Scuola e, al ritorno dell' Allievo, dovrà munirlo di un certificato medico. La Direzione potrà in qualsiasi tempo dell' anno scolastico, licenziare gli Allievi la cui condotta, a suo giudizio, fosse in contrasto con le direttive disciplinari e morali dell' Istituto.

I Genitori dovranno mantenere una stretta collaborazione con i Superiori e i Professori della Scuola, intervenendo alle riunioni periodiche e seguendo con sollecitudine il profitto e l' educazione dei loro figlioli.

Alla Scuola Media si accede con la licenza di quinta elementare; gli Allievi all' inizio del Corso non devono aver superato i 12 anni. A corsi finiti, gli Allievi conseguono il Diploma di Scuola Media.

All' Istituto Tecnico Industriale si accede con il diploma di Scuola media. Non si ammettono coloro che abbiano già superato i 15 anni. Il Corso di studi dura cinque anni e comprende un corso biennale per le materie culturali e un corso triennale per le materie tecniche e professionali. Potranno inscriversi al biennio anche coloro che intendessero scegliere una specializzazione diversa dalla Elettronica - la sola curata dall'Istituto, almeno per ora, perché il programma della prime due classi è comune per le varie specializzazioni (Elettronica, Elettrotecnica, Meccanica, Metallurgia, Chimica, ecc.). Al termine del corso triennale, gli Allievi conseguono il Diploma di Perito Industriale per l' Elettronica.

L' Istituto Gerini, con l' autorizzazione del Ministero del Lavoro, organizza corsi gratuiti di addestramento professionale per il conseguimento di una delle seguenti qualifiche: Meccanici generici, Tornitori, Fresatori, Rettificatori, Disegnatori, Elettrauto, Motoristi, Elettricisti, Elettromeccanici, radiotecnici, Operatori elettronici.

C A S A D I L A C O R U Ñ A

SAN DOMENICO SAVIO
SPAGNA - ISP. LEON - ARC. DI SANTIAGO DI COMPOSTELLA
1856

Questa Casa che prende il nome di "Colegio Calvo Sotelo" ed è intitolata a San Domenico Savio, fu inaugurata nel Settembre dell' anno 1956. Esso è un Istituto patrocinato dalla Deputazione Provinciale di La Coruña ed ha intendimenti benefici e, a tale fine, accoglie ed esercita provvidenze di ogni tipo; di assistenza economica a favore di bambini senza famiglia di genitori separati, di genitori emigrati, ecc. Il "Colegio" ha la capacità di 500 Allievi interni dei quali la Deputazione Provinciale paga tutte le spese.

Fin dall' anno della fondazione dell' Istituto, i Salesiani vivono in questo Centro lavorando con ogni libertà e senza alcuna difficoltà ed applicano il metodo educativo insegnato dal loro Fondatore.

Il Centro di La Coruña è ufficialmente riconosciuto; vi si impartiscono insegnamenti di carattere fondamentale o basilare e altri di carattere professionale di primo e di secondo grado sia con intendimenti industriali sia con intendimenti di magistero. I ragazzi che si inscrivono al "Colegio" devono avere almeno 10 anni; a quelli di età minore provvede una speciale Casa pure messa a disposizione dalla benemerita Deputazione Provinciale, tenuta e diretta dai Fratelli della Carità.

Col tempo la Casa di La Coruña è andata sempre più potenziandosi tanto che oggi possiede delle officine molto ben attrezzate che portano alle specializzazioni di lavorazione del legname, di Meccanica, di Arte grafica; in grazia della efficienza degli insegnamenti, gli Allievi possono gareggiare con quelli delle così dette "Universidad Laboral"e con altri . Tra gli Allievi vi sono alcuni che riuscirono Campioni Nazionali nella Formazione Professionale.

Nell' anno scolastico 1975-76 risultarono immatricolati 471 Allievi del quali 234 agli insegnamenti di cultura basica e 237 a quelli professionali.

Tutti i cortili del Centro e tutti i suoi locali rimangono sempre aperti ad a disposizione di ogni attività di formazione degli Allievi come ad es. gare culturali od atletiche, campionati ecc. Durante l' anno scolastico nel mese di Settembre, furono organizzate e tenute le prove del 28° Concorso Nazionale di Formazione Professionale cui parteciparono ben 337 giovani Finalisti a questo scopo qualificatisi nelle precedenti prove a livello locale e settoriale. Vale la pena di ricordare che , precedentemente, erano stati esposti 274 dipinti del pittore galiziano Dionisio Fierros in quanto le Esposizioni o Mostre Private, in particolare di Allievi ed Ex Allievi non sono rare. In occasione della fine di ogni anno scolastico e in quella della Festa dei Genitori degli Allievi, ciascuno espone i proprii lavori e le esercitazioni realizzate durante l' anno solare.

Ogni anno il "Colegio" cerca di modernizzare le aule scolastiche e le Officine . In questi ultimi anni si riuscì ad organizzare tutto l' Impianto nelle Officine grafiche della stampa Offset per un valore complessivo di 10 milioni di pesetas. Gli acquisti per l' Officina meccanica superarono gli otto milioni di pesetas e quelle per le Officine dei Falegnami i 2 milioni. Il primo giorno di scuola del nuovo anno scolastico 1975-76 saranno inaugurati i nuovi Laboratori di Chimica, di Fisica e di Scienze

Naturali. E'"in votis" la costruzione di un apposito fabbricato in un terreno del "Colegio" che serva ad alloggiare gli Allievi. Il suo progetto è già incluso nel piano del prossimo futuro.

Tutti gli insegnamenti del "Colegio" sono ufficialmente riconosciuti. Gli Allievi possono essere Interni od esterni, Convittori o Semiconvittori.

Oggi le specializzazioni in atto si sono arricchite di molte sottospecializzazioni; così la specializzazione di Meccanica è venuta a comprendere gli Aggiustatori e i Montatori; quella di Falegnameria , i Costruttori Industriali e gli Ebanisti Industriali; quella delle Arti Grafiche, i Compositori manuali, i Compositori Meccanici, i Tecnici dell' Offset e i Fotolitografi.

Sono pure impartiti anche insegnamenti speciali per coloro che intendono conseguire il titolo di Magistero Professionale sia pure soltanto nel ramo della Meccanica, almeno per ora.

C A S A D I M A N A G U A

SAN GIOVANNI BOSCO
NICARAGUA - ISP. S. SALVADOR - ARC. DI MANAGUA
1956

Questa città, oggi Capitale della Repubblica di Nicaragua, è di molto recente fondazione; essa difatti sorse sopra un antico insediamento indigeno appena verso la metà del secolo scorso nel bel mezzo del più industrioso lembo dello Stato ed al fine di eliminare ogni gelosia tra le due città più ricche di abitanti e di storia , Léon e Granada, perché fondate dai primi colonizzatori spagnuoli.

Managua giace sulle rive del suo omonimo lago; questo, unitamente all' altro ancor più vasto lago detto di Nicaragua, divide l' intero Stato in due parti; una montagnosa a forma di striscia lungo la costa del Pacifico; e l' altra assai più estesa, si sporge, insieme all' Honduras nel mare dei Caraibi. La diocesi che ora ha sede in Managua fu eretta nel 1831 sotto il nome di Nicaragua; poi, nel 1913 , fu elevata ad Arcidiocesi con sede nella capitale Managua, città che, frattanto, era sorta.

I Salesiani hanno fondato tre Case nel Nicaragua, la prima, nel 1911, a Granada, intitolata a San Giovanni Bosco, la seconda a Masaya (presso Managua), nel 1926 , intitolata anch' essa "Colegio Don Bosco"; la terza in Managua stessa, nel 1956, detta "Centro Juvenil Don Bosco" . Le Case di Granada e di Masaya non sono per noi interessanti perché contengono, la prima, Scuole elementari gratuite e non gratuite, Scuole ginnasiali e liceali e un Oratorio festivo e la seconda anch'essa Scuole ginnasiali e liceali un Oratorio quotidiano e un ambulatorio medico. La terza, invece, quella di Managua, possiede quasi esclusivamente, oltre un Oratorio quotidiano e le Scuole elementari, insegnamenti professionali nelle seguenti specializzazioni: Tipografi, Meccanici, Falegnami le ultime due delle quali sono caratteristiche delle scuole incipienti, ma la prima è la più desiderata dagli Allievi specialmente da quelli più spinti verso le più moderne e redditizie professioni.

Non possiamo non ricordare il terribile terremoto che funestò la città di Managua e il suo territorio il 31 Marzo 1931 facendo più di 2.500

vittime e procurande enormi danni. Ma la città sta risorgendo in forma moderna e splendida; una ferrovia la unisce alle città di Granada e di Leon e, infine, al porto di Corinto.

La Capitale, anzi l' intero Nicaragua riceverebbero un notevole e vantaggioso incremento se si realizzasse la tanto conclamata iniziativa della costruzione di un nuovo canale transoceanico congiungente il golfo del Messico, ossia l' Atlantico, con l' Oceano Pacifico approfittando della esistenza sul suo tracciato del lago di Nicaragua, del suo emissario S. Juan che sbocca nella baia di S. Juan del Norte, e del fatto che la direttrice del canale che correrebbe quasi lungo il confine con la Costa Rica, incontra la striscia di terra costeggiante il Pacifico in un luogo ove la Cordigliera si è appiattita.

C A S A D I M U Z Z A N O

ITALIA - ISPETT. NOVARESE - DIOC. DI BIELLA
1957

Sulla parete interna del fornice di una specie di antico arco di trionfo eretto nella cittadina di Sant'Arcangelo di Romagna, fu murata una lapide commemorativa ed esaltativa di Vincenzo Antonio (Lorenzo) Ganganelli ossia del Papa Clemente XIV, figlio appunto di Sant' Arcangelo, il quale ebbe il "merito " di sopprimere la Compagnia di Gesù oppresso dalle insistenze e dalle mibacce delle Corti Borboniche di Francia, Spagna e Napoli sobillate dal Portoghese Marchese di Pombal primo Ministro.

Sul frontone del Palazzo Municipale di Cesena fu murata una lapide commemorativa ed esaltativa di Gian Angelo Braschi ossia del Papa Pio VI e di Barnaba Chiaramonti ossia del Papa Pio VII, ambedue figli di Cesena, i quali ebbero il "merito" - il primo - di preparare e - il secondo - di decretare la ricostituzione della Compagnia di Gesù.

A parte il fatto che nessuno ha il potere di discutere su queste due determinazioni così contarie emesse da Papi che si succedettero immediatamente sul trono Pontificio, tutti possono riconoscere che Dio non permise che, in pratica la soppressione fosse completamente perfezionata. Dio si valse, invero di due Sovrani insospettabili perché anticattolici, per tenere in vita la Compagnia e cioè di Federico II di Prussia e di Caterina II di Russia. Costoro difatti ordinarono ai Gesuiti dei loro Stati di proseguire la loro vita e le loro funzioni educative, come se nulla fosse stato; troppo essi apprezzavano l' educazione e i metodi educativi che sapevano imprimere ed adoperare con i fanciulli. E così i Gesuiti "soppressi" poterono essere di grande aiuto ai Papi Pio VI e Pio VII durante le loro prigioni negli imperiali esilii, nel tenere i contatti tra essi e l' intero mondo cattolico.

Ma quello che a noi preme di aggiungere è che la città di Biella, su proposta del Re Carlo Emanuele III e del Cardinale Delle Lanze suo Elemosiniere ed Abate di Fruttuaria, fu, nel 1772, eretta in Diocesi dall' antigesuita Papa Clemente XIV il cui ritratto troneggia all' ingresso dell' Episcopio, sicché quasi per fatali avvicinamenti, Biella si presenta, nella schiera delle Diocesi un poco in "odore" di Antigesuitismo. Evidentemente si tratta di una grossa frottola che, però, in causa di alcuni avvenimenti acci

dentali, finì di abbarbicarsi nel popolino. E coloro che vogliono difendere questa insulsa credenza citano alcuni avvenimenti che, secondo loro, conforterebbero una tale credenza.

Ne citerò due.

Alla morte di Don Fontanella, santissimo Direttore spirituale del Seminario della Diocesi, del quale vive tuttora il caro ed indimenticato ricordo, il Vescovo Mons. Giovanni Garigliano, il grande difensore del Clero Biellese e gran Propugnatore del ritorno del Santuario d' Oropa al Clero stesso, volendo sostituire il Fontanella con un Gesuita, si recò alla Casa dei Gesuiti di Gozzano per averne uno (e fu proprio chi scrive a portare con la sua macchina il Vescovo a Gozzano). Tutto fu combinato nel migliore dei modi e con grande soddisfazione di Monsignore. Ma improvvisi avvenimenti - non so quali - impedirono che gli accordi andassero ad effetto.

Ecco, disse il popolino, i Biellesi non vogliono i Gesuiti nella loro Diocesi!

I Gesuiti erano entrati in una Casa di Muzzano paese sito ad otto km. da Biella, ma, non so perché, dovettero lasciare il posto ai Salesiani.

Ecco , disse il popolino; Biella non vuile neppure che i Gesuiti rimangano nei suoi dintorni!

Però è da osservarsi che non era la prima volta che i Salesiani sostituivano i Gesuiti con pieno gradimento, del resto, di questi, specialmente nelle Americhe, nelle Indie e nell' Assam dove l'Arcivescovo di Calcutta un Gesuita, da cui l' Assam dipendeva fece loro ottima ed affettuosa accoglienza.

La Casa di Muzzano, dove i Salesiani entrarono nel 1957, è quanto di più bello, ridente ed accogliente si possa immaginare. All'inizio era soltanto una villa padronale costruita circa 150 anni or sono dai fratelli Gastaldetti; fu ceduta poi ad altri proprietari, finché nel 1927 passò ai Reverendi Padri Gesuiti della Provincia di Torino che vi stabilirono una loro scuola Apostolica proveniente dal Regio Parco di Torino. La Scuola funzionò fino al 1953 anno in cui essa fu trasferita nella Casa dei Gesuiti a Cuneo; il fabbricato ed attinenze furono lasciate in custodia al Gesuita fratel Clerico. I Gesuiti frattanto avevano costruito la Chiesa ed il fabbricato dei dormitori. I primi approcci per la cessione alla Società Salesiana incominciarono nell'inverno 1956-57 tra il Provinciale Gesuita Padre Costa e l' Ispettore Don Abele Joyeusaz sostenuto dal valido interessamento dell' allora Direttore della Casa di Vercelli, Don Bartolomeo Tomé.

Il primo Direttore Don Piero Scalabrino arrivò nella Casa di Muzzano il 18 Luglio 1957; il 24 Agosto arrivarono i primi Aspiranti dall'Aspirantato di Canelli in coincidenza con la festa della Madonna d' Oropa. Da Canelli arrivarono anche i primi macchinari destinati ai vari Laboratori delle Scuole Professionali di Meccanica, Elettrotecnica e Falegnameria e furono, per il momento, ricoverati nel Teatrino e nei locali vicini. Al 1° Ottobre si accettarono gli Allievi del primo Corso Professionale in numero di 31 e così la Casa iniziò la sua piena attività.

La benedizione della Casa fu celebrata da Don Albino Fedrigotti in luogo del Rettor Maggiore, nel giorno in cui si celebrava la festa della Madonna di Graglia. Certamente la Madonna, con queste fauste coincidenze, volle assicurare la sua materna assistenza alla nuova Opera.

Col tempo, la specializzazione di Meccanica otteneva sempre maggiori preferenze tanto che , anche in vista del graduale affievolirsi delle altre due, queste furono sospese e fu mantenuta la sola specializzazione di Meccanica che crebbe sempre di vigore.

Nel mese di Giugno del 1960 si concluse la costruzione dell' ala

riservata alle Figlie di Maria eseguita dall' Impresa Testi e Gattoni di Borgomanero. Intanto si creò una scuola "cantorum" formata dagli Allievi della Scuola; particolarmente da ricordarsi il Maestro di musica e di Canto Don De Rossi.

Da quando i Salesiani ebbero la gestione dell' Istituto, vi fondarono una Scuola Media che divenne legalmente riconosciuta e un Centro di formazione Professionale che fornisce la qualifica di Meccanico generico dopo due anni di studi e quella specializzata di Tornitore Meccanico, dopo il terzo anno; e, infine, offre la possibilità eventuale di proseguire ulteriormente gli studi.

Ai giorni nostri, molti Allievi usciti dalla Scuola Professionale di Muzzano trovano impiego presso le Officine Lancia attualmente assorbite dalla Soc. Fiat.

L' Istituto della Casa di Muzzano persegue i seguenti scopi:

1° - Condurre ogni allievo a quella maturità umana, scolastica e professionale che corrisponde alla sua età.

2° - Aiutarlo a scoprire e realizzare nuove di Dio nella sua vita.

3° - Aiutarlo a prendere coscienza delle sue responsabilità nella Famiglia, nella Chiesa, nella Società.

4° - Scoprire e sostenere coloro che si dimostrano aperti a un discorso vocazionale speciale.

5° - Offrire ai Giovani un ambiente sereno ed impegnato nel quale essi possano maturare il loro progetto di vita in una atmosfera autenticamente cristiana.

La scuola, la liturgia, i gruppi, lo sport, la Musica, il canto, il teatro, le passeggiate sono i mezzi che i Salesiani valorizzano, secondo la tradizione educativa di Don Bosco, integrata dai valori delle moderne esperienze pedagogiche.

La disponibilità ad impegnarsi nel mondo e nella Chiesa di oggi costituisce il traguardo educativo che è frutto della collaborazione delle famiglie con gli educatori Salesiani.

Il Centro di Formazione professionale autorizzato dalla Regione Piemonte favorisce l' inserimento dei Giovani nel mondo del Lavoro con le qualifiche delle quali abbiamo già più sopra riferito.

L' Istituto Salesiano sorge in una incantevole posizione lungo la strada che da Biella conduce al Santuario di Graglia. Nel Biellese vi sono quattro notevoli Santuari e precisamente, in ordine di importanza, i seguenti Oropa, Graglia, San Giovanni d' Andorno, Banchette. Essi sono raffigurati sulle quattro pareti dalla sala di attesa dell' Episcopio di Biella.

L' Istituto Salesiano dispone di moderni edifici, di una attrezzatissima Officina Meccanica, di ampie ed ariose aule, di una bella Chiesa e di spaziosi campi di gioco. La Casa si trova immersa in un magnifico Parco nel quale il già magnifico Biellese ha profuso generosamente le sue più preziose bellezze.

Per la storia dell' Opera Salesiana nella regione, vale la pena di ricordare che il 21 Novembre 1948, nel programma di una giornata Salesiana indetta dal Prevosto di Graglia Vicario Foraneo Don Felice Mazzia, fu inaugurato l'Oratorio Parrocchiale intitolato a San Giovanni Bosco. Aveva predicato per l' occasione Don Antonio Fasulo; alla inaugurazione intervenne praticamente tutta la popolazione della cittadina.

Esprimo il mio vivissimo ringraziamento al Rev.mo Don Toffolo della Casa di Muzzano che ebbe la cortesia di comunicarmi notizie e di mostrarmi atti e documenti.

C A S A D I B A R C E L O N A M U N D E T

SAN DOMENICO SAVIO
SPAGNA - ISP. BARCELLONA - DIOCESI DI BARCELLONA
1957

Uno dei primi atti delle celebrazioni iniziate in Spagna per festeggiare i 75 anni dell' insediamento dell'Opera Salesiana in Spagna, fu l' accettazione, da parte dei Salesiani stessi della fondazione "Hogares Ana Aña Gironella de Mundet" ossia dell'Opera dei "Focolari" destinata ai poveri fanciulli abbandonati intitolata alla Signora sopra detta. Tuttavia chi accettava l' opera doveva anche accettare la clausola dell' obbligo che i Giovani che vi si inscrivessero potessero imparare un mestiere atto ad assicurare ~~un mestiere atto ad assicurare~~ei mezzi di sussistenza nella vita.

Questa istituzione assomiglia un poco a quella di Madrid Fuencarral e a quella italiana di Arese, perché si era occupata dell' Opera la Deputazione Provinciale di Barcellona a favore dei ragazzi poveri della Provincia. La sezione dei ragazzi fu affidata ai salesiani i quali, accettati gli obblighi, vi impartirono l' insegnamento professionale e culturale insieme ad una educazione cristiana, secondo il sistema di Don Bosco.

Tre anni dopo, l' Opera fu visitata dal Generalissimo Franco il quale, accompagnato dal Presidente della Deputazione, dal Governatore della Provincia, dal Capitano Generale e dal Sindaco di Barcellona, visitò applauditissimo i padiglioni imbandierati ed ascoltò nella Chiesa dell' Istituto un canto interpretato dal Coro dell'Istituto teologico Salesiano Martì Codolar. Il Capo dello Stato, con visibile compiacenza visitò i Laboratori e si soffermò ad una Mostra molto interessante dei lavori dei ragazzi.

Quattro mesi dopo, giungeva dal Ministero della Educazione Nazionale un decreto che dichiarava la Scuola "Centro di formazione professionale industriale". Lusinghiera ricompensa dopo appena tre anni di lavoro Salesiano.

Appunto per assolvere l' impegno accettato al momento di addossarsi l' Opera della Signora de Mundet di istituire delle scuole che insegnassero ai poveri orfanelli un mestiere, furono istituiti fin da principio insegnamenti primari e professionali. Tra questi ultimi si incominciò con quelli proprii al ramo dei metalli, dell' elettricità, della falegnameria e della Sartoria. Gli inscritti alle Scuole Professionali, al principio ammontavano a circa 200 su un totale di 480 inscritti interni.

Col passar del tempo si crearono nuovi ed ampi laboratori per nuove specializzazioni tutte appartenenti però sempre al primo grado che corrisponde all' antica "oficialia". Anche il numero degli inscritti crebbe; d' accordo con la Deputazione Provinciale di Barcellona, si incominciarono ad accettare anche Allievi esterni, tanto che gli Allievi, oggi, hanno raggiunto il numero di 1.400 dei quali 700 sono esterni. Il mantenimento della Scuola (stipendi, personale, conservazione edifici, confezione apparecchiature, provvista di nuovo macchinario) è a carico della Deputazione Provinciale; ma la Scuola riceve anche - saltuariamente - contributi statali. Gli inscritti esterni pagano appena 300 pesetas e quelli interni - almeno per la maggior parte - non pagano nulla nè per l' insegnamento nè per il vitto.

Nelle Scuole Professionali della Casa, le specializzazioni si sono arricchite ed estese; oggi esse sono le seguenti: Sartoria industriale,

Meccanica (con le sottospecializzazioni di torneria, fresatura, aggiustatura, automobilismo), Elettricità con la importante branca di Elettronica oggi molto ricercata, Progettazioni (edili, industriali, in legno). A capo degli studi professionali sta un Responsabile che si chiama Consigliere Salesiano, sotto al quale stanno i Capi dei Laboratori anch' essi Salesiani. Gli altri Insegnanti sono tutti Ex Allievi Salesiani molti dei quali provengono dalla stessa Casa di Barcelona Mundet.

I corsi del primo grado durano due anni; il secondo grado che ne comprenderebbe tre, è stato scartato in generale per questa Scuola; ma si pensa e si spera di poterlo realizzare presto almeno per alcune specializzazioni, come ad es. per quella della Progettazione nei suoi vari aspetti.

Tra le speranze per il futuro vi è anche quella di aumentare il numero degli studenti professionali perchè i Laboratori e i locali destinati agli insegnamenti tecnici lo consentirebbero.

Gli "hogares" Mundet furono fondati nel 1957 come complesso di opere assistenziali per la Deputazione Provinciale di Barcellona. Ai Salesiani fu affidata la direzione del "Colegio" dei Ragazzi nonchè la parte spirituale di tutto il complesso ("Colegio" dei Ragazzi, Anziani ed Ospedale). La ragione determinatrice di questa fondazione fu quella di approfittare della elergizione di 1.000.000 di Dollari offerta dalla Famiglia Catalana De Mundet per provvedere di una nuova residenza la Casa di Carità opera classica tra quelle assistenziali di Barcellona.

C A S A D I S E V I L L A - L A B O R A L

N. S. DE LOS REYES
SPAGNA - ISPETT. E ARIE. DI SIVIGLIA
1957

Da qualche tempo in Spagna si è notata una spinta ad una più efficiente preparazione di coloro che, con primarie responsabilità, ossia come dirigenti, si dedicheranno ai campi industriale ed agricolo. A questo scopo sorsero istituzioni destinate appunto a formare i dirigenti tra le quali primeggiano le "Universidades Laborales". Gli statuti di queste Università del Lavoro provvedono alla istruzione ed educazione degli inscritti puntando alla educazione generale, al perfezionamento tecnico, professionale e sociale e all' elevazione del livello culturale. La formazione umana integrale viene curata per mezzo di sottosezioni, quali la religione, il costume, la educazione civica ecc. La formazione professionale si svolge in quattro cicli secondo l' età degli Allievi che varia dai 12 ai 21 anni.

In Spagna sono sorte cinque "Universidades Laborales" : Gijon, Tarragona, Zamora, Cordoba e Siviglia. Quest' ultima è stata affidata ai Salesiani nel 1957.

Tutto il complesso è formato da sette Collegi messi in comunicazione tra loro mediante lunghi porticati che, partendo dalla Chiesa, che nel 1957 era ancora in costruzione, li congiunge al Rettorato. Il loro sviluppo è di 1300 m. Questo dato può essere sufficiente per dare un' idea delle dimensioni dell' opera.

Ogni Collegio è indipendente dagli altri ed accoglie 250 Allievi ed è costituito da tre edifici separati da giardini e ben provvisti di

di aule, di laboratori, di sale di ricreazione, di refettori, di camerate, di campi sportivi e di una bella Cappella particolare.

Oltre a ciò l' Università è provvista di grandi Laboratori di Meccanica e di Falegnameria suddivisi in più sottospecialità e capaci di accogliere simultaneamente 500 giovani. Può disporre dei mezzi didattici più moderni ed efficaci; oltre ad una bella biblioteca, un servizio di informazione e altro di filmologia. Fanno pure parte della Università un servizio medico e un gabinetto di psicotecnica. Così si provvede alla consulenza medica per la educazione fisica, al funzionamento dell' Infermeria, dello Studio odontoiatrico, dello Studio oftalmico, della Radiodiagnostica e della Radioterapia. Il servizio di pedagogia e psicotecnica provvede alla redazione ed al periodico aggiornamento del profilo di ogni soggetto e per l' orientamento professionale.

La giornata viene così divisa: quattro ore circa di lavoro, sei per lo studio e la scuola, due per lo sport. Per le pratiche di pietà, ogni collegio forma comunità. Alla formazione religiosa e morale attendono i sacerdoti, uno tra i quali assume la carica di direttore spirituale dei ragazzi del proprio Collegio.

Alla formazione scientifica impartita nella Scuola si devono aggiungere le escursioni a carattere informativo e culturale a fabbriche, fattorie, campi sperimentali ecc. A integrare la formazione culturale si provvede con le Associazioni musicali e letterarie, con la Rivista della "Universidad" (Horizontes) destinata ad essere l' eco della vita familiare, lavorativa religiosa, con la biblioteca e le sale di lettura, con la visita a monumenti artistici, ecc.

L' ambiente della "Universidad" (che non corrisponde alle nostre Università perché dalle così dette "Universidades" si passa poi mediante esami di abilitazione alle facoltà universitarie come le nostre) non è un ambiente chiuso anche perché in essa vivono a centinaia anche i semiconvittori, ad essa accedono per frequentarvi i Corsi anche Lavoratori adulti, da essa partono iniziative che interessano tutta la regione. Così, servendosi di tutti i mezzi della pedagogia Salesiana, si conducono i Giovani alla maturazione della propria personalità dentro quel clima di spontanea familiarità che è caratteristico dei Figli di Don Bosco.

Questa "Universidad", inaugurata nel 1957, contiene scuole di avviamento e tecniche per interni ed esterni e Scuole Professionali con Laboratori pure per interni ed esterni.

Le "Universidades Laborales" spagnuole corrisponderebbero, secondo la nostra Legislazione, a queli che in Italia si denominano Istituti Tecnici Industriali. Esse sono delle Svuole Professionali perfezionate dotate di Laboratori ricchi quanto si vuole, munite di servizi quali in Italia spesso non si trovano nelle Scuole statali, ma sono pur sempre Scuole Professionali. Piuttosto mi sembra più vicino alle nostre Università l' "Istituto Universitario" della Patagonia S. Giovanni Bosco aperto nel 1959.
(Boll. Sales. Settembre 1963 pag. 296).

C A S A D I T A R R A S A

SAN DOMENICO SAVIO
SPAGNA - ISPETT. E DICC. DI BARCELLONA
1957

Le seguenti notizie sulla Casa di Tarrasa, gentilmente trasmessemi dal Direttore Don Luigi Lòpez, sono state desunte, prima che da ogni altra fonte, dalla "Cronaca ufficiale scritta dal Rev. Don Romolo Piñol Areste Confondatore e primo Direttore della Casa Salesiana di Tarrasa.

Un gruppo di Ex Allievi dei Collegi Salesiani di Matarò, di Sarrià e di Horta stavano agitando nei loro pensieri l' idea di fondare una Casa Salesiana a Tarrasa, loro città natale. Tarrasa è una popolosa ed industriosa città a 33 km. da Barcellona sulla strada di Manresa; i terreni che si acquistarono con molto sacrificio nei dintorni della città da immigrati Andalusi, erano caduti in bassissimo stato socio-culturale ed in grande povertà. Al principio dell' anno 1957, il Direttore della Casa Salesiana di Barcellona Sarrià procurò un Sacerdote che celebrasse almeno una Messa dapprima in un Asilo e, più, tardi, anche in una prossima Parrocchia. Ciò fece soddisfatti e contenti gli abitanti del luogo i quali chiesero anzi che le Autorità locali si interessassero a procurare l'istruzione religiosa alla popolazione e, specialmente, ai fanciulli. Le Autorità locali aderirono subito ad una tale richiesta e posero ogni cura a secondarla guidati, in questo e specialmente, dal benemerito Alcalde della Città.

L' Ispettore Salesiano di quel tempo, Don Tommaso Baraut, all' uopo interpellato, promise di accettare la proposta di una fondazione Salesiana a patto che le Autorità di Tarrasa, a loro volta, accettassero alcune particolari condizioni secondo le quali, fin da allora, la Casa erigenda fosse di condotta privata come difatti avvenne e come appare anche dai vari documenti legali e dalle reiterate scritture notarili; che, in secondo luogo, tutto il complesso educativo passasse in proprietà della Congregazione Salesiana a tutti gli effetti legali; per contro, la Congregazione avrebbe assolto l' obbligo di dirigere e di condurre la nuova fondazione.

Accettati dalle due Parti i patti, la Casa fu fondata e lo fu con lo scopo, esplicitamente dichiarato, di raccogliere la ragazzaglia del quartiere istituendo, a tal fine, un Oratorio festivo e una Scuola Elementare con l' occasione della simultanea presenza in loco della impresa costruttrice e del gruppo degli antichi Allievi Salesiani nativi di Tarrasa, tutti ben sensibilizzati alla formazione umana e cristiana dei Giovani. Così fu realizzato il sogno di tutti. Inoltre, poco dopo, fu incominciata - anche con qualche non lieve fatica economica che fu sempre, per le fondazioni Salesiane, arra di avvenire fecondo - la costruzione delle Officine di Meccanica con le sottospecializzazioni di Aggiustaggio, Tornitura, Laminazione e Fresatura. Alquanto più tardi , fu allestita ed inaugurata l' Officina di Elettricità con le sottospecializzazioni di Montaggio e Bobinaggio. In seguito fu aperto anche il Laboratorio di Disegno Industriale.

L' Istituto fu intitolato a San Domenico Savio.

I Fondatori della Casa di Tarrasa sono - come si deduce da quanto fu detto e da quanto si sta per dire - più d' uno, oltre Don Romolo Piñol Areste; innanzi tutto un numeroso stuolo di persone responsabilizzate socialmente e cristianamente protese alla redenzione giovanile direttamente

applicata alla classe operaia di Tarrasa; poi un gruppetto di Salesiani capitanati ~~capitanati~~ dall' instancabile Don Romolo, che si dedicò con tutte le forze alla promozione dell' opera benefica, accettando sacrifici - personalmente - non indifferenti; infine i Benefattori promotori dell' Opera tra i quali è nostro dovere ricordare l' Alcalde di Tarrasa Signor Clapès, il Signor Francesco Torrella Niubò Assessore per la cultura nella Giunta cittadina, Francesco Duràn Ullò, Presidente del Comitato esecutivo della Commissione promozionale, José Salvaràn Piera Presidente della Cassa di Risparmio di Tarrasa, Francesco Sabatèr Assessore per gli Sports, Informazioni e Turismo, Manoel Tobella Marcet antico Allievo Salesiano, Amadeo Torrents anch' egli Antico Allievo Salesiano; e, infine, una lunga schiera di Benefattori che troppo lungo sarebbe elencare qui dettagliatamente.

Questa Scuola Salesiana fu approvata legalmente del Ministero della Educazione Nazionale, dapprima (13 Aprile 1961) come Scuola popolari, indi (6 Febbraio 1967) come Scuola di formazione Professionale. Più tardi ancora (30 Luglio 1968) fu riconosciuto il Bacellierato inferiore e superiore

Relativamente alla attività professionale vi è da notare che la Scuola Professionale della Società A.E.G. detta"Scuola di Apprendisti" si aggregò alla Scuola Salesiana San Domenico Savio la quale, in forza di un contratto stretto con la A.E.G. di Tarrasa e con le Ditte a questa più direttamente collegate, assunse anch' essa il nome di"Scuola degli Apprendisti" . Per contro quelle Ditte si impegnarono a passare alle Scuole Professionali Salesiane dei contributi o sovvenzioni in forma di salari per il sostentamento delle scuole stesse e per il mantenimento degli Allievi.

Più tardi, l' abilità e gli accorgimenti dei Salesiani che si succedettero nel tempo nella Casa di Tarrasa, riuscirono a concordare col Ministero degli altri contributi di origine statale essendosi, frattanto la Scuola Professionale Salesiana notevolmente ingrandita riscuotendo la piena approvazione delle superiori Autorità che vollero dimostrare la loro ammirazione.

Si era formata fin da principio una Commissione destinata a promuovere l' incremento della Formazione Professionale che riuscì a stabilire, pur con certi obblighi legali, alcune provvidenza sanitarie per gli Allievi tanto che questa iniziativa portò alla costituzione di una "Mutua Tarraresel

Recentemente, alle specializzazioni già citate, si aggiunse quella degli specialisti amministrativi.

Attualmente, la Fondazione Salesiana di Tarrasa accoglie una popolazione discente di 750 Allievi che stanno apprendendo gli insegnamenti di base o fondamentali, mentre quelli delle Scuole Professionali sonocirca 300.

Nella Casa si tengono Esposizioni permanenti dei lavori dei Giovani, gare e concorsi tra gli Allievi dei vari Centri Salesiani che concorrono ad ambiti premi.

I Salesiani i quali, oltre tutto, sono obbligati a far fronte ai loro impegni religiosi sia della Comunità sia della Parrocchia che essi sono stati invitati a condurre, sono aiutati dai conforti, non soltanto del Ministero, ma anche di privati. Tra questi ultimi sovventori sono da ricordarsi in special modo la Soc. An. Agut, la già nominata Soc. A.E.G., la Ditta M. Iltre, la Giunta cittadina stessa, che non ha sospeso i suoi validi aiuti. Attualmente si stanno mettendo a punto molte iniziative in vari campi: lo sportivo, il formativo-teatrale (La Casa possiede un teatro con850 posti) il che, pur ottenuto consacrifici, alimenta la speranza di una sempre migliore promozione umana e cristiana dei Giovani.

Anche la Parrocchia , che conta più di 12.000 anime,richiede non poca fatica pastorale.

C A S A D I B O G O T A'

SAN GIOVANNI BOSCO
COLOMBIA - ISPETT. E ARCID. DI BOGOTA'
1957

La Casa di Bogotà, intitolata a San Giovanni Bosco e detta "Centro Don Bosco" è una delle due Case in Bogotà aventi questa intitolazione; l'altra è quella fondata nel 1969 e destinata, tra l' altro, a sede ispettoriale. Il Centro Don Bosco è quasi totalmente destinato a contenere Scuole Professionali di varie specializzazioni e precisamente le seguenti: Tipografi, Calzolai, Meccanici, Sarti, Ebanisti; tutte per esterni. La Casa contiene anche Scuole Elementari e un Oratorio festivo.

Non dobbiamo perdere questa occasione per dedicare qualche riga a un insigne Benefattore e gran Cooperatore dei Salesiani. Vogliamo dire del Generale Gustavo Rojas Pinilla, Presidente della Repubblica Colombiana dal 1953 al 1957. Il favore di questo Presidente si era manifestato non soltanto nell' offrire al Rettor Maggiore Don Renato Ziggiotti un aereo militare al fine di facilitare a lui ed al suo seguito il suo viaggio di visita che durò circa due mesi e secondo un itinerario programmato dai Superiori, ma si dimostrò anche molto generoso nell' aiutare le opere Salesiane e, in particolare, il "Centro Don Bosco".

Difatti egli fece consegnare ai Salesiani un amplissimo terreno nei pressi dell' Aeroporto detto "Eldorado" assai atto per ricavarvi spaziosi laboratori e spaziosi campi da gioco. Insieme al terreno furono consegnati alcuni capannoni preesistenti. Qui, ove i Salesiani costruirono un grande ed impobente fabbricato, furono accolti i vari laboratori tra i quali quelli di Meccanica, di Elettrotecnica e di Tipografia che divennero assai più validi di quelli contenuti dapprima nella Casa di Sant' Anna e poi nella Casa di S. Gregorio Magno donde, peraltro, non furono tolti. I Labo del Centro Don Bosco sono divenuti i più pregiati tra tutti quelli predisposti nella Nazione.

Il Presidente Rojas Pinilla fu anche altrimenti molto benemerito, attraverso i Salesiani, verso la sua popolazione.

Il Missionario Emiliano Don Carlo Carli stato Parroco della Chiesa di San Giovanni Bosco nel quadriennio 1953-56, Chiesa situata a Nord di Bogotà, aveva richiesto delle abitazioni per la sua popolazione sempre più numerosa e sempre più povera. Il Presidente Rojas Pinilla, quando Don Carli aveva lasciato la Parrocchia per divenire Segretario dell' Ispettore Don Angelo Bianco, fece costruire attorno alla Parrocchia addirittura un a borgata di una cinquantina di Case destinate alle famiglie più povere della zona.

Anche il Palazzo arcivescovile di Bogotà fu fatto costruire con fo di fatti stanziare allo scopo dallo stesso Presidente Pinilla.

Ma, insieme al Presidente, così benefaciente, è doveroso ricordare anche l' Economo della Casa, il lomberdo Don Vincenzo Varisco il quale sapeva estrarre, come si dice, il sangue da una rapa; in questo caso la rapa era il Governo e il sangue erano le sue sovvenzioni. La contropartita fu davvero economica perché da parte dei Salesiani le spese furono fatte da non poche bottiglie di vin di Spagna che i Confratelli facevano arrivare dalle Case Spagnuole e che ~~chi~~ in Colombia erano quasi una rarità. Don Varisco fu poi mandato alla Casa di San Gregorio pure necessitosa di aiuti.

Al benemerito Presidente capitò quanto, in molti casi era capitato e sarebbe capitato ad altri uomini politici nelle turbolente Repubbliche dell' America centro e meridionale. In causa di una congiura ordita anche da chi avrebbe proprio dovutoonestamente rifiutare di lasciarsi coinvolgere, Rojas Pinilla, nel maggio del 1957, eovette dimettersi edemigrare; ritornato in Patria fu messo agli arresti e pressocché abbbandonato da tutti anche da coloro che erano stati da lui beneficati. Ma non dai Salesiani; difatti colui che era stato il Parroco di San Giovanni Bosco e poi il Segretario della Ispettoria colombiana, non ebbe nè paura nè vergogna di recarsi da lui a confortarlo; toppo erano stati i benefici che la popolazione della Parrocchia a lui un tempo affidata aveva dal benefico Presidente ricevuti.

La Casa di San Giovanni Bosco ed il "Centro" omonimo che vi fiorisce sono veramente imponenti e figurano tra i più importanti tra le fondazioni Salesiane non soltanto della Colombia e, in particolare, della sua Capitale, ma sostengono il raffronto con le altre Istituzioni Salesiane dell' America Meridionale. Al Rev.mo Don Carli già Parroco del luogo, va essenzialmente il merito, oltre che a Don Varisco, di essere riuscito a sensibilizzare e ad entusiasmaregli elementi più influenti del "Credito Territoriale e della Organizzazione di Assistenza Sociale" (SENDAS). Allora gli aiuti piovvero generosi; ingegneri e periti tecnici vennero inviati a perlustrare la zona , a comprare il terreno, a dividerlo in lotti e a dare il via all' opera di costruzione . Enormi "bulldozers" livellarono il suolo, le pale meccaniche spianarono le strade; una dopo l' altra sorsero le 53 Case operaie; sembravano minuscoli villini, ciascuno col suo piccolo orto con vani ventilati e moderni. Due condizioni erano richieste per essere ammessi ad avere una di quelle nuove case; la prima era che la famiglia richiedente fosse davvero nullatenente e non possedesse altre case in proprio; la seconda che la famiglia richiedente fosse religiosamente regolare ossia non si trattasse di unioni avventizie o disonoranti.

La popolazione aveva posto un gran bene ai Salesiani eloaveva dimostrato più di una volta. Per es. quando nell' Aprile 1948 scoppiò una terribile rivolta comunista; in tre giorni nella capitale furono massacrate 22.000 persone, le chiese ed i canventi incendiati e distrutti. Un eroico Sacerdote, il Parroco di Armero, fu, in odio a Dio, inchiodato alla porta della sua Chiesa Parrocchiale e, così crocifisso, fu lasciato morire tra strazi indicibili. Ebbene, in quella occasione, gli umili operai della parrocchia Salesiana montarono la guardia ai Salesiani ed alle Figlie di Maria Ausiliatrice, minacciando chiunque avesse osato avvicinarsi. Nel Bollettino del Febbraio 1958 vi è un articolo in cui appare il Rettor Maggiore Don Renato Ziggiotti che, accompagnato da Doh Carli appunto, visita la zona.

Abbiam detto che il "Centro" Don Bosco si trovavasulla autostrada che unisce l' aeroporto "Eldorado" con la città di Bogotà. Quando, nell' gosto del 1968 Paolo VI stava perrorrendo questa autostrada per recarsi al Congresso Eucaristico Internazionale di Bogotà, ad un tratto, un uragano di applausi scrosciò da una massa sterminata di ragazzi e il suo occhio fu attratto dalla scritta: "I Ragazzi di Don Bosco Ti salutano. Fermati e Benedici!" Il Papa che sapeva benissimo chi fossero i Ragazei di Don Bosco presenti in tutto il mondo, si fermò e la sua mano si levò a benedire. Felici e commossi, i "Ragazzi" sfollarono inghiottiti da un complesso imponente di edifici che recano un titolo tanto semplice quanto significativo: "Centro Don Bosco".

C A S A D I L E O N

IMMACOLATA CONCEZIONE
SPAGNA - ISPETT. E DIOCESI DI LEON
1958

Un giorno - anzi una notte - ero partito in una cabina di vagone letto da Madrid per Barcellona; poiché il sonno non veniva, afferrai, per farmelo venire, un libretto qualunque depostt su un tavolino là accanto con l' intenzione di leggiucchiarlo. Era l' Orario della RENFE (Red Nacional de Ferrocarriles de España); mi misi a spigolare gli annunci pubblicitari (anche per fare un po' di esercizio di lingua spagnuola). A un certo punto lessi un titolo: "Colegio de Huerfanos de Ferroviarios. Internado de Léon". E fu così che feci la conoscenza di questa provvida Istituzione sulla quale non immaginavo di piacevolmente di ritornare oggi, dopo alcuni anni. Si tratta di una fondazione che non è della Congregazione Salesiana, sibbene di una Istituzione particolare intitolata "Collegio degli Orfani dei Ferrovieri" la cui direzione fu affidata ai Salesiani nel 1958 e che, quindi, può riguardarsi come Salesiana.

Dapprincipio, la sua funzione fu quella di ammaestrare quegli Orfanelli nelle materia delle Scuole Elementari e delle Scuole Medie edi avviarli ad un lavoro mediante corsi di formazione professionale. Le prime specializzazioni nelle quali venivano accolti gli Allievi furono quelle di Meccanica e di Falegnameria cui si aggiunse, più tardi, la specializzazione di Elettricità. Tuttavia, l' insegnamento nella Scuola di Léon subì, in seguito diverse profonde modifiche; alcune anche contradditorie.

Difatti, qualche anno dopo, fu potenziato l' insegnamento di base e quello medio estendendolo fino al conseguimento della licenza media superiore. Nell' anno 1972 uscì un nuovo Ordinamento degli studi che impose la soppressione di tutti i corsi di formazione professionale dedicando l' insegnamento alle sole materie di cultura. In queste condizioni non rimase al Collegio che mettere in pratica una regola molto generale che vale in tutti i Paesi, in tutti i tempi e in relazione a tutti gli ordini ministeriali: Ricevuto l' ordine, preparare la traduzione in atto del Contrordine. E questo Contrordine arrivò ancora prima del previsto, difatti si vede che anche il Legislatore dovette aver riconosciuto che la legge del 1972 aveva sortito cattivi effetti e che l' antico Ordinamento era concordemente desiderato.

Difatti tre anni dopo, cioè nel 1975, giunse una nuova legge la quale non soltanto autorizzava il Collegio a ricostituire i Corsi Professionali, ma obbligava alla loro ricostituzione. Nel contempo, manteneva la licenza media superiore ed apriva questa ed i Corsi Professionali ad Allievi di età compresa tra i 14 ed i 18 anni.

In conformità alla legge di ricostituzione suddetta, gli insegnamenti di Formazione Professionale vennero a riguardare i seguenti rami:

Ramo Metalli (con le sottospecializzazioni di Aggiustatore, di Tornitore di Fresatore e di Saldatore);

Ramo Disegno;

Ramo di Falegnameria (con Ebanisteria);

Ramo di Elettricità;

Ramo di Amministrazione.

Però, la Direzione del Collegio accarezza il sogno - e ne ha già preparato il relativo progetto - di inaugurare nel 1976-77 la Specializzazione ed il relativo Laboratorio di Elettronica oggi molto richiesta .

L' iniziativa dei Collegi degli Orfani risale al 1954 anno in cui il Collegio Centrale di Madrid affidò ai Salesiani ed alle Figlie di Maria i figli e le figlie dei Ferrovieri defunti; ma questa iniziativa partì da un gruppo di ferrovieri che ravvisarono la necessità di realizzare quest' opera sociale a vantaggio, dei loro compagni defunti. Si comprende così come tutti i Ferrovieri Spagnuoli si addossino volontieri l' onore di farsi benefattori di questa provvida opera.

Durante gli anni di vita della Fondazione, si tennero annualmente Esposizioni e Mostre di Formazione professionale in cui si esponevano i prodotti e gli elaborati eseguiti durante l'anno dagli Allievi; alcune di queste Esposizioni risultarono davvero importanti.

Recentemente, il Governo è venuto anch' esso incontro alla Scuola nelle sue necessità con sovvenzioni fino a 5 milioni di pesetas per il montaggio delle Officine e di circa altrettanto per coprire le spese di esecizio edi manutenzione. La Fondazione riceve sovvenzioni private soltanto dai ferrovieri spagnuoli.

Poiché gli Allievi giungono da tutte le località della Spagna, non è possibile alla Scuola pensare ad impegnarsi con le industrie locali per il collocamento degli Allievi nel Lavoro.

C A S A D I L O S A N G E L E S

SAN DOMENICO SAVIO
STATI UNITI - Isp. S. FRANCISCO - ARC. LOS ANGELES
1958

L' Elenco della Pia Società Salesiana al Vol. I registra la Casa di Los Angeles come fondata nel 1958; tuttavia il Bollettino Salesiano del mese di Aprile 1956 la cita come cosa già attuata in tale anno. Esso recita difatti nel citato numero: "I Salesiani hanno aperto una moderna Scuola Professionale". Si tratta di un moderno complesso imponente di otto edifici cui, secondo i piani prestabiliti, ne verranno aggiunti altri.

La "Don Bosco Technical School" - così la nuova Casa era stata denominata - era stata fatta attuare dall' Arcivescovo di Los Angeles, Cardinale James Francis McIntyre, promosso a Los Angeles da Palto nel 1946, per venire incontro alla urgente necessità di Lavoratori formati non soltanto dal punto di vista tecnico, ma anche da quelli religioso e morale.

Gli Allievi inscritti al primo anno raggiunsero presto il numero di 200 che, secondo le previsioni, sarebbe ancora aumentato gradualmente con l' aggiungersi di altri tre anni, fino al traguardo del migliaio e, forse, oltre.

Un fatto di alto interesse sociale consisteva nella esigenza di un Comitato che si impegnava a trovare impiego ai giovani dopo il conseguimento del diploma di abilitazione professionale. Tutte le Autorità che si interessavano ai problemi educativi, guardavano con compiacenza a quest' opera unica nel suo genere nell' immenso West degli Stati Uniti e da essa si attendono l' inizio di un rinnovamento cristiano-sociale in tutta la classe lavorativa.

Purtroppo una dozzina d' anni fa, le Scuole Professionali furono eliminate nella Casa di Los Angeles che divenne semplicemente una "High

School" dotata di sole materie di cultura. Questa notizia fu data a me, che assiduamente e ripetutamente andavo in cerca di notizie sulle Scuole Professionali di Los Angeles - e sempre invano - da una persona Salesiana a me amicissima e carissima e più che competente che ora sta in California, il Rev.mo Don Eernesto Giovannini. Il motivo della eliminazione dei Corsi professionali a Los Angeles non mi fu riferito dal mio illustre Informatore e quindi esso è ignoto anche a me.

Eppure l' Elenco della Società Salesiana dell' anno 1975 che, come detto a suo tempo fu da me assunto come guida fondamentale, - seguito bellamente da quello del 1976 - continua a citare la Casa di Los Angeles come dotata di Scuola Professionali con le seguenti specializzazioni : Falegnami, Tipografi, Litografi, Legatori, Arte e disegno, Elettronici. Perché? Forse sarà per tener conto del periodo di tempo in cui queste Scuole Professionali furono attive? Forse perché se ne prevede la riattivazione? Forse per altri motivi? Ad ogni modo, io, ligio alla impostazione citata nella Introduzione del presente lavoro, mi sono attenuto scrupolosamente all' Elenco del 1975, però ho creduto doveroso riferire sulla realtà dei fatti.

C A S A D I P A N A M A'

SAN GIOVANNI BOSCO
REP. di PANAMA' - Isp. S. SALVADOR - ARC. PANAMA'
1958

Alla fine dell' anno 1958, a Panamà Capitale della omonima Repubblica, messa alla ribalta della scena politica, commerciale e industriale dal taglio dell' istmo col famoso Canale che unisce i due Oceani Atlantico e Pacifico, ed ove, già da anni operavano con lode e successo notevoli, le Figlie di Maria Ausiliatrice, giunsero e si sistemarono anche i Salesiani, già da tempo desiderati ed attesi.

Fu inaugurato allora il novo Istituto Professionale "Don Bosco" innalzato dai Panamensi nel breve spazio di poco più di un anno, quale monumento a Don Bosco e quale tempio del lavoro e del sapere per la redenzione delle classi operaie. Al solenne rito assistettero molte Autorità e, prima tra tutte, il Presidente stesso della Repubblica. Questi tagliò il simbolico nastro e l' Ecc.mo Arcivescovo, il venerando Mons. Francesco Beckmann, promosso nel 1945 dalla Chiesa titolare di Telmisso a quella residenziale di Panamà. S.E. Impartì alla nuova Opera la rituale benedizione.

Subito dopo, le massime Autorità visitarono le varie dipendenze della Casa con le loro installazioni riportando le più belle impressioni del moderno Istituto.

A tutti parve che in esso aleggiasse un nuovo e vivo spirito che costituirà una potente attrattiva per la gioventù che deciderà di abbracciare il lavoro non come peso inevitabile, ma come un piacevole dovere da compiersi con entusiasmo e dedizione.

Si tratta di un lungo fabbricato a tre piani, ciascuno preceduto da un lungo terrazzo corrente su tutto il fronte; a un certo punto il fabbricato è interrotto da un altro a quattro piani ove si apre l' ingresso principale protetto da una molto aggettante pensilina. Può considerarsi come

un monumento eretto a Don Bosco dai cittadini panamensi.

In questo Istituto sono previste Scuole Elementari gratuite e Scuole Professionali che saranno dotate delle seguenti specializzazioni: Elettromeccanica, Legatoria, Meccanica, Tipografia. Vi si trova anche un Oratorio festivo ed una Chiesa aperta al pubblico.

C A S A D I B E L E M S A C R A M E N T A

SAN DOMENICO SAVIO
BRASILE - ISPETT. DI MANAUS - ARCID. DI BELEM
1958

La Casa che qui ci interessa sta in una città intitolata a Nostra Signora di Betlemme e poiché i Brasiliani abbreviano il nome di Betlemme in Belèm, tale città viene detta di N.S. di Belem o, semplicemente, Belèm. Essa è il Capoluogo dello Stato brasiliano del Parà e può considerarsi come la porta d' ingresso nell' Amazonia.

Questa città è adagiata sulle sponde di una ridente baia di fronte all' Atlantico e risente del fascino e del mistero che emana dal favoloso inferno verde che è appunto l' Amazonia. Anche la sua posizione geografica le conferì attività e particolare importanza perché figura come uno dei terminali della nuovissima autostrada che congiunge Belèm con Brasilia, la nuova Capitale del Brasile, vero nastro d' asfalto che pénetra nella foresta amazonica e su di essa e nel suo Cielo si sviluppa un movimentato traffico internazionale terrestre ed aereo.

Belem è una città interessantissima perché ricca di un glorioso seppur recente passato - la città non ha neppue 100 anni di vita - e costantemente giovane in un fecondo e febbrile avvenire. Per dare un' idea della rapida e travolgente storia di Belèm, osserveremo che "Belèm do Parà" fu eretta in diocesi soltanto nel 1719 - il 4 marzo - e già il 1 Maggio del 1906 veniva eretta in Metropolitana con ben dieci Diocesi suffraganee. La ragione della rapida e fastigiosa storia della città consistette nella pianta della gomma, abbondantissima in loco che aperse fin dal 1890 il "boom" del caucciù travolta allora dal commercio e dallo sfruttamento di questo prodotto che allora era praticamente monopolio del Brasile, ricevette il caratteristico aspetto di una città in grande espansione, tanto che i suoi abitanti che raggiungevano a mala pena il centinaio di migliaia nel 1900, erano nel 1912, 200.000 ed oggi oscillano sui 700.000 e questi dilatarono i limiti della città con numerosi agglomerati periferici.

Ma l' epoca d' oro non durò molto perché, nel primo ventennio del secolo, alcuni inglesi erano riusciti a trafugare alcune piante della gomma e le avevano trapiantate nell' isola di Ceylon ed altri territori vicini e tanto bene esse prosperarono e si moltoplicarono che, nel 1910 arrivò in Europa da Ceylon un primo carico di 8000 tonellate di caucciù! A questa notizia, a Belem il mercato crollò e per l' Amazonia avrebbe potuto incominciare il declino. Ma la realtà di Belém peraltro esisteva sempre e le risorse di questa città grande, ricca, industrializzata la orientarono verso nuove e diverse attività industriali.

Ma anche se Belém è destinata ad emergere come centro industriale e commerciale verso rinnovati interessi, pure, come del resto tutte le

grandi città del Sud-America, si presenta come una grande prova di contraddizione. In essa trasparisconо insieme la ricchezza e la miseria, il progresso e il più caparbio conservatorismo, il costume civile e quelllo che ancor potrebbe dirsi selvaggio. E tutti questi aspetti si compenetrano e si confondono tristemente. Nel centro della città si ergono audaci grattacieli brillano ricche e sfavillanti vetrine, velocissime ed eleganti automobili moderne sfrecciano negli ampi viali. Invece catapecchie di legno, di paglia magari di fango sopra traballanti palafitte e scalcinati mattoni rispecchiano la miseria dei quartieri della periferia. Ecco il conturbante e desolante quadro della ricchezza esuberante e della più nera indigenza dei quartieri della periferia; del lusso raffinato e della più feroce miseria. Una di queste zone , all' estremo limite orientale della città, poverissima è denominata Sacramenta e questa è uno dei luoghi nei quali si fermarono, agiscono e spargono il bene i Figli di Don Bosco.

Si trovava a Belém Don Lorenzo Bertolusso da Sommariva Perno in diocesi di Alba che insegnava nel Collegio del Carmine nel cuore della Città; al Sabato ed alla Domenica approfittando della assenza degli allievi, girava nei quartieri più poveri per fare amicizia con i ragazzi vagandi e divertirli con un pallone. Un amico gli regalò un vasto terreno e, in pochi mesi vi sorse una scuola; è una storia come tante altre nel mondo Salesiano; anche Don Bosco aveva fatto così nei rioni più malfamati della sua Torino.

Don Lorenzo, a un certo momento, si accorse che parecchi ragazzi non avevano un tetto sotto al quale andare a dormire la notte; allora incominciò ad ospitarne dieci, poi cinquanta, poi cento. Nell' isola di Cotijuba funzionava un penitenziario in cui vi erano anche molti ragazzi; uno di questi Antonio José Duarte, era stato condannato a 18 mesi per aver rubato ad una macchina lo specchio retrovisore e si seppe poi che ciò aveva fatto per comprar medicine alla sua mamma ammalata. Ma, in quel penitenziario , il giovane Duarte trovò una vera scuola di delinquenza. Don Lorenzo tanto disse e tanto fece che ottenne che gli fossero consegnati i ragazzi colpevoli di piccoli misfatti. Egli fu creduto ed esaudito. Al primo gruppo di questi ragazzi che gli furono consegnati, Don Lorenzo fece capire che essi non si sarebbero trovati in una prigione, che anzi egli li avrebbe aiutati ad uscire se avessero voluto farlo. Dalla Casa di Don Lorenzo non scappò mai alcuno

Per mezzo di alcune lotterie e di certe sovvenzioni offertegli da amici e sostenitori, riuscì a collocare nella sua scuola che, frattanto, era stata terminata, un Laboratorio di falegnameria particolarmente adatto alla zona, ricca di legname, anche pregiato, e un allevamento di conigli e di galline. Il primo servì a far imparare un mestiere ai suoi ragazzi, i secondi a nutrirli. In seguito poté impiantare anche un Laboratorio di Tipografia.

Col tempo, la falegnameria divenne adatta a produrre lavori anche in conto terzi divenendo quindi un mezzo di sostentamento per la Casa. La Tipografia venne a comprendere la Composizione a mano, il Linotype, l' Impressione tipografica, l' Impressione Offset e la Fotomeccanica. Fu impiantata anche una Officina meccanica che venne a comprendere le sottospecializzazioni per tornitori, per fresatori, per rettificatori e per saldatori.

Fu messa anche in progetto la istituzione delle specializzazioni della Meccanica Diesel, della Radiotecnica della Televisione, ma la realizzazione di queste iniziative sarebbe andata forse in effetto l'anno successivo a quello che noi abbiamo posto come limite al periodo di tempo da noi esaminato (1975).

L' insegnamento - di otto anni - comprende l' intero ciclo delle elementari e quello delle professionali.

Don Lorenzo Bertolusso fu in seguito chiamato alla Ispettoria di Manaus e fu sostituito a Belém Sacramenta dal fratello suo Marcello. Sotto la costui direzione si dovette ricorrere ai doppi turni eppure 2.000 ragazzi aspettano di essere accolti tanto fu rigoglioso lo sviluppo della Casa.

Gli Allievi di questa Casa sono generalmente rifiutati dalle altre perché ritenuti "difficili"; ma essi presentano invece per la Casa di Belém una gradita sfida. Il segreto, dice Don Marcello Bertolusso, sta nel tenere sempre i ragazzi occupati tutto il giorno sia con lo studio, sia col lavoro manuale, sia con la preghiera, sia con lo sport, facendo sempre capire ad essi che li si ama perché il problema della delinquenza e della emarginazione minorile non ha altra soluzione che quella basata sull' amore cioè quella proposta da Don Bosco.

La Casa era venuta a contenere anche un Convitto e un Semiconvitto, un Oratorio festivo oltre, ben s' intende, le Scuole Elementari e la Scuola Professionale, "Escola do Trabalho", per i più poveri.

(Vedi Boll. Sal. del Febbraio 1977 pag. 17 ed anche il volume: Angelo Montonati e Claudio Magaini "Continente Uomo" - Torino S.E.I. 1975)

C A S A D I M U T O S H I - K O L W E Z I

SAN FILIPPO NERI
ZAIRE - ISP. LUBUMBASHI - DIOC. DI KAMINA
1958

Nello Stato di Zaire fioriva da tempo una Società denominata "Unione Mineraria dell' Alto Katanga" la quale, al fine di preparare il personale adatto e pratico per i proprii servizi aveva impiantato e gestiva a Mutoshi - Kolwezi nello Zaire, Diocesi di Kamina, una Scuola Professionale alla quale abbiamo già fatto riferimento parlando sulle Case Salesiane dell'Africa Centrale e, in particolare, di Lubumbashi.

Nel 1958, in seguito agli avvenimenti politici ed etnici di carattere generale, fu ritenuto conveniente affidare la Scuola Professionale ad una Congregazione religiosa e, più precisamente, alla Congregazione Salesiana la quale, come aveva già ampiamente dimostrato in casi analoghi, sia dal ouhto di vista religioso come da quello tecnico e, infine, da quello educativo, era particolarmente indicata per condurla, drigerla ed amministrarla. Naturalmente gli scopi perseguiti dalla Unione mineraria non erano esattamente quelli perseguiti dalla Conbregazione di San Francesco di Sales; ma questi ultimi erano, ben si comprende, più vari e più vasti.

Per questi motivi, nella Casa che i Salesiani fondarono presso la antica sede della Unione Mineraria, inaugurarono e fecero fiorire immediatamente un Ospizio al fine di ricoverare subito la numerosa gioventù sbandata, un Oratorio festivo al fine di offrire ai giovani indigeni la prima educazione spirituale e, infine, la Scuola Professionale.

Ma, come spesso accade, le sollecitudini per un determinato ramo della Tecnica non sono mai avulse da tutte le altre perché le varie Tecniche nella realtà della vita umana spesso si incontrano e si integrano. Per questi motivi dovettero subito essere fondate altre specializzazioni come quelle di Meccanica, di Elettromeccanica, di Elettronica e di Chimica. Difatti tutte queste materie trovano evidentemente sbocco nelle arti estrat-

tive. Naturalmente per fortificare vieppiù la Scuola, fu fondata l' Unione degli Ex Allievi.

CASA DI GENOVA QUARTO DEI MILLE

SAN GIUSEPPE ARTIGIANO
ITALIA - ISP. LIGURE-TOSCANA - ARC. DI GENOVA
1959

Su una lapide marmorea murata sulla parete destra dell' atrio della Casa di Genova Quarto, si legge la seguente inscrizione:

Per ricordare - i loro indimenticabili figli - Eugenio e Pierino - per riamarli - nelle fiorenti giovinezze - educate alla Scuola di Don Bosco - per un sereno avvenire di lavoro - i Coniugi - Comm. Giuseppe Alberto Pretto - Maria Pretto Cassanello - munifici lavoratori - questo Istituto vollero - per l' Istruzione Tecnico-Professionale. - Nell' anno centenario della Famiglia Salesiana - Genova 2 Aprile 1960.

Giuseppe Alberto Pretto! Chi era costui ?

Figlio di operaia progenie di lattonieri o tubisti, attivo, geniale, parsimonioso, economo, caritatevole; con la sua genialità inventò e brevettò uno speciale tipo di saldatura delle scatole di latta per la conservazione sott'olio del pesce; con la sua attività raccolse un patrimonio ragguardevole; con la sua parsimonia e col suo spirito economico saggiamente lo amministrò e lo accrebbe sì che poté acquistare terreni nella Maremma di Cecina, tonnare in Sardegna, palazzi a Genova specialmente nella aristocratica via Assarotti; con la sua carità beneficava i poveri che si rivolgevano a lui per aver di che sfamarsi, ma non concedeva soldi; donava scatole di tonno o di sardine.

Ma quest' uomo pieno di meriti i cui affari avevano avuto sì vistoso rigoglio, aveva avuto una sfortuna a fronte della quale tutte le sue felicità impallidivano; dalla Moglie Maria Cassanello aveva avuto due figli: Eugenio e Pierino. Il primo era morto di mal di petto a Nervi, già adulto, mentre il secondo era morto ancor giovinetto; aveva 16 anni. Da allora ogni preoccupazione di Giuseppe Alberto consistette nel creare una istituzione il cui nome ricordasse nell' avvenire il suo Casato e gli indimenticati suoi Figli.

Ma che cosa istituire?

Un giovane impiegato nella Amministrazione Pretto, antico Allievo nell' Istituto di San Giovannino in corso Vittorio Emanuele a Torino tenuto dai salesiani, ebbe l' idea di offrire al suo principale un suggerimento: fondare una Scuola peofessionale per figli di operai da affidarsi ai Salesiani; sarebbe stata un' opera di carità e certamente ben condotta ed amministrata come le numerosissime Case Salesiane ormai sparse in tutto il mondo, chiaramente ed esaurientemente dimostravano.

Il suggerimento piacque al Sig. Pretto, un po' meno alla Moglie che però, col tempo, finì di acconciarsi all' idea del Marito. Subito iniziarono le trattative che si svolsero tra il Pretto da una parte e i Confratelli Salesiani Don Giuseppe Festini Ispettore, Don Giuseppe Rol oggi Economo della Ispettoria ligure-toscana e Don Ulla Luigi Direttore della Casa di Genova Sampierdarena. Al Pretto rincresceva tirar fuori subito soldi, ma da questi si doveva cominciare; allora propose di realizzare un prima somma vendendo una parte del terreno di Cecina che allora (1947-48) vale-

va circa 100 milioni. A questa proposta il Pretto era addivenuto anche per la prossima possibilità dello spezzettamento del terreno in causa della Riforma fondiaria della Maremma con la quale i valori dei terreni sarebbero scesi. A buon conto una certa somma fu trovata e i tre Salesiani si misero sotto per reperire un terreno adatto.

Era noto che il Cardinale Giuseppe Siri possedeva un terreno in cui aveva creato un parco di divertimenti per i fanciulli; chiesero a Lui di comprarlo. L' Arcivescovo rispose che gli avrebbero tolto l' occhio destro, ma che, se era proprio necessario... Naturalmente i Salesiani non volevano che Genova avesse un Arcivescovo senza ... un occhio e abbandonarono l' idea, tanto più che avevano potuto mettere gli occhi adosso su un altro terreno nei pressi di Sturla; ma ahimé, il Piano Regolatore mise tali e tanti vincoli sul volume costruibile che il nuovo terreno perse ogni interesse I tre Salesiani ne trovarono un altro presso la Chiesa di San Rocco a Borgoratti; era centrale e sembrava adatto e promettente; lo comprarono per 36 milioni dati dal Pretto ma questi che voleva dare in buone mani i suoi soldi si fece dire dai tre le loro funzioni e poiché pensò che Don Ulla, come Direttore della Casa di Sampierdarena fosse quello più responsabilmente esposto, dette l' assegno a lui. Usciti i tre Confratelli, Don Ulla con l' assegno in mano, disse agli altri due: Adesso che ho l' assegno, me la batto... Ma non se la batté.

Ma anche questo terreno non doveva essere il definitivo. Difatti, dopo poco tempo, fu progettato il tracciato di Corso Europa che tagliava in due il terreno e non di poco, attese le sue due corsie. Allora si dovette carcare un altro terreno che fu trovato non troppo distante, alquanto più spostato verso Nervi e fu venduto quello della Chiesa di San Rocco il che permise ai Salesiani e quindi al Sig. Pretto di realizzare 210 milioni. Poiché il terreno era stato pagato 109 milioni, si vede che anche quando esercitava la beneficienza, il Pretto finiva ancora di guadagnarci sopra!

Peraltro i Salesiani non avevano trovato soltanto un Benefattore, ma anche un meticoloso Direttore dei Lavori; il Pretto, difatti , seguiva attentamente il sorgere della costruzione che egli aveva affidato ad una Impresa di sua fiducia e ne teneva assiduamente i conti. Finito il fabbricato, salì per la prima volta all' ultimo piano, il quinto e gli venne il fiato grosso (aveva già una ottantina d' anni); allora esclamò: "E' faticoso arrivare fin qui; facciamo un ascensore". E l' ascensore fu subito fatto. A questo proposito leggo che la Casa di Genova Quarto fu la prima tra le Case Salesiane ad essere dotata di ascensore. La notizia mi pare un po'strana e la dò come l' ho letta.

Il munifico donatore aveva promesso di prolungare la costruzione con un braccio destinando a ciò la somma di 200 milioni; purtroppo improvvisamente morì e tutto fu sospeso. Nel suo Testamento aveva lasciato tutti i suoi averi ad una certa Fondazione Pretto (e così si risparmiarono le tasse di successione) che non fu dei Salesiani ma continuò a porgere aiuti ad essi spedialmente per il mantenimento di alcuni ragazzi.

Non la Moglie, del resto già defunta, ma certi Nipoti del Donatore mossero opposizione; ma, dopo alcune diatribe, le cose si aggiustarono anche perché il Pretto aveva pensato in una certa misura anche ai Nipoti.

La Commemorazione del 1° Centenario della Società Salesiana assunse un particolare rilievo nella città di Genova ove i Salesiani avevano già fondato una delle loro primissime Case nel sobborgo di Sampierdarena, essendo stata abbinata alla commemorazione anche l' inaugurazione della nuova Casa di Genova Quarto che fu intitolata a Eugenio e Pierino Pretto figli del grande Benefattore.

Nel pomeriggio del Sabato 2 Aprile 1959, accorsero alla nuova Casa di Quarto, in folto stuolo, Autorità, Cooperatori ed Amici. L' Arcivescovo di Genova S.Em. Giuseppe Siri donò alla cerimonia il fulgore della sua porpora; S.E. Mons. Federico Emanuel, Vescovo Salesiano, già di Sorrento, partecipò alla cerimonia quasi a stabilire una continuità tra il passato ed il presente avendo avuto il privilegio di conoscere di persona San Giovanni Bosco. Il Prefetto di Genova S.E. Dr. Luigi Pianese ed il Sindaco On. Vittorio Pertusio, unitamente a molte altre Autorità dello Stato, della Provincia e della Città resero , con la loro presenza, più solenne la cerimonia tanto cara alla Famiglia Salesiana.

La grande opera venne presa in consegna da Don Ernesto Giovannini Direttore Generale delle Scuole Professionali Salesiane a nome del Rettor Maggiore, venuto espressamente dalla Casa Madre di Torino. All' inizio della cerimonia , Don Piero Ciccarelli, Ispettore Salesiano per la Liguria e la Toscana ricordò che, nelle costituzioni Salesiane, Don Bosco afferma essere la fondazione di una nuova Casa un particolare favore della Divina Provvidenza. Questo è sempre vero, ma diventa, se possibile, ancor più vero, quando la Divina Provvidenza vuol manifestarsi attraverso la spontanea iniziativa di un Benefattore che l' aveva voluta col cuore e ne aveva procurato la realizzazione con la sua munificienza. L' Ispettore, quindi, elevava un ringraziamento al Signore che, in cento anni, aveva miracolosamente moltiplicato per mille il numero dei primi venti Salesiani come aveva miracolosamente sviluppato le Figlie di Maria Ausiliatrice. Infine, l'Ispettore dava lettura di due telegrammi; uno di benedizione del Santo Padre; l'altro di augurio del Ministro Medici.

Prese allora la parola l' Oratore Ufficiale, Cooperatore Salesiano Avvocato Giovanni Maggio, Presidente della Provincia di Genova il quale incominciò il suo dire mettendo in risalto la coincidenza di tre importanti centenari: il centenario della Provincia di Genova, il centenario della Pia Congregazione Salesiana e il centenario della Unità d' Italia. Come Presidente della Provincia di Genova si diceva lieto ed orgoglioso dell' incarico ricevuto di illustrare la portata storica di un Organismo religioso che, in cento anni di vita, ha esercitato sulla nostra Patria largo influsso di bene e su di essa, essendo la Congregazione sbocciata in Italia, ha fatto convergere numerosi consensi, sentimenti di riconoscenza, profonda stima. Disse parer Don Bosco aver anticipato, con le sue opere, l' evolversi dei fatti. Difatti, mentre tuttora, in privato ed in pubblico, si discutono e si agitano i problemi della Scuola e quelli del lavoro ai precedenti tanto strettamente connessi, i Salesiani non fanno che offrire continuamente inesauribili soluzioni a tali problemi con realizzazioni sempre nuove e rinnovantesi le quali, invece, per essi non fanno che rispondere ad una tradizione centenaria. Non si contano i giovani - diceva - che hanno trovato un posto nella vita avendo prima trovato un posto negli Istituti di Don Bosco. E non potersi immaginare che cosa sarebbe stato di questa nostra Italia se il grande Santo non avesse fatto ciò che fece; tanto numerosa è la gioventù cresciuta alla sua scuola.

Sorse, in seguito, tra i canti e i sucni delle bande Salesiane,uno dei 70 Allievi già inscritti a ringraziare il munifico Donatore e tutti gli Intervenuti.

A coronamento della cerimônia, S. Em. il Cardinale Arcivescovo compì il rito della Benedizione degli ampi e luminosi locali. Al Comm. Pretto fu doverosamente riserbato l' onore e la gioia di procedere al taglio del nastro inaugurale.

Nel 1968 l' Istituto "Pretto" venne ad arricchirsi della Chiesa

in sostituzione della provvisoria Cappella già da tanto tempo auspicata e desiderata. Alla sua realizzazione concorsero, in parte notevole, la benemerita Signorina Gemma Boero e la "Fondazione Pretto". La Chiesa fu aperta al pubblico dal Card. Siri il quale consacrò anche l' altare. La Chiesa in stile moderno (ma non troppo) è dovuta all' opera dell' Architetto Verga e dell' ing. Savelli. Sono caratteristici l' Altare e la vistosa vetrata che sta sulla parete d' ingresso raffigurante San Giuseppe Operaio cui la Casa è intitolata. La vetrata è opera del Prof. Cuoghi di Genova.

La Scuola Professionale è una scuola di qualifica e impartisce l' addestramento professionale nelle due specializzazioni di Radio televisione e di Elettromeccanica. L'insegnamento si svolge in tre anni di corso; il primo è un corso base (ob cultura) ed è comune ad ambedue le specializzazioni. Gli Allievi che hanno scelto la specializzazione Radio e Televisione seguono poi un secondo Corso detto per Radiomontatori e Riparatori; indi un terzo corso detto per Telemontatori e Riparatori Elettronici.

Gli Allievi che hanno scelto la specializzazione Elettromeccanica seguono, anch' essi, dopo il primo anno un secondo ed un terzo Corso.

Al termine di ogni anno di corso gli Allievi devono sostenere il relativo esame; coloro che superano felicemente il terzo corso escono Operai qualificati in Radiotelevisione o in Elettromeccanica e vengono subito immessi nel mondo del lavoro. La Scuola stessa per mezzo di un confratello, particolarmente demandato a ciò, si interessa anche per collocare gli Allievi promossi dopo il terzo anno in adatti posti di lavoro.

I corsi sono di 25 Allievi ciascuno; generalmente i primi corsi sono completi, anzi, per il corrente anno, le iscrizioni sono chiuse fin dallo scorso Giugno. I Corsi secondo e terzo invece, generalmente, non sono completi perché bisogna tener conto dei respinti. E' stata aperta un' azione per tentare di aumentare le possibilità di ricezione per gli Allievi che scelgono la qualifica di Elettromeccanica.

Anche l' incarico di insegnamento nella Scuola "Pretto" è molto desiderato dai Tecnici; ma, di regola, i Salesiani provvedono con Personale proprio.

C A S A D I I Z E D A

SANT' ANTONIO
SPAGNA - ISPETT. DI LISBONA - DIOC. DI BRAGANZA
1960

Il Governo Nazionale Portoghese, che già nel 1944 aveva impostato un preciso programma di recupero allo spirito cristiano delle masse giovanili socialmente squalificate o abbandonate, aveva tratto, dal suo sperimento realizzato a Vila do Conde, molto conforto anche perché aveva ottenuto, nella attuazione delle sue iniziative, la collaborazione della Congregazione Salesiana. Difatti questa collaborazione tra gli sforzi dei Figli di Don Bosco e gli aiuti del Governo, aveva portato a frutti che si rivelarono subito copiosi e sempre più consolanti.

A Vila do Conde, al fine di liberare i ricoverati della penosa umiliazione di dover riconoscere, uscendo dalla Casa di essere stati per qualche tempo in un riformatorio, era stato dato alla Casa il nome di "Escola Profissional de S. Antonio de Izeda" ed in essa era stata difatti fondata

una Scuola professionale.

La cittadina di Izeda si trova a una quarantina di km. da Braganza, nella Provincia di Traz-os-Montes e Alto Douro. Qui fu creato un edificio assai maestoso ed assai imponente, con tre piani, con Cappella e teatro che, per la sua mole e per la sua modernità potrebbe figurare anche in una grande città o, addirittura, in una capitale.

La nuova casa era destinata a comprendere un ospizio, delle scuole elementari e professionali per interni ed esterni, un Oratorio festivo, una Chiesa pubblica e l' Arciconfraternita intitolata a Maria Ausiliatrice.

Le Scuole professionali si organizzarono in ben sei specializzazioni e precisamente: Meccanica, Sartoria, Calzoleria, Falegnameria, Tipografia e Legatoria. Naturalmente questi vari insegnamenti ebbero bisogno di Laboratori che, forzatamente, vennero creati per gradi. Dapprima si pensò alle Scuole di Meccanica, di Falegnameria e di Arti Grafiche per le quali era in programma entro la prima metà dell' anno, un gruppo di appositi fabbricati.

La capacità dello stabilimento per i ragazzi interni è di 150.

Dopo averlo sperimentato con soddisfazione nella Casa di Vila do Conde, ancor qui, ad Izeda, si adottò il sistema di educare i ragazzi chiamati un tempo "I Corrigendi" con altri ragazzi del tutto normali. La presenza di ragazzi normali interni ed esterni con altri da quelli alquanto diversi, trattati tutti senza differenza alcuna, fu, per i secondi, una gradevole sorpresa e, nelle mani di un educatore fu una potente leva per il recupero di coloro che ne abbisognavano. D' altra parte in grazia ad una vigilanza continua , assidua, attenta e familiare, non vi fu mai nulla da temere.

I Salesiani fecero il loro ingresso nella nuova Casa l' antivigilia della festa della Immacolata giorno nel quale una piccola statua della Immacolata stessa, benedetta dall' Ispettore, prese possesso della Casa e dei cuori dei suoi giovani abitanti.

Queste due Case di Vila do Conde e di Izeda sono una testimonianza di più di quali miracoli siano capaci la retta impostazione morale e l'onesto lavoro. Difatti la prima fa amar di più il secondo e il secondo conforta e fortifica la prima.

C A S A D I C A N L U B A N G - C A L A M B A

SACRO CUORE
ISOLE FILIPPINE - ISP. MANILA - DIOC. DI SAN PAOLO
1963

La casa di Canlubang , intitolata a San Domenico Savio, fondata nelle Filippine nel 1960, aveva ricevuto il nome di un grande eroe nazionale Filippino: José Rizal.

Costui, vissuto al tempo in cui tutti i Governi dei Sovrani illuminati concedevano temperamenti che limitavano i loro poteri assoluti o addirittura largivano la costituzione ai loro popoli, dinnanzi alla ostinazione della Spagna di non concedere alcunché alla sua Colonia Filippina, capeggiò arditamente una insurrezione e gli Spagnuoli non trovarono nulla di meglio e di più sbrigativo che far fuori semplicemente il Rizal. Per questo

motivo la Casa Salesiana fondata a Canlubang nel 1960, quando cioè le Filippine, dopo lunghe e terribili vicende erano state occupate dagli Stati Uniti, poi da questi rese indipendenti rimanendo peraltro sempre nell'orbita americana, si intitolò alla memoria dell' Eroe Nazionale denominandosi "Rizal Memorial Institute".

Quando, nel 1963, fu fondata a Canlùbang-Calamba , dedicata al Sacro Cuore di Gesù, un' altra Casa denominata "Don Bosco College", la prima Casa divenne filiale della seconda e come tale figura ancora nell' Elenco Salesiano (Vol. 1) dell' anno 1975 e si ridusse a contenere una Scuola di Avviamento Professionale agricolo e per meccanici.

La nuova Casa di Canlùbang-Calamba è sostenuta da un nutrito gruppo di Cooperatori e Cooperatrici Filippini; tra questi non sono pochi quelli che non hanno temuto di collaborare in una forma estremamente generosa e meritoria; donando cioè uno dei proprii figli al Signore e volonterosamente accettando che egli entrasse nella Famiglia di San Francesco di Sales.

La Casa di Canlùbang-Calamba contiene uno studentato filosofico frequentato da 17 Chierici inscritti al terzo corso di filosofia , da 12 Chierici inscritti al quarto corso di filosofia * con 13 Novizi. Contiene ancora un Collegio-Convitto, una Parrocchia, un Oratorio festivo e, infine, una Scuola di perfezionamento professionale.

Le specializzazioni di questa Scuola professionale sono quelle della Meccanica, della Elettromeccanica e dell' Elettronica. La specializzazione della Meccanica si prefigge anche di preparare gli Istruttori laici non religiosi per le Scuole Professionali filippine. Il ramo elettromeccanico è rimasto sprovveduto del personale salesiano dirigente fino al dicembre del 1976, mentre la specializzazione elettronica lo è tuttora.

La Casa possiede anche un"ostello" con camerette singole per i giovanetti che attendono ai corsi di qualifica per istruttori. Anche ai chierici sopra menzionati è aperta la possibilità di una istruzione tecnica con corrispondente diploma di maturità (Bacelor Science Ingeneering); essi sono abilitati anche all' insegnamento pratico di Officina.

Fino a tutto il 1975 il Sac. Giovanni Monchiero Confessore nella Casa di Canlùbang-Calamba funzionava anche da Direttore della Filiale "Rizal Memorial Institute".

C A S A D I K A S H I O B W E

SAN MICHELE
ZAIRE - Isp. Lubumbashi - DIOC. DI SAKANIA
1960

Da quando, nel 1959, fu istituita ad Elisabethville divenuta ora Lubumbashi una Ispettoria autonoma e fu ad essa preposto quale Ispettore Don Giuseppe Peerlink, un vasto programma di lavoro si aperse nell' Africa Centrale per la Congregazione di San Francesco di Sales. Difatti il nuovo Ispettore dovette erigere dei locali, sia pur provvisori, per la propria sede, creò un Noviziato presso La Kafubu e ideò un vasto progetto per una città degli studi.

Intanto, per gli avvenimenti politici, si erano, non senza difficoltà, creati dei nuovi Stati i cui confini non sempre rispettavano la distribuzione delle lingue; la creazione della Diocesi di Sakania , inoltre,

aveva creato problemi di giurisdizione pastorale cui si dovette pur dare opportuna soluzione, in particolare il Prelato belga Mons. Pierre François Lehaen salesiano , creato Vescovo della appena eretta Diocesi di Sakania, vi vide nel territorio della sua giurisdizione entrare una regione più grande della sua stessa Patria, il Belgio; ma ciò che aggravò ancor più la situazione fu l' aggiungersi di altri territori e, in particolare, quelli delle già esostenti Missioni di Kasenga e di Kashiobwe. Queste erano già state tenute fino allora dai Benedettini e, per le ragioni sopra dette, si pensò di aggregarle alla diocesi di Mons. Lehaen e di assegnarle ai salesiani col consentimento e, possiam dire, forse più che col consentimento della Congregazione Salesiana.

Non è affatto il caso, per noi, di occuparci della Casa di Kasenga perché essa é essenzialmente una Casa Missionaria con ben 50 stazioni, che comprende anche scuole elementari, una Chiesa pubblica nonché la Associazione detta "Legio Mariae".

Non altrettanto invece può dirsi della Casa di Kashiobwe perché essa, oltre ad essere, come la Casa di Kasenga, una residenza missionaria, con una dozzina di stazioni, e possedere delle scuole elementari, comprende anche delle Scuole Professionali, oltre una Chiesa pubblica. Queste Scuole Professionali furono fondate nel 1960, cioè un anno dopo di quello in cui fu creata la nuova organizzazione della Gerarchia Ecclesiastica del Congo con la erezione delle nuove sei Chiese Metropolitane.

Le specializzazioni che vennero col tempo istituite nella Scuola Professionale nella Casa di Kashiobwe e che ancora oggi figurano nell' Elenco Salesiano del 1975 (I Vol.) sono le seguenti: Falegnameria, Arte muraria e Sartoria che, come si vede, appartengono ancora alla serie di quelle specializzazioni che hanno caratterizzato le Scuole Professionali Salesiane nei loro inizi. Si deve tener presente che esse furono scelte e create in vista delle esigenze locali e delle particolarità tipiche dei ragazzi indigeni di quelle regioni.

La base di Kashiobwe possiede ancora un molto provvidenziale Ospizio. Dopo quelle della Casa di Kashiobwe non risulta che siano state fondate nell' Africa centralee a tutto il 1975, altre Scuole Professionali Salesiane.

C A S A D I O V I E D O

SAN GIOVANNI BOSCO
SPAGNA - ISPETT. DI LEON - ARCID. DI OVIEDO
1961

Oviedo è una città delle Asturie, di aspetto in gran parte moderno e capoluogo di provincia; si trova in una non molto estesa pianura , sui primi rialzi della Cordigliera Cantabrica.

Qui fu fondata nel 1961 per iniziativa e con gli aiuti di una certa famiglia Masaveu, una Casa Salesiana intitolata a San Giovanni Bosco tanto che essa ripete il nome dei Fondatori Masaveu. Il nome di questa Famiglia era molto conosciuto e stimato negli ambienti economici, industriali e culturali della provincia di Oviedo sia per la sua importanza sia per la sua generosità nel beneficare.

La Famiglia Masaveu si decise a creare questo Centro per la constatata necessità di elevare il livello di istruzione e di educazione dei ragazzi figli di operai numerosi nella regione, perché piena di industrie meccaniche e minerarie, offrendo a questi ragazzi una efficiente Scuola professionale. A tal fine, ben conoscendo la competenza e la pratica della Congregazione Salesiana in materia, la Famiglia Masaveu si rivolse all' Ispettore Salesiano di Madrid perché, prima del 1960, i Salesiani non erano ancora penetrati nella regione di Oviedo.

Da questo punto in avanti le trattative e le pratiche per la erezione della Casa andarono avanti procedendo abbastanza lestamente , tanto che la Scuola Professionale poté essere inaugurata nell' anno previsto, cioè nel 1961.

I piani di studio e la organizzazione dei corsi subirono alquante variazioni nel tempo per corrispondere alle norme via via emanate dal Superiore Ministero spagnuolo della Educazione Nazionale e della Scienza, tanto che possono distinguersi, a questo riguardo, tre periodi di organizzazione della Scuola.

Nel primo periodo, dal 1961 al 1965, si impartirono gli insegnamenti fondamentali elementari e quelli di pratica e magistero industriale in meccanica ed in chimica materie che rispondevano effettivamente alle esigenze della regione la quale, come abbiamo già notato, era ricca di stabilimenti industriali e minerari.

Nel secondo periodo, dal 1965 al 1973, furono potenziati gli studi generali di base e si concesse la licenza elementare, mentre furono mantenuti gli insegnamenti professionali industriali.

Nel terzo periodo, dal 1973 al 1976, la Scuola si dedicò specificatamente alla formazione professionale dei due livelli detti di primo e di secondo grado con le specializzazioni di Meccanica , di Elettricità e di Amministrazione.

La Scuola nei suoi già quindici anni di esistenza, può vantare numerose esposizioni dei lavori degli Allievi, ed anche degli interessanti concorsi che contribuirono a farla piacevolmente notare. Ciò portò anche visite di personalità illustri tra le quali numerosi Ministri e la Signora Franco moglie del Capo dello Stato.

Sia per la generale estimazione, sia per essere la Scuola di Oviedo un Centro benefico, non è mai mancato l' aiuto del Governo senza le sovvenzioni del quale, l' opera non avrebbe potuto sostenersi. Ciò permette di far sì che le rette a carico degli Allievi siano assolutamente minime. Senza contare che la Famiglia Masaveu non ha mai cessato,fin dalla fondazione, di sovvenire la Casa.

Gli Allievi, oltre dedicarsi al loro lavoro di studio, partecipano alle attività caratteristiche di un Circolo Giovanile che esercita la sua influenza anche fuori della Scuola per mezzo della azione degli inscritti in seno alle loro Famiglie ed alle loro conoscenze; gli effetti sociali di tale azione si fanno già sentire nelle borgate e nei dintorni specialmente in quelli che ne hanno maggior bisogno.

Simile alla azione sociale degli Allievi è quella della Unione degli Ex-Allievi; inoltre questa Unione ha creato una specie di Ufficio di collocamento che cerca di preparare un posto di lavoro a tutti coloro che, avendo favorevolmente condotto a termine i loro studi, devono sistemarsi per la vita.

La situazione geografica della Casa gode di una importante e gradevolissima caratteristica: quella di essere ad un tempo fuori della città e vicina al centro della stessa. I fabbricati della Scuola sono moderni,

allegri, estremamente funzionali sì che fa piacere a docenti ed allievi vivere o soggiornare in essi.

La vita è resa ancor più riposante e piacevole nella Casa dalle numerose zone verdi, alberate e fiorite e dai campi sportivi tanto accetti ai Giovani.

I Salesiani animano nella Casa anche un frequentato Oratorio festivo ed officiano una Chiesa aperta al pubblico. La Casa sa di poter contare sulla simpatia e sull' apprezzamento che essa, mediante l' opera di istruzione e di educazione impostate secondo le norme dettate dal Santo Fondatore San Giovanni Bosco, ha saputo infondere sia nel popolo, sia nelle Autorità Civili che reggono la città di Oviedo, la sua Provincia e la sua Regione.

C A S A D I V E R O N A

SAN ZENO
ITALIA - ISPETT. VENEZIA OVEST (VR) - DIOC. DI VERONA
1963

I Salesiani pervennero nel 1891 a Verona e vi fondarono una prima Casa in via Antonio Provolo nº 16 . Qui, poco per volta, apersero una Scuola Media per interni ed Esterni, un Istituto Tecnico per Ragionieri ed un Liceo scientifico. Vi apersero anche delle Scuole Professionali; ma furono proprio queste che, anche al fine di mantenersi all' altezza dei tempi, e dello sviluppo industriale, fecero desiderare uno spazio più ampio e, quel che più conta, passibile di essere ingrandito ulteriormente.

Già il 24 Maggio 1923 era stata benedetta, da Mons. Sarnelli, la prima pietra di un nuovo ampio fabbricato destinato appunto alle Scuole Professionali, alla presenza di tutte le principali Autorità della Città e della Provincia. Padrino dell' Opera fu il benemerito Cav. Emilio Turco e Madrina la Contessa Alma De Besi Albertini. Il Cav. Turco nell' occasione presentò con atto gentile e munifico la somma necessaria alla costruzione di parte del fabbricato. Il Rettor Maggiore era rappresentato dall' Ispettore Salesiano competente il quale, con il suo intervento concluse la cerimonia.

I presenti, passando a visitare una mostra di lavori professionali eseguiti dagli Allievi, non poterono fare a meno di commentare la bontà e la necessità nella nuova opera che stava per sorgere allo scopo di offrire ai figli del popolo una valida ed onorata professione.

La inaugurazione del nuovo fabbricato ebbe luogo la domenica 6 Giugno 1926; la benedizione fu impartita da S.E. Mons. Vescovo di Verona e, subito dopo la Signora Francesca Raffaldi, Moglie del Sindaco di Verona, tagliò il nastro tricolore che ancora chiudeva l' ingresso principale. Con il Rettor Maggiore Don Filippo Rinaldi stavano il Vescovo Salesiano Mons. Guerra, il Prefetto, il Sindaco, il Generale Taranto comandante il Corpo d' Armata, il Sen. Montresor e numerosi altri Parlamentari.

Un breve sunto della storia del nuovo edificio fu esposto dal Direttore Prof. Don Ghibaudo. Da una visita fatta dagli Intervenuti all' Istituto appena inaugurato, si osservò che dal vasto e luminoso atrio d'ingresso, degli opportuni e ben disposti corridoi risolvevano egregiamente il problema delle comunicazioni tra le varie parti dell' Opera; essi portavano

agli uffici della Direzione e della Amministrazione, alla Mostra permanente delle Scuole Professionali ed ai vari efficientissimi Laboratori. Al piano superiore trovavano posto le aule di lezione e di studio, le salette dei Professori e poi ancora i dormitori del personale, degli Interni e le camere dei Docenti.

Il fabbricato era capace di 500 Allievi. Ad essi, in sì gran numero venivano così aperte le vie per la preparazione tecnica e culturale in ogni ramo del lavoro.

L' edificio era stato progettato dal prof. arch. Mario Ceradini Presidente della Accademia Albertina di Torino e mio illustre Predecessore nella Direzione della Scuola Superiore di Architettura di Torino convertitasi poi, durante il mio primo anno di Presidenza, nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Il nome del Chiar.mo Prof. Mario Ceradini è per me quello di un grande Maestro e di un grande Amico.

Ma il tempo corre così in fretta e la Scuola di Verona ebbe uno sviluppo così vistoso che anche questa soluzione del 1926 si rivelò anch' essa come transitoria e ne fece desiderare ancora un' altra che, inauguratasi nel 1963, è quella oggi in atto.

La posa della sua prima pietra fu inserita nel quadro delle celebrazioni del XVI Centenario di San Zeno (o Zenone) l' Africano ottavo Vescovo di verona e Protettore della Città e Provincia. La benedizione della prima pietra fu impartita da S.E. Mons. Carraro Vescovo di Verona.

Il nuovo Istituto , cui fu data la qualifica di "Centro di Formazione Professionale", inaugurato nel 1963, sorse su un' area di 45.000 m^2. donata dalla Amministrazione Comunale alla periferia di Verona, di fronte al forte San Zeno . Comprenderà, almeno secondo un primo programma, otto reparti destinati ad altrettante Scuole per Meccanici, Grafici, Elettromeccanici, Motoristi, Elettrotecnici, Radiotecnici , Chimici. ed Elettronici. Per questo complesso fu messa a disposizione una superfidie coperta di 13.000 m^2 suddivisa in otto corpi di fabbrica , funzionalmente collegati tra loro per servire comodamenre alla complessa vita delCentro. Il corpo di fabbrica principale a pianta centrale, sarà la Chiesa; l' ultimo edificio sarà la palestra con l' attiguo campo sportivo.

Così nel 1963 venne abbandonata dalle Scuole Professionali l' antica casa di via Provolo e si installarono nella nuova Casa di San Zeno in Via Don Minzoni 60.

L' antica Casa del 1891, rimasta senza Scuole Professionali, ricevette nella sua sede , nel 1974, un' altra fondazione appositamente creata, intitolata a San Domenico Savio e destinata a ricevere in condegno ed adatto luogo la nuova Ispettoria Veneta Ovest con centro appunto in Verona ed una libreria.

Come tutte le Case Salesiane, anche la Casa di San Zeno ebbe per iscopo quello di raccogliere giovani privi di mezzi e desiderosi di inserirsi nel mondo del lavoro per divenire dopo due o tre anni di studio, degli artigiani capaci di provvedere alla propria vita; e, come tutte le Case Salesiane, ancor questa incominciò dal poco; vi sono esempi di Case Salesiane nate nell' opulenza il cui destino fu invece quello di una vita breve. Quasi che il rigoglio di vita sia una conseguenza di una stentata nascita. La prima Scuola Professionale aperta fu quella dei Meccanici cui seguirono quelle della Elettrotecnica e della Grafica.

Nel 1975, durante il giorno erano presenti circa 450 giovani che frequentavano gli studi condotti in modo che non soltanto divenissero artigiani capaci ma anche consapevoli in modo di operare sagge scelte così nel

loro lavoro ma anche nella vita. Si aggiunga che il livello sociale dal quale vengono gli Allievi è generalmente quello di Figli di Operai, Contadini o Mezzadri e quindi essi devono non soltanto pensare alla loro vita futura ma anche a risolvere i problemi immanenti della loro famiglia.

L' attività del Centro si estende tra il mattino del lunedì e il mezzogiorno del venerdì e continua nel pomeriggio dello stesso giorno come doposcuola dal quale i più volonterosi traggono una più approfondita istruzione al fine di presentarsi meglio agli esami di idoneità per l' ingresso all' Istituto Industriale o a quello Professionale.

Ma nella Casa di San Zeno vi è anche un' altra importante attività cioè l' Istituto Tecnico serale San Zeno che apre le sue porte alla sera. I giovani che hanno conseguita la qualifica dopo due anni e la specializzazione dopo tre, si iscrivono in buona parte (oltre la metà) all' Istituto Serale per conseguirvi il diploma di perito in una delle tre specializzazioni caratteristiche di Meccanica, di Elettrotecnica e di Arti Grafiche. Questo Istituto, nel 1975, era frequentato da 415 giovani; questi frequentavano giornalmente quattro ore di scuola e convien dire assai profittevolmente; difatti gli esiti degli esami finali di maturità dimostrarono, per un verso la serietà della Scuola e dei suoi Docenti e, per l' altro, la buona volontà e l' impegno che gli allievi mettono nel raggiungimento di un livello culturale e sociale più elevato.

La Scuola professionale accoglie esterni ed interni; difatti contiene una quarantina di camerette le quali, essendo molto numerose le richieste, vengono di preferenza assegnate ai più giovani ed ai più lontani dalla propria famiglia. E' lecito pensare con buon fondamento che tra qualche anno una buona parte del personale qualificato in una delle tre specializzazioni della Scuola sarà costituita nel Veronese, da giovani usciti dalla Scuola di San Zeno.

La terza attività dell' Istituto è quella svolta dal Centro di Orientamento Professionale che assolve un importante ruolo per dare a ciascuno degli Allievi una attività più consona all' indole ed alla impostazione caratteristica di essi e ciò rende più qualificata, incisiva e completa la funzione educativa della Scuola. I Giovani del Centro Professionale sostengono delle prove di attitudine in colloqui sostenuti davanti a psicologi. Il Centro di Orientamento Professionale svolge la sua attività anche fuori dell' Istituto di San Zeno mettendosi a disposizione anche di altri Istituti Salesiani del Veneto.

La quarta attività si attua per potenziare il beneficio dei Laboratori e delle attrezzature della Scuola estendendolo ad un numero sempre maggiore di persone. Difatti, durante l' anno vengono organizzati, a vantaggio di Operai in genere, dei brevi corsi di riqualificazione. Inoltre, durante le vacanze estive si tengono Corsi di aggiornamento per istruttori dei Centri Professionali nei due importanti campi dell' arte grafica e della Meccanica, cui si inscrivono Istruttori di ogni parte d' Italia.

La quinta attività consiste nell' opera pastorale in quanto il Vescovo di Verona ha affidato ai Salesiani di San Zeno la cura delle anime della popolazione che gravita attorno all' Istituto. A questo fine, venne organizzato un Centro giovanile secondo gli intendimenti e lo spirito di Don Bosco mezzo efficace per diffondere l' azione spirituale in seno alle Famiglie .

La sesta attività, incominciata soltanto da poco tempo, è quella della Missione tecnica , nel senso che Coadiutori della Casa di San Zeno si recano in altri Paesi a trasmettere i resultati della loro competenza tec=

nologica e della loro esperienza. Così potrebbe dirsi che, sotto questi riguardi, la sesta attività sia una specie di Apostolato scientifico o, almeno tecnico; ciò avviene specialmente nel campo dell' Arte grafica.

Al Centro di San Zeno si dimostrò interessata perfino la Cee al fine di realizzare esperienze pilota nel campo specialmente delle tecniche grafiche.

Le Scuole della Casa utilizzano un nutrito stuolo di Insegnanti ed Istruttori Esterni; molti di essi sono scelti tra gli Ex Allievi che hanno già imparato ad adeguersi allo spirito Salesiano ed a conoscere la sue esigenze, essendo così nelle migliori condizioni per riuscire dei Collaboratori educativi nel senso più completo.

I Salesiani della Casa di San Zeno si sentono confortati nella loro opera dai numerosi attestati di stima e di apprezzamento che loro giungono, prima di tutto dai loro giovani e dalle loro famiglie e poi da numerose persone, a loro volta molto generalmente stimate da tutti. Anche un' altra ragione di incoraggiamento giunge alla Casa di San Zeno dalle contestazioni e dalle calunnie da alcuni i cui fini spirituali e morali sono del tutto opposti a quelli che I Salesiani, seguendo le impostazioni trasmesse da Don Bosco, volonterosamente perseguono. E, come ognuno sa, il biasimo e la calunnia degli sprovveduti, degli invidiosi, dei nemici sono di quanto vi è di più incoraggiante per i veri Lavoratori.

C A S A D I C U E N C A T E C N I C O

SAN GIUSEPPE
EQUATORE - ISP. DI QUITO - ARCID. DI CUENCA
1963

La notizia dell' arrivo dei Salesiani nell' Equatore fu l' ultima che Don Bosco ricevette, prima di volarsene al Cielo, dopo d' aver mandato ai nuovi arrivati la sua paterna benedizione.

Da quel giorno i suoi figli lavorarono con entusiasmo e con fede non ostanti le gravi difficoltà, le contrarietà, i gravi sacrifici e perfino le persecuzioni, tanto che oggi si può ammirareuna ricca messe di resultati con promesse di sviluppi ulteriori assai floridi. Il Bollettino Salesiano del 1952 considera la Ispettoria di Quito tra le più fiorenti.

La città di Cuenca, capoluogo della regione dell' Azuay, giace in una conca dell' Altipiano andino e gode di un clima costantemente primaverile; Cuenca può dirsi città Salesiana perché i Salesiani vi sono attivissimi presentemente apprezzati ed amati tanto che Cuenca è anche chiamata la "Valdocco dell' Equatore". Qui può dirsi stia la Casa Madre delle Missioni; qui fanno capo le Missioni, qui accorrono i Missionari, sia per i loro Esercizi spirituali, sia per gli approvigionamenti delle loro Fondazioni, sia per ristorare la loro affaticata o malferma salute.

Centro di spirituale attrazione è il Santuario di Maria Ausiliatrice coronata solennemente nel 1961. Ma già assai prima, cioè fin dal 1893 sorse, nel luogo stesso nel quale sarebbe poi stato costruito il Santuario e una Casa Salesiana intitolata al Sacro Cuore contenente un Aspirantato ed uno studentato. Nel 1952 l' Aspirantato era frequentato già da un centinaio di Giovani; lo Studentato in Filosofia costituiva la "Scuola Normale Orien-

talista" che preparava gli Inscritti all' insegnamento. E' importante notare, che annesso all' Aspirantato, funzionò per un certo tempo un "Istituto Tecnico Professionale" per Interni ed Esterni.

Ma la meraviglia maggiore della Cuenca Salesiana fu l' Istituto "Marchàn" scuola per i Figli del Popolo a cui accorrevano con straordinaria affluenza, i giovani da tutte le parti della città, della regione dell' Azuay e, addirittura, dello Stato e che formava motivo di speciale ammirazione e di orgoglio per l' intera cittadinanza.

L' anima della iniziativa e della sua realizzazione era stato il Missionario veterano Don Crespi, entusiasta propagatore dei Culti di Maria Ausiliatrice e di San Giovanni Bosco nonché suadente Predicatore. In questo Istituto figuravano anche Insegnamenti tecnico-professionali che curavano altresì la pubblicazione di una serie di libri scolastici compilati da Salesiani; questa attività editrice si rifaceva al nome di Don Luigi Natale Strazzieri il quale aveva avuto appunto il merito d' aver dato principio alle pubblicazioni. Si trattava di testi semplici ma completi che si vendevano a prezzi modicissimi per tener conto del fatto che chi li comprava non era certo in floride condizioni economiche.

Purtroppo nel cuore della notte del 1962, un incendio di inaudita violenza ridusse in rovina l' imponente edificio dell' "Istituto Cornelio Marchan"che, oltre tutto, dava giornalmente istruzione e vitto a circa 1500 ragazzi tra ipiù poveri della città. Dalle indagini disposte dalle Autorità e dalle prime oculari testimonianze, si apprese che l' incendio, appiccatosi nel corridoio del primo piano si presentava con una fiamma di color bianco vivissimo simile a quella prodotta da una saldatrice autogena e che la rapidità con la quale si era propagato il fuoco era stata praticamente istantanea, senza che intervenisse il minimo soffio di vento o altro.

La causa dell' incendio è tuttora avvolta nel mistero. Tra le ipotesi più accreditate rimase quella di un attentato perpetrato da un terrorista marxista che, servendosi di una bomba incendiaria o avendo sparso in tutto il corridoio del primo piano della benzina o altro liquido simile, avesse voluto seminare il panico tra la popolazione fermamente cattolica e fedele che energicamente aveva salvato l' Equatore dal cadere negli artigli di un Comunismo ateo. Molti erano accorsi per aiutare , con la loro Opera, quella dei Pompieri, ma tutto fu vano perché il fuoco si dilatò in modo estremamente veloce. In brevissimo tempo, dell' edificio non rimase che un mucchio di cenere in cui erano frammisti calcinacci e pezzi di macchine; purtroppo si ebbero anche due vittime: un impiegato ed un povero che era stato ricoverato per la notte.

Ma, dopo questo incendio,furono presto fondate altre Case Salesiane e ne fu rinvigorita un' altra ; e incominciamo a parlare di questa ultima. A poco più di 2 km. da Cuenca in una incantevole pianura, ai piedi di montagne e tra due fiumi,era stata fondata la Casa di Yanuncay comprendente un Noviziato, un Aspirantato per Coadiutori ed un Orfanotrofio. La coltivazione dei terreni adiacenti serviva, almeno in parte, al mantenimento della Famiglia Salesiana e, col tempo, vi fu fondata una scuola agricola che venne riconosciuta dal Governo con la facoltà quindi di conferire titoli legali. Così nacque la Casa di Cuenca-Agronomico intitolata a San Giovanni Bosco. Originariamente si trattò di una tenuta acquistata dal Vicario al fine di accogliervi e mantenervi gli animali destinati al trasporto alle varie Missioni dei Missionari e dei loro bagagli; ciò si capisce per i casi in cui la mancanza di strade carrozzabili decenti obbligava i Missionari a percorrere le varie distanze a cavallo. Questa Casa di Cuenca-Agronomico

che, dopo l' incendio del "Marchàn" si caricò di altri compiti, iniziò la sua vita come sopra indicato nel 1932.

Le altre due Case nuove fondate dopo l' incendio furono il "Colegio Tecnico Salesiano" e quello detto Cuenca Santuario destinato a contenere una Parrocchia Santuario e la Casa Editrice Don Bosco derivata da quella di Don Luigi Natale Strazzieri. La prima fu fondata un anno dopo l'incendio cioè nel 1963 e, la seconda quattro anni dopo cioè nel 1966-67. Ma di quest' ultima nulla diremo perché estranea ai nostri assunti.

La ragione principale della creazione di una Casa Tecnica consistette nella necessità di accogliere gli insegnamenti professionali già accolti nella Casa distrutta; una seconda ragione consisteva nella inderogabile necessità per i Salesiani di estendere la propria azione tra i giovani artigiani ed operai in una vasta zona sottosviluppata dove, dopo fortunosi tempi di particolare crisi, si era diffusa una estrema povertà nei più elementari mezzi di vita. Una terza ragione consisteva nella altrettanto inderogabile necessità di possedere per i Salesiani una Scuola professionale giovane capace di subire ulteriori ampliamenti e perfezionamenti così da potenziare sempre più l' opera istruttiva, educativa e religiosa dei Salesiani del popolo. Questa nuova casa ebbe numerosi Cooperatori e Benefattori; ma concorse anche la popolazione di tutto l' Equatore, ciascuno nei limiti dei proprii mezzi e, segnatamente, la popolazione dell' Azuay la cui Capitale è appunto Cuenca. Tra i Benefattori singoli devono essere giustamente ricordati Don Enrique Arizaga Toral , Luis Cordero, le Famiglie Crespo e Mals, nocnchè Don Gerardo Mailinez, con molti altri.

I Laboratori oggi esistenti nel "Colegio" sono due: quello di Meccanica e quello di Elettricità, a sua volta suddiviso nei reparti di Elettro meccanica, di Elettronica e di Elettrochimica.

Tra gli avvenimenti importanti per il "Colegio" devono particolarmente ricordarsi, oltre la inaugurazione avvenuta nel 1963, anche i seguenti altri: L' Esposizione Nazionale fell' Industria nell' Azuay che interessò anche gli Stati vicini. Vari Congressi Eucaristici Nazionali calebrati a Cuenca che interessarono anche le diocesi di Loja e di El Oro. La costruzione ed inaugurazione nel "Colegio" del nuovo Teatro giovanile . La costituzione di Scouts cattolici.

Per l' esattezza , l' Elenco della Soc. Salesiana del 1975,mio fondamentale riferimento,cita tra le specializzazioni (o reparti) anche la Radiotecnica e non fa parola della Elettrochimica.

C A S A D I B O M B A Y K U R L A

SAN GIOVANNI BOSCO
INDIA - ISPETT. E ARCIV. DI BOMBAY
1964

A due anni di distanza dall posa della prima pietra, il Sabato 30 Gennaio 1965, fu benedetta ed inaugurata la Scuola Professionale "St. Joseph Technical School" permessa e promossa dalla "Fondazione Negro"; e fu S. Em. Valeriano Gracias Arcivescovo di Bombay a benedirla e ad inaugurarla

La nuova Scuola sorse in una zona di Bombay detta Kurla in cui il bisogno e l' aspettazione di essa erano grandi perché questa zona è divenu=

ta fortemente industriale e sempre più lo sta diventando, e quindi la Scuola è destinata ad offrire in futuro ai Giovani che abbiano saputo istruirsi in essa ed ammaestrarsi sufficientemente nei mestieri vari, nuove ed avvincenti prospettive di lavoro e di elevazione sociale.

Il Sacerdote Salesiano Don Aurelio Maschio da tempo aveva progettato per Bombay una Scuola Professionale che assolvesse il duplice scopo di fornire una qualificazione industriale specializzata e di essere sensibile alle necessità dei giovani appartenenti alle categorie meno privilegiate e, a tal fine, aveva lanciato un appassionato appello al fine di raccogliere i fondi necessari , rivolgendosi sia ad Istituzioni benefiche, sia ad Enti, sia a facoltose sue conoscenze d' America e d' Europa.

Gli interpellati non si dimostrarono sordi all' appello, e, in particolare risposero un certo dott. Negro e la Soc. Fiat di Torino che, con i loro contributi permisero che quello che sembrava soltanto un pio desiderio, il "sogno" di Don Aurelio Maschio e di tutti i numerosi Uomini, ugualmente solleciti così della diffusione della cultura come del bene della gioventù, divenisse davvero una realtà.

La fondazione Negro era stata istituita e resa operante dal munifico Donatore mosso dal desiderio , oltre che di beneficare i ragazzi poveri e abbandonati anche da quello di ricordare, di onorare e di esaltare la eccezionale figura del Chierico Missionario in Bengala Diuseppe Negro, Salesiano, fratello del munifico Donatore, che immolò giovanissimo la sua esistenza nelle Missioni dell' Assam.

Il Dottor Negro volle che la sede della nuova Scuola fosse moderna e sobria anche nella sua linea architettonica; l' edificio principale corre ampio e luminoso su un fronte di un centinaio di metri. I Laboratori vengono ad accogliere le macchine e le attrezzature che consentono alla Scuola di ottimamente servire alla Missione ed alla popolazione nei modi voluti dai Realizzatori.

Fu la FIAT, la fabbrica torinese di Automobili a donare alla sorgente Scuola quelle macchine e quelle attrezzature; il numero e l'importanza del macchinario offerto sono davvero imponenti: Una dentatrice Barber Colman, una limatrice Fiat, due fresatrici verticali Phoenix, due fresatrici verticali Helios, sette tornii paralleli di varie marche (Selson, Wyler, Mercurio, Alcione, Tovaglieri), sei scaffaletti porta-attrezzi, sei motori per auto FIAT, due autotelai FIAT, ecc.

Il Cardinale Valeriano Gracias, Arcivescovo di Bombay si era personalmente interessato affinché la Casa Italiana aiutasse la fondazione Salesiana ed abbiamo visto in che misura i desideri dal Cardinale furono esauditi. Così i Giovani più poveri di Bombay trovano nella Scuola Professionale di Kurla non solo la possibilità di abilitarsi socialmente ad un lavoro dignitoso e sempre più apprezzato, ma anche l' assidua e premurosa assistenza Salesiana che si spinge fino ad offrire ai Giovani Allievi l' insegnamento gratuito e perfino la refezione giornaliera pure gratuita.

La "S. Joseph's Technical School" comprende un Aspirantato per Coadiutori ossia un vivaio di Maestri nelle varie Arti e le Scuole in tre importanti specializzazioni professionali: quelle della Meccanica, della Automeccanica e della Elettromeccanica nelle loro varie accezioni tecniche e tecnologiche.

Il Bollettino Salesiano dell' Aprile 1965 contiene un articolo sulla Scuola di Bombay-Kurla dal quale sono state riportate alcune delle sovraesposte notizie; contiene inoltre due figure in cui sono rappresentate la fronte principale della Scuola e la cerimonia della inaugurazione

di essa da parte del Cardinale Arcivescovo Valeriano Gracias. Esprimo la mia riconoscenza anche al Salesiano Don Giuseppe Baracca che mi ha fornito altre notizie sulla Casa di Curla e sulla Fondazione Negro.

C A S A D I M I L A N O

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISP. LOMBARDA - ARCID. DI MILANO
1965

La relativamente recente Casa di Milano, intitolata a San Giovanni Bosco e fondata nel 1965, richiede a noi un lungo passo indietro in modo da prendere in considerazione un' altra casa milanese, quella intitolata a Sant' Ambrogio. Questa è ben più antica della precedente perché fondata fin dal 1894, ma localmente assai vicina a quella perché ha il suo ingresso in via Copernico mentre la nuova Casa, cui il presente articolo si riferisce, lo ha in via Tonale che fa angolo retto con via Copernico e le due Case stanno nello stesso isolato. Quando le due Case erano meno sviluppate ne formavano una sola; soltanto in tempi recenti (1965) la Casa con ingresso in via Tonale si rese indipendente assorbendo praticamente tutte le Scuole Professionali che nel trascorrer del tempo si erano andate formando e che erano contenute, anche se più ridotte, nella Casa di S. Ambrogio.

Chiamati dall' invito di un apposito Comitato appositamente costitutosi, i primi Salesiani giunsero a Milano dapprima in numero di tre ~~a Milano~~ e posero la loro prima residenza in via della Commenda; ma, meno di un anno dopo, il Card. Ferrari Arcivescovo di Milano, benediceva, il 4 Settembre 1895, dell' erigendo Istituto Salesiano di Sant'Ambrogio di via Copernico, la prima ala del quale venne inaugurata il 15 Maggio 1897 data che viene assunta come quella di fondazione della Casa.

Questa ebbe subito due sezioni: quella degli Studenti allievi nelle scuole elementari e ginnasiali e quella degli Artigiani che si frazionarono subito in varie specializzazioni. Apprendiamo quali esse siano state fin da principio da un articolo del giornale "La Lega Lombarda" di quasi esattamente un anno dopo la fondazione della Casa, cioè del 17 Maggio 1898. Queste Arti nprofessionali erano la Sartoria, la Calzoleria, la Falegnameria, la Tipografia, la Legatoria, cui, presto, se ne aggiunsero altre.

A Milano la Scuola di Sartoria fu affidata, fin da principio, ad un gran Maestro d'Arte; il Coadiutore Felice Merlo. Costui si era presentato a Don Bosco ad offrire l' Arte sua di Sarto e di Maestro di Banda. Don Bosco gli aveva detto: "Venite pure da me; avrete pane lavoro e Paradiso" e i quattro, Padre e tre figli, furono Coadiutori Salesiani. Tra gli Allievi di Felice Merlo va ricordato (a Torino) il Coadiutore Pietro Cenci che diede all' Italia ed all' Arte sua il "Primo Metodo di Taglio"

Il primo Maestro nella Scuola di Calzoleria fu il Sig. Ranucci vhe ebbe per continuatore nella condotta della Scuola un suo bravo Allievo il cui nome è ricordato nel cuore e nella memoria di numerose generazioni: Costantino Stefanoni.

Sempre lo stesso numero dello stesso Giornale aveva riferito sulla specializzazione di Falegnameria ed Ebanisteria; il primo Capo di questo Laboratorio fu un certo Signor Porino, mentre nella sezione di Scultura

e di Disegno Applicato si distinse assai il Sig. Enrico Menghini che divenne assai noto ed apprezzato in tutto l' ambiente artistico milanese tanto da divenire gradito Collaboratore dell' illustre Architetto Arpesani, l' Autore Progettista del Tempio di Sant' Agostino in Via Copernico. Tra i Successori dei Capi Porino e Menghini si distinsero in seguito il Sig. Giuseppe De Caroli e il Sig. Giuseppe Cibien scomparso ancor giovane.

Le specializzazioni di Tipografia e Legatoria, nei primi anni collegate strettamente, iniziarono anch' esse nel 1897. L' organizzatore della incipiente Tipografia fu il sig. Antonio Alessi;ricordiamo anche i seguenti Insegnanti: Giuseppe Barale stampatore, Angelo Serpini efficace Insegnante e Giuseppe Nidasio Maestro di Tipocomposizione. La Scuola di Tipografia ebbe dapprima un assai modesto macchinario e precisamente una platina tipo Liberty ed una vecchia Ardizzoni, ma presto si pose sulla via della espansione e del progresso tanto che le offerte d' impiego dell' Industria a vantaggio degli Allievi della Scuola aumentarono sempre di numero;oggi, alcuni antichi Allievi occupano posti d' importanza e di responsabilità in varie aziende grafiche lombarde. La Scuola Grafica per mezzo dei suoi Docenti ha offerto contributi notevoli nel vasto campo dell' insegnamento specifico ed in quello della cultura professionale.

Tra tutti coloro che resero impoftanti servigi nel campo della Legatoria è da citarsi, primo trafutti, il Maestro Pio Colombo il quale fu l' autore di un' opera fondamentale intitolata "La Legatura , industriale, artigiana, artistica" e fu collaboratore ricercato ed apprezzato di riviste tecniche italiane e straniere.

La specializzazione di Meccanica sotto forma quasi esclusivamente di Lavorazione dei Metalli ebbe origine due anni dopo la fondazione della Casa. Il relativo Laboratorio fu sistemato dapprima in un capannone che aveva servito alla impresa di costruzione dell'Istituto per la parte prospiciente la futura via Parra; poi passò sotto il porticato vicino all' attuale portineria e poi nel seminterrato della Chiesa di Sant' Agostino ove rimase fino al 1935. Per molti anni il Direttore del Laboratorio fu il sig. Cozzi Maestro di ferro battuto; dalla sua scuola uscirono molte pregevoli opere come i cancelli del Battistero e quelli dell' Altar Maggiore e di quello della Madonna, nonché tutti i lampadari del Tempio di Sant'Agosyino; e così pure altri lavori in ferro battuto che si trovano nel Cimitero Monumentale. Poco per volta, specialmente negli ultimi anni, prima del 1935, nel Laboratorio di Meccanica i lavori presero un nuovo indirizzo nel senso che si introdussero le macchine moderne come torni, fresatrici, limatrici, ecc.

Terminato il primo quarto del secolo, incominciò a sentirsi sempre più evidente la insufficienza dell' Istituto in ordine ai suoi scopi. Fu costruita una grande Chiesa, poi, verso via Tonale si costruì un grande Oratorio femminile affidato alle Suore di Maria Ausiliatrice; peraltro, presso la Chiesa, lungo via Copernico, c'era ancora un largo spazio pronto per la costruzione di un' altra ala del fabbricato. Le scuole elementari e ginnasiali, con relativi dormitori, aule scolastiche, laboratori ecc. con tutte le scuole professionali e le loro multiformi esigenze avevano sede nell' unica ala esistente la quale, essendo al completo; obbligava, purtroppo a negare l' inscrizione di molti allievi che ne avanzavano domanda. Occorreva quindi lasciare alla sezione studenti delle elementari e del ginnasio il fabbricato esistente per destinare alla sezione Artigiani un fabbricato nuovo creando una nuova ala sull' area a disposizione.

La somma preventivata allo scopo era rispettabile. Si disse "poca" se si fosse trattato di spenderla, ma "enorme " trattandosi di raccoglierla.

Ma guai se i Salesiani ponessero mano ad un' opera avendo preven-

tivamente raccolto tutti i fondi necessari a realizzarla. Non avrebbero creato mai nulla! Essi preferiscono pettersi subito al lavoro e fidarenella Provvidenza. Essa allora si manifestò attraverso il grande cuore di Milano che è così grande che ad esso non si chiede mai invano...

E la nuova ala fu, nel 1936, cosa fatta. Vale di ripetere quanto già non abbiamo mancato di osservare di passaggio: che cioè il nuovo Istisi presentava in sostanza come formato da due Istituti, ciascuno omogeneo in sè, ma formanti un insieme eterogeneo; uno tutto di studenti e l' altro tutto di artigiani. Pertanto, fin da allora, si dovette pensare alla scissione dell' unico organismo in due.

Nel pomeriggio del 30 Maggio 1936, con la solenne inaugurazione della seconda ala dell' Istituto destinata alle Scuole Professionali della Meccanica, dell' Elettrotecnica (specializzazione che si era frattanto formata), del Libro, del Legno, del Cuoio e dell' Abbigliamento, il grandioso Tempio di Sant' Agostino in via Copernico completò la sua cornice secondo il magnifico progetto romanico dell' Architetto Arpesani. La cerimonia, per quanto contrastata dal maltempo, riuscì molto solenne. Alle 17, l' ampio salone teatro rigurgitava di Autorità e di Personalità; circondavano il Rettor Maggiore Don Pietro Ricaldone, l' Economo Generale Don Giraudi, il Consigliere Professionale Don Candela, l' Ispettore per la Lombardia Don Luigi Colombo, il Direttore della Casa di Sondrio Don Lorenzo Saluzzo, il quale aveva curato il sorgere dell' inaugurando Istituto di Milano, e tutti i Direttori delle Case di Lombardia e di Emilia. Giunse S. Em. il Cardinale Arcivescovo Ildefonso Shuster al quale, un allievo, prima, e Don Secondo Rastello Direttore dell' Istituto di Ferrara poi, rivolsero il saluto e l'ossequio di tutti. Tenne il discorso ufficiale il Senatore Stafano Cavazzoni.

Terminati gli applausi che avevan fatto seguito alla magnifica orazione del Senatore, S. Em. il Cardinale, seguito dagli Intervenuti, si recò al nuovo palazzo e tagliò il nastro tricolore che ne chiudeva ancora l' ingresso e raggiunto un piccolo altare sormontato da un busto di San Giovanni Bosco eretto al fondo del porticato principale impartì la benedizione al complesso, alle Autorità ed alla folla, indi iniziò seguito da tutti gli altri, la visita ai nuovi locali. Visitò i Laboratori dei Meccanici generici dei Meccanici di precisione, dei Fabbri edili, dei Fabbri artisti in ferro battuto, dei Forgiatori, dei Calzolai, dei Sarti e dei Legatori. Particolarmente interessante fu il Lboratorio dei Tipografi compositori. Visitate le aule scolastiche e le sale di studio, il Cardinale, sceso per lo scalone principale, si congedò dal Superior Maggiore e dagli altri Confratelli con parole di viva ammirazione e con molti auguri.

Chi scrive ritiene che questa cerimonia sia stata l' atto di nascita delle Scuole Professionali che costituiranno un' Opera autonoma soltanto nel 1965; ma quest' ultima data sancisce uno stato di fatto già in essere dal 1936. Difatti già da allora le due sezioni degli Allievi di cultura e di quelli di arti e mestieri era cosa già fatta; ciascuna delle due sezioni aveva una propria sede; proprii insegnanti e proprii dirigenti; soltanto la direzione era la stessa. Tuttavia venne il momento in cui lo straordinario accrescersi delle due sezioni ne rese impossibile la convivenza sotto la medesima responsabilità.

Finalmente il Direttore dell' Opera di Sant' Ambrogio, Don Angelo Viganò, dava l' annuncio dello sganciamento delle Scuole Professionali comunicando che sarebbe divenuta Opera autonoma quella delle "Scuole Professionali" mantenendo pur sempre la stessa sede, al pari dell' Opera Sociale di Sesto S. Giovanni, dell'Opera di Arese, del Centro Paolo VI di via Rovigno. Soltanto l' entrata della nuova Scuola non sarà più in via Copernico,

ma in via Tonale 19. A titolo di precisare una interessante coincidenza, ricorderò che l' anno 1965 in cui fu ufficialmente fondata l' opera di via Tonale 19, segnava anche il 150° anno dalla nascita del Santo Fondatore dei Salesiani.

Vediamo ora più particolarmente le attività didattiche attuate nella nuova Casa di Via Tonale 19.

Il Centro di addestramento professionale è destinato a giovani convittori, a semiconvittori ed e esterni ed ha la durata di tre anni; svolge un completo programma di attività tecnico-pratiche di laboratorio e di formazione culturale. Comprende le seguenti specializzazioni: Meccanici(Aggiustatori, Tornitori, Fresatori, Saldatori , Rettificatori) ; Elettromeccanici : Grafici (Tipocompositori, Tipoimpressori, Fotolitografi, Litoimpressori). I Diplomi di qualifica sono rilasciati per autorizzazione del Ministero del Lavoro.

L' Istituto Tecnico Industriale per Periti è articolato in due periodi triennali. Il primo triennio è destinato a Giovani convittori, semiconvittori ed esterni, si svolge completamente presso la sede di Via Tonale 19, con orario pomeridiano e serale; nalla mattinata si seguono esercitazioni pratiche al fine di permettere un facile inserimento in una facile attività lavorativa esterna, al termine del primo triennio.

Il secondo triennio è destinato ai giovani lavoratori esterni che intendono conseguire il Diploma di Perito Grafico. Coloro invece che intendono conseguire il diploma di Perito Meccanico od Elettrotecnico sono ammessi, come esterni, alle Scuole Professionali Salesiane di Sesto S. Giovanni (MI); coloro che si trovassero nella necessità di risiedere in Milano possono usufruire del pensionato Salesiano Paolo VI di Via Rovigno posto a circa metà strada tra le Scuole Salesiane di Milano e Sesto San Giovanni.

L' Istituto Tecnico industriale per Periti Grafici apre agli Allievi Diplomati un vasto campo di attività professionali e potrà accedere, senza esami, alle seguenti Facoltà Universitarie: Ingegneria, Scienze Matematiche, Scienze fisiche e naturali, Economia e Commercio e, infine, nella Scuola a fini speciali nel campo della Stampa del Politecnico di Torino.

Nelle Scuole Professionali di Milano, gli Educatori, Sacerdoti e Coadiutori, assumono lo specifico dovere della funzione di "esperti" della educazione nella Società e nella Chiesa. Il lavoro Salesiano si svolge in pieno accordo con i Genitori nella identità degli intenti, dei programmi e dei metodi. I nostri Allievi devono andare incontro ai loro Maestri superando la vecchia posizione della ubbidienza passiva ma devono essere corresponsabili pur promuovendo libere iniziative, in dialogo aperto.

La Direzione si interessa efficacemente affinché gli Allievi che terminano i Corsi con buoni resultati trovino una occupazione conveniente.

Tra i Benefattori che resero possibile ai Fondatori la realizzazione dell' opera ricordiamo il Comitato Promotore con i Presidenti Principi Geltrude ed Emanuele Gonzaga, il Duca Tommaso Scotti, la Marchesa del Carretto, i Conti Giulini, i Conti Melzi d' Eril ecc., Don Andre Trombini di Gallarate, l' Avv. Francesco Zucchi Decoroni e la sua Signora N.D. Maria Barbiano di Belgioioso, la Signora Eugenia Riboldi Ravizza, detta "la Madre dei Salesiani". A questi benemeriti Signori va aggiunta la Regione lombarda che offre particolari contributi per i vari servizi scolastici e per i trasporti degli Allievi non domiciliati nel Comune di Milano.

Gli inscritti che, all' inizio dell' opera, nel 1897, assommavano a 160, nel 1976 raggiunsero nella sola Scuola Professionale il numero di 430 tra interni, semiconvittori ed esterni.

Lo Sport non è trascurato. L' Istituto dispone anche del soggiorno

"Don Bosco" in un posto incantevole prospiciente il Lago di Lugano, a 80 km. da Milano e a 1000 m. s. liv. del mare e precisamente a Tanzo d' Intelvi Si tratta di un edificio signorile con 10.000 m^2 di parco con ricca attrezzatura ricreativa e sportiva. Presenta possibilità di campeggi ed è punto di partenza per gite ed escursioni.

La storia delle Scuole Professionali milanesi è punteggiata di affermazioni e di riconoscimenti; così pure, da sole o in comunione d' iniziativa con Associazioni varie, promosse esposizioni, mostre, concorsi vari.

C A S A D I P U H U N T S H O L I N G

S A C R O C U O R E D I G E S U'
BHUTAN - ISP. GAUHATI - DIOC. DI TEZPUR

Anche il "Paese del Dragone" nel Maggio del 1965 aprì le sue porte ai Salesiani. Il "Paese del Dragone", sulle carte geografiche si chiama Bhutan ed è una piccola monarchia grande come la Svizzera che, al pari di questa, incastonata tra i confini delle grandi potenze europee, è premuta da quelli dell' India e della Cina di Mao e sperduta tra i corrugamenti delle falde dell' Himalaya.

Il Bhutan, tra l' India e la Cina, ha scelto l' India alla quale ha affidato le proprie relazioni con l' Estero nonché la sua difesa e con la quale condivide la paura del pericolo giallo - rosso e i rischi delle invasioni. Ha un Re giovane, intelligente, dinamico che lavora incessantemente per incanalare i suoi 750.000 sudditi, dagli scoscesi sentieri delle montagne verso le strade asfaltate della civiltà.

Questo Re osservò che il suo regno non aveva un autista bhutanese, un elettricista bhutanese, un tipografo bhutanese; aveva riconosciuto che se si fosse guastato un rubinetto dell' acqua (congegno meraviglioso e raro in quel suo piccolo regno) si doveva cercare tra i forestieri qualcuno che sapesse aggiustarlo.

Il moderno Re comprese dunque che non bastava che i suoi sudditi pascolassero le vacche dell' Himalaya e col loro latte fabbricassero formaggi durissimi che avrebbero poi sgranocchiato tutto il giorno. Perciò fondò nel paese una novantina di scuolette elementari; però queste non servivano a creare autisti, elettricisti e tipografi e quindi pensò subito ad una scuola professionale così che, dove prima pascolavano le vacche dell' Himalaya, sarebbero cresciute fervide ciminiere.

Ma a chi rivolgersi?

Le trattative per l' apertura di una Scuola Professionale furono complicate e delicate. Bisognava rispettare la suscettibilità dell' Autorità religiosa del Paese che è un monopolio buddista; bisognava anche spendere poco perchè il Bhutan è povero. I migliori istruttori ed educatori sono i Cristiani che, però, sono piuttosto cari e pochissimi del popolo bhutanese avrebbero potuto pagare le rette necessarie. Tutto sommato, si interpellarono i Salesiani.

Quando l' Ispettore Salesiano presentò il progetto per l' apertura della Scuola, le preoccupazioni dei Delegati del Governo caddero immediatamente. Pareva che Don Bosco, pensando ai Ragazzi delle classi più povere e bisognose, avesse pensato al Bhutan!

In queste condizioni, si venne rapidamente all' accordo desiderato da ambe le Parti. Il Governo si impegnò alla costruzione di un "Collegio" - così si chiamò la Scuola - come si impegnò a pagare modestissime pensioni per gli Allievi poveri e meritevoli. I Salesiani, per conto loro si impegnarono a preparare o a predisporre il Personale necessario.

Un giorno del 1965, tre Salesiani partirono in treno da Gauhati, nell' India del Nord, diretti al Bhutan; erano l' italiano Don Filippo Giraudi, un Sacerdote Indiano e un Coadiutore pure indiano. La ferrovia finiva bruscamente a 10 km. dal confine tra India e Bhutan. I tre viaggiatori proseguirono il viaggio in una jeep inerpicandosi su per la valle. A un certo punto trovarono una canna di bambù messa di traverso sulla strada; la superarono e si trovarono nel Bhutan perché la canna di bambù era il confine. Sei km. più avanti trovarono la prima località bhutanese che si chiamava Phuntsholing che significa "Il principio delle cose" e un po' oltre questo "principio delle cose", videro in un bel pianoro, due capannoni in lamiera e otto bambini. I due capannoni erano il "Collegio" e gli otto bambini erano i loro scolaretti. A ricevere i Salesiani, neppure un' anima viva!

Era il 1° Maggio 1965, festa di San Giuseppe Operaio, ossia proprio il giorno giusto per cominciare la formazione dei futuri operai del Bhutan.

I Salesiani si posero subito a riordinare il materiale raccolto dal Governo nei Capannoni; allogarono gli scolaretti in un capannone e se stessi nell' altro e, a sera tarda ebbero ancora il tempo di celebrare la S. Messa; un' ultima occhiata ai fanciulli che nei loro lettini in fila stavano già forse inaugurando i meravigliosi sogni del primo collegio salesiano nel Bhutan.

All' indomani, domenica, Messa con Omelia; uno dei tre predicò e gli altri due ascoltarono, ma ascoltarono anche i fanciulli e alcuni indiani battezzati che erano accorsi felici di poter ascoltare finalmente una Messa.

Al Lunedì, scuola regolare.

Venti giorni dopo, un funzionario indiano visitò la scuola e i ragazzi lo accolsero con danze e canti in bhutanese ed in inglese. Il funzionario se ne andò stupito per quel che aveva visto ed udito, ma tormentato da un terribile interrogativo: "Come fate Voi Cristiani ad ottenere resultati tanto vistosi e in così poco tempo, tanto più da ragazzi che fino a ieri non avevano visto altro che il cielo, i prati e le vacche dell' Himalaya?"

Il 16 Agosto fu festeggiata la 150.a ricorrenza della nascita di Don Bosco e, a fine di Dicembre, dopo gli esami di chiusura dell' anno scolastico, si celebrò la "giornata dello Sport" e si inaugurò una "mostra scolastica" in cui figuravano i lavori degli allievi; era presente il Primo Ministro! Per il nuovo anno scolastico, gli inscritti sarebbero arrivati a 100 e si attendevano altri due Salesiani.

I ragazzi del "Paese del Dragone" sembrano offrire un buon terreno al seme del Vangelo; inoltre sono aperti, avidi di imparare, malleabili, sempre allegri e sempre pronti al sacrificio.

Ho tratto queste notizie da un articolo riportato dal numero di febbraio del 1966 a pag. 21. Esso mi è piaciuto assai; tanto che, in molti punti, l' ho riprodotto fedelmente e mi rincresce che non vi sia dichiarato il nome dell' Autore; a lui il mio complimento ed il mio grazie che spedisco in una busta cui il Signore che sa tutto, prego, metta l' indirizzo oppure la legga e...provveda con le sue benedizioni!

Nel 1975 questa Scuola detta "Don Bosco Tschnical School" comprendeva già Scuole elementari, medie, superiori e professionali (Meccanica, Automeccanica, Elettromeccanica, Elettronica, Falegnameria, Sartoria). Col Direttore Don Filippo Giraudo stanno i Consiglieri don Dom. Curto e i Coadiutori Gabriele Garniga, Giuseppe Pakma e Venanzio Minj.

CASE DI CATEGORIA B

(DON ZIGGIOTTI RETT. MAG.)

1 - Fossano - 1952
Italia - Isp. Subalpina - Dioc. Fossano
Intitolazione: Maria Ausiliatrice
Istituto Professionale per Meccanici

2 - Zamora San Giuseppe - 1952
Spagna - Isp. Leon - Dioc. Zamora
Intitolazione : San Giuseppe -
Scuola Professionali per meccanici

3 - Monzòn - 1952
Spagna - Isp. Barcellona - Dioc. Lerida
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuole Prof. per Meccanici ed Elettromeccanici

4 - Campodonico - 1952
Argentina - Isp. La Plata - Dioc. Azul
Intitolazione: San Pasquale
Scuola agricola

5 - Guadalajara Chapalita - 1952
Messico - Ispettoria Guadalajara - Arc. Guadalajara
Intitolazione: Sacro Cuore di Gesù
Magistero professionale

6 - Montevideo - Maronas - 1953
Uruguay - Isp. Montevideo - Arc. Montevideo
Intitolazione: San Domeninico Savio
Scuole profess. per Elettronici

7 - Vellore Katpadi - 1953
India - Ispett. Madras - Dioc. Vellore
Intitolazione: San Giuseppe
Scuola Professionale per Falegnami

8 - Chambéry - 1954
Francia - Isp. Lione - Arc. Chambéry
Intitolazione : Sacro Cuore di Gesù
Scuole professionali e agricole

9 - Madrid San Domenico Savio - 1954
Spagna - Isp. Madrid - Dioc. Madrid Alcalà
Intitolazione: S. Domenico Savio
Scuola Professionale per Meccanici esterni

10 - Madrid Immacolata Concezione - 1954
Spagna - Isp. Madrid - Dioc. Madrid Alcalà
Intitolazione: Immacolata Concezione
Scuole Profess. per meccanici

11 - Ripoll - 1954
Spagna - Isp. Barcellona - Dioc. Vich
Intitolazione : Santa Maria di Ripoll
Scuole Profess. per int.ed est. (senza altre indicazioni)

12 - Coronel Oviedo - 1954
Paraguay - Isp. Assuciòn - Prelat. Coronel Oviedo
Intitolazione: Manca
Scuola agro-pecuaria

13 - Gela - 1955
Italia - Ispett. Sicilia - Dioc. Piazza Armerina
Intitolazione: San Domenico Savio
Centro formaz. profess. per meccanici e tubisti

14 - San Luis Potosì - 1955
Messico - Isp. Guadalajara - Dioc. S. Luis Potosì
Intitolazione: S. Giuseppe
Scuole profess. per est. (Senza altre indicazioni)

15 - La Paz - 1955
Bolivia - Ispett. La Paz - Arc. La Paz
Intitolazione: S. Domenico Savio
Centro orient. vocazionale

16 - Manduria - 1956
Italia - Isp. Meridionale - Dioc. Oria
Intitolazione: S. Gregorio Magno
Centro formaz. Professionale

17 - Querétaro - 1956
Messico - Isp. Messico - Dioc. Querétaro
Intitolazione: Santa Rosa
Scuola Professionale (Senza altre indicazioni)

18 - Cochin - 1956
India - Isp. Madras - Dioc. Verapoly
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuola profess. per Meccanici esterni

19 - Rio de Janeiro Rocha Miranda - 1957
Brasile - Ispett. Belo Horizonte - Arc. Rio de Janeiro
Intitolazione: Santa Barbara
Scuola professionali (Senza altre indicazioni)

20 - Fiesco - 1958
Italia - Isp. Lombarda - Dioc. Cremona
Intitolazione: San Domenico Savio
Istituto Profess. per Congegnatori Meccanici

21 - Alessandria - 1959
Italia - Ispett. Elvetica Novarese - Dioc. Alessandria
Intitolazione: S. Giuseppe Operaio
Centro Formazione Professionale per Meccanici

22 - Bra - 1959
Italia - Isp. Subalpina - Arc. Torino
Intitolazione : S. Domenico Savio
Istituto profess. per Meccanici

23 - Burcena - 1959
Spagna - Ispett. Bilbao - Dioc. Bilbao
Intitolazione: S. Giovanni Bosco
Scuola Profess. (Senza altre indicazioni)

24 - Pointe Noire - 1959
Congo - Ispett. Parigi - Dioc. Pointe Noire
Intitolazione: S. Pietro
Scuole Professionali per falegnami e meccanici

25 - Rieupeyroux - 1960
Francia - Isp. Lione - Dioc. Rodez
Intitolazione: S. Domenico Savio
Centro meccanico e agricolo

26 - Huy - 1960
Belgio - Isp. Woluwe S. Lambert - Dioc. Liegi
Intitolazione : San Luigi Gonzaga
Scuole Professionali per Meccanici ed Elettricisti

27 - Oviedo, S. Giacomo Maggiore - 1960
Spagna - Isp. Léon - Dioc. Oviedo
Intitolazione: S. Giacomo Maggiore Apostolo
Scuole Professionali per Fabbri e meccanici

28 - Renteria - 1960
Spagna - Isp. Bilbao - Dioc. S. Sebastiano
Intitolazione: S. Giovanni Bosco
Scuole Professionali per est. ed int. (Senza altre indicazioni)

29 - Tremp - 1960
Spagna - Ispett. Barcellona -- Dioc. Seo de Urgel
Intitolazione: S. Giovanni Bosco
Scuola Professionale per Meccanici

30 - Montero - 1960
Bolivia - Isp. La Paz - Dioc. Santa Cruz de la Serra
Intitolazione : S. Giuseppe Operaio
Scuola Agraria e Professionale per Meccanici e Falegnami

31 - Paute - 1960
Equatore - Ispett. Quito - Arc. Cuenca
Intitolazione: S. Michele
Scuola Agricola

32 - Porvenir Las Mercedes - 1960
Cile - Ispett. Santiago - Dioc. Punta Arenas
Intitolazione: N.S. de la Mercede
Scuola agro-pecuaria per interni

33 - Haacht - 1961
Belgio - Ispett. Pieter Woluwe - Arc. Malines
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuola Professionale per Meccanici ed Elettromeccanici

34 - Jerez de la Frontera - 1961
Spagna - Ispett. Siviglia - Arc. Siviglia
Intitolazione: Immacolata Concezione
Scuole Professionali per int.-est. (Senza altre specificazioni)

35 - Ciudad Real - 1961
Spagna - Ispett. Madrid - Dioc. di Ciudad Real
Intitolazione: San Tommaso da Villanova
Scuole Professionali (Senza altre indicazioni)

36 - Barrientos - 1961
Messico - Ispett. Messico - Dioc. Tlalnepantla
Intitolazione: Cristo Re
Scuole Professionali (Senza altre indicazioni)

37 - Ragusa - 1962
Italia - Isp. Sicula - Dioc. Ragusa
Intitolazione: Gesù Adolescente
Centro Addestr. profess. per Meccanici e Tornitori

38 - Negombo - 1962
Ceylon - Ispett. Madras - Arc. Colombo
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Scuole Professionali per Meccanici e Falegnami

39 - Cerignola - 1963
Italia - Isp. Meridionale - Dioc. Cerignola e Ascoli Satriano
Intitolazione: Cristo Re
Centro di formazione professionale

40 - Palma del Rio - 1963
Spagna - Isp. Cordoba - Dioc. Cordoba
Intitolazione: S. Luigi Re
Scuole Professionali per Meccanici ed Elettromeccanici

41 - Tainan - 1963
Taiwan - Isp. Hong Kong - Dioc. Tainan
Intitolazione: S. Giuseppe
Scuola Professionale per Meccanici ed Elettromeccanici

42 - Seoul - Shintorim - Dong. - 1963
Sud Corea - Ispett. Deleg. Sud Corea - Arc. di Seoul
Intitolazione: Sacro Cuore di Gesù
Magistero e Perfezionamento professionale

43 - Milano San Domenico Savio - 1964
Italia - Ispett. Lombarda - Arc. Milano
Intitolazione: S. Domenico Savio
Pensionato Giovani Operai

44 - Urnieta , San Giuseppe - 1964
Spagna - Ispett. Bilbao - Dioc. S. Sebastiano
Intitolazione: S. GIuseppe Operaio
Magistero professionale.

45 - La Robla - 1964
Spagna - Isp. Léon - Dioc. Léon
Intitolazione: S. Giuseppe Operaio
Scuola Professionale - Addestramento prof. per le miniere

46 - Fatumaca - 1964
Timor - Isp. Lisbona - Dioc. Dili
Intitolazione: N.S. di Fatima
Scuola Agricola

47 - Guntur - 1964
India - Ispett. Madras - Dioc. Guntur
Intitolazione: S. Michele Arcangelo
Scuole Professionali per Stampatori e Falegnami

48 - Quito, - 1965
Equatore - Ispett. Quito - Arc. Quito
Intitolazione: San Domenico Savio
Scuola professionale per Sarti esterni

C A P I T O L O S E T T I M O

CASE FONDATE DA DON LUIGI RICCERI SESTO SUCCESSORE DI DON BOSCO

SETTIMO RETTOR MAGGIORE

1966 - 1974...

CASE DI CATEGORIA
A

(DON RICCERI)

C A S A D I V A S T O

SAN GIOVANNI BOSCO
ITALIA - ISP. ADRIATICA - Dioc. di Chieti e Vasto
1966

Dallo CNOS e dalla Civitas Histionensium nacque l' Opera Salesiana della Casa di Vasto.

La Civitas Histionensium, o Histonium, fu, un tempo, una delle maggiori città romane della regione adriatica compresa tra Termoli ed Ortona detta dei Frentani. Distrutta da Silla, fu ricostruita da Teodorico. Nel 1802 fu preda dei Franchi di Pipino che la dette ad un suo Capitano, Aymone, come "Gastaldato" dal quale termine, letteralmente corrotto, derivò il nome di Vasto.Occupata transitoriamente dai Saraceni (842, 851), dagli Ungari (937), divenne in seguito feudo di importanti famiglie italo-spagnuole, come quelle dei Caldora, dei Guevara, dei d'Avalos ecc. Ma, a parte quanto detto, mai silenzio di fonti più impenetrabile ci fu come quello che copre la storia di Vasto. Il 20 Maggio 1853, il Papa Pio IX,sollecitato dal Re di Napoli Ferdinando II di Borbone - il famoso Re Bomba - elevò Vasto in Diocesi estraendone il territorio da quello dell' Arcivescovado di Chieti ma sottoponendolo a questa Metropolitana (tale dal 1° Luglio 1526) e stabilendo inoltre che il Vescovo di Vasto fosse la stessa persona dell'Arcivescovo di Chieti.

Il CNOS è costituito da diverse sezioni una delle quali è quella della formazione e Addestramento Professionali (FAP). Il Cnos - Fap gestisce in Italia più di 30 Centri tra i quali quello di Vasto sorto nel 1968 nella Casa fondata nel 1966. Esso si propone i seguenti fini:

a) - La qualificazione umana e professionale dei giovani o anche di già adulti, disoccupati ma destinati al lavoro nelle industrie e nell' artigianato.

b) - La riqualificazione, la specializzazione ed il perfezionamento di adulti già occupati nelle industrie.

c) - L' aggiornamento ed il perfezionamento degli Insegnanti.

d) - Un' azione intesa a promuovere l' assorbimento dei giovani addestrati dal Centro, nelle attività produttive.

I servizi assicurati dal Centro di Formazione professionale di Vasto sono i seguenti:

a) - Mensa gratuita.

b) - Rimborso delle spese di viaggio.

c) - Attività extrascolastiche di due tipi:culturali le prime e sportivo - ricreative le seconde. Le attività culturali sono costituite da tavole rotonde, cineforum e stampa forum. In ordine alle seconde , il Centro possiede due campi da tennis in tartan ed uno in asfalto, un campo per pallacanestro ed uno per palla a volo. Nel 1972 erano previsti un campo per il gioco del calcio, una pista per atletica leggera ed una palestra.

Il Centro organizza visite annuali ad industrie, gite turistiche , campi-scuola.

Nella Scuola vi sono Laboratori con importanti macchinari ed attrezzature. Tali sono quelle della Officina Meccanica per generici in due sezioni e quello per Tornitori, il Laboratorio tecnologico dell' Officina del Reparto Elettricisti Impiantisti per abitazioni civili e del Reparto Elettromeccanici. Si aggiungano infine tutte le attrezzature per l' Aula di Misure Elettriche, le quattro aule di lezione e quella di disegno.

Nel 1972 era in avanzato stato di realizzazione una Officina che avrebbe servito, inizialmente, alla preparazione degli Operai della Società Marelli e, successivamente, alla creazione di un reparto per montatori e per riparatori di apparecchiature elettroniche.

La Casa possiede anche in dotazione una Biblioteca ricca di Riviste scientifiche e tecniche, di testi, di libri e di Enciclopedie generosamente offerte che sono a disposizione così degli Insegnanti del Centro come di tutti coloro che abbiano un riconosciuto interesse alla consultazione.

A tutte queste attività, i Salesiani devono aggiungerne altre, come provvedere ad una importante opera pastorale in quanto essi accettarono che fosse loro affidata una importante Parrocchia. Il fabbricato eretto per accogliere questa Parrocchia è nuovo, creato in stile moderno ed organizzato, a cominciare dalla sua pianta, in modo altamente funzionale così che, alle funzioni possono comodamente e profittevolmente assistere e partecipare tutti gli intervenuti, qualunque sia la loro collocazione nella Chiesa.

I Docenti non religiosi, che sono, in gran parte , scelti tra i Cooperatori, di provata competenza, si impegnano, appunto come i Cooperatori, a perseguire fini e ad usare metodi in perfetta aderenza a quelli dei Sacerdoti loro Colleghi Confratelli; in particolare a tradurre in atto il "Sistema Preventivo" inaugurato da San Giovanni Bosco. Inoltre i Docenti Cooperatori partecipano ai Ritiri mensili insieme ai loro Colleghi Confratelli Salesiani.

La Scuola Professionale è frequantata da Esterni. E' tenuto vivo un florido Centro giovanile ed un del pari fiorente gruppo di Boys Scouts.

C A S A D I P A L E R M O

Gesu' Adolescente
ITALIA - ISP. SICULA - ARC. DI PALERMO
1966

Il Centro di formazione professionale "Gesù Adolescente" diretto dai Salesiani di Palermo in via Giov. Ev. Di Biasi 102/A è la continuazione dell' Opera Sociale Salesiana di Santa Chiara (Piazza S. Chiara 11).

Il Centro è costituito da un vasto terreno, comperato nel 1960 con sacrifici e risparmi dei Salesiani dell' Orfanotrofio di Piazza Santa Chiara.

Il Centro accolse i primi Salesiani e i giovani del Centro di Formazione professionale e della Scuola Tecnica a tipo industriale. dopo le vacanze natalizie del 1965. Iniziò con i settori della Meccanica (aggiustaggio tornitori, fresatori, saldatori) e con la Scuola Grafica (compositori, stampatori). Il grande padiglione della Meccanica fu costruito con i fondi della eredità del Barone Villaurea.

Il passaggio completo dei giovani dell' Orfanotrofio di Piazza S. Chiara fu ritenuto necessario dopo il terremoto del 1968 che rese inagibili le case del vecchio Santa Chiara. Passarono al Centro anche i giovani della Scuola Media.

Nell' Ottobre 1968 iniziarono ufficialmente cinque Corsi del Centro; corsi finanziati dal Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale O.A.L.P. Altri locali del Centro sono stati costruiti dalla Regione Siciliana sul terreno ceduto dai Salesiani; questi locali sono affidati oggi "ad tem-

pus" ai Salesiani.

Con l' anno scolastico 1968 viene aperta anche la Scuola di Elettromeccanica. La Scuola di Sartoria rimase nei locali di Santa Chiara, ma soltanto per la Scuola di Taglio. Chiuderà poi nel 1975. La Scuola di Ebanisteria, aperta nel lontano 1925, chiuse nel 1967 per la poca richiesta del tipo di specializzazione. Il 30 Giugno 1976, nel Centenario delle Missioni Salesiane, a 10 anni di attività del Centro, alla presenza di autorità civili e religiose di numerosi amici e di famigliari dei giovani, venne inaugurato il nuovo padiglione della Elettromeccanica , progettato dall' Architetto Salesiano Don Vincenzo Gorgone.

Anche questo grande plesso si deve alla munificienea del Barone Villaurea. Il Centro è ormai qualificato e stimato nella città di Palermo e presso le autorità competenti. I giovani provengono da famiglie di lavoratori e frequentano i Corsi, riconosciuti dal Ministero del lavoro , con una assiduità che ha del lodevole.

I Giovani che escono dal Centro godono di una buona qualificazione che rende loro meno difficoltosa la ricerca di un posto di lavoro.

La legislazione regionale di riordinamento degli Istituti Profesionali non può non tener conto che i Salesiani svolgono dal 1925 al 1965 a Santa Chiara e dal 1966 ad oggi presso il Centro di Gesù Adolescente.

I vari inscritti nel 1975 sono così ripartiti:

a) - Elettricisti Impiantisti 45 - b) - Elettromeccanici 50 - c) - Meccanici generici 75 - d) - Spec. Attrezzisti Meccanici 23 - e) - Grafici 27 . Dei 220 Giovani, 73 sono Convittori ; 23 Semiconvittori ; i rimanenti sono esterni (124) .

I soprs espressi dati, unitamente a tre fotografie, sono stati forniti nella forma indicata , senza variante alcuna, dal Direttore della Scuola che ringrazio. Ringrazio anche il Prof. G. Cantone dell' Istituto Universitario di Reggio Calabria il quale, al fine di avere risposta al mio questionario, non dubitò di recarsi a Palermo al fine di ottenerla.

C A S A D I S E L A R G I U S

SAN DOMENICO SAVIO
ITALIA - ISP. ROMANA SARDA - ARC. CAGLIARI.
1967

Il giorno 29 Aprile 1968, venne inaugurata una nuova Opera Salesiana a Selargius presso Cagliari, nel quartiere Santa Lucia al bivio Selargius-Quartucciu, nel viale Marconi.

Certamente da tempo la Sardegna attendeva con ansia e desiderio questa felice inaugurazione. L' indimenticabile Mons. Ernesto Maria Piovella, già Vescovo di Alghero e poi Arcivescovo di Oristano e, infine, Arcivescovo di cagliari, si era, già dal 1949, rivolto al Rettor Maggiore, Don Ricaldone, affinché venisse fondata a Cagliari una Casa Salesiana comprendente Scuole Salesiane e, quantunque la richiesta dell' Arcivescovo non avesse riscosso, per allora esito soddisfaciente, la proposta con i suoi problemi non aveva mancato di suscitare il più vivo interessamento dei Superiori Salesiani in generale e dei Preposti alla Ispettoria romano-sarda in particolare. Per Con-

dell' Arcivescovo Piovella, ~~tanto che~~, nel Gennaio del 1962,il Presidente della Regione On.le Efisio Corrias, accompagnato dagli onorevoli Alfredo Atzeni, Del Rio ed Ignazio Serra, aveva effettuato una visita al modernissimo Istituto Salesiano di Roma-Ponte Mammolo in via Tiburtina, sorto in grazia alla munificienza del Senatore Gerini; istituto a indirizzo professipnale e tecnico-industriale, cioè del tipo di quello vagheggiato per la Sardegna dall' Arcivescovo Piovella. Le impressioni qui ricevute valsero a spingere i responsabili Rappresentanti della Regione Sarda a mettere ogni diligenza per promuovere il varo del Centro professionale di Selargius.

Finalmente sotto il Maggior Rettorato di Don Renato Ziggiotti, fu decisa l' erezione dell' Opera e si poté allestire un progetto grazie agli aiuti della Regione Autonoma della Sardegna ed agli assicurati interventi della Cassa del Mezzogiorno e del Ministero del Lavoro come in grazia degli aiuti dello stesso On.le Corrias, del Rag. Schirru, già Sindaco di Selargius che ardeva dal desiderio di veder sorgere nel suo Comune la grandiosa Opera, dell' On.le Giovanni Del Rio ex Allievo Salesiano e degli Assessori Nino Ugo e Lucio Abis. Quando il grandioso progetto fu preparato dai Progettisti,e Direttori dei Lavori, Ponticelli, Serra e De Martino che avevano lavorato tenendo conto dei suggerimenti specifici di Don Deiala e di Don Ercolani, fu posta la prima pietra dell' Opera il 27 Maggio 1962. Anche se i lavori furono effettivamente iniziati nell' Ottobre 1967 - cinque anni erano frattanto trascorsi nella preparazione del vastissimo terreno e nelle varianti al progetto che frattanto erano andate imponendosi -l' inaugurazione poté effettuarsi,come già detto, il 29 Aprile 1968.

Il nuovo Centro occupa un'area di sei ha. ed è costituito da due principali corpi di fabbrica destinati ad aule di lezioni sia generiche sia speciali e ad aule di studio; un altro corpo di fabbrica è destinato ai Laboratori assai spaziosi di Meccanica, di Elettromeccanica, di Elettricità a bassa tensione, alla saldatura, alla Elettrotecnica ed alla Elettronica; un terzo fabbricato ospita la direzione e tutti gli uffici tecnici ed amministrativi; un quarto fabbricato è adibito alle cucine ed ai refettori ed è munito delle più moderne attrezzature; un quinto ed ultimo edificio accoglie l' aula magna con le attività collettivr, culturali, sociali ed artistiche.
Non mancano i campi sportivi per il giuoco del calcio e per quello della palla a volo, della palla-canestro e del tennis; e neppure le palestre.

Il Centro professionale di Selargius in segno di memore riconoscenza verso l' Arcivescovo Cagliaritano che, per primo, ne aveva riconosciuta la utilità, anzi la necessità, e ne aveva per primo caldeggiata la istituzione, ha assunto il nome di "Centro di formazione professionale Mons. Ernesto Maria Piovella". Quest' Opera ben può dirsi rientrare nel piano economico sociale e industriale e quindi fa degno riscontro al programma di rinascita dell' isola Con l' avanzare e col progredire della industrializzazione della Sardegna, cresce anche di più la necessità di disporre di giovani qualificati e quindi capaci di assolvere mansioni di carattere specializzato che oggi, in luogo di quelli dotati invece di competenze generiche, sono assai più richiesti.Anzi, col trascorrere del tempo, sempre meglio sarebbe stata riconosciuta l' importanza del Centro.

Già oggi esso è diventato un piccolo, felice ed appartato regno nel quale i Giovani possono lavorare, pregare, studiare ed allegramente ricrearsi; è un autentico Centro giovanile che, per la completezza dei suoi interessi, è automaticamente divenuto il punto di irraggiamento dei grandi valori umani e cristiani per tutta l' isola. Alla inaugurazione,i Centro fu affidato alla intelligente e fattiva Direzione di Don Giovanni Pilla.

Il Centro iniziò la sua vita con circa 140 Allievi, ma esso è attrezzato in modo da poterne comodamente accogliere circa 400; tutti questi giovani frequentano un corso biennale per la qualificazione ed un corso triennale per la specializzazione. In questa, come in tutte le altre Scuole Salesiane, l'insegnamento non si esaurisce nella formazione tecnica del Giovane, ma si estende alla sua formazione completa, con tutti i valori umani, sociali e cristiani al fine di meglio prepararlo ad inserirsi dignitosamente e consapevolmente nella Società del Lavoro, padrone di una sua personalità capace di pensare, giudicare ed agire secondo i principi sociali del Cristianesimo.

Anche questa Scuola, come tutte le Scuole Salesiane in generale, è frequentata prevalentemente da Giovani abbandonati o poveri o di condizione disagiata ai quali può così aprire un lieto avvenire di lavoro e di giuste soddisfazioni. La frequenza è gratuita, gratuiti sono i pasti e la permanenza degli interni. Don Bosco e, nel suo esempio, tutti i Salesiani hanno sempre aperto le braccia ai Giovani con quella tipica amorevolezza che sta a fondamento del così detto "sistema preventivo" di educazione e d' istruzione. La Direzione del Centro inoltre suol prendersi cura di sistemare nel mondo del lavoro gli allievi migliori e che si siano particolarmente distinti per frequenza, impegno e per buona condotta. Al fine poi di aprire nuovi spiragli di carriera e di renderla più agevole agli Allievi che ne avessero bisogno, il Centro offre pure la possibilità di seguire dei corsi di lingua tedesca o inglese; e ciò nei casi in cui si presentasse ai Giovani dimostratisi buoni allievi la possibilità di inserirsi con la propria specializzazione nell' Economia dei Paesi stranieri del Mercato Comune.

Nuove macchine e nuovi metodi di lavoro richiedono nuove specializzazioni anche nell' edilizia. La Scuola, da sola, può dare una preparazione generica; ma quando l' industria comprende ed aiuta la scuola, è possibile ottenere ottima preparazione specifica. E' il caso di Selargius. La "Pclain" italiana ha messo a disposizione del Centro di Addestramento e fin dal 1968, il macchinario e gli istruttori necessari per un corso di conduttori di macchine operatrici nell' edilizia. La stessa Società ha assicurato agli Allievi del corso una collocazione presso aziende di lavori edili e stradali.

C A S A D I S A N T O D O M I N G O

San Giuseppe Operaio
REP. DOMINICANA - ISP. S. DOMINGO - ARC. DI S. DOMINGO
1967

Le Scuole professionali di Santo Domingo, nate con la Casa Salesiana fondata nel 1934, si svilupparono tanto rapidamente che uno dei problemi che si presentarono al nuovo Ispettore preposto a quella Ispettoria istituita nel 1953, fu quello della sistemazione delle Scuole Professionali. La risoluzione di questo problema, poiché la antica Casa di San Giovanni Bosco difficilmente poteva essere utilmente sopraelevata o ingrandita ulteriormente, non poteva essere ottenuta se non con la creazione di una Casa nuova e costruita ad hoc.

E la nuovaCasa venne; essa fu fondata nel 1967 e fu intitolata a San Giuseppe Operaio; il suo nome corrente fu quello di "Instituto Técnico Salesiano.

Le Scuole Professionali qui subito trasferite, sono aperte, oggi, a Semiconvittori ed Esterni e contengono le seguenti specializzazioni: Meccanica, Tipografia, Legatoria, Offset, Elettricità, Elettronica le quali, come si vede, si sono alquanto modernizzate ed orientate verso più attuali esigenze. Difatti la Falegnameria è andata perduta, la Stamperia si è qualificata nelle due specializzazioni di Tipografia ed Offset; sono infine apparse le due nuove specializzazioni di Elettricità e di Elettronica.

Questo nuovo orientamento più spiccatamente sollecito delle attività inerenti alla Stampa, assegnò alla Scuola una parte importante nell'allestimento della Esposizione mondiale del Libro e del primo Festival internazionale della Cultura. Questa Esposizione fu inaugurata nell' Ottobre 1970 dal Presidente in carica della Repubblica Domenicana, dottor Joaquin Balaguer. (Boll. Sales. Aprile 1971 pag. 22).

Parteciparono alla Mostra ben 20 Nazioni e molte Case Editrici di diversi Paesi. Ogni notte nei locali dell' Expo-Libro si alternavano spettacoli di complessi artistici locali e internazionali. I Salesiani vi fecero spicco con la presentazione di diversi Cori musicali e compagnie teatrali.

Ma quallo che più interessa a noi di ricordare è che lo Stand Salesiano nella Esposizione del Libro metteva in mostra e quindi faceva conoscere quella che forse non era ancora nel dominio del Pubblico tra le attività Salesiane: la produzione nel campo della Stampa dei Figli di Don Bosco e delle Figlie di Maria Ausiliatrice nei cinque Continenti. Furono prodotti lavori di carattere catechistico, di formazione biblica e pastorale; diapositive e filmine della "Libreria Dottrina Cattolica" (L.D.C.) di Torino-Leumann, del Centro Salesiano di Madrid, del "Salesian Catholic Center" di Hong Kong; edizioni di Case Editrici del Venezuela, di Argentina, di Bolivia, del Portogallo, di Francia e di altri Paesi.

Furono presentati anche volumi editi dal Pontificio Ateneo Salesiano di Roma su argomenti di Filosofia, di Psicologia e di Pedagogia; opere di letteratura, cultura, storia e cultura generale uscite dalle Case Editrici Salesiane del Cile, del Perù, del Brasile e dell' Argentina. Opere di spiritualità della Casa editrice Don Bosco di Monaco di Baviera; opere di sociologia, di diritto romano e un abbondante assortimento di testi scolastici e catechismi moderni dell' Editrice Don Bosco della Bolivia. Varie opere enciclopediche; interessanti collane di libri tecnici, tutti di Autori Salesiani. Suscitò particolare stupita ammirazione la Bibbia in Giapponese preparata dalla "Don Bosco Sha" di Tokyo; pure assai apprezzate le Riviste Salesiane.

Nel 1965, a Santo Domingo, era stata aperta un' altra Casa Saleiana intitolata al Sacro Cuore di Gesù tanto che si denominò come "Parroquia del Sagrado Corazòn de Jesùs". Ma essa assolve anche, almeno in parte, le funzioni della Casa che già vedemmo aperta a Jarabacoa nel 1947 e che tuttora esiste e comprende, oltre l' Aspirantato, Scuole Elementari, Oratorio festivo, Centro dei Cooperatori, Centro di promozione vocazionale e sociale e, infine, una Casa di Esercizi e Ritiri.

Non possiamo chiudere il presente articolo - che fa seguito a quello relativo alla prima Casa eretta in Santo Domingo nel 1934 ad opera, praticamente, di Mons. Pittini, senza esprimere ancora un pensiero a ricordare la opera di questo introduttore dei Salesiani nella Repubblica Domenicana. Costui, creato Arcivescovo di Santo Domingo nel 1935, anno successivo a quello in cui incominciò a funzionare la Casa dominicana primigenia da Lui fondata, aveva, fin dal 1945, dovuto salire il suo Calvario della cecità. Ciò non ostante, nel 1959, intraprese ancora un lungo viaggio attraverso l' America latina percorrendo, in due mesi e mezzo, dodici Nazioni. In quel viaggio

volle rendere popolare il Simbolismo cristiano del gigantesco monumento in forma di croce costruito dai popoli d' America in Santo Domingo, rendere omaggio allo Scopritore e confortarsi ancora una volta nel rivivere il prodigioso sviluppo dell' Opera Salesiana, come lo presagì Don Bosco. Morì a Santo Domingo il 10 Dicembre 1961 serenamente come un Patriarca, questo "Primate delle Indie" che aveva continuamente fatto proprio il motto di San Giovanni Bosco: "Da mihi animas, cetera tolle".

C A S A D I L E O N A R M U N I A

SAN GIUSEPPE OPERAIO
SPAGNA - ISP. DI LEON - DIOC. DI LEON
1968

Questa Casa fu fondata al fine di accogliere un Aspirantato per Coadiutori Salesiani, come fine principale. Per il passato si accoglievano questi Aspiranti nel Collegio di Herrera di Pisuerga (Palencia); per questo motivo il nuovo Aspirantato nacque per trasferimento a Leon da Herrera de Pisuerga. La data di fondazione comunemente accettata è quella del 1967 e il funzionamento della Casa si fa partire dal 24 Marzo 1969 esattamente. L' Elenco Salesiano pone la data di fondazione al 1968. La Casa nacque da una iniziativa del Consiglio Ispettoriale; alla data della sua fondazione era Ispettore il Rev.Don Santiago Ibañez Garcìa e fu primo Direttore della Casa il Rev. Don Alfonso Milà Gomez. La Casa poté fondarsi in grazia alla donazione dei terreni sui quali essa in seguito venne costruita; questi erano stati ceduti dalla Giunta vicinale di Armunia con Atto del 23 Febbraio 1957 e si estendono per circa 45.000 m^2. Il ricordo dell' Ente donatore è giustamente entrato a formare il nome della Casa: Leon Armunia.

Dapprima il corpo degli Allievi fu costituito da coloro che desideravano divenire Coadiutori Salesiani provenienti da Herrera de Pisuerga, ma anche da un gruppo di Aspiranti al Sacerdozio nonché da un altro gruppo di ragazzi della zona che la Congregazione accettò di accogliere per riconoscenza in causa della donazione del terreno.

Alla inaugurazione del Centro funzionavano le seguenti sezioni:

a) - Formazione professionale; specializzazioni di Meccanica e di Elettrotecnica; nel 1972 incominciò a funzionare anche quella di Elettronica. Tutte mirano - anche - allo scopo di fornire elementi che desiderano poi entrare nelle Scuole governative industriali.

b) - Bacellierato; questo comprende diversi corsi che si adattano progressivamente ed opportunamente ai diversi piani di studio stabiliti dal Ministero della Educazione Nazionale.

Accanto ai vari Corsi funzionano le più svariate attività di tipo accademico, culturale e ricreativo tutte non facili ad elencarsi completamente in breve.

La costruzione degli edifici ed il loro mantenimento furono e sono possibili in grazia a diversi contributi o aiuti pubblici. L' inserimento nel Primo Piano di sviluppo economico e sociale portò a prestazioni delle Banche per la costruzione . La dotazione dell' Opera con Laboratori, macchinari e mobili poté essere realizzata grazie a sovvenzioni e a rapporti ufficiali, per mezzo del Segretariato Nazionale della Formazione Professionale organo

dipendente dalla Gerarchia Ecclesiastica.

L' Opera della quale stiamo trattando è relativamente piccola rispetto alle altre se si guarda il numero degli allievi; ma è assolutamente completa nelle sue attività e nelle sue possibilità. Il corpo degli Allievi appartiene generalmente a famiglie di basso livello economico; Gran parte di essi gode di sovvenzioni statali che permettono ad essi di essere ben assistiti negli studi ; esistono anche alcuni allievi che sono a completo carico del Collegio e sono esonerati dal pagare retta alcuna. Gli Allievi possono inscriversi come Convittori (o Interni) o come Semiconvittori (a retta parzializzata), o come Esterni.

Sono fini specifici dell' Opera di leon Armunia la formazione umana integrale, lo sviluppo equilibrato della personalità e la preparazione conseguita attraverso l' esercizio responsabile della libertà, al concetto cristiano della vita sia nella tradizione cristiana sia in quella storica già ben sentite in quella regione. Mira inoltre alla formazione dello spirito di convivenza, all' abito ed all' amore per lo studio e per il lavoro nonché alla capacità di eseguire i proprii compiti attraverso l'esercizio nelle attività professionali.

Tutto il centro educativo è una Istituzione promossa ed animata dalla Congregazione di S. Francrsco di ales come manifestazione della presenza della Chiesa nel servizio della Gioventù nella solidarietà di tutti coloro che concorrono a questa Missione con autentica vocazione filantropica.

La Congregazione Salesiana non è esclusivista nè accentratrice, ma desidera lavorare assieme a tutte quelle altre persone che sappiano contribuire al compito educativo. Tutti sono chiamati ad una partecipazione responsabile ed attiva nei limiti delle proprie funzioni; gli Educatori, i Padri di Famiglia, gli Allievi stessi.

C A S A D I T U C U M A N

SAN LORENZO
ARGENTINA - ISP. CORDOBA - ARC. DI TUCUMAN
1968

Tucuman è una città dell' Argentina Settentrionale posta a circa 1157 km. a nord-ovest di Buenos Aires; sorge all' altitudine di 495 m. sul livello del mare ai piedi della Sierra Ramada, estrema propaggine meridionale della catena subandina che la domina a Nord mentre il massiccio boscoso dell' Aconquija la domina ad Ovest. La sua fortuna deriva dall' essere una città posta sulla storica ed antica strada spagnuola che portava dal Rio de la Plata al Perù, dall' Atlantico al Pacifico, da Buones Aires a Lima e, quando, alla fine del secolo XVII, questa strada modificò alquanto il suo tracciato per utilizzare un più comodo valico delle Ande, anche la città si spostò con la strada e si originò la città nuova (San Miguel de Tucuman, Tucuman).

L' industria tipica della città consisteva un tempo nella costruzione dei carri e nelle concerie (che fornivano i finimenti di cuoio dei carri, vetture e cavalli), ma, dopo il 1876, cioè dopo l' apertura della ferrovia Cordoba-Tucuman, l' industria della città mutò completamente faccia orientandosi sulla coltivazione delle canne da zucchero, che ora è estesissima, e sulle industrie minori sussidiarie di quelle agricole che, come ognuno sa, so-

no numerose ed importanti quali la falegnameria, la meccanica, le costruzioni, la chimica, ecc.

Oggi Tucuman , che ormai ha superato i 500.000 abitanti, è considerata come la Capitale dell' Argentina del Nord. La città fu eretta in Diocesi nel 1897 e in Arcidiocesi nel 1957, cioè appena 60 anni dopo e ciò dimostra il rapido sviluppo della città, con due suffraganee Anàtuya e Santiago del Estero. Le Case Salesiane, create a Tucuman , sono, fino ad oggi, tre: quella intitolata a San Luigi Gonzaga, fondata nel 1916 e denominata "Colegio General Belgrano"; quella intitolata a San Michele Arcangelo, fondata nel 1925 e denominata "Colegio" Tulio Garcìa Fernandez", e quella intitolata a San Lorenzo, fondata nel 1968 e denominata "Istituto Lorenzo Massa". La prima si rifà al nome del Generale Belgrano, nato a Buenos Aires 1970 il quale fu uno dei Capi e dei maggiori propulsori della indipendenza Argentina e che, il 24 Settembre 1812, riportò una brillante vittoria proprio a Tucuman. La seconda deve il suo nome al Benefattore Emanuele Garcìa Fernandez il quale aveva donato i fondi necessari alla costruzione dell' Istituto e ciò a perenne ricordo del figlio suo Tullio, prematuramente spentosi in Spagna. Alla inaugurazione di questa casa, avvenuta la domenica 5 Luglio 1925, dovuta al progetto del compianto Don Ernesto Vespignani, erano presenti il Governatore della Provincia dr. Campero, il Ministro dr. Bascary e molte altre Autorità civili e Militari della Città, della Provincia e dello Stato. La benedizione rituale venne impartita dal Vescovo di Tucuman, Mons. Piedrabuena.

Dall' Elenco Salesiano del 1975 non appare che le due ora ricordate Case siano dotate di Scuole Professionali, e, naturalmente, non può apparire che esse lo siano state in passato. Eppure la prima, almeno, deve averne possedute perché essa figurava già, con i suoi manufatti, nella Esposizione delle Scuole Professionali tenuta a Buenos Aires nel 1924 a celebrazione del Cinquantenario delle Fondazioni Salesiane in Argentina, come si può riconoscere ~~me~~ nell' articolo relativo alla Casa di Buenos Aires - Pio IX - intitolata a San Carlo.

La terza Casa è quella destinata specificatamente a contenere Scuole Professionali le quali sorsero con la Casa o, forse, più probabilmente, vi furono trasferite da un' altra in cui erano nate; probabilmente da quella "General Belgrano."

Può darsi che le specializzazioni iniziali fossero le tradizionali di calzoleria, di sartoria e di falegnameria , la prima e l' ultima particolarmente richieste dalla primitiva industria della città. Le specializzazioni appariscono nell' Elenco 1975 sono le seguenti: Falegnameria, Meccanica ed Elettrotecnica, che dimostrano come l' Istituto "Lorenzo Massa" sia "up todate" con i tempi; esse sono poi particolarmente adatte alle coltivazioni in generale che richiedono magazzini e stabilimenti serviti da corrente elettrica per illuminazione e servizi, da adatti mezzi di trasporto che richiedono lavori in ferro ed in legno.

C A S A D I Q U I T O

San Giuseppe Artigiano
EQUATORE - ISP. QUITO - ARC. DI QUITO
1968

La città di Quito, già esistente alla fine del secolo XI, fu con=

quistata dai Cara che vi fondarono un loro regno; questo poi, a sua volta, fu occupato dagli Incas verso la metà del secolo XV; infine gli Spagnuoli vi penetrarono a forza nel 1533, ma di Quito ottennero soltanto rovine perché gli abitanti, abbandonandola, la incendiarono.

Dal 1809 al 1812, gli indigeni tentarono, ma inutilmente, di conquistare la libertà; in seguito ad un movimento generale di liberazione, nel 1822 riuscirono ad entrare a far parte della Repubblica della Grande Colombia, finché, nel 1830, la regione si costituì in un proprio Stato autonomo cui fu dato il nome di Equatore con la città di Quito per Capitale.

Il Papa Alessandro Farnese (Paolo III), già dal 28 Gennaio 1545, aveva eretto la città di Quito in centro di Diocesi, quale suffraganea della Capitale Metropolitana di Lima, e Papa Mastai Ferretti (Pio IX) la elevò a Metropolitana essa stessa il 13 Gennaio 1848, quando la città era divenuta, da qualche anno, Capitale di Stato.

Quito si arriochì di numerose Comunità Religiose femminili e maschili, specialmente da quando le relazioni tra Stato e Chiesa Cattolica, dopo un periodo di ostilità e di incomprensione da parte del Governo, si normalizzarono con la firma , avvenuta il 24 Luglio 1937, di un "Modus vivendi", ad opera del Ministro degli Esteri equntoriano Carlos Manuel Larrea da una parte e l' Arcivescovo titolare di Seleucia Pieria, Mons. Fernando Cento che eran riusciti a concludere l' accordo. Mons Cento, pochi giorni dopo, veniva nominato primo Nunzio Apostolico dell' Equatore.

Da allora, le Comunità Religiose si moltiplicarono raggiungendo nel 1925 il numero di 34 per le comunità maschili e di 54 per quelle femminili. La Congregazione Salesiana si stabilì a Quito nel 1887 fondandovi il "Colegio Don Bosco" ; questa prima fondazione comprendeva scuole elementari e secondarie per esterni , un Centro giovanile e un Centro Cooperatori.

Seguirono questa prima altre sei Case e precisamente le seguenti:

La Casa intitolata a mariaSS.ma Ausiliatrice e denominata in loco "Colegio Cardinal Spelmann" fondata nel 1958 e destinata a comprendere Scuole Elementari e Secondarie, Un Esternato ed un Oratorio festivo.

L'"Istituto Superiore Salesiano" fondato nel 1925, destinato alla preparazione dei Novizi in Filosofia e Pedagogia aggregato alla Università Cattolica di Quito.

La Casa intitolata a San Domenico Savio e denominata "Obras Sociales Santo DOmingo Savio" fondata nel 1965 che è la prima fondata tra tutte le fondazioni della Città a contenere Scuole Professionali per Esterni. Queste , per la verità si sono ridotte alla sola specializzazione di sartoria che, come ognuno sa, al giorno d' oggi, va, salvo eccezioni, lentamente estinguendosi; inoltre questa specializzazione è solo per Esterni.

La casa intitolata a San Giuseppe Artigiano e denominata in loco "Colegio Tecnico Salesiano" è assai recente perché fu fondata nel 1968. Essa è veramente quella destinata ad accogliere oggi le Scuole Professionali che si presentano con tre specializzazioni veramente fiorenti e molto ricercate: quelle di Meccanica, Elettrotecnica e Radiotecnica; la Casa contiene anche Scuole Secondarie, nonché un centro giovanile ed una Chiesa pubblica che è officiata dai salesiani della Casa.

La Casa intitolata a San Francrsco di Sales, fondata nel 1973, non ha per noi interesse, essendo stata creata al fine di accogliere la sede della Ispettoria del Sacro Cuore di Gesù con sede a Quito ed eretta nello stesso 1973 con giurisdizione in tutto l' Equatore.

La Casa intitolata a San Francesco d' Assisi e fondata , anch' essa, nel 1973, pure ha scarso interesse per noi in quanto essa presenta essenzialmente un valore pastorale perché è orientata verso gli studi di Tecnolo-

e contiene difatti il "Teologato Salesiano"

Da quanto è stato detto fin' ora si comprende che una anche brevissima storia della Chiesa Salesiana cui è intitolato il presente articolo, richiede numerosi riferimenti al passato e ad alcune delle Case che sono state or ora ricordate. Gia abbiamo riferito, in altra occasione, sulla grande persecuzione scoppiata nell' Equatore verso il 1896 la quale fece sì che i Salesiani che vi si erano stabiliti nel 1887. venissero crudelmente scacciati dallo Stato non ostante le simpatie e l' apprezzamento che essi avevano saputo guadagnarsi presso gli ex Allievi ed il popolo intero della Repubblica. Il Coadiutore Salesiano Giacinto Panchieri fu l' unico che si salvò eludendo il comando di esilio, forse perché la polizia , al vederlo vestito da civile, non pensò che fosse Salesiano e Religioso.

Tuttavia il passar del tempo, la non mai spenta simpatia del popollo per i Salesiani, il riconoscimento dei sempre più evidenti benefici che i Salesiani avevano saputo diffondere nello Stato, fecero sì che negli ultimissimi anni del secolo, ricominciassero nuovi aneliti di vita. I Salesiani avevano comprato un terreno con una modesta Casa ed una piccola Cappella dedicata alla Madonna del Rosario in una zona della città che si chiamava Pola, sotto la bella collina denominata Ichimbià. Mentre il Confratello Panchieri si occupava della Costruzione di un nuovo edificio, giunse dal Cile il Salesiano Rev. Padre Guido Rocca che assunse la direzione della ricostituenda Casa. Le cose andarono tanto avanti che si poté , il 5 Gennaio 1900, inaugurare un internato con un centinaio di inscritti; questo internato fu benedetto solennemente il 24 Maggio 1900 dall' Arcivescovo di Quito Mons. Callisto Gonzales. Naturalmente non mancò la reazione del Governo così detto liberale il quale nominò una Commissione incaricata di chiudere l' Istituto; ma il popolo reagì così prontamente e vivacemente che la Commissione non poté fare assolutamente nulla.

Anzi, il Governo del Generale Alfaro comprese che non era più tempo (nè conveniva) di perseguitare i Salesiani e sembrò inaugurare una politica meno dura. Il 2 Maggio 1901, lo stesso Governo del Generale Alfaro affidò ai Salesiani l' incarico di costruire una artistica urna destinata a conservare i resti del maresciallo Antonio Giuseppe Sucre, detto il Padre della Patria esumati ed identificati nel Monastero del Carmen di Quito il 24 Aprile.

Nell' anno 1902, dopo continue e tenaci insistenze, fu possibile riavere parte del macchinario e dei beni che erano stati confiscati ai Salesiani al momento del loro esilio. Intanto l' Istituto Salesiano si ampliava sia nei riguardi delle specializzazioni - nel 1904 esse erano quelle della Stampa, dei Rilegatori, dei Falegnami ed Ebanisti, dei Meccanici, dei Sarti e dei calzolai - sia in quelli del numero degli inscritti; essi difatti, nello stesso 1904 raggiunsero il numero do 165 dei quali 80 erano gratuiti.

Il 24 Maggio 1925, l' Istituto celebrava il suo venticinquennio di vita con un vivo ringraziamento al Signore ed apriva una ampia e ricca mostra dei resultati del lavoro eseguito. Fu esposta al popolo una galleria di mobili artistici in legno pregiato, di altri manufatti in ferro e in bronzo che testimoniarono la geniale creatività dei loro autori, nonché i libri stampati ed editi e rilegati a perfezione e molto materiale didattico. Uscirono dall'Istituto Salesiano il busto di Dante Alighieri che oggi si ammira nel parco dell' Alameda, e il veicolo mortuario usato dallaSoc. Funeraria Nazionale.

La Rivista ufficiale CONSTANCIA ebbe parole di lode per tutte le Opere Salesiane nell' Equatore.

Altri 25 anni dopo e precisamente il 24 Maggio 1950, fu celebrato il cinquantenario dell' Istituto ossia, come si dice, le nozze d' oro. E ciò fu reso ancor più solenne da due circostanze fortunate; nel 1948, con Ris

zione ministeriale nº 0859 l' Istituto fu elevato alla Categoria di Collegio Tecnico e il 16 Giugno dell' Anno seguente, il 1949, poté essere concluso il nuovo e funzionale edificio di 3 piani di m^2 40 x 20 contenente aule, laboratori ed il nuovo macchinario per la Tipografia.

Però il successo più importante fu la grande costruzione della Sezione Tecnica nella zona della Città Kennedy. La prima pietra di questo ampio e moderno edificio era stata posta il 16 Maggio 1966;esso, appena pronto cioè nel 1968, poteva accogliere 350 Allievi delle sezioni di Meccanica, Elettrotecnica e Radiotecnica. Quest' opera era stata resa possibile dal fatto che Mons. Candido Rada era riuscito ad ottenere il terreno, e degli aiuti validissimi in natura ed in denaro offerti dalla Comunità della Tola. Anche la Ispettoria aveva soccorso in momenti di vero bisogno.

I Salesiani fondatori furono: il Direttore Don Enrico Donini, il Prefetto Don Antonio Porcù, il Catechista Don Emiliano Chiriboga e i Consiglieri Don Manuel Salazar, il Chierico Giovanni Gallanes e i Coadiutori Andrea Conte, Luigi Medrano, Massimo Vemdrig e Luigi Ramirez.

Gli Allievi furono gli stessi che avevano incominciato alla primitiva Casa della Tola; le specializzazioni anche furono le stesse alcune delle quali però si erano atrofizzate mentre si era aggiunta quella di Radiotecnica La specializzazione di Sartoria venne accolta nella "Casa Sociale Santo Domingo Savio eretta nel 1965 nella Carrera Don Bosco.

Le finalità del "Colegio Tecnico Salesiano" consistono nella Formazione e Addestramento professionale a livello medio per soddisfare le necessità dello sviluppo economico del Paese.

I Salesiani del "Colegio" Tecnico (San Giuseppe Artigiano) officiano anche una Chiesa Pubblica e curano un Centro Giovanile.

C A S A D I M A N I L A - T O N D O

SAN GIOVANNI BOSCO
FILIPPINE - ISP. DI MANILLA - ARC. DI MANILLA
1968

Parlare di Tondo a Manilla , o addirittura nelle Filippine, è come parlare del rione più famoso nella storia del crimine nelle Filippine. A Tondo avvengono assassinii che non avranno mai spiegazione; vi si rifugiano gli evasi e i carcerati; di qui partono i sicari pagati per commettere i delitti, qui si combattono le sanguinose battaglie tra le ganghe rivali che si contendono il commervio del porto. Tondo è un grande quartiere schiacciato tra la grande città di Manilla ed il mare; è, in sostanza, il porto di Manila.Difatti i suoi abitanti sono o scaricatori o meccanici conduttori delle gru portuali o autisti degli autocarri trasportatori delle merci arrivate dal mare e dirette verso il retroterra.

Anche se vi è un rione di Tondo detto il rione nobile perché vi si trovano case decenti, strade passabili e comodità della vita abbastanza diffuse, una gran parte di Tondo è la Tondo che incute spavento. Un mare di baracche senza acqua, senza luce, senza servizi igienici e, naturalmente, senza telefono. Si può calcolare che in questo mare di baracche vivano circa settantamila persone in continuo aumento. Si tratta di famiglie qui alla ricerca

di mezzi di sostentamento nelle possibilità lecite ed illecite del frenetico commercio del porto. Queste famiglie hanno messo qui al mondo un numero sterminato di figli; le famiglie più piccole ne contano una decina; le maggiori una ventina ed anche più.

Attorno a queste famiglie si sono raccolte altre famiglie di parenti ed amici formando così i gruppi protezionistici per trovare lavoro, si sono formate le ganghe che controllano porto e commerci, che seminano il terrore e, quando sia necessario, anche la morte; tutto per difendere il diritto di controllo o di esazione.

I ragazzi crescono nella più completa ignoranza. Frequentano - per modo di dire - le scuole pubbliche dove, di educazione, se ne insegna abbastanza poco. Ma presto abbandoneranno la Scuola per andare alla ricerca di un guadagno purchessia o vendendo giornali o commestibili lungo i moli. Presto saranno fermati dalla Polizia per vagabondaggio o per furto e finiranno in prigione ove i grandi criminali diverranno i loro maestri; da essi, questi Neofiti del crimine impareranno tutti i necessari segreti e si insinueranno poco per volta e sempre più profondamente nel tetro circuito chiuso della criminalità.

La gente di Tondo sembra diventata impassibile come sotto una maschera; nulla turba più gli abitanti: la vita, la morte, la sofferenza, la fame, la disoccupazione: nulla! Per questi infelici non esiste più patria; semmai esiste quel gruppo di politicanti che promettono sempre ben sapendo di non saper o di non poter mantenere. Per essi non c' è neppur più religione; tutti sono battezzati, ma come necessità sociale che unisce in un vincolo sul tipo di quello familiare, i padrini con la famiglia del neonato. Ma, oltre il battesimo, più nulla! La Chiesa è scomoda e lontana; per andarvi si perde tempo e si spendono soldi.

Ebbene, proprio qui giunsero i Salesiani al cader del 1967 e aprirono una loro casa che denominarono "Don Bosco Training Center" o "Don Bosco Youth Center", nel 1968. (Boll. Sal. Gennaio 1969 pag. 24). Il Rettor maggiore Don Ricceri fece una visita alle Filippine e l' Opera alla quale egli maggiormente si interessò fu proprio il centro giovanile di Manila-Tondo e, vedendosi circondato da tanta povera gioventù, ricca soltanto di miseria, senza occupazione o scuola, senza mestiere, esclamò: "Qui siamo proprio a casa nostra"! ripetendo quanto, in mille altri modi, aveva detto il Santo Fondatore Salesiano.

Già in passato, il Governo e varie Associazioni assistenziali avevano studiato il problema di Tondo; il Municipio di Manila aveva offerto scuole gratuite; la Chiesa aveva offerto il suo aiuto per quanto permesso dalle sue possibilità. Ma perdurava la mancanza di assistenza giovanile nel campo sociale, culturale, religioso e morale. Attraverso l' interessamento del Presidente della Rapubblica, i Salesiani poterono erigere le loro prime baracche su un terreno provveduto dallo Stato. In essi poterono sistemarsi le prime scuole e i primi Laboratori incominciando da quello di Falegnameria e Arte del legno che servì sia per provvedere ai primi arredamenti, sia per eseguire alcuni semplici lavori per terzi. Intanto tre sezioni di studenti incominciarono a frequentare regolarmente la Scuola di "letteratura" che i Confratelli denominano scherzando "La scuola degli analfabeti". Anche la parte sportivo-ricreativa non fu trascurata; oltre le attività di gruppo e le gare di giuoco sul campo o a tavolino per i giorni di pioggia, c' è una saletta di lettura frequentata più di quanto si potesse prevedere.

Per l' insegnamento religioso, si dovette incominciare dal segno della Croce. Grazie al buon Dio, non si poté sperare maggior corrispondenza.

Alla Domenica non bastavano più le Sante Messe frequentate non soltanto dai Ragazzi ma anche dalle loro Famiglie le quali desideravano che i Salesiani si interessassero anche di loro.

Come sempre, la divina Provvidenza non mancò, difatti essa seppe suscitare dei generosi benefattori che provvidero ad iniziare la costruzione, almeno in parte, di un nuovo edificio destinato ad ospitare la Casa nelle sue molteplici attività con i Laboratori di Meccanica, di Automeccanica, di Saldatura, di Refrigerazione, di Elettricità e di altre Professioni.

Nel 1975, il "Don Bosco Youth Center" comprendeva una Parrocchia, un Oratorio quotidiano frequentatissimo, opere assistenziali varie e un Centro di Addestramento Professionale per le specializzazioni di Meccanica, di Elettricità per auto, di Falegnameria.

Ma è necessario fare un passo all' indietro per ricordare la visita fatta dal Papa alla Casa di Manila-Tondo durante il suo viaggio in Estremo Oriente e a ciò ci soccorre una lettera di Don Ettore Solaroli Direttore dell' Opera Salesiana di Tondo e riportata dal Bollett. Sales. del Febbraio 1971 alla pag. 5.

L' episodio di Tondo fu visto dalla stampa di tutto il mondo come uno dei momenti culminanti di tutto il lungo viaggio del Papa che il Papa stesso nel discorso di Natale definì quale "atto simbolico" della carità prioritaria della Chiesa".

La visita del Papa a Tondo era stata fissata per il giorno 29 Novembre 1970. Alle 16,05 trillarono i fischietti della polizia e sibilarono le sirene e si intravidero le lunghe file di macchine del corteo; ma solo l' automobile del Papa entrò nel recinto già stipato dal popolo che attendeva dalle sei del mattino. Uno dei ragazzi si avvicinò al Papa appena sceso e gli offerse la corona di "sampaguita", il fiore nazionale filippino; il Papa sfiorò con la mano il capo del ragazzo e si accorse che quello si reggeva con le stampelle perché aveva perduto una gamba. Poi il Papa si avviò al camion, vi salì col Cardinale Arcivescovo di Manila, Don Ettore e un traduttore. Fu impossibile descrivere la generale commozione di tutti quando il Papa terminò il suo saluto; direttamente tradotto in lingua"tagalog", con le parole: "Vengo tra Voi come inviato da Cristo... la Chiesa Vi ama; ama Voi, poveri!" Indi il Papa si tolse la stola e la porse con un abbraccio paterno al Parroco Don Barattoni e presentò i suoi doni: paramenti, calici e pissidi per le tre Parrocchie di Tondo; regalò anche una generosa offerta per la costruzione delle opere sociali. Il Santo Padre entrò poi nella Casa Salesiana ove erano radunati i Salesiani Filippini e gli Aspiranti, le Madri, i Padri di Famiglia, gli Ospiti; i ragazzi e le ragazze della Parrocchia e, nell' Ufficio del Direttore, i Benefattori delle opere Salesiane. Passò poi nella Chiesa e salì all' Altare circondato dal piccolo Clero e dai Salesiani della Casa. Accompagnati dalle Chitarre e dai Mandolini, tutti cantarono il Padre Nostro in lingua "tagalog" e il Papa, visibilmente commosso, impartì la benedizione. Uscito di Chiesa, fu portato da una macchina ad una stamberga qualunque; vi entrarono il Papa, il Cardinale di Manilla, il Segretario Don Macchi e Don Solaroli. La Madre, interpretando il desiderio di tutti i familiari, disse al Papa: "Santo Padre, benedite la nostra Famiglia, la nostra Parrocchia, la nostra Nazione e il Mondo intero"! Il Papa accedette di tutto cuore. Poi distribuì ai vari membri della Famiglia (dieci figli) alcuni ricordi e, infine, lasciò scivolare nelle mani del Padre - un operaio che lavorava saltuariamente come muratore - una somma per le più impellenti necessità. Uscendo, il Papa salutò la folla raccolta sui tetti delle baracche vicine; aveva lo sguardo triste e gli occhi velati di pianto. Sulla macchina scoperta, ripartì.

Era stato un sogno di 50 minuti!

Le opere assistenziali del "Don Bosco Youth Center" si manifestano attraverso la Parrocchia, una clinica, una scuola elementare pubblica. Per i più grandi sono istituiti dei corsi di programmi di alimentazione e di istruzione tecnica ai quali possono accedere tanto i ragazzi quanto le ragazze. Sono fondati anche dei clubs con finalità sportive; sono state istituite anche borse di studio; sono stati aperti al funzionamento dei campi estivi e delle scuole estive; si cura l' istruzione nei campi della musica e delle arti; si insegnano l' impiego e la fabbricazione dei più comuni oggetti casalinghi. Sono state infine istituute Associazioni religiose.

Memori che non si vive di solo pane ma anche di ogni parola che procede dalla bocca di Dio, la Parrocchia di Don Bosco offre assistenza religiosa ad una imponente popolazione di più di 70.000 persone, mediante: Dieci Messe domenicali; Messe al mattino ed al pomeriggio nei giorni feriali; assistenza spirituale in tutti quei casi in cui ve ne sia necessità; l' insegnamento domenicale del Catechismo. In ordine all' esercizio della Religione ed al servizio di Dio, sono stati fondati vari sodalizi od Associazioni o corsi di istruzione quali la "Legione di Maria", la "Adorazione notturna", il gruppo "Giovani", il gruppo "del Vangelo", il Club dei "Padri di Famiglia", il Club delle "Madri di Famiglia", il complesso dei Chierichetti di servizio all' Altare, il complesso dei Coristi, gli "Angioletti", il gruppo del "Rosario" , il "giardino di Maria" e così via. Come si vede, il complesso di tutte queste attività è davvero imponente. Nella Clinica, dal Luglio 1967 al Dicembre 1976 furono curati circa 300.000 casi sia di adulti sia di bambini. A tutti si insegna poi a leggere, a scrivere, a pregare.

Ai più grandicelli, il "Don Bosco Youth Center" offre anche una professione nei seguenti campi: Meccanica generale (tornitori, aggiustatori, fresatori); ai ragazzi poi sono aperte anche le seguenti professioni: automobilisti, marinai mercantili, cuochi, camerieri. Per le ragazze invece sono aperte le professioni di sartoria per uomo e per donna.

Ma per fare tutto questo occorre un sacco di soldi; e questi, da dove vengono? I Salesiani conoscono alcune fonti dalle quali quegli aiuti finanziari derivano; di altre non sanno nulla; soltanto Iddio le conosce. I Benefattori noti ai Salesiani sono i seguenti: la Corporazione di San Michele, il gruppo filippino "Business" per il Progresso Sociale, la FNCB (First National City Bank), il NMYC (National Manpower Youth Council), il Centro CEBEMO, il Servizio di Assistenza Cattolica, l' Associazione tedesca "Misereor" ed uno stuolo di cittadini che desiderano aiutare volontariamente i Salesiani.

C A S A D I A L C O Y

SAN GIUSEPPE
SPAGNA - ISP. E ARC. DI VALENCIA
1969

Sulla strada che porta da Alicante a Valencia, a circa un terzo della distanza dalla prima alla seconda città; sorge la cittadina di Alcoy posta sulle falde della Sierra di Montcobrer; essa è celebre per la rappresentazione sacra consistente in una finta battaglia tra Saraceni e Cristiani e terminante con la vittoria dei secondi, che si tiene nella settimana dal 21 al 30 Aprile (San Giorgio).

Alcoy è una cittadina industriale che possiede cartiere - si ricordi che nella vicina Jativa apparve, prima che in ogni altro luogo della Spgna la tipografia, forse perché nelle vidinanze si preparava la carta - tessiture officine meccaniche per agricoltura. Ed era perciò naturale che presto o tardi una Scuola Professionale dovesse aprirsi ad Alcoy con le specializzazioni derivanti dalla Meccanica generale.

Ad aprire le possibilità di una fondazione di una Casa di Formazione Professionale ad Alcoy fu il "Primo Piano di Sviluppo Spagnuolo" degli anni 1964-68 in conformità ed a seguito del quale era prevista la creazione nell' intera Spagna di 300 Scuole di Formazione Professionale. E furono proprio dei Salesiani di Alcoy - città eminentemente industriale tessile e metallurgica - i primi a muoversi al fine di sfruttare il suddetto "Piano". Essi agirono sotto la guida del Rev. Don Giuseppe Maria Carbonell Ispettore della giurisdizione Salesiana di Valenza, il quale era, per giunta, nativo di Alcoy, e riuscirono ad ottenere dai fondi del Piano una sovvenzione a fondo perduto di 6.800.000 pesetas da destinarsi appunto alla creazione di una Scuola di Formazione Professionale Salesiana.

I Fondatori della Scuola furono, oltre l' Ispettore Don Carbonell, il Direttore del "Colegio" di Alcoy già preesistente nella città, il Rev. Don Casimiro Garcìa. Don Garcìa fu il pungolo che continuamente instava per ottenere dalle Autorità i necessari permessi ed autorizzazioni e il potente appoggio alle necessarie iniziative. Ben potrebbe dirsi che, se Don Carbonell fu l' anima, Don Garcìa fu il braccio nelle realizzazioni. Altra Persona che ben può considerarsi tra i Fondatori, fu il Rev. Don Luigi Blazques Salesiano con residenza a Madrid ove era incaricato delle questioni professionali nei rapporti con i Ministeri ed aveva il compito di allontanare o risolvere le questioni insorgenti presso gli Uffici governativi. Non si può neppure dimenticare il Consiglio Comunale di Alcoy personificato dall' Alcalde della Città, Francisco Vitoria il quale riuscì a far assegnare ai Salesiani una sovvenzione straordinaria di circa 2 milioni di pesetas per l' acquisto dei necessari terreni. Ma non vi furono altri Benefattori degni di rilievo.

Il periodico alcoyano intitolato "Ciudad" del 2 Settembre del 1969 dava notizia dell' avvenuta posa della prima pietra (10 Giugno 1967) del fabbricato delle Scuole Professionali essendo padrini della cerimonia il Signor Francisco Vitoria Laporta Alcalde di Alcoy e la Signora Amparo Casanova Ved. Gisbert, mentre il rito religioso fu celebrato dall' Ispettore Salesiano Don Giuseppe Maria Carbonell Llopis, alla presenza di molte Autorità ed Invitati. L' area destinata alla nuova costruzione era di 34.000 m^2 e la zona era intitolata a Papa Giovanni XXIII. In una nicchia ricavata nella prima pietra furono murate, oltre la pergamena degli atti, dei periodici, delle monete, delle medaglie. Vi furono ricordati anche l' architetto Don Antonio Domenech autore del progetto e l' Ipresario costruttore Signor Bonet. Don Casimiro Garcìa fece notare le principali particolarità costruttive del progetto notando che 2.000 m^2 erano riservati ad una Chiesa destinata a divenir subito Parrocchia.

Il Bollettino ufficiale dello Stato del 29 Luglio 1971, col quale venivano approvate le Scuole di Alcoy riportava anche il relativo Decreto di approvazione in data 15 Luglio 1971; questa approvazione ad opera del Ministero della Educazione nazionale era ancora provvisoria, ma un Decreto del Ministero del Lavoro in data 22 Gennaio 1972 autorizzava in modo definitivo la apertura della Scuola professionale di Alcoy intitolata a Papa Giovanni XXIII

Finalmente il Decreto 410 del 1972 in data 10 Febbraio firmato dal Capo dello Stato Francesco Franco e dal Ministro della Educazione e Scienze Giuseppe Luigi Villar Palasi classificava la Scuola come Salesiana di Forma-

zione Professionale" e come Centro non governativo ma riconosciuto dallo Stato dipendente dalla Gerarchia Ecclesiastica. Il 14 Maggio 1975 un nuovo Decreto approvava la trasformazione della Scuola in Centro di Formazione Professionale di primo grado ed elencava le materie che vi si insegnavano e le specializzazioni che si impartivano. Precisamente quella dei Metalli per la specializzazione Meccanica, quella di Elettricità ed Elettronica , quella di Automozione per la professione di Automeccanica , di Autoelettricità e quella di Amministrazione e Commercio. Un altro Decreto del 17 Marzo 1972 del Ministro della Educazione e Scienza, enumerava alcuni benefici fruibili dalla Scuola di Alcoy ed alcune norme cui dovevano saper rispondere gli Insegnanti oltre alcuni ritocchi al campo e programmi di insegnamento.

Dall' anno scolastico 1969-70 a quello 1975-76, cioè in un settennio gli Allievi crebbero sensibilmente passando ai seguenti numeri annuali: 27 , 46 , 115 , 151 , 176 , 227 . In questo rapido rifiorire della Scuola , il Fondo per le Costruzioni e lo Sviluppo concesse una sovvenzione di 6 milioni di pesetas in aggiunta ai precedenti 6 Milioni già versati per la costruzione. Inoltre il Ministero , sezione professionale, concede annualmente, attraverso il Segretariato Nazionale Ecclesiastico di Formazione Professionale, una sovvenzione per il mantenimento della Scuola che varia di anno in anno a seconda del numero degli Allievi inscritti; generalmente questa sovvenzione si aggira sulle 6.000 pesetas pro capite. Così pure, vengono fornite alla Scuola delle sovvenzioni per l' acquisto di macchinari per le Officine; recentemente, ne fu fornita una di 300.000 pesetas. Anche alcune industrie della Città, alle volte , forniscono alla Scuola aiuti sotto forma di materiali da utilizzarsi nel lavoro delle Officine; ma questo aiuto, si può ben dire, si riduce a ben poco.

La educazione che si impartisce agli Allievi riguarda, in particolare, anche il campo sociale. Si parla loro della situazione nell' esercizio del lavoro e delle inquietudini che il mondo del lavoro sta , oggi, passando. In questa città di Alcoy, che è piena di industrie e di operai, immersa purtroppo nei deprecabili conflitti sindacali, funestata da numerosi scioperi, conturbata dalle rivendicazioni e dalle conseguenti manifestazioni in cui tutto si fa tranne che lavorare, colpita dalle mai sopite lotte dimentichi che Dio vuole per gli Uomini soltanto la pace, è doveroso dire agli Allievi delle parole di chiarimento e di orientamento. I Salesiani credono sinceramente di attuare in questo campo scottante ed abbastanza complesso, un lavoro davvero proficuo.

Gli Allievi - quasi tutti - escono dalla Scuola col posto di lavoro già assicurato; tranne quelli che, si intende, vogliono proseguire gli studi in Scuole di grado superiore. E i Salesiani di Alcoy sono lieti del fatto che le Autorità ed i Cittadini tutti riconoscono le magnifiche riuscite degli Ex Allievi della Scuola i quali richiamano così generale apprezzamento su di sè e sulla loro Scuola.

La Scuola di Alcoy presenta una speciale caratteristica cui tutti riconoscono una speciale importanza; ed è lo spirito di famiglia che regna nel Centro tra gli Allievi, gli Insegnanti ed i Genitori degli Allievi.

C A S A D I C A R T A G E N A

SAN GIOVANNI BOSCO
SPAGNA - ISP. DI VALENCIA - DIOC. DI MURCIA
1970

La città di Cartagena situata sulla costa Mediterranea della Provincia di Murcia in Spagna dicesi fondata e fatta costruire dal Capitano Cartaginese Amilcare Barca il quale accarezzava il sogno di farne la Capitale dei possedimenti cartaginesi in Spagna. I Romani, dopo la conquista della Spagna, vi costituirono la città che ribattezzarono Julia Nova Carthago.

Avendo un porto ampio, sicuro e ben protetto, Cartagena ebbe un florido sviluppo sostenuto dal traffico commerciale d' oltremare. Ma quando la Spagna perdette le Colonie che procacciavano agli abitanti il loro oro e quindi gli agi che le altre Nazioni dovevano guadagnarsi col lavoro ossia con le loro industrie, la Spagna rimase senza oro e senza industrie e quindi rimase terribilmente impoverita e debilitata. Soltanto più tardi gli Spagnuoli si posero sulla via della industrializzazione e, come conseguenza, incominciarono a sorgere, in varie regioni, delle Scuole Tecniche di Arti e di Mestieri; la Scuola sorta a Cartagena nel 1970 è appunto una delle ultime. Così anche nelle regioni vicine, come ad es. in quella di Alicante, sorsero, pure recentemente Scuole Professionali come quella di Alcoy e quella di Elche.

In una sua visita fatta alla Casa di Torino-Valdocco, una famiglia di Cartagena rimase vivamente impressionata, stupita e meravigliata dall' opera che i Salesiani attuata a favore della Gioventù per mezzo delle Scuole Professionali. E poiché sapevasi che in Cartagena, l' opera Salesiana non era ancora penetrata, subito dopo la visita, i Membri della Famiglia vennero nella decisione di offrire ai Salesiani un terreno in quel tempo ancora disponibile, affinchè vi fosse costruita una Scuola Professionale. Qualora i Salesiani avessero accettato la proposta, si poneva soltanto la condizione che alla Scuola fosse dato il nome del Capo della Famiglia donatrice "Juan Solé". Ela condizione fu accettata.

Il primo Salesiano che prese contatto con la Famiglia fu Don Gesù Diaz allora Direttore di un "Colegio" a Murcia; intanto la Famiglia Solé dette incarico ad un Legale commercialista, G. Ginès Hernandez Oton di interessarsi al fine di condurre in porto le pratiche relative. Infine, l' Ispettore di allora, Don Tommaso Baraut, essendo venuto in chiara conoscenza di come stavano le cose, facilmente si persuase che l' opera progettata sarebbe stata in Cartagena di grande avvenire e di grande interesse per i suoi abitanti; per tal motivo incominciò a darsi molto da fare affinché il progetto divenisse presto realtà, incontrando anche non poche difficoltà alcune delle quali derivanti perfino dai suoi Superiori per il fatto che si era in un periodo di tempo in cui era stata proibita l' appertura di nuove Case in causa, tra l' altro della solita mancanza di Personale

La Famiglia di Juan Solé, D. Ginès Hernandez Otòn e l' Ispettore Don Tommaso Baraut, che, nell' occasione, si dimostrò di una insuperabile ed indomabile costanza fino alla completa realizzazione dell' Opera, sono riguardati come i veri Benefattori fondatori della nuova Istituzione.

Fin da principio si organizzarono le seguenti specializzazioni che sono anche quelle attivamente funzionanti: a) - Ramo Metallo che apre la via alla Professione di Meccanico - b) - Ramo Elettricità che apre la via alle Professioni di Elettrotecnica e di Elettronica - c) - Ramo di Automozione che

apre la via alla Professione di Meccanico-Elettricista nell' Autotecnica.-
d) - Ramo amministrativo e commerciale che apre la via alla professione amministrativa e commerciale.

Il Ramo Elettricità è quello più frequantato a Cartagena, almeno per ora; difatti nell' anno scolastico 1975 gli Allievi erano così distribuiti nei vari rami: Ramo Metallo 40 ; Ramo Elettricità 96 ; Ramo Automazione 42 ; Ramo amministrativo e commerciale 44 ; in totale 222 Allievi.

Tutti gli anni la Scuola Professionale partecipa alla"Settimana del Tecnico Industriale" organizzata dalla Delegazione provinciale di Murcia, come, del resto, partecipano anche tutte le altre Scuole della Provincia producendo, ciascuna, tutti i lavori preparati ed eseguiti nell' anno dagli Allievi. E, attesi i vari resultati, si può agevolmente dire che la Scuola di Cartagena è stata una di quelle che hanno fatto miglior figura. Nei sei anni di funzionamento della Scuola, da tutte le specializzazioni di essa furono ottenuti molti premi sia nelle categorie a livello provinciale, sia in quelle a livello nazionale.

Ad eccezione della donazione del terreno ad opera della benemerita Famiglia Solé, la Scuola non ha ricevuto alcun altro aiuto privato; anche dal Governo non ebbe sovvenzione particolare alcuna; ne ricevette invece nelle forme ed entità normali, dal Segretariato della Chiesa che suole offrire aiuti finanziari alle Scuole che dipendono da essa.

Riguardo alla introduzione degli Allievi nella vita del Lavoro, dobbiamo dire che oggi ci troviamo spettatori ed attori in un processo di trasformazioni sociali delle quali ci adoperiamo per presentare e per far comprendere ai nostri Giovani lo sviluppo e la problematica e crediamo che in breve tempo potremo conseguire frutti importanti anche perché la preoccupazione del domani fu sempre più o meno sentita dai Giovani ed oggi essi hanno compreso di quale importanza sia l' opera loro nell' allontanare quella preoccupazioni e nel far sì che quel domani sia migliore e più tranquillo.

La Scuola si tiene in contatto con molte industrie, in condizione di offrire lavoro ai Giovani che abbiano terminato i loro studi; ma, ancor prima che questi studi siano finiti, non pochi Industriali si portano alla Scuola per conoscere quelli, tra i diplomandi, che spicchino per la preparazione e meglio si adattino alle necessità delle loro industrie al fine di sceglierli,e prenotarli.

Il luogo ove sorge la Scuola è invidiabile; il terreno ed i locali sono sani e ben aerati; l' insieme della Fondazione fu definito dalle parole di lode e di compiacimento pronunciate da numerose personalità che ebbero a visitare la fondazione. Più volte essa fu valutata tra le opere similari più complete e meglio organizzate non soltanto della Provincia ma anche di tutta la Spagna.

Esistono progetti già approvati dal Consiglio Ispettoriale che prevedono miglioramenti ed ampliamenti dei locali della Scuola; questa difatti, nei suoi programmi dovette introdurre specifiche materie che forniscono alla Scuola caratteristiche speciali atteso che esse non figurano nei piani di studi delle altre Scuole Professionali della Regione.

C A S A D I E L C H E

SAN GIUSEPPE OPERAIO
SPAGNA - ISP. DI VALENCIA + DIOC. DI ORIHUELA-ALICANTE
1971

Sulla "Carrettera" che porta da Alicante a Murcia, ma assai più vicina ad Alicante sorge la città di Elche che conta circa 75.000 abitanti. Essa è famosa per almeno due motivi: uno archeologico ed uno forestale. Il primo consiste nella così detta "Dama di Elche" antichissima scultura oggi preziosamente custodita al piano terreno del Museo del Prado a Madrid; il secondo consiste nel più esteso e meraviglioso palmeto di tutta l' Europa. Esso risale ancora ai tempi cartaginesi, ma fu poi curato e migliorato durante il dominio moresco, come gran produttore di datteri la cui raccolta, in inverno, costituisce un vero spettacolo.

Nella città di Elche si trova anche un centro agricolo e floricolo molto importante che porta con sè tutte le sollecitudini conseguenti che vanno dallo studio della più semplice macchina agricola a quello più complesso ed impegnativo del trasporto meccanico. Ma la città di Elche aveva, da tempo immemorabile, anche un' altra specialità: la calzoleria e il trattamento delle pelli.

In questa graziosa città della Spagna sud-orientale, vivevano, una decina d' anni or sono, due sorelle nubili ed anziane: Giuseppina la Maggiore e Clementina la Minore; di cognome Chorro. Quest' ultima, mentre si trovava in un certo suo podere, incespicò, cadde e si ruppe un braccio; dovette essere ricoverata in Ospedale, essere ingessata e dovette sottostare ad un periodo abbastanza lungo di convalescenza. Un suo Nipote, poi medico militare radiologo, al fine di rendere meno penoso il periodo di degenza in Ospedale alla Zia, Le regalò un libro contenente la "Vita di San Giovanni Bosco".

Tutto quanto è sopra narrato succedeva nell' anno 1947 quando, cioè erano ancora vivi i brutti ricordi della guerra civile spegnuola, alcuni dei quali riferentisi proprio ad avvenimenti svoltisi nelle vicinanze di Elche. "Se ci fosse stato anche qui Don Bosco" pensò la Signorina Clementina, "tante cose barbare non sarebbero successe perché qui mancarono il timor di Dio e la formazione religiosa, civile e sociale". E, mentre leggeva, le venne l' ispirazione di promuovere o, almeno, di facilitare, per quanto potesse, una fondazione simile a quella che Don Bosco aveva attuato a Torino per la Gioventù e si formò in lei l' idea di donare, d' accordo con la sorella Giuseppina, ai Salesiani, un certo loro terreno di 60.000 m^2 ereditato dai loro Genitori Giuseppe Chorro e Vincenza Torno nel 1929. La decisione del dono fu presto presa in pieno accordo dalle due sorelle, spinta altresì verso la attuazione quando i Salesiani giunsero ad Elche ove fondarono in via Garcìa Sanchìz il "Colegio S. Rafael" capeggiati da Don Quintas Feijoo, in un terreno avuto da una certa Signora Rafaela. Le Signorine Chorro erano conoscenti e molto amiche della Signora Rafaela e non ebbero più dubbi, tanto più che il "Colegio" non era affatto una Scuola Professionale, ma una Scuola di Cultura con Scuole elementari, ginnasiali e liceali.

Le Signorine Chorro esposero allora il loro progetto a Don Feijoo il quale comprese subito l' importanza della offerta e interessò immediatamente l' Ispettore locale che era Don Tommaso Baraut. In breve, preparati gli atti e i documenti necessari la donazione fu perfezionata davanti ad un notaio di Alicante - il dr. Gabriele Molino - tra le Signorine Chorro, il nuovo Ispettore Salesiano Don Giuseppe Maria Carbonell e l' Economo Ispettoriale

Don Luigi Blazquez; Ciò avveniva il 20 Maggio 1969.

Si iniziarono subito i lavori; il progetto e la direzione dei lavori furono affidati all' Architetto Francesco Lòpez che tanto sollecitò la costruzione che, nell' estate 1971, essa fu, nelle sue parti essenziali, terminata e le "Escuelas Profesionales Salesianas" poterono essere inaugurate dal Direttore Don Angelo Larrañaga (al quale invio qui l' espressione del mio grato animo per avermi inviato gli elementi necessari per scrivere il presente articolo) coadiuvato dai Confratelli Giuseppe Luigi Bueno, Economo, Gesù Oteo, preside, Angelo Royo e Giuseppe Ramòn Pérez, Maestri delle Officine, Don Gesù Ezcurra professore, che, dopo sei mesi, fu sostituito da Bernardo Guerrero e da Don Giuseppe Baira, anziano veterano dell' India.

Le Scuole Professionali constano di un fabbricato principale con la facciata posta in fregio alla Carrettera di Matola; è in tre piani con un totale di 3.400 m^2 e di tre padiglioni di un piano con un' area coperta di più di 3.000 m^2 cosicché l' area coperta totale è di più di 6.500 m^2. L' architetto elcitano aveva già presieduto alla costruzione del "Colegio S. Rafael"; poiché egli sia in un caso sia nell' altro aveva prestato gratuitamente l' opera sua, può essere benissimo riguardato come uno dei pregevoli Benefattori delle Opere Salesiane di Elche. Altri benefattori di queste furono Giuseppe Giolabert e Signora, ambedue di Elche, che furono molto generosi permettendo di iniziare i lavori senza ritardi così da inaugurare le Scuole con la massima sollecitudine; Ottavio Candela Coordinatore provinciale delle Scuole Professionali, Francisco Samoedro Segretario della Scuola di Magistero di Alicante molto amico dei Salesiani; Giacomo Falcò; dr. Gioachino Serrano, Dr. Giacomo Latour, Filippo Dobòn, Giuseppe Irles, Raffaele Pastor, etc. ma sono anche da ricordarsi ~~anche~~ gli aiuti offerti, specialmente nei primi tempi delle Scuole professionali, dai Salesiani della Casa di S. Rafael.

Le scuole furono aperte il 27 Settembre 1971 con 46 Allievi così distribuiti: a) - Primo Corso detto di adattamento o di preapprendistato con 20 allievi dell' età minima di 12 anni da compiersi nel 1971; b) - Secondo corso di adattamento con 11 Allievi dell' età minima di 13 anni da compiersi nel 1971 : c) - Primo Corso di pratica con 15 Allievi dell' età minima di 14 anni da compiersi nel 1971. I due corsi di adattamento non comprendono specializzazioni; il corso di pratica venne iniziato con la specializzazione di Meccanica dell' Automobile e di Elettricità ed Elettronica; per essi si chiese subito il riconoscimento governativo.

Già durante l' anno 1971 - 72 il Centro ottenne il riconoscimento Ufficiale (Bollettino Ufficiale dello Stato del 2 Maggio 1972) e fu autorizzato ad impartire le lezioni nei seguenti rami specializzati: Metallo (Aggiustatori, Tornitori e Fresatori), Elettricità (Installatori e Montatori), Elettronica, Automobilismo (Elettricisti ed Automeccanici). Nell' anno 1972 - 73 si ottenne ancora dal Governo l' autorizzazione ad introdurre la specializzazione amministrativa che fu iniziata con 35 Allievi; si inaugurarono anche corsi serali durante l' anno 1973-74 destinati ad introdurre le materie relative alla conceria in riconosciùento della antica specialità di Elche come abbiamo notato al principio; l' anno dopo giunse ancora dal Governo il riconoscimento definitivo della specializzazione detta "Pellami".

Finalmente nell' anno 1974-75, il Centro ricevette il suo definitivo riconoscimento come Scuola professionale con le seguenti specializzazioni:Metallo, Elettricità, Elettronica, Automozione , Pelle, Amministrativa. Nell' Elenco 1975 sono indicate specializzazioni che corrispondono abbastanza bene alle prime quattro, ma non si fa cenno alle ultime due.

Oltre ai Benefattori già citati, dobbiamo aggiungere che dal II Piano di Sviluppo si ottenne una sovvenzione pari al 60% del costo del fab-

bricato. Si ottennero anche vistose sovvenzioni per l 'acquisto del macchinario; inoltre ogni anno il Segretariato Ecclesiastico per la Formazione Professionale conferisce alla Scuola un tanto per ogni Allievo.

Fino ad ora è uscito dal Centro di Elche un centinaio di Allievi i quali, in grazia della stima riscossa dalla Scuola, sono molto desiderati dalle Industrie.

Funziona anche un Servizio di Formazione Professionale per Adulti durante la settimana alimentato da spirito aperto e semplice.

C A S A D I C U D D A P A H

Sant'ANTONIO DA PADOVA

INDIA - ISP. DI MADRAS - DIOC. DI NELLORE

1973

La città di Nellore nella penisola indiana, eretta in Diocesi il 13 Luglio 1928 e fatta suffraganea di Hyderabad, si trova sulla costa orientale prospiciente il golfo del Bengala, detta Coromandel Coast, a circa 200 km. a Nord di Madras. A circa 150 km. ad Occidente di Nellore , verso l' interno della penisola indiana ed al centro di una zona abbastanza piana , detta Pradesh, si trova la città di Cuddapah , sempre appartenente alla Diocesi di Nellore. Qui i Salesiani si recarono nel 1973 quando più infierivano le tristi conseguenze della carestia al fine di provvedere ai molti disagi di quelle popolazioni ed alla istruzione dei Giovani.

I Salesiani si posero a fondare un Ospizio e ad officiare una Chiesa pubblica per servire anche i Cattolici che, nella Diocesi di Nellore, incominciavano a manifestarsi; verso il 1970, erano circa 60.000 su 7 milioni.

Al fine poi di provvedere alla istruzione dei ragazzi insegnando loro un lavoro ed un mestiere, i Salesiani fondarono, nella Casa di Cuddapah, una Scuola Professionale, intitolata, come tutta la Casa, a Sant' Antonio da Padova, detta in loco, difatti "Saint Antony's Industrial Institute"; poiché si trattava di una regione molto povera, la Scuola Professionale doveva pensare anche all' accoglimento ed al mantenimento dei Giovani che accorrevano ad essa e, per questo motivo appunto, la Scuola venne aperta soltanto agli Allievi interni.

Le specializzazioni erano tre e precisamente: Falegnami, Fabbri ferrai e Meccanici senza ulteriori specificazioni .

Ad eccezione della Casa di Madras Phulianthope le cui specializzazioni sono molto numerose, la Scuola di Cuddapah , tra tutte quelle che stanno nella vasta Ispettoria di Madras , forse la più dotata di specializzazioni e, quindi, la più efficiente. Difatti le altre Scuole Professionali contengono una o al massimo due specializzazioni. Le Scuole sono Cochin (1 spec.), Guntur (2 spec.) , Madras Kilpauk (1 specc.), Vellore Katpadi (1 spec.), Sagayathottam (scuola agricola cat. B).

Delle due Scuole professionali che si trovano nella Ispettoria di Bombay, cioè quella di Bombay Kurla, con tre specializzazioni , e quella di Panijm, con due specializzazioni, abbiamo già riferito a suo luogo.

C A S E D I S A I G O N (COVAP, THUDUC)
Don BOSCO (IMMACOLATA, SAN GIUSEPPE)
VIET NAM - DELEG. DI SAIGON - ARC. DI SAIGON
1974 (1955)

Il Sacerdote Don Generoso Bogo, Missionario Salesiano, scrisse un articolo nel Bollettino Salesiano del Giugno 1961 a pag. 205 intitolato "I Salesiani nel Viet Nam" nel quale brevissimamente racconta la storia del Viet Nam (cioè del Viet del Sud) dai primi interventi occidentali (Marco Polo del 1280 e del Monaco Oderico da Pordenone nel 1320) ai nostri giorni.

Nello stesso tempo, l' articolista stende anche brevemente un accenno storico della Chiesa Cattolica del Vietnam fondata dai Portoghesi introdotti nel Paese dal loro commercio e dal medesimo protetti fino all' occupazione francese ed anzi fino ad oltre la così detta"spartizione di Ginevra".

I Salesiani erano già conosciuti nel Viet Nam, fin dal 1945, quando Don Francesco Dupont fu a servizio della Gerarchia locale; egli morì assassinato dai Pirati nel 1946 a soli 37 anni. Ma la Casa per Orfani che sarebbe divenuta la culla dell' Opera Salesiana fu fondata dal Padre Paul Seitz a Ba-Vi presso Hanoi nel Viet del Nord verso il 1942; purtroppo , dopo 23 mesi, gli occupanti dovettero emigrare a Son-Tay e, un anno dopo, perseguitati dai Viet Minh, gli Orfabi trovarono rifugio nel Seminario di Hanoi. Vi rimasero tre mesi, poi dovettero riprendere le loro migrazioni finché il Padre Seitz riuscì ad acquistare un bel terreno e a fondare la "Thi Xa Kito Vuong" ossia la"città di Cristo Re" che accoglieva già circa 500 Giovani orfani e poveri.

Quest' Opera, più volte trapiantata cresceva vigorosamente quando il Padre Seitz fu consacrato Vescovo. Allora pensò che la sua creatura non avrebbe potuto avere sorte migliore di quella di cadere tra le braccia dei Salesiani. Fu così che il 3 Ottobre 1952 la "Città di Cristo Re " divenne Salesiana.

I Figli di Don Bosco vi si trovarono a tutto loro agio tra i più di 500 Ragazzi dai 5 ai 16 anni, da educare, Erano ragazzi abbandonati, vagabondi, mendicanti , spesso ladri, senza dire di quelli che venivano tratti dalle prigioni, frutti di una situazione demografica , economica, politica, catastrofica. La maggior parte di questi, specialmente i più piccoli, arrivavano in uno stato tale che non sembravano più esseri umani. Il lavoro dei Salesiani in questa prima tappa di rieducazione fu quello di sollevare e riabilitare questi piccoli esseri minorati, dalla fame, dalla miseria e dall' abbandono.

La "spartizione di Ginevra" colpì in pieno la Casa dei ragazzi, ove fioriva ormai anche una bella Scuola Professionale, perché la "Città di Cristo Re" dovette, in conseguenza,emigrare in una seconda serie di peregrinazioni. Difatti l' esperienza dei Confratelli della Cina mostrava senza alcuna ombra di dubbio che "nessuna coesistenza pacifica" sarebbe stata possibile con i Comunisti. Perciò si dovette fuggire da Hanoi.

Don Generoso Bogo e Don Pietro Cuisset, con 450 ragazzi, si rufugiarono, portati da aerei francesi, nella foresta di Ba Me Huot ove rimasero circa sei mesi sopportando inenarrabili sacrifici, fatiche gravosissime, fame lacerante ed ogni genere di privazioni. Nel Maggio 1955, con l' aiuto di pietosi benefattori, tutti si rimisero di nuovo in viaggio giungendo finalmente nei pressi di Saigon ove si stabilirono nei dintorni della città e precisamente nella zona di Thu Duc in un terreno ceduto ai Salesiani da una buona Benefattrice. Dopo molte vicende, i Confratelli ed i loro ragazzi poterono avere a disposizione una tettoia ed un pozzo d' acqua potabile.

E si ricominciò daccapo.

Qui, poco per volta, si impiantarono un Aspirantato per Chierici e Coadiutori, delle Scuole secondarie per esterni, un Oratorio festivo, nonché una specie di Riformatorio.

Dopo qualche anno, cioè nel 1961, le benedizioni di Dio erano ben visibili; si stavano avviando al Sacerdozio ben 120 Aspiranti e Novizi di cui 5 Salesiani Vietnamesi. Il 25 Marzo 1961 nella Casa di Bollengo presso Ivrea, fu ordinato il primo Sacerdote Salesiano del Viet Nam, Don Isidoro Le Huong, uno degli 11 figli di una famiglia schiettamente Cattolica.

A circa 5 km. da Saigon, a Go Vap, fu fondata un' altra Casa nella quale si aveva intenzione di istituire una Scuola Professionale già ansiosamente attesa da 250 Orfani. E così fu fatto. (Boll. Sales. Settembre 1967 pag. 12). Sono i Giovani usciti da queste opere così tormentate che andarono a formare il primo saldo nucleo degli Ex Allievi Salesiani nel Viet Nam. Il loro affetto per Don Bosco e la loro riconoscenza per i loro Educatori sono sorprendenti.

Anche da militari, quando avevano qualche giorno di licenza, ritornavano alla loro Casa. Per la prima volta si organizzarono nel 1967 gli Esercizi spirituali per essi nella settimana Santa; erano presenti 54 su 113. L'Apostolato dei Laici fu il tema centrale degli Esercizi e a tutti fu distribuito il relativo Decreto Conciliare tradotto in Vietnamese.

L' Apostolato forse più urgente ed utile svolto dagli Ex Allievi del Viet Nam è quello della Assistenza immediata agli Allievi che escono dalle Case di Don Bosco. I primi aiutano i secondi accogliendoli in un piccolo Pensionato ove passano uno o due anni continuando gli studi o andando a lavorare in città. Nel 1967 i Giovani erano una trentina e vi trovavano l' assistenza spirituale e l' aiuto materiale del quale necessitavano. Questo Apostolato ha creato attorno a Don Bosco, ai suoi Figli ed all' Unione Ex Allievi un alone di simpatia perché con esso si diffonde un clima di letizia e di fraternità che è particolarmente gradito ai Vietnamesi. E' per essi caratteristico il raduno del "Tet" (cenone di fine d' anno) cui parteciparono 150 Vietnamesi che ebbero la gioia di aver con loro Mons. Seitz.

Nel Bollettino Sales. del Febbraio 1956 compare una lettera dello Ispettore Don Mario Acquistapace il quale ci parla della Casa di Saigon Go-Vap fondata nel 1955 e figurante come Orfanotrofio ma che noi dobbiamo riguardare anche come progenitrice dell' altra Casa di Saigon intitolata a San Giuseppe, fondata più tardi, soltanto nel 1974, perché già comprendeva, a servizio e vantaggio degli Orfani, laboratori di stamperia e di falegnameria.

La popolazione dei Giovani era costituita in grandissima parte da coloro che popolavano la "Cité de Christ Roi" di Hanoi e di là scampati all' arrivo dei Comunisti. Questa giovane popolazione può suddividersi in tre gruppi. Il primo è composto di una ottantina dei più grandi, dell' età compresa tra i 16 e i 20 anni; lavorano nelle Officine militari vietnamesi di Ben-Me-Thuot, imparano un mestiere e, a mano a mano che raggiungono in esso una certa abilità, entrano nell' esercità, nella marina e nella aviazione.

Il secondo gruppo, anch' esso di circa una ottantina di giovani e press' a poco dell' età di quelli del primo gruppo, abita in una bella Casa con grande terreno di giuoco sito a Go-Vap presso Saigon. Con molta fatica, ma in grazia della gentilezza delle Autorità francesi, i ragazzi di questo gruppo avevano ottenuto un lavoro presso le officine dell' Esercito francese ancora nel Viet Nam. Per molti mesi avevano occupato una Casa a Thuduc distante circa 15 km. da Saigon e tutti i giorni venivano qui accompagnati al lavoro. Finalmente, con non poco sacrificio, si poté comprare la Casa di

Saigon e allora i ragazzi si trovarono già praticamente sul posto di lavoro.

I ragazzi dell' età minore stanno nel terzo gruppo e sono in tutto circa 120 con età inferiore ai 16 anni. Abitano a Thuduc ove i Salesiani posseggono un terreno di circa 3 ha .e mezzo, in case di tipo locale già costruite per i rifugiati. La Casa possiede una bella e spaziosa cappella, ampi dormitori, refettorio, aule di studio e laboratori di meccanica e falegnameria; sono state promesse delle macchine dai Francesi e dal "Catholic Welfare" il quale ultimo aiuta i Salesiani già in svariati modi. Si tratta di un complesso di circa 300 Orfanelli quasi tutti cristiani, molti discendenti da martiri antichi o recenti. Il tutto era affidato alla cura di tre Salesiani e di un ottimo Sacerdote delle Missioni Estere di Parigi, Cooperatore Salesiano al cento per cento.

S.E. Mons. Chi Presidente Generale dei rifugiati del Nord invitò i Salesiani ad andare a visitare una Casa di Arti e Mestieri sostenuta con offerte raccolte dal Giornale " Figaro" che si vorrebbe affidare alla Congregazione Salesiana. Mons. Chi ripeté davanti ai Giovani che i Salesiani, a qualunque Nazione appartengano, saranno sempre benvoluti e ben ricevuti dal Popolo vietnamese che, a sua volta, sa quanto sia amato dai Figli di Don Bosco.

Ma i Vietnamesi, almeno sul principio, non hanno originariamente una idea esatta della beneficienza. Essi ammirano l' Opera Salesiana, ma pensano che si dovrebbe lavorare per i Figli dei ricchi e non per quelli dei poveri!

Il necessario al mantenimento delle nostre Case nel Vietnam è fornito, in parte dai Governi francese ed americano, mentre il restante è fornito dal Governo locale per la simpatia con la quale guarda alla opera Salesiana.

Il Viet Nam, verso il 1960, su 20 milioni di abitanti, contava 2 milioni di Cattolici, 300.000 martiri e 100.000 Orfanelli i quali ultimi invocavano aiuto dal mondo libero. Più di 1.600.000 Profughi o Esiliati avevano creato un problema di soluzione difficile ed urgente; questo problema richiamava l' attenzione di tutti, massime dei popoli cattolici, ai quali, allora, come sempre, spettava il primato nella pratica della carità.

I Salesiani della Casa di Saigon-Go-Vap hanno qui inaugurato un nuovo grande fabbricato per accrescere le possibilità professionali dei Giovani in un ambiente tecnicamente aggiornato e moralmente sano. Alla cerimonia portò il plauso e il ringraziamento del Governo il Ministro delle Finanze e Direttore Generale dell' Azione Sociale Sig. Nguyen Luong alla presenza del Delegato Apostolico e degli Ambasciatori di Cina, Gran Bretagna, Stati Uniti, Germania, Italia, del Console generale di Francia. Il nuovo edificio sorge nel moderno complesso caritativo che i Salesiani alimentano da 8 anni a Go-Vap, a pochi km. da Saigon. Fu progettato dal Salesiano Don Giovanni Bosco Tcheou e costruito con i mezzi raccolti dalla carità internazionale e con quelli forniti dalla direzione della Azione Sociale.

Nella Casa di Go-Vap, la maggiore tra le Case Salesiane nel Viet Nam sono attualmente ospitati più di 400 ragazzi tra grandi e piccoli, molti dei quali sono Orfani che studiano ed imparano un mestiere. Molti macchinari e strumenti sono giunti dalle più svariate parti del mondo, altri sono stati costruiti sul posto dai Giovani e dai loro Maestri. In una sezione apposita, la Casa accoglie, rieduca e riplasma per l' utilità sociale, gruppi di minorenni che sembravano irrimediabilmente condannati ad una vita di violenza precoce e di miseria morale e materiale (Boll. Sal. 1963 pag. 165). Un' aura di grande simpatia circonda questo gruppo di ragazzi orfani e bisognosi. La "Misereor" li favorisce con speciali aiuti; il merito nel dell' Ambasciatore

di Germania che può dirsi di casa con i Salesiani.

Oggi, i Salesiani nativi del Viet Nam sono già 27 (1 Sacerdote, 16 Chierici, 10 Coadiutori). A Thu Duc c' è un Aspirantato con circa 200 Aspiranti Chierici. A Co-Vap la Scuola Professionale prepara alla vita circa 600 Allievi interni. A Tram Hank è sorto un Noviziato che sta formando alla vita 50 Chierici e 9 Coadiutori. Le prospettive di progressi nella conquista delle anime erano molto incoraggianti.

Nel 1974 si inaugurò, proprio nella città di Saigon, una nuova Casa intitolata a San Giuseppe detta "Don Bosco Technical School" comprendente una Scuola secondaria ed una Scuola Professionale con le tre specializzazioni fondamentali di Meccanica, Elettromeccanica ed Autoriparazioni. Contiene anche un Aspirantato per Coadiutori ed un Oratorio festivo.

Oggi noi ci facciamo una domanda: Che sarà oggi dei Figli di Don Bosco del VietNam, delle loro Opere, dei loro Ragazzi? A dare parziale risposta a questa domanda, giunse una lettera spedita da Saigon della locale Delegazione Salesiana ancora nel 1975 ma giunta il 6 Gennaio 1976. Questa lettera informa sulla situazione dei 130 Salesiani residenti in Viet Nam; conferma timori, ma anche alimenta speranze . Tutti i Salesiani - vi è scritto - si sforzano molto di adattarsi al "nuovo tipo di vita". Certamente c' è tanta stanchezza, ma, con la grazia di Dio "speriamo di superarla".

Della zona di Saigon, dove si trova la metà dei Salesiani, sono, nella lettera nominate sei opere. La "Scuola Tecnica Don Bosco" che era un tempo ritenuta la più bella opera della Congregazione nel Paese, è già amministrata e diretta dallo Stato; il 24 Dicembre fu firmata un documento di "imprestito" della Scuola e nessuno dei Confratelli più vi lavora.

L' Ofanotrofio (il "Foyer"di Don Bosco) si comunica essere in piena attività con 121 Allievi, ma in un prossimo futuro, lo Stato assumerà la direzione e la condotta anche di quest' opera.

Nella Casa di formazione di Thu-Duc - all' epoca della spedizione della lettera c' erano 70 Aspiranti dai 15 anni in su i quali, non ostante tutto, aspiravano alla vita Salesiana. Per mezza giornata andavano a studiare in una scuola pubblica e per l' altra mezza giornata andavano a lavorare i campi; lo spirito dei Giovani era molto buono.

A Tam Hai funzionava un Noviziato con 12 Novizi che esercitavano egregiamente la loro attività sotto la guida di Don Majcen.

L' ultima opera nella zona di Saigon , la Parrocchia di Ba Thon sita a una trentina di km.dalla Capitale, andava molto bene.

Volendo ora parlare delle Opere non comprese nella zona di Saigon, bisogna considerare la parrocchia di Doc-Mo sulla strada di Dalat a 70 km. da Saigon. Si è appena completata la costruzione e si è iniziato lo studio con un gruppo di chierici locali; il lavoro e lo studio vanno bene, lo spirito è buono, ma non manca la stanchezza fisica.

A Dalat, nello "Studio" teologico, la vita era più dura; dovrebbero trovarvisi 42 Chierici con due Sacerdoti. I Confratelli, dopo tre ore di Scuola al giorno, andavano a lavorare in un terreno vicino alle cascate Dalata . Purtroppo, ciò significava almeno un' ora di strada a piedi per andare e un' altra per ritornare magari con un carico sulle spalle per provvedere al fabbisogno della Comunità.

In due Parrocchie vicine a Dalat, Than Binh e Lien Khuong, i Confratelli erano autosufficienti per vivere anche perché la stagione del raccolto era stata discreta. Le attività apostoliche davano buoni frutti; la gente aiuta a costruire la Chiesa - ossia una baracca in legno - a Già Mo. Anche qui gli

studenti devono studiare e lavorare per vivere.

Il quadro tracciato dalla lettera è a tinte forti. I Missionari europei cacciati mesi fa dal Viet Nam trovano, per ora, sorprendente la "tenuta" dei loro fratelli Vietnamiti.

Nel 1975 i Salesiani del Paese erano 141; dopo una dozzina di espulsioni erano scesi a 130 tutti ormai Vietnamiti tranne due o tre. Ora si sa di 11 Salesiani che hanno "lasciato" la Congregazione, ma si sa anche di 12 Novizi ben intenzionati a prenderne il posto. Inoltre un Salesiano laureato in Ingegneria, uscito tre anni fa dalle file Salesiane, ora ha chiesto di rientrare ed ha rinnovato i suoi voti.

Ma che sarà domani? Forse alcuni, forse molti di questi Salesiani Vietnamiti non sapranno resistere; in altre Famiglie religiose si sono verificati sgretolamenti dolorosi. Ma , per ora, "lo spirito dei Confratelli è estremamente buono" assicura la lettera giunta da Saigon.

E, dunque, come non sperare? Anche perché oggi, più che mai, risultano in Viet Nam necessarie e presenti due qualità che Don Bosco esigeva da tutti i suoi Figli: "Lavoro e temperanza" aveva Egli proclamato e questo detto era divenuto il motto Salesiano. Lavoro e Temperanza fanno e faranno fiorire la Congregazione di San Francesco di Sales!

CASE DI CATEGORIA B

(Don RICCERI R.M.)

1 - Siles - 1967
Spagna - Isp. Cordoba - Dioc. Jaèn
Intitolazione : San Francesco d' Assisi
Scuole Professionali per meccanici ed Elettromeccanici

2 - Villagarcìa - 1967
Spagna - Isp. Leon - Dioc. Santiago de Compostella
Scuola Professionale per Meccanici
Intitolazione: Gesù Operaio

3 - Popayàn - 1967
Colombia - Isp. Medellin - Arc. Popayàn
Intitolazione: San Giovanni Bosco
Avviam. profess. per meccanici e falegnami

4 - La Vega - 1968
Rep. Dominicana - Isp. S. Domingo - Dioc. La Vega
Intitolazione: S. Giovanni Bosco
Scuola Agricola

5 - Gahuati - 1968
India - Isp. Gauhati - Arc. Gauhati-Shillong
Intitolazione: S. Giovanni Bosco
Scuole Professionali (senza indicazione alcuna)

6 - Granada la Holanda - 1969
Colombia - Isp. Bogotà - Pref. Apost. dell' Ariari
Intitolazione: N.S. del Carmine
Scuola Agropecuaria.

7 - Sarandi del Yí - 1969
Uruguay - Isp. Montevideo - Dioc. Florida
Intitolazione: S. Giovanni Bosco
Opera agraria di beneficienza

8 - Goiania Vila Nova - 1970
Brasile - Isp. Belo Horizonte - Arc. Goiania
Intitolazione. Sacro Cuore di Gesù

Scuola professionale per tipografi

9 - Rio de Janeiro Jacarezinho - 1970
Brasile - Belo Horizonte - Arc. Rio de Janeiro
Intitolazione: Maria Ausiliatrice
Scuole Professionali (Senza indicazione alcuna)

10 - Madras Kilpauk - 1971
India - Isp. Madras - Arc. Madras Mylapore
Intitolazione: S. Francesco di Sales
Scuola Professionale di Arti grafiche

11 - San Sebastian Alza - 1972
Spagna - Isp. Bilbao - Dioc. S. Sebastian
Intitolazione: S. Giovanni Bosco (come filiale di Henteria)
Ingegneria tecnica

12 - Rodeo del Medio - 1973
Argentina - Isp. Cordoba - Arc. Mendoza
Intitolazione: S. Giovanni Bosco
Scuola di Enologia e di Fruttiorticultuta

13 - Calcutta-Tengra - 1973
India - Isp. Calcutta - Arc. Calcutta
Intitolazione: S. Francesco di Sales
Scuola Tipografica